

A

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAPANEMA

A **BLACK SOM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO LTDA**, inscrita no CNPJ nº 39.260.093/0001-29, situada na Travessa Cônego Luís Leitão, 2677 – Estrela – Castanhal – Pará – CEP 68.742-755, vem por meio deste, apresentar orçamento abaixo descrito.

**ORÇAMENTO**

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QTDE	UNID	VALOR UNT	VALOR TOTAL
1	ATRAÇÃO DE RENOME REGIONAL (RITMOS VARIADOS) – Contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho drt, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso traslado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	5	CACHÊ	16.000,00	80.000,00
2	PORTICO: Com montagem e desmontagem Em estrutura tubular metálica, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	2	UNID	4.000,00	8.000,00
3	PALCO GRANDE - 16 metros de frente, 14 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas de 1,20 X 1,20, cobertura de lona.	5	DIÁRIA	13.500,00	67.500,00
4	PALCO MÉDIO - Ttablado em estrutura metálica em aço galvanizado de 12m x 10m, com piso em chapas de compensado naval e estrutura de aço reforçado de 40 mm, com elevação e regulagem de 1.80m, com escada lateral antiderrapante e corrimão de proteção. Cobertura para palco em lona, com tamanho mínimo de 14 m de frente x 12 m de profundidade e 8 m de altura de pé direito com lona de 5.5 mm de espessura anti-chamas, com sistemas de amarração individuais por ilhós.	5	DIÁRIA	6.500,00	32.500,00
5	BANHEIROS QUÍMICOS - Locação de banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para público em geral.	50	DIÁRIA/UND	260,00	13.000,00
6	CAMAROTES: Medindo 12,00 m x 6,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	5	DIÁRIA	5.750,00	28.750,00
7	CAMARIM: 5m x 5m em incluindo montagem e des- montagem, com paredes e teto em painéis TS formicados, octanorm ou similar, poden- do no teto ser utilizado placas de material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado equivalente ao tamanho do camarim e compensados de 12mm revestido em car- pete na cor cinza ou preta, em perfeito es- tado de conservação. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura (com chave) e maçaneta. A ins- talação elétrica, deverá ser composta por 02 (duas) luminárias com duas lâmpadas fluorescentes 20w cada, 02 (dois) pontos de tomada, 01 (um) aparelho de ar- condicio- nado de no mínimo 10.000 BTU em bom es- tado de conservação. COBERTURA: Em ten- da do tipo piramidal, coberta em lona anti- chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais, devendo apresentar beiral de no mínimo 0,50m das paredes dos camarins.	5	DIÁRIA	1.800,00	9.000,00

8	GRADE PARA ISOLAMENTO – Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo inter traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	1800	METRO	14,00	25.200,00
9	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré- amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w rms ativas ou passivas; 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas de 02 vias tipo long throw com sistema fly, potência de pico de 127 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 18khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200w rms na soma das potências de cada uma das duas vias; 10 caixas acústicas tipo line array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; torres de repetição – pa (delay) (obs: duas torres.) 12 caixas acústicas ativas tipo line array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; cabeamento de sinal e ac para as torres, em média 400 metros; estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; cintas e talha para prender as caixas à estrutura. 08 caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dbu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Monitor: 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 02 side fills stéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias; 08 caixas de monitor; 08 caixas de monitor; 04 caixas de monitor; amplificação compatível com o sistema; 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais...equipamentos de palco (back line): 02 baterias fabricadas com madeira do tipo maple ou birch: bumbo de 20" ou 22", caixa 14", ton tons de 8", 10", 12", 13", 14" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb, e 100 watts; 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; 02 amplificadores para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 800 watts; 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; cabeamento: é de inteira responsabilidade da empresa contratada. Pessoal e logística de montagem: é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado.	5	DIÁRIA	6.000,00	30.000,00

10	<p>SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE : Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S,K ARRAY, Electro Voyce. (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lad, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado,01 Multicabo de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Aparelho de CD,01 Aparelho para gravação,04 processadores de efeitos,08 canais de gate,08 canais de compressor,01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte,01 mesa digital de 32 canais (M&amp;LC, LS9,DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares,12 equalizadores estéreos de 31 bandas,02 processador de efeitos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),02 Amplificadores de guitarra ( no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote),01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG -Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK),03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM,10 Microfones SHURE SM 58,02 Kit de Microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG),10 direct - boxes,28 pedestais,08 clamps,01 sistema de AC aterrado,01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc..).</p>	5	DIÁRIA	4.000,00	20.000,00
11	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: equipamentos de iluminação 02 consoles de iluminação com 60 canais de fader, 2048 canais de dmx 512, 04 univ independentes para programação e modo de programação em "memory, playback's e c 36 refletores p.a.r 64 f# 02 com porta filtros 36 refletores p.a.r 64 f#05 com porta filtros 72 canais de dimmer de 4kw por canal; 24 refletores elipsoidais 36º com zoom, iris, facas, porta gobo, porta filtros;36 refletores loco-light, p.a.r 56 ou a.c.l; 12 refletores striped (ribalta de led) 18º, dmx 512,rgbw e 5 watts; 36 refletores p.a.r led. dmx 512,rgbw, 30º e 20 watts;48 moving head's beam 5r, 7r ou 9r, podendo ser qualquer uma das referência lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; 10 refletores mine brutes de 06 lâmpadas dwe com garra; 02 canhões seguidores de 1200w hmi; 08 refletores strobo de 3000watts com garra; 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entrad saídas; estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atend necessidades do projeto de luz que será fornecido. 01 sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 ne sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disju de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora aproximados 60 metros de extensão;01 sistema de intercomunicação com 05 pontos: house and mix, palco e os can. fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; cabeamento é de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. pessoal e logística de montagem é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todo equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o determinado e consequente retirada dos mesmos segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem desmontagem: 01 iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador assistentes de iluminação.</p>	5	DIÁRIA	6.000,00	30.000,00
12	<p>TELÃO DE LED 6M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.</p>	5	DIÁRIA	4.000,00	20.000,00

13	TELÃO DE LED 4M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	5	DIÁRIA	3.200,00	16.000,00
14	CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS PARTICULARES - Seguranças particulares que executem as seguintes funções: gerenciamento de público: dar resposta aos problemas do público no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc.; contribuir com o conforto e bem estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; controle de acesso: executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; realizar revistas pessoais; identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; prevenir crimes; evento: execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. Pós-evento acompanhamento e controle da saída público; supervisão na desmontagem e desmobilização do local; confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da contratada.	100	DIÁRIA/UND	150,00	15.000,00
15	GRUPO GERADOR 180 KVA – Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	5	DIÁRIA	2.200,00	11.000,00
16	TENDA ABERTA 4M X 4M – Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 04 metros de frente x 04 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	30	UNID	530,00	15.900,00
17	ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO: Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento	200	UNID	22,00	4.400,00
<b>VALOR TOTAL</b>					<b>426.250,00</b>

Valor total da Proposta: 426.250,00 (quatrocentos e vinte e seis mil duzentos e cinquenta reais)

todos os componentes de despesas de qualquer natureza, custos diretos e indiretos relacionados com salários, encargos trabalhistas, previdenciários e sociais, e todos os demais impostos, taxas e outras despesas decorrentes de exigência legal ou das condições de gestão do contrato a ser assinado, encontram-se inclusos nos preços ofertados

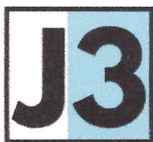
Castanhal – PA, 12 de fevereiro de 2025

  
**BLACK SOM SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO LTDA**  
**CNPJ nº 39.260.093/0001-29**

Ao  
Departamento Central de Compras de Capanema  
Francisco de Lima Neto

**ORÇAMENTO**

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QTDE	UNID	VALOR UNT	VALOR TOTAL
1	ATRAÇÃO DE RENOME REGIONAL (RITMOS VARIADOS) – Contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho drt, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso traslado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	5	CACHÊ	18.000,00	90.000,00
2	PORTICO: Com montagem e desmontagem Em estrutura tubular metálica, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	2	UNID	5.000,00	10.000,00
3	PALCO GRANDE - 16 metros de frente, 14 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas de 1,20 X 1,20, cobertura de lona.	5	DIÁRIA	14.000,00	70.000,00
4	PALCO MÉDIO - Ttablado em estrutura metálica em aço galvanizado de 12m x 10m, com piso em chapas de compensado naval e estrutura de aço reforçado de 40 mm, com elevação e regulagem de 1.80m, com escada lateral antiderrapante e corrimão de proteção. Cobertura para palco em lona, com tamanho mínimo de 14 m de frente x 12 m de profundidade e 8 m de altura de pé direito com lona de 5.5 mm de espessura anti-chamas, com sistemas de amarração individuais por ilhós.	5	DIÁRIA	7.500,00	37.500,00
5	BANHEIROS QUIMICOS - Locação de banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para público em geral.	50	DIÁRIA/UND	300,00	15.000,00
6	CAMAROTES: Medindo 12,00 m x 6,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	5	DIÁRIA	5.800,00	29.000,00
7	CAMARIM: 5m x 5m em incluindo montagem e desmontagem, com paredes e teto em painéis TS formicados, octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas de material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado equivalente ao tamanho do camarim e compensados de 12mm revestido em carpete na cor cinza ou preta, em perfeito estado de conservação. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura (com chave) e maçaneta. A instalação elétrica, deverá ser composta por 02 (duas) luminárias com duas lâmpadas fluorescentes 20w cada, 02 (dois) pontos de tomada, 01 (um) aparelho de ar condicionado de no mínimo 10.000 BTU em bom estado de conservação. COBERTURA: Em tenda do tipo piramidal, coberta em lona anti-chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais, devendo apresentar beiral de no mínimo 0,50m das paredes dos camarins.	5	DIÁRIA	2.300,00	11.500,00
8	GRADE PARA ISOLAMENTO – Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo intertraváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	1800	METRO	14,00	25.200,00



AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES

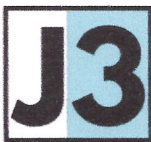
## JVCR AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES LTDA

CNPJ 58.088.499/0001-10 Inscrição Estadual 15.988.481-0

Av. João Paulo II, 629 Fundo sala "A" Centro

Capanema – Pá CEP 68-700-050

9	<p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré-amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w rms ativas ou passivas; 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas de 02 vias tipo long throw com sistema fly, potência de pico de 127 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 18khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200w rms na soma das potências de cada uma das duas vias; 10 caixas acústicas tipo line array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; torres de repetição – pa (delay) (obs: duas torres.) 12 caixas acústicas ativas tipo line array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; cabeamento de sinal e ac para as torres, em média 400 metros; estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; cintas e talha para prender as caixas à estrutura. 08 caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dbu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Monitor: 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 02 side fills estéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias; 08 caixas de monitor; 08 caixas de monitor; 04 caixas de monitor; amplificação compatível com o sistema; 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais...equipamentos de palco (back line): 02 baterias fabricadas com madeira do tipo maple ou birch; bumbo de 20" ou 22", caixa 14", tom tons de 8", 10", 12", 13", 14" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb, e 100 watts; 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; 02 amplificadores para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 800 watts; 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; cabeamento: é de inteira responsabilidade da empresa contratada. Pessoal e logística de montagem: é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado.</p>	5	DIÁRIA	6.300,00	31.500,00
---	---	---	--------	----------	-----------



AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES

## JVCR AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES LTDA

CNPJ 58.088.499/0001-10 Inscrição Estadual 15.988.481-0

Av. João Paulo II, 629 Fundo sala "A" Centro

Capanema – Pá CEP 68-700-050

10	<p>SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE : Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S,K ARRAY, Electro Voyce. (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lad, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado,01 Multicabo de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Aparelho de CD,01 Aparelho para gravação,04 processadores de efeitos,08 canais de gate,08 canais de compressor,01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte,01 mesa digital de 32 canais (M&amp;LC, LS9,DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares,12 equalizadores estéreos de 31 bandas,02 processador de efeitos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),02 Amplificadores de guitarra ( no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote),01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG -Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK),03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM,10 Microfones SHURE SM 58,02 Kit de Microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG),10 direct - boxes,28 pedestais,08 clamps,01 sistema de AC aterrado,01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc..).</p>	5	DIÁRIA	4.800,00	24.000,00
11	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: equipamentos de iluminação 02 consoles de iluminação com 60 canais de fader, 2048 canais de dmx 512, 04 univ independentes para programação e modo de programação em "memory, playback's e c 36 refletores p.a.r 64 f# 02 com porta filtros 36 refletores p.a.r 64 f#05 com porta filtros 72 canais de dimmer de 4kw por canal; 24 refletores elipsoidais 36° com zoom, iris, facas, porta gobo, porta filtros;36 refletores loco-light, p.a.r 56 ou a.c.l; 12 refletores striped (ribalta de led) 18°, dmx 512,rgbw e 5 watts; 36 refletores p.a.r led. dmx 512,rgbw, 30° e 20 watts;48 moving head's beam 5r, 7r ou 9r, podendo ser qualquer uma das referência lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; 10 refletores mine brutes de 06 lâmpadas dwe com garra; 02 canhões seguidores de 1200w hmi; 08 refletores strobo de 3000watts com garra; 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entrad saídas; estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atend necessidades do projeto de luz que será fornecido. 01 sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 ne sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disju de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora aproximados 60 metros de extensão;01 sistema de intercomunicação com 05 pontos: house and mix, palco e os can. fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; cabeamento é de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. pessoal e logística de montagem é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todo equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o determinado e consequente retirada dos mesmos segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem desmontagem: 01</p>	5	DIÁRIA	6.350,00	31.750,00

	iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador assistentes de iluminação.				
12	TELÃO DE LED 6M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	5	DIÁRIA	4.100,00	20.500,00
13	TELÃO DE LED 4M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	5	DIÁRIA	3.600,00	18.000,00
14	CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS PARTICULARES - Seguranças particulares que executem as seguintes funções: gerenciamento de público: dar resposta aos problemas do público no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc.; contribuir com o conforto e bem estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; controle de acesso: executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; realizar revistas pessoais; identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; prevenir crimes; evento: execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. Pós-evento acompanhamento e controle da saída público; supervisão na desmontagem e desmobilização do local; confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da contratada.	100	DIÁRIA/UND	170,00	17.000,00
15	GRUPO GERADOR 180 KVA – Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	5	DIÁRIA	2.100,00	10.500,00
16	TENDA ABERTA 4M X 4M – Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 04 metros de frente x 04 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	30	UNID	540,00	16.200,00
17	ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO: Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento	200	UNID	35,00	7.000,00
VALOR TOTAL					464.650,00

Capanema-PA 12 de fevereiro de 2025

Atenciosamente,

J V C R AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES  
Assinado de forma digital por J V C R AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES  
LTDA:58088499000110  
Dados: 2025.02.12 11:01:27 -03'00'

