



PREFEITURA DE
BUJARU
Governo do Progresso

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DESPORTO, LAZER E TURISMO



OFICIO Nº 158/ 2022 / SECULT/PMB

Bujaru (PA), 03 de outubro de 2022

Ilustríssima
MARCIA VALERIA SOUZA DE SOUZA TRINDADE
Secretaria Municipal de Administração – SEMAD

ASSUNTO: EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA COMEMORAÇÃO DO ANIVERSARIO DE BUJARU, NO DIA 30 DE DEZEMBRO.

Ilustríssima Senhora,

Considerando que o município de Bujaru é uma cidade de Estado do Pará, se estende por 1 005,2 km² e conta com aproximadamente 32 132 habitantes, solicitando as devidas tratativas para devida instrução processual e indicação da modalidade licitatória apta, para o aniversário do município de Bujaru no dia 30 de Dezembro de 2022, que completara 79(setenta e nove) anos.

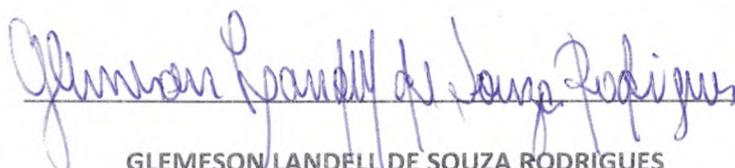
Vale lembrar que, o Pato no tucupi, tacacá e Círio de Nazaré configuram elementos que historicamente têm operado nas construções de sentido sobre a cidade de Belém e o Estado do Pará, tanto nos agenciamentos indenitários locais quanto no imaginário nacional constituído sobre a região. Porém, a partir dos anos 2000, outros elementos agregaram-se àqueles marcadores, ajudando a redefinir o quadro das experiências indenitárias em jogo na região mencionada, a saber: a “festa de aparelhagem” e o “tecnobrega”.

Pesquisar os processos que levam jovens a se afirmarem como “bregueiros”, especialmente a partir da produção, uso e consumo de um conjunto de bens materiais e simbólicos no contexto dessa festa é o objetivo principal deste trabalho. Os dados etnográficos apontam a festa de aparelhagem e o tecnobrega como dimensões privilegiadas para a emergência de pertencas juvenis características, cuja construção se fundamenta no uso e no encantamento em relação a determinados dispositivos tecnológicos, bem como através de movimentos performáticos entre humanos e não-humanos que reorganizam modos de ser a partir da presença naquela festividade.

Ademais, a própria Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer. Desta forma, a realização de eventos custeados com recursos públicos é plenamente justificável nas hipóteses de tradição municipal, de incremento de receitas decorrentes de atividades turísticas ou de interesse público relevante.

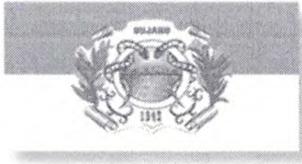
Ressaltando a importância do aniversário do município de Bujaru, no dia 30 de Dezembro de 2022, evento em nosso município e a contratação de empresa SUPER POP LIVE. *O conceito por trás das aparelhagem de som, pode ser muito mais artístico do que se imagina, ao trazer uma questão cultural e histórica em nosso estado do para e nos municípios, dentre eles o município de Bujaru. dessa forma APARELHAGEM SUPER POP LIVE, exerce em nosso município, suas apresentações com qualidade e resultados positivos para o interesse público, onde possa deter o conhecimento e a prática no mercado de atividades, denotando a veracidade e o exercício do serviço proposto com bastante seriedade e zelo.*

Atenciosamente,



GLEMESON LANDELL DE SOUZA RODRIGUES

Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo



PREFEITURA DE
BUJARU
Governo do Progresso

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DESPORTO, LAZER E TURISMO



**JUSTIFICATIVA DE EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE APRESENTAÇÃO ARTISTICA DA
APARELHAGEM POP SOM LIVE.**

A Comissão Permanente de Licitação CPL, através da Secretaria Municipal de Administração. Considerando que houver inviabilidade de competição, em especial para contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública” (art. 25, III).

Vale lembrar que, a partir dos anos 2000, outros elementos agregaram-se àqueles marcadores, ajudando a redefinir o quadro das experiências indenitárias em jogo na região mencionada, a saber: a “festa de aparelhagem” e o “tecnobrega”. Pesquisar os processos que levam jovens a se afirmarem como “bregueiros”, especialmente a partir da produção, uso e consumo de um conjunto de bens materiais e simbólicos no contexto dessa festa é o objetivo principal deste trabalho. Os dados etnográficos apontam a festa de aparelhagem e o tecnobrega como dimensões privilegiadas para a emergência de pertencças juvenis características, cuja construção se fundamenta no uso e no encantamento em relação a determinados dispositivos tecnológicos, bem como através de movimentos performáticos entre humanos e não-humanos que reorganizam modos de ser a partir da presença naquela festividade.

Ademais, a própria Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer. Desta forma, a realização de eventos custeados com recursos públicos é plenamente justificável nas hipóteses de tradição municipal, de incremento de receitas decorrentes de atividades turísticas ou de interesse público relevante.

