



Prefeitura Municipal de Marabá
Procuradoria-Geral Do Município
Procuradores Municipais

PARECER Nº: **479/2026/PROGEM-PM/PROGEM-PMM**

PROCESSO Nº: **050505238.000125/2026-81**

INTERESSADO: SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO E SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ASSUNTO: ANÁLISE JURÍDICA DA INEXIGIBILIDADE DE CONTRATAÇÃO DE SHOW DA BANDA CALCINHA PRETA PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL VERANEIO DA CIDADE DE MARABÁ

EMENTA: DIREITO ADMINISTRATIVO. LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS. PROCESSO DE CONTRATAÇÃO DIRETA POR INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO. ARTIGO 74, INCISO II, E § 2º, DA LEI FEDERAL Nº 14.133/2021. CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAL DO SETOR ARTÍSTICO. SHOW DA BANDA CALCINHA PRETA PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL VERANEIO DA CIDADE DE MARABÁ. CONSAGRAÇÃO PELA CRÍTICA ESPECIALIZADA E OPINIÃO PÚBLICA DEVIDAMENTE DEMONSTRADA. CONTRATAÇÃO POR MEIO DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO COM BASE NA PROPRIEDADE INDUSTRIAL DA MARCA DEVIDAMENTE REGISTRADA NO INPI (LEI FEDERAL Nº 9.279/1996). INSTRUÇÃO PROCESSUAL ADEQUADA. JUSTIFICATIVA DE PREÇO. COMPATIBILIDADE COM VALORES PRATICADOS NO MERCADO. REGULARIDADE ORÇAMENTÁRIA. MINUTA CONTRATUAL EM CONFORMIDADE COM A LEGISLAÇÃO DE REGÊNCIA. RECOMENDAÇÕES CORRETIVAS E SANEADORAS. OPINATIVO CONDICIONADO PELO PROSSEGUIMENTO E RATIFICAÇÃO DA INEXIGIBILIDADE.

1. DO RELATÓRIO

1. O presente processo administrativo foi encaminhado para análise acerca da proposta de contratação direta, por inexigibilidade de licitação, de FAZMIDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 25.321.806/0001-02, PARA CONTRATAÇÃO DO SHOW ARTÍSTICO DA BANDA CALCINHA PRETA PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL VERANEIO DA CIDADE DE MARABÁ, SUA APRESENTAÇÃO SERÁ DIA 19 DE JULHO DE 2026, NA CIDADE DE MARABÁ, na AV. Marechal Deodoro - Praça do Pescador Colônia Z-30 - Orla Municipal - Bairro Santa Rosa, Núcleo Marabá Pioneira - Marabá/PA, na cidade de Marabá no Estado do Pará.

2. A demanda teve sua origem formalizada por meio do Documento de Formalização de Demanda - DFD (1906018), no qual a autoridade requisitante da Secretaria Municipal de Cultura

(SECULT) justifica a necessidade da contratação:

A contratação da empresa do setor artístico FAZMIDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA, INSCRITA NO CNPJ 25.321.806/0001-02, é de suma importância para a realização do show artístico da BANDA CALCINHA PRETA, durante a programação cultural do Veraneio 2026 na cidade de Marabá. Essa necessidade decorre do fato de que a referida empresa detém a exclusividade na comercialização e organização dos shows da banda, o que garante uma gestão eficiente, segura e alinhada às expectativas do evento.

A contratação do show artístico DA BANDA CALCINHA PRETA Para compor a programação Cultural no Veraneio 2026 da cidade de Marabá é justificada de forma lógica por diversos motivos. Primeiramente, a presença de um artista uma banda reconhecido no ritmo forró e com experiência no setor artístico garante a atração de um grande público, o que é fundamental para o sucesso do evento e para promover a cultura local. Além disso, a realização de um show de qualidade contribui para a valorização da programação cultural do Veraneio de 2026, atraindo visitantes e fortalecendo a imagem do evento na região.

Outro ponto importante é que a contratação de uma banda renomada pode gerar impacto econômico positivo, estimulando o comércio local, o setor de serviços e o turismo na cidade. A escolha de um artista com experiência também minimiza riscos relacionados à organização do evento, pois ela já possui uma estrutura de produção e uma equipe especializada, o que aumenta as chances de uma apresentação bem-sucedida.

Por fim, essa contratação atende ao objetivo de oferecer entretenimento de alta qualidade à população de Marabá, promovendo momentos de lazer, cultura e integração social. Assim, de forma lógica, investir na apresentação da banda Calcinha Preta é uma estratégia eficiente para garantir o sucesso do Veraneio 2026 em Marabá, intitulado "Maraverão" beneficiando toda a comunidade e consolidando o evento como uma referência cultural na região.

3. O processo foi devidamente instruído com o Estudo Técnico Preliminar da Contratação (1906035), no qual a equipe de planejamento detalhou a necessidade da contratação, os requisitos técnicos do show, a justificativa para a escolha da atração baseada em sua consagração pública e crítica, bem como a inviabilidade de competição dada a natureza singular do objeto e a exclusividade de exploração da marca. No bojo do ETP, foram analisadas as condições de mercado e demonstrado o alinhamento da contratação com o Planejamento Anual de Contratações da municipalidade.