**JVCR AUDIO E VIDEO PRODUÇÕES LTDA**  
CNPJ 58.088.499/0001-10  
João Victor Costa Rocha  
CPF 005.436.812-03

## PROPOSTA DE PREÇOS

DEPARTAMENTO CENTRAL DE COMPRAS DE CAPANEMA

Castanhal – PA, 13 de Fevereiro de 2025

A empresa TELMA REGIA SOARES MELO MOTA LTDA, inscrita no CNPJ nº. 16.975.387/0001-31, Inscrição Estadual nº. 15.387.226-8, Inscrição Municipal nº. 2235, representada pela Sra. Telma Regia Soares Melo Mota, brasileira, casada, comerciante, portador do documento de identidade RG nº 5.910.064 PC/PA e CPF nº 502.130.243-49, sito á Alameda Imperial, 2.253, Estrela, Castanhal, Pará, CEP 68.743-240, vem por meio desta apresentar Proposta de Preços com as seguintes condições a seguir:

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QTDE	UNID	VALOR UNT	VALOR TOTAL
1	ATRAÇÃO DE RENOME REGIONAL (RITMOS VARIADOS) – Contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho drt, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso traslado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	5	CACHÊ	20.000,00	100.000,00
2	PORTICO: Com montagem e desmontagem Em estrutura tubular metálica, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	2	UNID	4.500,00	9.000,00
3	PALCO GRANDE - 16 metros de frente, 14 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas de 1,20 X 1,20, cobertura de lona.	5	DIÁRIA	15.000,00	75.000,00
4	PALCO MÉDIO - Ttablado em estrutura metálica em aço galvanizado de 12m x 10m, com piso em chapas de compensado naval e estrutura de aço reforçado de 40 mm, com elevação e regulagem de 1.80m, com escada lateral antiderrapante e corrimão de proteção. Cobertura para palco em lona, com tamanho mínimo de 14 m de frente x 12 m de profundidade e 8 m de altura de pé direito com lona de 5.5 mm de espessura anti-chamas, com sistemas de amarração individuais por ilhós.	5	DIÁRIA	8.000,00	40.000,00
5	BANHEIROS QUIMICOS - Locação de banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para público em geral.	50	DIÁRIA/UND	350,00	17.500,00
6	CAMAROTES: Medindo 12,00 m x 6,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	5	DIÁRIA	7.000,00	35.000,00
7	CAMARIM: 5m x 5m em incluindo montagem e des- montagem, com paredes e teto em painéis TS formicados, octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas de material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado equivalente ao tamanho do camarim e compensados de 12mm revestido em car- pete na cor cinza ou preta, em perfeito es- tado de conservação. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura (com chave) e maçaneta. A ins- talação elétrica, deverá ser composta por 02 (duas) luminárias com duas lâmpadas fluorescentes 20w cada, 02 (dois) pontos de tomada, 01 (um) aparelho de ar- condicio- nado de no mínimo 10.000 BTU em bom es- tado de conservação. COBERTURA: Em ten- da do tipo piramidal, coberta em lona anti- chamas com blackout,	5	DIÁRIA	2.500,00	12.500,00

	na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais, devendo apresentar beiral de no mínimo 0,50m das paredes dos camarins.				
8	GRADE PARA ISOLAMENTO – Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo inter traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	1800	METRO	20,00	36.000,00
9	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré- amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w rms ativas ou passivas; 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas de 02 vias tipo long throw com sistema fly, potência de pico de 127 db SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 18khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200w rms na soma das potências de cada uma das duas vias; 10 caixas acústicas tipo line array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill, potência de pico de 131 db SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; torres de repetição – pa (delay) (obs: duas torres.) 12 caixas acústicas ativas tipo line array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 db SPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; cabeamento de sinal e ac para as torres, em média 400 metros; estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; cintas e talha para prender as caixas à estrutura. 08 caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dbu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Monitor: 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 02 side fills estéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias; 08 caixas de monitor; 08 caixas de monitor; 04 caixas de monitor; amplificação compatível com o sistema; 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais...equipamentos de palco (back line): 02 baterias fabricadas com madeira do tipo maple ou birch: bumbo de 20" ou 22", caixa 14", tom tons de 8", 10", 12", 13", 14" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; 01 amplificador para guitarra tipo cabecote, valvulados, com reverb, e 100 watts; 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; 02 amplificadores para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 800 watts; 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; cabeamento: é de inteira responsabilidade da empresa contratada. Pessoal e logística de montagem: é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado.	5	DIÁRIA	7.500,00	37.500,00

10	<p>SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE : Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S,K ARRAY, Electro Voyce. (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lad, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado,01 Multicabo de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Aparelho de CD,01 Aparelho para gravação,04 processadores de efeitos,08 canais de gate,08 canais de compressor,01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte,01 mesa digital de 32 canais (M&amp;LC, LS9,DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares,12 equalizadores estéreos de 31 bandas,02 processador de efeitos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),02 Amplificadores de guitarra ( no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote),01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG -Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK),03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM,10 Microfones SHURE SM 58,02 Kit de Microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG),10 direct - boxes,28 pedestais,08 clamps,01 sistema de AC aterrado,01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc..).</p>	5	DIÁRIA	5.000,00	25.000,00
11	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: equipamentos de iluminação 02 consoles de iluminação com 60 canais de fader, 2048 canais de dmx 512, 04 univ independentes para programação e modo de programação em "memory, playback's e c 36 refletores p.a.r 64 f# 02 com porta filtros 36 refletores p.a.r 64 f#05 com porta filtros 72 canais de dimmer de 4kw por canal; 24 refletores elipsoidais 36º com zoom, íris, facas, porta gobo, porta filtros;36 refletores loco-light, p.a.r 56 ou a.c.; 12 refletores stripled (ribalta de led) 18º, dmx 512,rgbw e 5 watts; 36 refletores p.a.r led. dmx 512,rgbw, 30º e 20 watts;48 moving head's beam 5r, 7r ou 9r, podendo ser qualquer uma das referência lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; 10 refletores mine brutes de 06 lâmpadas dwe com garra; 02 canhões seguidores de 1200w hmi; 08 refletores strobo de 3000watts com garra; 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entradas saídas; estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atend necessidades do projeto de luz que será fornecido. 01 sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 ne sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disju de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora aproximados 60 metros de extensão;01 sistema de intercomunicação com 05 pontos: house and mix, palco e os can. fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; cabeamento é de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. pessoal e logística de montagem é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todo equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o determinado e consequente retirada dos mesmos segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem desmontagem: 01 iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador assistentes de iluminação.</p>	5	DIÁRIA	7.500,00	37.500,00
12	<p>TELÃO DE LED 6M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm,</p>	5	DIÁRIA	4.000,00	20.000,00

	com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.				
13	TELÃO DE LED 4M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	5	DIÁRIA	3.500,00	17.500,00
14	CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS PARTICULARES - Seguranças particulares que executem as seguintes funções: gerenciamento de público: dar resposta aos problemas do público no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc.; contribuir com o conforto e bem estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; controle de acesso: executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; realizar revistas pessoais; identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; prevenir crimes; evento: execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. Pós-evento acompanhamento e controle da saída público; supervisão na desmontagem e desmobilização do local; confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da contratada.	100	DIÁRIA/UND	250,00	25.000,00
15	GRUPO GERADOR 180 KVA – Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	5	DIÁRIA	2.500,00	12.500,00
16	TENDA ABERTA 4M X 4M – Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 04 metros de frente x 04 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	30	UNID	600,00	18.000,00
17	ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO: Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento	200	UNID	25,00	5.000,00
VALOR TOTAL					523.000,00

Validade da Proposta: 90 dias

Prazo de execução: imediato

Forma de Pagamento: até 15 dias

Assinado de forma digital  
por TELMA REGIA SOARES  
SOARES MELO MOTA  
LTDA:169753870001  
31  
TELMA REGIA SOARES MELO MOTA LTDA  
CNPJ nº. 16.975.387/0001-31