Ressaltando a comprovada relevância artística pela opinião pública, evidenciando que o POP SOM LIVE é consagrado pela mídia especializada ou pela opinião pública, acompanhada de documentos (recortes de jornais, revistas, etc), que a atestem, grande apelo cultural de nossa região, a respectiva apresentação artística do POP SOM LIVE é respeitando e reconhecido, não só em seu meio, mas também por outros artistas, empresários, diretores de órgão públicos e privados, intelectuais, dentre outros, já tendo realizado diversos trabalhos, para os mais diversos segmentos,

com excelente aceitação pública, a contratação de empresa SUPER POP LIVE. O conceito por trás das aparelhagem de som, pode ser muito mais artístico do que se imagina, ao trazer uma questão cultural e histórica em nosso estado do para e nos municípios, dentre eles o município de Bujaru, dessa forma APARELHAGEM SUPER POP LIVE, exerce em nosso município, suas apresentações com qualidade e resultados positivos para o interesse público, onde possa deter o conhecimento e a prática no mercado de atividades, denotando a veracidade e o exercício do serviço proposto com bastante seriedade e zelo.



GLEMESON LANDELL DE SOUZA RODRIGUES
Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Lazer e Turismo



PREFEITURA DE
BUJARU
Governo do Progresso

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DESPORTO, LAZER E TURISMO

Tv. Lino Amaral, 104 - Centro
Cep: 68.670-000

(91) 98595-3034

culturabujaruara@gmail.com

PROJETO:
ANIVERSÁRIO DE 78
ANOS DA CIDADE DE
BUJARU





Introdução:

Neste ano, o município de Bujaru comemora 78 anos de emancipação, para conhecer um pouco mais desta história, a secretaria de cultura em parceria com a secretaria de educação trabalha nesse projeto de valorização a identidade cultural.

O projeto "Bujaru Nossa Cidade," tem como objetivo aguçar a curiosidade nas crianças em desvendar como a cidade de Bujaru surgiu. Com produção de música, poemas, fábulas, palestras com depoimento dos pioneiros, passeios turísticos em nossa cidade. Como sugestão (ruínas do engenho bom intento, comunidade engenhoca, comunidade Santa Ana). Os estudantes aprenderão sobre a história da cidade.

Parte deste trabalho será apresentado em visitas nas escolas da rede municipal, para professores, e alunos da rede municipal. Faremos contação de histórias com o tema do surgimento do nosso município, produção de poemas e música produzida pelos professores e alunos especialmente para o aniversário da cidade.

A secretaria de cultura e turismo destaca que o projeto surgiu da necessidade de preservação da identidade cultural do nosso município.

A secretária de Educação, parceira deste projeto, visa o desenvolvimento de projetos educativos que incentive o desenvolvimento do ensino, tendo em vista os benefícios que eles trazem para o aprendizado das crianças. "A Educação busca e investe no desenvolvimento de projetos educativos nas escolas, especialmente os projetos que envolvem a comunidade, que ampliam o conhecimento das crianças, o compromisso e a responsabilidade com a cidade, que buscam o sentimento de pertencimento e amor ao lugar onde elas vivem.

Este projeto que visa manter a história viva e preservada, tem no compartilhamento de conhecimento de pessoas que conhecem o início de Bujaru e contribuem na disseminação do conhecimento sobre o início da nossa história.

Justificativa:

Este projeto tem a finalidade proporcionar uma valorização a beleza, amor, carinho e respeito da nossa identidade cultural bujaruana, ele tem a função de mostrar aos nossos alunos que podemos e devemos valorizar e respeitar a beleza de nosso município, pois é nele que vivemos, nos tornamos cidadãos e muitas das vezes passamos por toda a nossa experiência de vida. Este projeto será muito importante, pois proporcionaram aos alunos um maior conhecimento da história da própria cidade, bem como também sua preservação e, um reconhecimento da importância de cada pessoa como parte integrante na formação da cultura dessa bela cidade de povo acolhedor e humilde a nossa cidade morena Bujaru que em seu significado em tupi guarani (Boca de Cobra). O município era também conhecido como Guaramucu, cuja origem lendária conta que tal



denominação foi designada pelos índios que ali habitavam. A palavra Guaramucu é composta do termo guará, que significa pássaros vermelhos e muku variedades de plantas existentes no município. O projeto visa resgatar as tradições, sem fugir da necessidade gerar crescimento socioeconômico, cultural e político para que sua história continue a crescer.

Objetivos geral:

Fazer compreender a importância de conhecer a história de criação de nossa cidade, valorizar e preservar nossa identidade cultural.

Objetivos específicos:

- ❖ Identificar as modificações ocorridas na paisagem pela ação do trabalho das pessoas através do tempo;
- ❖ Valorizar a história da cidade;
- ❖ Expressar-se de forma criativa na realização dos trabalhos sobre o tema do projeto através desenhos e poemas;
- ❖ Observar e registrar informações dos elementos encontrados durante a pesquisa sobre a nossa cidade: nomes de ruas, edifícios municipais, igrejas, praças etc...
- ❖ Adotar atitudes que contribuam na divulgação da história de Bujaru, bem como na preservação do patrimônio da cidade.
- ❖ Expressar-se de forma crítica e criativa na realização dos trabalhos sobre o tema:

Cronograma: