

PARÁ

Festival Psica, em Belém, é marcado pela grandeza da aparelhagem Crocodilo, diversidade musical e retorno de grandes artistas aos palcos

Foram 42 atrações nacionais e locais que animaram o público de aproximadamente 6 mil pessoas.

Por Taymã Carneiro, g1 Pará — Belém

20/12/2021 08h30 · Atualizado há 3 meses



Após show, Karol Conká não se conteve e volta ao palco do Psica 'invadindo' a aparelhagem Gigante Crocodilo Prime, em Belém. — Foto: Divulgação / Vitória Leona

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Em três dias, o Festival Psica reuniu tecnobrega, rap, funk e muito mais em **Belém**. O evento, no estacionamento de um shopping, começou na sexta-feira e encerrou no início da manhã desta segunda (20). Entre os momentos marcantes estão as explosões e efeitos da aparelhagem de som Gigante Crocodilo Prime - **que fez parceria com Anitta em 'No Chão Novinha'**; pela diversidade artística, além de proporcionar o retorno aos palcos de artistas como Karol Conká e Elza Soares. Até pedido de casamento surpreendeu o público de aproximadamente 6 mil pessoas.

Elza Soares & Renegado iniciaram a turnê 'Onda Negra' com show nesse domingo (19). Karol Conká retornou aos palcos, após o BBB, com um show eletrizante no sábado (18), dia em que também Marina Sena encantou o público com seus hits e a aparelhagem Crocodilo apresentou um espetáculo de artifícios e sons característicos das festas na periferia da capital do Pará. No total, foram 42 atrações em todo o evento.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

O fim da noite de sábado com a aparelhagem reuniu os DJs Patrese, Marlon Beat, Dinho e Gordo, mas também Karol Conká, que antecedeu a aparelhagem, mas resolveu retornar ao palco e interagir com os DJs, levando o público ao êxtase, e também a cantora Keila - que já havia levado o tecnobrega mundo afora com a Gang do Eletro.

"O tecnobrega e as aparelhagens são potências porque a Gang do Eletro já provou isso, a gente fez turnê pelos EUA, Europa, ganhou prêmios, esteve na abertura dos Jogos Olímpicos, o problema é que fora daqui ainda somos vistos como folclore, reduzindo todo um cenário artístico como música regional. Por isso é importantíssimo todo esse reconhecimento que o Crocodilo e a nossa aparelhagem estão recebendo", afirma.

A participação da aparelhagem é um feito inédito em grandes festivais no Pará, segundo produtores culturais. Para artistas da cena do tecnobrega, tanto o anúncio de uma aparelhagem como headliner do festival e a presença do Crocodilo em trabalhos internacionais podem impulsionar as grandes estruturas de som do Pará a expandirem para fora da Amazônia.

O dj, produtor cultural e pesquisador de música paraense Zek Picoteiro acredita que a "cultura das aparelhagens" é um dos maiores ícones da identidade paraense, especialmente falando de cultura negra e periférica. Zek durante set neste domingo pediu a namorada em casamento.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

"Visualizo a aparelhagem como um traço cultural amazônico muito presente no nosso dia a dia, principalmente entre ribeirinhos aqui do Pará, não falando só das festas de aparelhagem, mas do costume que temos de construir o próprio som. Falo de quem faz o seu próprio alto falante, a sua caixa de som. Para mim a cultura da aparelhagem é todo um ecossistema que existe em torno da música, que define todo o nosso jeito de ouvir, produzir e distribuir música. É muito próprio nosso, por isso é algo que precisa cada vez mais ser reconhecido, inclusive como patrimônio".

"Acho que se a gente quiser discutir seriamente a valorização da nossa própria cultura, esse caminho está sendo traçado no Psica, que está redesenhando um novo modo de pensar isso e colocar o que é nosso como elemento principal dos nossos produtos culturais", ele comenta.

Da periferia na Amazônia à Times Square





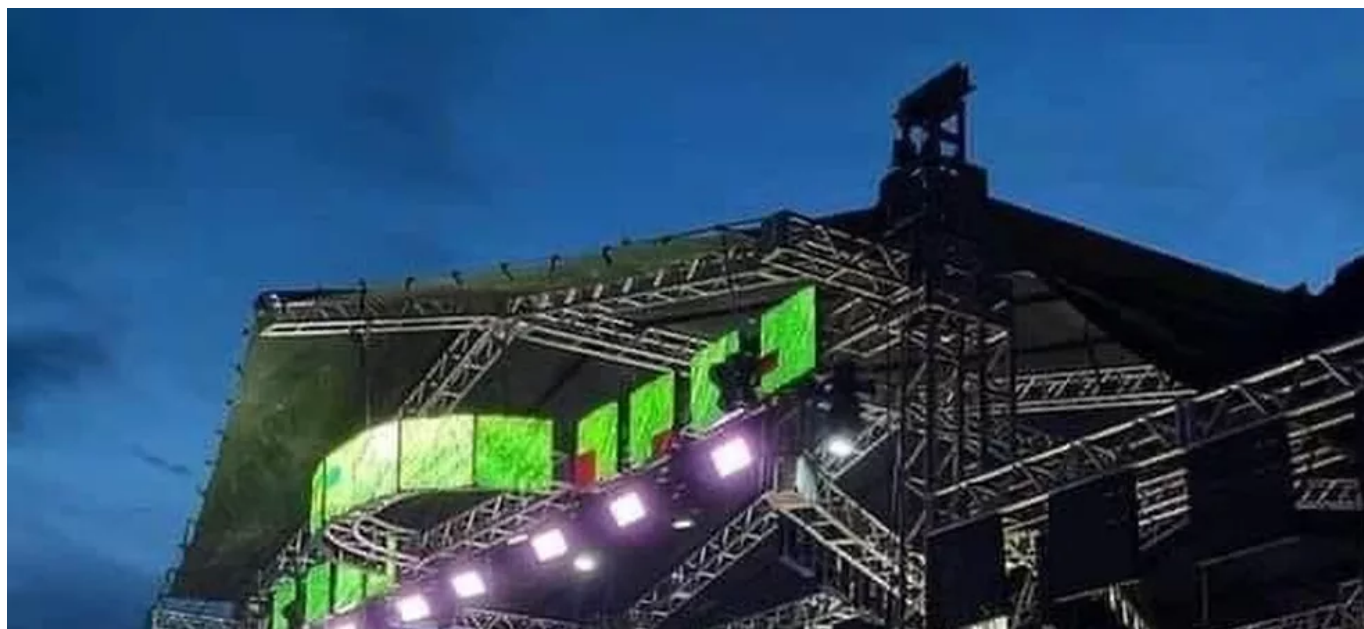
Foto de Anitta em cima da aparelhagem de tecnomelody Crocodilo Prime para divulgação do clipe estampa telões da Times Square, em Nova York. — Foto: Reprodução

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

'No Chão Novinha', de Anitta, não é a primeira parceria que o Crocodilo, uma das maiores aparelhagens do Pará, emplacou em quase dez anos de história. 'Boquinha do Animal', com o funkeiro Mr. Catra, foi um dos pontos que deram start para que a mega estrutura de som partisse das festas nos bairros do Guamá, Terra Firme, para tentar conquistar públicos fora de **Belém**.

O DJ Marlon Beat disse que "o movimento das aparelhagens é um ponto muito importante da cultura paraense" e que a visibilidade e aceitação do público estão impulsionando contratações e novos projetos.

A aparelhagem já está com a agenda de shows cheia até 2023 e para o ano que vem a previsão é de novos lançamentos. "Ano que vem teremos o lançamento de uma estrutura com nova roupagem, ainda maior", ele anuncia.





Montagem e preparação da aparelhagem de tecnomelody para as filmagens do clipe. — Foto: Arquivo pessoal

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

O empresário DJ Neto diz que todo o cenário das aparelhagens cresce junto com a valorização. "Várias aparelhagens seguidoras do nosso tecnobrega estão na mesma situação, de começarem a ser serem mais reconhecidas, tem muita gente procurando fechar contratos, então eu digo que o Crocodilo foi o abençoado por estar nesse festival maravilhoso que é o Psica; pelo trabalho com a Anitta, mas eu costumo dizer, não viemos para competir, mas para somar com a nossa cultura paraense".

Ele explica ainda que "Crocodilo" faz referência à visão de fora do Pará sobre o Pará.

"Crocodilo é um bicho forte e representa bem o nosso estado, porque há aquele discurso de que em **Belém** você encontraria jacarés, crocodilos pela rua, que vivemos no meio disso, e não é bem assim, mas ao assumir o que somos, agora podemos sim afirmar, com orgulho, que tem crocodilo sim no subúrbio, no Guamá, na Terra Firme, no centro de **Belém**, em um grande shopping, nas melhores casas

de show. **Belém** agora assume ser uma terra de crocodilo, e esse crocodilo chegou até Nova York, na Times Square".

Leia mais:

- **'No Chão Novinha': conheça a aparelhagem e outros símbolos da cultura paraense no novo clipe de Anitta**
- **Elza Soares & Renegado iniciam turnê 'Onda Negra' no Festival Psica, em Belém; último dia tem outras 17 atrações**
- **'No meio Pitiú': Anitta faz gravações para novo clipe no Ver-o-Peso, em Belém**

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

VÍDEOS com as informações sobre o Pará





(1)

AMAZÔNIA (/AMAZONIA) **ANANINDEUA** (/ANANINDEUA) **ÚLTIMAS** (/ULTIMAS-NOTICIAS) **BBB** (/CULTURA/BBB) **ESPORTES** (/ESPORTES) **LOTERIAS** (/LOTERIAS) **LIE**LIBERAL FM (<https://www.oliberal.com/radioliberal/>) O LIBERAL DIGITAL (<http://www.oliberaldigital.com.br/>) LIBSHOP (<https://www.libshop.com.br/>)ASSINE (<https://www.assinaturasoliberal.com.br/index.xhtml>) TV LIBERAL (<https://redeglobo.globo.com/pa/tvliberal/>)

Crocodilo Prime: DJ Neto MT promete que 2022 será o ano das aparelhagens

No próximo mês de janeiro ele já vai apresentar o “Surreal Crocodilo, a Resistência”



(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.oliberal.com/cultura/crocodilo-prime-dj-neto-mt-promete-que-2022-sera-o-ano-das-aparelhagens-1.477066>)



(<https://twitter.com/intent/tweet?text=Crocodilo Prime: DJ Neto MT promete que 2022 será o ano das aparelhagens&url=https://www.oliberal.com/cultura/crocodilo-prime-dj-neto-mt-promete-que-2022-sera-o-ano-das-aparelhagens-1.477066>)



(whatsapp://send?text=Crocodilo Prime: DJ Neto MT promete que 2022 será o ano das aparelhagens https://www.oliberal.com/cultura/crocodilo-prime-dj-neto-mt-promete-que-2022-sera-o-ano-das-aparelhagens-1.477066)

Bruna Lima / O Liberal

30.12.21 8h00



O novo Crocodilo vai chegar com novas tecnologias, em janeiro (Tarso Sarraf / O Liberal)

Curta a nossa página e veja mais notícias como essa!

Fechar

Depois de marcar presença no último clipe lançado pela cantora Anitta, "No chão novinha", a aparelhagem Crocodilo ligou o acelerador e promete novidades e presença em locais importantes para o próximo ano. Já em janeiro, uma nova estrutura da aparelhagem será mostrada ao público paraense o "Surreal Crocodilo, a Resistência". Além disso, o Dj Neto MT garante outras novidades para os fãs.

LEIA MAIS

(/cultura/novas-queridinhas-dos-famosos-festas-de-aparelhagens-crescem-ainda-mais-neste-final-de-ano-1.476108)



Novas queridinhas dos famosos, festas de aparelhagens crescem ainda mais neste final de ano (/cultura/novas-queridinhas-dos-famosos-festas-de-aparelhagens-crescem-ainda-mais-neste-final-de-ano-1.476108)

(/cultura/dj-revela-que-crocodilo-prime-esta-80-fechado-para-tocar-no-rock-in-rio-1.470889)



VÍDEO: DJ revela que Crocodilo Prime está '80% fechado' para tocar no Rock in Rio 2022 (/cultura/dj-revela-que-crocodilo-prime-esta-80-fechado-para-tocar-no-rock-in-rio-1.470889)

(/cultura/musica/karol-conka-crocodilo-e-chico-cesar-empolgam-o-publico-no-psica-1.473801)



VÍDEO: Karol Conká e Crocodilo empolgam o público no Psica; assista (/cultura/musica/karol-conka-crocodilo-e-chico-cesar-empolgam-o-publico-no-psica-1.473801)

E para quem quiser iniciar o novo ano na companhia do Crocodilo é só ir até o Réveillon do Animal, nesta sexta-feira (31), no Porto Palmeiraço. A festa conta com participação do Pagode da Comunidade. A novidade é que a pessoa pode levar a própria bebida para o local e comemorar em clima de praia. O Dj Neto MT disse que a ideia é de confraternizar junto com os amantes da aparelhagem.

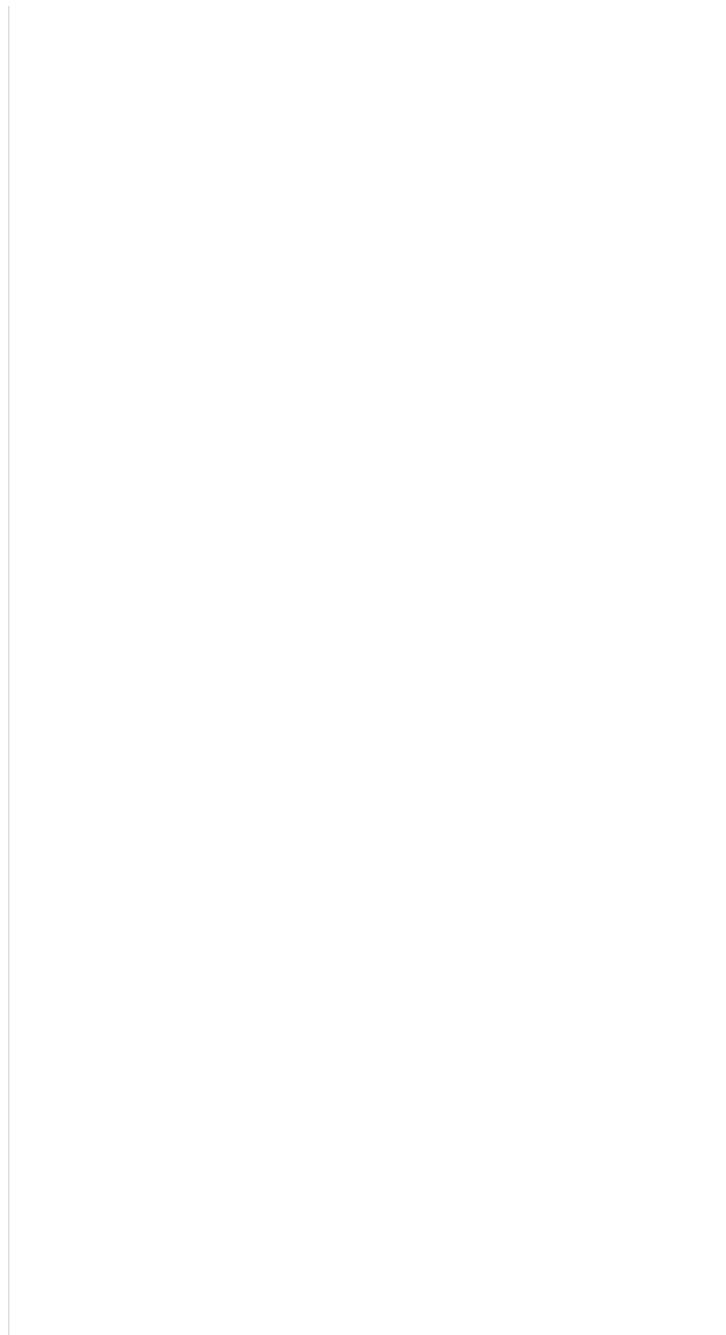
Nesta quarta (29), a equipe de Oliberal.com fez uma visita para a estrutura montada pelo Crocodilo e conheceu como funciona esse equipamento que mexe com as estruturas. O Dj Neto MT garante que o ano de 2022 será o "boom" não apenas do Crocodilo, mas para toda a cultura de aparelhagem do Pará, pois ele diz que uma estando no topo, as demais vão juntas.

Fechar

O Dj disse que já para o mês de janeiro de 2022 a equipe do Crocodilo já planeja apresentar a nova aparelhagem com novos equipamentos de iluminação e som e com uma estrutura maior que vai deixar o público mais envolvido. Neto diz que o "Surreal Crocodilo, a Resistência" vem com muitas novidades e vai contagiar ainda mais o público.

"Vai ser um equipamento maior e mais colorido. Hoje o crocodilo é todo de alumínio e o novo terá uma estrutura renovada e o material será de resina de fibra de vidro, que é mais leve e tem a possibilidade de tornar o animal mais móvel. E a gente chama essa nova aparelhagem de resistência em decorrência de conseguirmos nos manter mesmo diante de todos esses problemas ocasionados pela pandemia", explicou Neto.

Fechar



A aparelhagem vem cada vez mais se modernizando e apresentando ao público novas tecnologias. A ideia é mostrar para mais lugares a cultura do Pará. "E eu vejo 2022 como um furacão para o universo das aparelhagens. Nós vamos pisar em espaços nunca ocupados antes e vamos levar não só o Crocodilo, mas toda a cultura das aparelhagens", acrescentou Neto.

Espaço esse nunca pisado que o DJ se refere é o Festival Rock in Rio, que desde quando a Anitta esteve em Belém para a gravação do clipe começou a circular a informação de que a cantora vai ter um palco no festival e o Crocodilo será um dos convidados. Mas a ideia é que Djs e outros artistas também representem a cultura do Pará no festival.

Fechar

Crocodilo foi na casa de show Florentina, no bairro do Jurunas. O Dj Neto destaca que apesar de as aparelhagens serem uma marca da cultura de periferia, ele diz que essas fronteiras vêm sendo quebradas e que as aparelhagens vem expandindo seu público.

Serviço

Réveillon do Animal

Data: 31 de dezembro

Local: Porto Palmeiraço

Nos siga no  (https://news.google.com/publications/CAAqBwgKMPOLnQswhJa1Aw?hl=pt-BR&gl=BR&ceid=BR%3Apt-419)

Palavras-chave

[cultura](#) [música](#) [aparelhagem](#) [gigante crocodilo prime](#) [anitta](#) [no chão novinha](#)
(/?q=cultura) (/?q=música) (/?q=aparelhagem) (/?q=gigante crocodilo prime) (/?q=anitta) (/?q=no chão novinha)

COMPARTILHE



(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.oliberal.com/cultura/crocodilo-prime-dj-neto-mt-promete-que-2022-sera-o-ano-das-aparelhagens-1.477066)



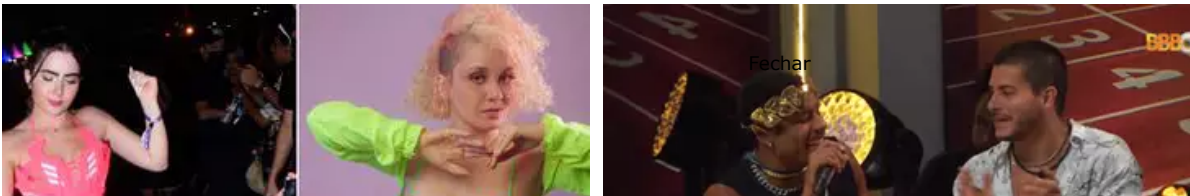
(https://twitter.com/intent/tweet?text=Crocodilo Prime: DJ Neto MT promete que 2022 será o ano das aparelhagens&url=https://www.oliberal.com/cultura/crocodilo-prime-dj-neto-mt-promete-que-2022-sera-o-ano-das-aparelhagens-1.477066)



(whatsapp://send?text=Crocodilo Prime: DJ Neto MT promete que 2022 será o ano das aparelhagens https://www.oliberal.com/cultura/crocodilo-prime-dj-neto-mt-promete-que-2022-sera-o-ano-das-aparelhagens-1.477066)

Cultura

ÚLTIMAS EM CULTURA



(/)

ENTRAR (/HOME/LOGIN?RETURNURL=%2FACCOUNT%2FLOGINRETORNO)

--	--

"NO CHÃO, NOVINHA"

Gigante Crocodilo Prime: Mega estrutura de som e luz que encantou Anitta estará em grande festival paraense

Novo hit da cantora carioca deve ser apresentado no Psica, entre os dias 14 e 19 de dezembro

(/fernandoassuncao)
Por Fernando Assunção 09/12/2021 às 16h51

- f (HTTPS://FACEBOOK.COM/SHARER.PHP?U=HTTPS://REDEPARA.COM.BR/N/222871)
- 🐦 (HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTPS://REDEPARA.COM.BR/N/222871&TEXT=GIGANTE CROCODILO F
- 🔗



Gigante Crocodilo Prime
Foto: Divulgação

O ícone pop brasileiro Anitta parou Belém, capital do Pará, em plena segunda-feira, na semana passada, dia 29 de novembro. De surpresa, a cantora aterrissou em solos paraenses para a gravação de seu novo hit “No Chão, Novinha”, em parceria com o DJ e cantor Pedro Sampaio. O videoclipe foi gravado no Ver-O-Peso, maior feira a céu aberto da América Latina e um dos principais cartões postais de Belém, e em um campo de futebol da Vila da Barca, subúrbio da cidade. Nesse último, a carioca brilhou ao lado do Gigante Crocodilo Prime, uma das maiores aparelhagens de tecnobrega do Norte do País. O resultado pode ser conferido nesta próxima quinta (9), com o lançamento do single, e o vídeo repleto de referências paraenses chega um dia depois, na sexta (10). Mas é no Festival Psica, entre os dias 14 e 19 de dezembro, que o público deve conhecer a música com a mega estrutura de som e luz do Gigante Crocodilo Prime.

Mas, para quem estranhou o encontro, que rendeu cenas divertidas como Anitta presa na boca do crocodilo decorativo do cenário, o Gigante Crocodilo Prime conta que a parceria Rio-Pará começou quatro anos antes, em 2017. No carnaval daquele ano, o ícone da cultura periférica paraense participou do Bloco da Anitta, em uma casa de show de Belém. Na época, a funkeira já tinha sucessos como “Show das Poderosas”, “Bang”, “Sim ou Não” e “Loka”, mas ainda longe da projeção internacional atual. “Lotamos o espaço. Ela ficou encantada com a estrutura, sistema de áudio, luz e iluminação de uma aparelhagem”, lembra Felipe Lopes, produtor musical do Crocodilo. “Em 2021, Anitta queria fazer um clipe envolvendo a periferia, o Ver-O-Peso e a aparelhagem, e nós fomos os prestigiados”, completa.

O Gigante Crocodilo Prime foi anunciado, no último dia 8 de novembro, como um dos headliners do Festival Psica, um dos maiores eventos do Norte do Brasil, que espera reunir mais de 10 mil pessoas entre os dias 14 e 19 de dezembro, em Belém, com nomes como Elza Soares, Chico César, Karol Conká e Marina Sena. O anúncio veio antes da participação no clipe de Anitta, mas o festival ocorre dias depois, o que aumenta a expectativa de ouvir a canção com a mega estrutura de som e luz da aparelhagem, no estacionamento do Shopping Bosque Grão-Pará. “Participar de um festival como o Psica fortalece a todos nós, DJs, diretoria e produção do Crocodilo.

CONTINUA DEPOIS DA PUBLICIDADE

Isso nos fortalece muito. A preparação está a mil e, com toda nossa estrutura, esperamos colocar o estacionamento do shopping para tremer”, adianta Felipe.

A partir da experiência com o Festival Psica e da colaboração do Psica, o Gigante Crocodilo Prime espera alçar voos cada vez mais altos e expandir o seu público, já bastante forte nas periferias da capital paraense, o que favorece a música periférica amazônica como um todo. Um desses passos já deve ser dado em junho de 2022. Isso porque, de acordo com o produtor musical, o convite para a participação da aparelhagem na performance de Anitta no Rock in Rio Lisboa, no dia 26 de junho de 2022, é real. “É verdade, sim. Ela pretende nos levar e estamos entrando em negociação”, confirma, sem dar mais detalhes.

O FESTIVAL PSICA

Já considerado o maior Festival Psica da história, a nona edição do evento apresenta seis dias de programação com 42 shows que celebram a música preta brasileira, especialmente a afro amazônica. O evento será realizado entre os dias 14 e 19 de dezembro, no estacionamento do Shopping Bosque Grão-Pará, em Belém, com shows de Elza Soares & Renegado, Chico César, Karol Conká, Black Alien, Marina Sena, Tasha & Tracie, Potyguara Bardo, Nic Dias + Vandal, entre outros, que se dividem em três palcos, além da aparelhagem Gigante Crocodilo Prime, que será montada no evento com toda a estrutura. O Festival Psica 2021 tem patrocínio da Natura Musical, por meio da lei estadual de incentivo à cultura do Pará (Semear).

O Festival começa no dia 14 de dezembro com mesas, palestras e oficinas que compõem uma programação formativa direcionada para a juventude periférica da região metropolitana de Belém. No dia 17, a festa tem início com um dia gratuito de evento, em um local que ainda será confirmado pela produção.

No sábado e domingo, dia 18 e 19 de dezembro, a programação faz morada no estacionamento do Shopping Bosque Grão-Pará, com três palcos e uma programação que começa 17h e vai até 04 da manhã.

Tags

- Eventos (/Noticias/Eventos)
- Festas de parelhagem (/Noticias/Festas%20de%20parelhagem)
- Festival Psica (/Noticias/Festival%20Psica)
- Gigante Crocodilo Prime (/Noticias/Gigante%20Crocodilo%20Prime)
- Música (/Noticias/M%C3%BAsica)

COMENTÁRIOS

*Os comentários não representam a opinião do site, a responsabilidade é do autor da mensagem.

0 Comentários RedePará

Login (/Home/Login?
returnUrl=https%3A%2F%2Fredepara.com.br%2FNoticia%2F222871%2Fgigante-crocodilo-prime-mega-estrutura-de-som-e-luz-que-encantou-anitta-estara-em-grande-festival-paraense)

Recomendar

0

Compartilhar

Ordenado por mais relevantes



Comente...