4. Em cumprimento aos requisitos de governança e controle, foi elaborada a Análise de Riscos (1906034), identificando potenciais eventos que poderiam impactar a execução contratual, tais como a não conferência documental ou problemas na agenda do artista, com as respectivas medidas mitigadoras e de contingência desenhadas pela equipe de planejamento.

5. Os autos foram instruídos com os seguintes documentos: Documento de Formalização de Demanda - DFD (1906018); Termo de Encaminhamento (1906019); Despacho de Encaminhamento da Autoridade Imediata (1906020); Documento portaria secretario de Cultura (1906021); Documento LEI - 17.639/2014 (1906022); Autorização para instrução do processo de contratação (1906023); Documento LEI 17.761/2017 (1906024); Documento LEI 17.767/2017 (1906025); Portaria secretario de ADMINISTRAÇÃO (1906026); Instituição da Equipe de Planej. da Contratação (1906027); Certidão - Princípio da Segregação das Funções (1906028); Despacho Designação Gestor Contrato (1906029); Despacho Designação Fiscal Contrato (1906030); Termo de Compromisso e Responsabilidade dos Fiscais de Contrato (1906031); Declaração de Adequação Orçamentária (1906032); Termo de Encaminhamento (1906033); Análise de Riscos (1906034); Estudo Técnico Preliminar da Contratação (1906035); Estimativa da Despesa (1906036); Planilha média (1906037); Proposta do Fornecedor (1914964); Ato Constitutivo (1914981); CNPJ (1914990); Comprovante Inscrição Municipal (1914998); RG (1919640); Cadastro Atualizado no SICAF (1915021); Certidão CEIS/CNEP (1915029); Certidão CMEP (1915296); Certidão CMEP (1915298); Certidão de Regularidade do FGTS (1915051); Certidão Negativa Estadual (1915055); Certidão Negativa Federal (1915088); Certidão Negativa Municipal (1915103); Certidão Negativa Trabalhista (1915161); Autenticação CNEP (1915034); Certidão Negativa Municipal (1916804); Autenticação certidão municipal (1916809); Autenticação CERTIDÃO ESTADUAL (1916815); Autenticação FGTS (1915053); Autenticação certidão federal (1915099); Autenticação certidão trabalhista (1915165); Certidão FALENCIA E CONCORDATA (1919635); Anexo DECLARA QUE NÃO EMPREGA MENOR (1920074); Anexo DECLARAÇÃO DE VINCULO (1920080); Anexo DECLARAÇÃO ANTI-BAIXARIA (1920085); Anexo INEXISTENCIA DE FATOS IMPDITIVOS (1920097); Atestado de Capacidade Técnica NF 769 (1915179); Atestado de Capacidade Técnica NF 752

E 757 (1915188); Atestado de Capacidade Técnica NF 775 (1915191); Contrato EXCLUSIVIDADE (1915201); Currículo RELEASE (1915206); Currículo CARTÃO DIGITAL (1915216); Currículo RIDER TECNICO (1926090); QDD - Quadro detalhado de despesas - Saldo das dotações orçamentárias (1906043); Solicitação de Despesa - ASPEC (1913453); Termo de Referência - Contratação Direta - Serviços Sem Mão de Obra (1906045); Ofício - Solicitação de Parecer Orçamentário 9 (1906046); Parecer Orçamentário 783 PARECER ORÇAMENTÁRIO - AQUISIÇÃO (1917159); Seguidores nas Redes Sociais (existência de fãs clubes) (1915250); Justificativa da Inviabilidade de Competição por Fornecedor Exclusivo (1906038); Certidão - requisitos de habilitação e qualificação mínima (1906039); Autorização da Autoridade Competente (1906040); Justificativa para pagamento antecipado (1906041); Ofício - Solicitação de Abertura de Processo Licitatório 7 (1906042); Minuta de Contrato (1927817); Portaria CPL (1928205); Ofício - Solicitação de Análise e Parecer Jurídico 158 (1928210); INPI CALCINHA PRETA (1954027); REGISTRO MARCA DA BANDA (1954045).

6. É o relatório.

2. DA ANÁLISE JURÍDICA

7. Preliminarmente, destaca-se que a análise declinada no presente parecer jurídico limita-se aos aspectos estritamente jurídicos e de regularidade formal do procedimento. Portanto, não são objeto de manifestação jurídica juízos de conveniência e oportunidade das autoridades competentes sobre a definição do objeto e da melhor maneira de atender à necessidade pública, bem como a revisão e conferência de cálculos, fórmulas ou indicadores, tabelas, técnicas de avaliação ou medição, e outros aspectos alheios às atribuições e aos conhecimentos técnicos da função de assessoramento jurídico. Nesse sentido, cumpre ressaltar, no que tange ao papel do assessoramento jurídico, que este parecer se cinge ao controle prévio de legalidade das contratações diretas, para fins de atendimento do artigo 53, § 4º da Lei nº 14.133, de 2021, conforme abaixo:

Art. 53. Ao final da fase preparatória, o processo licitatório seguirá para o órgão de assessoramento jurídico da Administração, que realizará controle prévio de legalidade mediante análise jurídica da contratação.

(...)

§ 4º Na forma deste artigo, o órgão de assessoramento jurídico da Administração também realizará controle prévio de legalidade de contratações diretas, acordos, termos de cooperação, convênios, ajustes, adesões a atas de registro de preços, outros instrumentos congêneres e de seus termos aditivos.

8. De igual forma, destaca-se que o presente opinativo se embasou tão somente na documentação carreada aos autos e na legislação correlata. Qualquer arcabouço documental que possa vir a surgir e que tenha o condão de contrariar os fatos apresentados no bojo do processo, base em que se apoia o presente exame, deve ser novamente submetido à análise jurídica, já que por ora é desconhecido.

9. A Constituição Federal, art. 37, inciso XXI, dispõe que:

Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte:

(...)

XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.

10. Conforme se denota do texto constitucional, a norma vigente estabelece expressamente a licitação como regra para as contratações públicas. Em âmbito infraconstitucional, atualmente, é a Lei nº 14.133, de 2021 a norma geral que define o procedimento para a realização dos procedimentos licitatórios.

11. Contudo, no referido texto normativo, o artigo 72 previu a possibilidade de celebração de contratações diretas, hipóteses em que a Administração pode deixar de realizar certame licitatório.

12. São os casos de inexigibilidade e dispensa tratados nos artigos 74 e 75 da Lei nº 14.133, de 2021.

13. No caso concreto, nos termos da fundamentação apresentada na instrução processual,

verifica-se que o caso é de contratação direta, por inexigibilidade de licitação, autorizada no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 2021, nos seguintes termos (grifou-se):

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

...

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

14. Pretende a Secretaria Municipal de Administração a contratação de show artístico da BANDA CALCINHA PRETA PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL VERANEIO DA CIDADE DE MARABÁ, QUE ACONTECERÁ NO DIA 19 DE JULHO DE 2026, para atender as necessidades da Administração Pública Municipal, encaminhando o procedimento para análise jurídica, nos termos do artigo 53 da Lei nº 14.133, de 2021.

15. A contratação está autorizada pelo Secretário Municipal de Administração - SEMAD por meio do documento de Autorização para Instrução do Processo de Contratação (1906023), em decorrência da autonomia administrativa e financeira conferida pela Lei Municipal nº 17.761, de 2017 (1906024), posteriormente alterada pela Lei Municipal nº 17.767, de 2017 (1906025), visto que a Secretaria Municipal de Cultura - SECULT integra a unidade orçamentária ordenadora de despesa SEMAD. Consta dos autos a portaria de nomeação do Secretário Municipal de Cultura (1906021).

16. Foi atestado nos autos que a presente contratação está contemplada no Plano de Contratações Anual/Plano Plurianual/Planejamento Estratégico, conforme ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (1906035) - ITEM 10:

Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A demanda está prevista no Plano Anual de Contratações, ID 276, conforme se comprova pelo acesso ao PNCP, por meio do link: <https://pncp.gov.br/app/pca/27993108000189/2026/1>, CLASSE: 962, GRUPO: SERVIÇOS DE PROMOÇÃO E APRESENTAÇÃO RELACIONADOS AS ARTES CÊNICAS E OUTROS ESPETÁCULOS AO VIVO, com o identificador da contratação: 931166-5/2026.

17. Na lição do Professor Marçal Justen Filho (Comentários à lei de licitações e contratações Administrativas pág. 971/972):

Como regra, não compete ao Estado contratar profissionais do setor artístico. O desenvolvimento de atividades dessa natureza é realizado pela iniciativa privada, ainda que o Estado incumba fomentar as diversas manifestações nesse campo. No entanto, há hipótese em que o Estado assume esse encargo diretamente. Em tais situações, caberá promover a contratação dos profissionais correspondentes.

Não se tratará de selecionar o melhor para atribuir um destaque, mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. Nesses casos, torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade da competição.

Se a contratação pode fazer-se sem a licitação, é evidente que isso não significa autorizar escolhas desarrazoadas ou incompatíveis com o interesse a ser satisfeito. O limite da liberdade da Administração é determinado pelas peculiaridades do interesse que se busca satisfazer. Assim, não se admite que uma festa popular envolva a contratação direta de um cantor lírico, pois as preferências artísticas dos frequentadores não serão satisfeitas através de uma ópera. A recíproca é verdadeira.

Ademais disso, deverá haver um requisito outro, consistente na consagração em face da opinião pública ou da crítica especializada (...)

18. O currículo/release da atração (1915206) revela uma trajetória consolidada de mais de 26 anos de carreira e um impacto profundo no cenário da música popular brasileira. Fundada em 1995 na cidade de Aracaju/SE, a Banda Calcinha Preta é apontada como um dos maiores fenômenos da música nordestina e pioneira do gênero forró eletrônico e forró romântico. O grupo acumulou uma sólida trajetória de sucesso nacional, materializada em mais de 30 CDs lançados, DVDs históricos e hits emblemáticos que atravessam gerações, tais como "Você Não Vale Nada", "Louca por Ti" e "Declaração de Amor". O prestígio e a relevância mercadológica da banda também se evidenciam pela sua constante renovação artística, destacando-se a atual fase iniciada em novembro de 2025, que conta com a potente voz de Mika Rodrigues e o retorno nostálgico do vocalista Marlus Viana, os quais integram o time de frente ao lado de

19. No que tange à consagração pela opinião pública, foi juntado aos autos o documento comprobatório contendo o número de seguidores nas redes sociais e a existência de fã-clubes ativos (1915250), bem como consta da Justificativa da Inviabilidade de Competição por Fornecedor Exclusivo (1906038):

Enquadramento legal

A Justificativa para a inviabilidade da competição, respaldada pelo artigo 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, fundamenta-se na necessidade de assegurar a continuidade e a eficácia de serviços ou aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comerciais exclusivos. Por sua natureza não dispõem de alternativas viáveis no mercado.

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário **exclusivo**, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; **exclusivos**;

Ao amparar-se no mencionado dispositivo legal, reconhecemos que determinados fornecedores detêm exclusividade na prestação de determinado serviço ou na aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros, tornando-os únicos na capacidade de atender às demandas específicas da Administração Pública. Nesses casos, a busca por competição inexistente.

A aplicação do artigo 74, II, visa resguardar a funcionalidade e a excelência na prestação de serviços ou no fornecimento de produtos que apresentam peculiaridades singulares, justificando a opção por fornecedores exclusivos. Isso proporciona uma abordagem pragmática, alinhada com a efetividade das atividades públicas e a garantia da melhor solução técnica disponível, em conformidade com os interesses da coletividade.

Razões para a escolha do Fornecedor

De acordo com a Lei nº 14.133/2021, que estabelece o novo regime jurídico das licitações e contratos administrativos, a escolha do fornecedor para a contratação de serviços, como no caso de show artístico, deve obedecer a critérios objetivos e transparentes, visando garantir a eficiência e a economicidade na gestão dos recursos públicos. Nesse sentido, apresentamos a seguir a justificativa para a escolha do fornecedor para o referido serviço.

O artista selecionado possui reconhecimento nacional, sendo amplamente conhecido pelo público-alvo do evento e pela crítica especializada. Sua notoriedade e singularidade artística agregam valor ao espetáculo e contribuem para a promoção cultural e turística do município. Do mesmo modo a atração possui ampla experiência na realização de shows artísticos de grande porte, comprovada por sua trajetória profissional e por eventos anteriores bem-sucedidos. Sua credibilidade no meio artístico e sua capacidade técnica garantem a qualidade e o êxito do espetáculo.

A escolha do fornecedor foi pautada pelos princípios da nova Lei de Licitações, incluindo legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, isonomia, economicidade e transparência. Todas as etapas do processo de seleção foram conduzidas de forma transparente e em conformidade com a legislação vigente.

Quanto à comprovação da condição de exclusividade, o parágrafo primeiro do art. 74, §2º da Lei nº 14.133/2021 prevê que:

Art. 74 [...]

§2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

Comprova-se a exclusividade do fornecedor pelos documentos anexados no id nº1915201.

Diante do exposto, a escolha do fornecedor para a contratação do show artístico atende aos requisitos legais estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021, bem como aos interesses públicos de promover eventos culturais de qualidade e prestígio para a comunidade local.

Justificativa para o Preço

O regime jurídico aplicável aos contratos da Administração Pública impõe, como condicionante à regularidade da tratativa, a demonstração de que os preços ajustados estão conforme a realidade de mercado. E isso independentemente de o contrato decorrer de licitação ou processo de contratação direta.

Na inviabilidade de competição, que legitima a contratação direta via inexigibilidade, decorre de um de dois fatores: (i) ou a Administração está diante de fornecedor/executor exclusivo da solução;

ou (ii) a despeito de existir mais de um possível prestador, não é possível definir critérios objetivos de comparação e julgamento – o que configura o “objeto singular”.

A justificativa de preço em contratação decorrente de inexigibilidade de licitação pode ser feita mediante a comparação do valor ofertado com aqueles praticados pelo contratado junto a outros entes públicos ou privados, em avenças envolvendo o mesmo objeto ou objeto similar.

Diante do exposto, conforme documentos de id nº 1906036 a contratação é vantajosa e compatível com os praticados no mercado.

20. A natureza da atividade artística carrega em si uma subjetividade que torna impossível a fixação de critérios objetivos de julgamento para uma competição licitatória tradicional. Não se pode mensurar objetivamente a "qualidade" de uma performance artística em comparação com outra para fins de seleção da "melhor proposta" sob a ótica meramente técnica ou de preço, quando o que se busca é a identidade cultural, o estilo, o carisma e a capacidade de atração de público de um grupo musical específico.

21. A instrução processual demonstrou, através dos documentos acostados, nomeadamente o Estudo Técnico Preliminar (1906035) e a Justificativa da Inexigibilidade (1906038), que a banda possui décadas de carreira, incontáveis sucessos musicais, premiações e uma vasta base de fãs, evidenciada pelos números de seguidores em redes sociais (1915250) e pelo histórico de apresentações em grandes eventos. Tais elementos preenchem cabalmente o requisito da "consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública", legitimando a escolha da Administração com base na discricionariedade técnica para atender ao interesse público de fomentar o turismo, o comércio e a cultura local durante a programação do Veraneio 2026 da cidade de Marabá (Maraverão).

22. Além disso, a Lei nº 14.133, de 2021, artigo 74, § 2º, consagra que a contratação da artista será realizada por meio de empresário exclusivo.

23. A nova lei incorporou a jurisprudência, já firmada, especialmente no âmbito dos Tribunais de Contas, acerca do significado da expressão “empresário exclusivo”. Nesse intento, o parágrafo 2º do referido art. 74 assim dispõe:

“Art. 74. (...)

(...)

§ 2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.”

24. Analisando o dispositivo legal citado no início deste item (artigo 74, II, da Lei nº 14.133, de 2021) constam os seguintes requisitos e condicionantes para tal contratação direta, de caráter cumulativo: a realização de contratação diretamente com o artista ou por intermédio de empresário exclusivo e a demonstração de consagração do artista perante a crítica especializada ou opinião pública.

25. Em relação ao primeiro requisito, vê-se que a hipótese de inexigibilidade em questão exige que a contratação seja feita diretamente com o artista ou por meio de empresário exclusivo.

26. Nesta seara, quanto ao instituto do empresário exclusivo, dispõe o artigo 74, § 2º, que a exclusividade do empresário (pessoa física ou jurídica) deve ser comprovada por meio de “contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico”.

27. Tratando-se de negócio jurídico de agenciamento e/ou representação firmado pelo artista com terceiro, o primeiro documento que deve ser providenciado é o contrato, declaração, carta ou outro documento idôneo, registrado em cartório para esse fim.

28. É por meio desses documentos que a Administração Pública tomará conhecimento acerca da remuneração cobrada pelo empresário, se o mesmo é exclusivo do artista e se atua em seu âmbito territorial, bem como se o contrato é vigente.

29. A Lei nº 14.133/2021 trouxe maior rigor e clareza quanto à figura do empresário exclusivo, vedando a contratação por inexigibilidade através de intermediários que possuam apenas autorização

restrita para eventos ou datas específicas (nota de exclusividade apenas para o dia do show). O §2º do artigo 74 é taxativo ao exigir contrato, declaração ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico.

30. Compulsando os autos, verifica-se que a empresa contratada, **FAZMIDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **25.321.806/0001-02**, comprovou a condição de exclusividade da atração por meio de documento idôneo consistente na Certidão de Registro de Marca expedida pelo Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI)(1954027), sob o processo nº **821929917**, que confere à referida empresa a titularidade e os direitos de exploração exclusiva da marca "Banda Calcinha Preta" em todo o território nacional (1915201). Ainda foi anexado o Registro da marca da Banda(1954045).

31. Essa configuração atende com robustez o comando legal, uma vez que elimina a figura do intermediário eventual que apenas "revende" a data, encarecendo a contratação. Ao contratar com a empresa gerida pelo próprio artista ou que detém sua representação permanente, a Administração assegura a legitimidade da cadeia de fornecimento e a regularidade da contratação direta.

32. Ademais, no procedimento foi anexado o TERMO DE JUSTIFICATIVA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, documento Justificativa da Inviabilidade de Competição por Fornecedor Exclusivo (1906038), que dispõe nos seguintes termos:

TERMO DE JUSTIFICATIVA DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Processo nº 050505238.000125/2026-81

Objeto

CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA CALCINHA PRETA PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL VERANEIO 2026 DA CIDADE DE MARABÁ, SUA APRESENTAÇÃO ACONTECERÁ DIA 19 DE JULHO DE 2026, NA CIDADE DE MARABÁ - PA.

Contratado

A empresa do setor artístico FAZMIDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA, INSCRITA NO CNPJ 25.321.806/0001-02, endereço comercial sito à AV AMINTAS BARROS Nº 3700 SALA 1702 BAIRRO LAGOA NOVA , NATAL/RN, CEP: 59075-810 é representante exclusivo do objeto desta contratação, conforme contrato de exclusividade anexado aos autos.

Enquadramento legal

A Justificativa para a inviabilidade da competição, respaldada pelo artigo 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, fundamenta-se na necessidade de assegurar a continuidade e a eficácia de serviços ou aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros que só possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comerciais exclusivos. Por sua natureza não dispõem de alternativas viáveis no mercado.

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário **exclusivo**, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; **exclusivos**;

Ao amparar-se no mencionado dispositivo legal, reconhecemos que determinados fornecedores detêm exclusividade na prestação de determinado serviço ou na aquisição de materiais, de equipamentos ou de gêneros, tornando-os únicos na capacidade de atender às demandas específicas da Administração Pública. Nesses casos, a busca por competição inexistente.

A aplicação do artigo 74, II, visa resguardar a funcionalidade e a excelência na prestação de serviços ou no fornecimento de produtos que apresentam peculiaridades singulares, justificando a opção por fornecedores exclusivos. Isso proporciona uma abordagem pragmática, alinhada com a efetividade das atividades públicas e a garantia da melhor solução técnica disponível, em conformidade com os interesses da coletividade.

Razões para a escolha do Fornecedor

De acordo com a Lei nº 14.133/2021, que estabelece o novo regime jurídico das licitações e contratos administrativos, a escolha do fornecedor para a contratação de serviços, como no caso de show artístico, deve obedecer a critérios objetivos e transparentes, visando garantir a eficiência e a economicidade na gestão dos recursos públicos. Nesse sentido, apresentamos a seguir a justificativa para a escolha do fornecedor para o referido serviço.

O artista selecionado possui reconhecimento nacional, sendo amplamente conhecido pelo público-alvo do evento e pela crítica especializada. Sua notoriedade e singularidade artística agregam valor ao espetáculo e contribuem para a promoção cultural e turística do município. Do mesmo modo a

atração possui ampla experiência na realização de shows artísticos de grande porte, comprovada por sua trajetória profissional e por eventos anteriores bem-sucedidos. Sua credibilidade no meio artístico e sua capacidade técnica garantem a qualidade e o êxito do espetáculo.

A escolha do fornecedor foi pautada pelos princípios da nova Lei de Licitações, incluindo legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, isonomia, economicidade e transparência. Todas as etapas do processo de seleção foram conduzidas de forma transparente e em conformidade com a legislação vigente.

Quanto à comprovação da condição de exclusividade, o parágrafo primeiro do art. 74, §2º da Lei nº 14.133/2021 prevê que:

Art. 74 [...]

§2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

Comprova-se a exclusividade do fornecedor pelos documentos anexados no id nº1915201.

Diante do exposto, a escolha do fornecedor para a contratação do show artístico atende aos requisitos legais estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021, bem como aos interesses públicos de promover eventos culturais de qualidade e prestígio para a comunidade local.

Justificativa para o Preço

O regime jurídico aplicável aos contratos da Administração Pública impõe, como condicionante à regularidade da tratativa, a demonstração de que os preços ajustados estão conforme a realidade de mercado. E isso independentemente de o contrato decorrer de licitação ou processo de contratação direta.

Na inviabilidade de competição, que legitima a contratação direta via inexigibilidade, decorre de um de dois fatores: (i) ou a Administração está diante de fornecedor/executor exclusivo da solução; ou (ii) a despeito de existir mais de um possível prestador, não é possível definir critérios objetivos de comparação e julgamento – o que configura o “objeto singular”.

A justificativa de preço em contratação decorrente de inexigibilidade de licitação pode ser feita mediante a comparação do valor ofertado com aqueles praticados pelo contratado junto a outros entes públicos ou privados, em avenças envolvendo o mesmo objeto ou objeto similar.

Diante do exposto, conforme documentos de id nº1906036 a contratação é vantajosa e compatível com os praticados no mercado.

33. Assevera-se, que a inexigibilidade de licitação não exime a Administração Pública do dever de justificar o preço contratado (artigo 72, inciso VII, da Lei nº 14.133, de 2021). Nesse sentido, o artigo 23, §4º, do referido diploma legal dispõe que a compatibilidade mercadológica deverá ser apurada por meio de análise das contratações semelhantes de objetos de mesma natureza.

34. Assim, o regime jurídico aplicável aos contratos da Administração Pública impõe, como condicionante à regularidade da tratativa, a demonstração de que os preços ajustados estão conforme a realidade de mercado. E isso independentemente do contrato decorrer de licitação ou processo de contratação direta.

35. Nesta senda, foram juntados aos autos os atestados de capacidade técnica e notas fiscais de apresentações anteriores: Atestado de Capacidade Técnica NF 769 (1915179); Atestados de Capacidade Técnica NFs 752 e 757 (1915188); e Atestado de Capacidade Técnica NF 775 (1915191).

36. Destarte, os supracitados documentos comprovam a execução de serviços similares e dão lastro à pretendida contratação no valor global de **RS 650.000,00 (seiscentos e cinquenta mil reais)**.

37. A regularidade das contratações diretas, embora dispensadas do procedimento competitivo, impõe à Administração o dever rigoroso de justificar o preço ajustado, conforme preceitua o artigo 72, inciso VII, da Lei nº 14.133/2021. No caso específico de inexigibilidade para a contratação de profissionais do setor artístico, a demonstração da razoabilidade do valor não se dá por meio de ampla cotação de mercado — dado que o objeto é singular e o fornecedor detém exclusividade sobre a atração —, mas sim pela comprovação de que o cachê pretendido guarda conformidade com os valores habitualmente praticados pela banda junto a outros contratantes, públicos ou privados.

38. Para atender a esse comando legal, a unidade técnica elaborou a Estimativa da Despesa de

ID 1906036 e a Planilha de Preço Médio (1906037). A metodologia adotada consistiu no levantamento de contratações recentes e similares da **Banda Calcinha Preta**, utilizando como parâmetro as seguintes notas fiscais de apresentações realizadas entre o final de 2025 e o início de 2026:

a) **Nota Fiscal nº 769**, referente à Prefeitura Municipal de Água Branca/PI, no valor de **R\$ 650.000,00**;

b) **Notas Fiscais nº 752 e 757**, referentes à Fundação Cultural Cidade de Aracaju - FUNCAJU (Aracaju/SE), no valor total acumulado de **R\$ 850.000,00**;

c) **Nota Fiscal nº 775**, referente à contratação realizada para o Município de Santo Antônio do Içá/AM (por intermédio da empresa Ecoart Soluções Ltda), no valor de **R\$ 910.000,00**.

39. A média aritmética desses valores resulta no montante de **R\$ 803.333,33 (oitocentos e três mil, trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos)**. Contudo, a proposta apresentada pela empresa **FAZMIDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA** para o evento em Marabá/PA fixou o valor global em **R\$ 650.000,00**. Verifica-se, portanto, que o valor negociado situa-se no patamar inferior dos preços praticados recentemente pelo grupo artístico e significativamente abaixo da média apurada pela Administração Pública, restando plenamente demonstrada a vantajosidade e a razoabilidade do preço proposto.

40. Destaque-se ainda que, na inviabilidade de competição, que legitima a contratação direta via inexigibilidade, decorre de um de dois fatores: ou a Administração está diante de fornecedor/executor exclusivo da solução; ou a despeito de existir mais de um possível prestador, não é possível definir critérios objetivos de comparação e julgamento – o que configura o “objeto singular”.

41. Diante do referido enquadramento, registra-se que, embora a inexigibilidade de licitação reduza as formalidades legais de um procedimento licitatório, é essencial que o processo de contratação direta seja formalizado com alguns documentos previstos em lei e na jurisprudência pátria. Nesse aspecto, no que tange aos requisitos formais, o legislador exigiu que os processos de inexigibilidade de licitação sejam instruídos, no que couber, com os elementos requeridos pelo artigo 72 da Lei nº 14.133, de 2021, e artigo 143 do Decreto Municipal nº 383, de 2023 e alterações posteriores, abaixo mencionados:

Lei nº 14.133, de 2021:

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

I - documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;

II - estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no art. 23 desta Lei;

III - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;

IV - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

VI - razão da escolha do contratado;

VII - justificativa de preço;

VIII - autorização da autoridade competente.

Parágrafo único. O ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial.

Decreto Municipal nº 383, de 2023 e alterações

Art. 143. O procedimento de inexigibilidade de licitação será instruído com os seguintes documentos, no mínimo:

I - documento de formalização de demanda, ETP, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;

II - laudo de avaliação do bem imóvel, de acordo com seu valor de mercado, por profissional habilitado, podendo ser elaborado por terceiros, desde que acompanhado da

Anotação de Responsabilidade Técnica - ART ou Registro de Responsabilidade Técnica - RRT;

III - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos

requisitos exigidos;

IV - demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

VI - razão da escolha do contratado;

VII - justificativa de preço, se for o caso; e

VIII - autorização da autoridade competente.

42. No que se refere ao Termo de Referência, exigido no artigo 72, I, este deve contemplar as exigências do artigo 6º, XXIII, da Lei nº 14.133, de 2021:

Art. 6º Para os fins desta Lei, consideram-se:

(...)

XXIII - termo de referência: documento necessário para a contratação de bens e serviços, que deve conter os seguintes parâmetros e elementos descritivos:

a) definição do objeto, incluídos sua natureza, os quantitativos, o prazo do contrato e, se for o caso, a possibilidade de sua prorrogação;

b) fundamentação da contratação, que consiste na referência aos estudos técnicos preliminares correspondentes ou, quando não for possível divulgar esses estudos, no extrato das partes que não contiverem informações sigilosas;

c) descrição da solução como um todo, considerado todo o ciclo de vida do objeto;

d) requisitos da contratação;

e) modelo de execução do objeto, que consiste na definição de como o contrato deverá produzir os resultados pretendidos desde o seu início até o seu encerramento;

f) modelo de gestão do contrato, que descreve como a execução do objeto será acompanhada e fiscalizada pelo órgão ou entidade;

g) critérios de medição e de pagamento;

h) forma e critérios de seleção do fornecedor;

i) estimativas do valor da contratação, acompanhadas dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, com os parâmetros utilizados para a obtenção dos preços e para os respectivos cálculos, que devem constar de documento

separado e classificado;

j) adequação orçamentária;

(...)

43. O Decreto Municipal nº 383, de 28 de março de 2023 e alterações, dispõe sobre a elaboração do Termo de Referência – TR, para a aquisição de bens e a contratação de serviços, no âmbito da Administração Pública Municipal. A Administração deve cuidar para que suas exigências sejam atendidas no caso concreto. No presente procedimento, o Termo de Referência - Contratação Direta - Serviços Sem Mão de Obra (1906045) foi devidamente acostado aos autos e abordou as Condições Gerais da Contratação, contemplando com clareza as cláusulas e condições essenciais exigidas nos instrumentos da espécie para balizar a contratação do show artístico.

44. Conforme se extrai do *caput* do art. 18 da Lei nº 14.133, de 2021, a fase preparatória da licitação deve compatibilizar-se também com as leis orçamentárias.

45. A existência de disponibilidade orçamentária com a respectiva indicação da classificação funcional programática e da categoria econômica da despesa é uma imposição legal. Nesse ponto, convém citar o artigo 10, inciso IX, da Lei 8.429, de 1992, e o art. 105, da Lei nº 14.133, de 2021:

Lei nº 8.429, de 1992

Art. 10. Constitui ato de improbidade administrativa que causa lesão ao erário qualquer ação ou omissão dolosa, que enseje, efetiva e comprovadamente, perda patrimonial, desvio, apropriação, malbaratamento ou dilapidação dos bens ou haveres das entidades referidas no art. 1º desta Lei, e notadamente: (Redação dada pela Lei nº 14.230, de 2021)

(...)

IX - ordenar ou permitir a realização de despesas não autorizadas em lei ou regulamento;

(...)

Art. 105. A duração dos contratos regidos por esta Lei será a prevista em edital, e deverão ser observadas, no momento da contratação e a cada exercício financeiro, a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro.

46. Cabe também alertar para que, caso se trate de criação ou expansão de ação governamental que acarrete aumento da despesa, seja anexada a estimativa do impacto orçamentário no exercício e nos dois subsequentes, bem como a declaração sobre a adequação orçamentária e financeira para fazer face às despesas, em conformidade com as normas da Lei Complementar nº 101, de 04 de maio de 2000 – Lei de Responsabilidade Fiscal.

47. Nesse sentido, o Secretário Municipal de Planejamento e Controle, Sr. Karam El Hajjar, indicou a existência de crédito orçamentário para custear a estimativa das despesas, que se encontra devidamente alocada no orçamento, conforme informado no **Parecer Orçamentário nº 783/2026/SEPLAN - DEORC/SEPLAN-PMM (1917159)**. Consta dos autos a **Declaração de Adequação Orçamentária e Financeira (1906032)**, firmada pela autoridade competente, registrando expressamente que a despesa não comprometerá o Orçamento de 2026, em estrita observância aos termos da Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal), bem como possui plena adequação orçamentária e financeira com a Lei Orçamentária Anual (LOA) e compatibilidade com o Plano Plurianual (PPA) e com a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), conforme se extrai do demonstrativo de **Saldo das Dotações Orçamentárias (QDD) (1906043)**.

48. Além disso, cumpre analisar a regularidade jurídica, fiscal, social e trabalhista, bem como os demais requisitos legais referentes à pessoa jurídica a ser contratada, competindo à Administração certificar-se de que a futura contratada possui a necessária aptidão para celebrar o ajuste com o Poder Público, nos termos da legislação de regência.

49. Nesse sentido, no que tange aos processos de contratação direta, a Lei nº 14.133, de 2021 assim dispõe:

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa

de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

(...)

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

50. **Referente à pessoa, física ou jurídica, a ser contratada, deve a Administração se certificar de que a futura contratada possui a necessária aptidão jurídica para a ser contratada, nos termos da lei.**

51. No que refere à regularidade jurídica e fiscal, consta dos autos: Ato Constitutivo (1914981); CNPJ (1914990); Comprovante Inscrição Municipal (1914998); RG (1919640); Cadastro Atualizado no SICAF (1915021); Certidão CEIS/CNEP (1915029); Certidão CMEP (1915298); Certidão de Regularidade do FGTS (1915051); Certidão Negativa Estadual (1915055); Certidão Negativa Federal (1915088); Certidão Negativa Municipal (1915103); Certidão Negativa Trabalhista (1915161); Autenticação CNEP (1915034); Autenticação FGTS (1915053); Autenticação certidão federal (1915099); Autenticação certidão trabalhista (1915165); Autenticação CERTIDÃO ESTADUAL (1916815); Autenticação certidão municipal (1916809); Atestado de Capacidade Técnica NF 769 (1915179); Atestado de Capacidade Técnica NF 752 E 757 (1915188); Atestado de Capacidade Técnica NF 775 (1915191); Certidão FALENCIA E CONCORDATA (1919635); Contrato EXCLUSIVIDADE (1915201); Anexo INEXISTENCIA DE FATOS IMPDITIVOS (1920097); Anexo DECLARAÇÃO DE VINCULO (1920080); Anexo DECLARA QUE NÃO EMPREGA MENOR (1920074); Currículo RELEASE (1915206); Currículo CARTÃO DIGITAL (1915216); Currículo RIDER TECNICO (1926090); Seguidores nas Redes Sociais (existência de fãs clubes) (1915250).

52. Recomendo ao órgão competente que realize a conferência da validade e autenticidade das certidões.

53. A empresa apresenta Anexo INEXISTENCIA DE FATOS IMPDITIVOS (1920097); Anexo DECLARAÇÃO DE VINCULO (1920080); Anexo DECLARA QUE NÃO EMPREGA MENOR

(1920074).

54. Foi juntada certidão de requisitos de habilitação e qualificação mínima (1906039).

55. A MINUTA DE CONTRATO (1927817) descreve o OBJETO (CLÁUSULA PRIMEIRA); a DA VIGÊNCIA (CLÁUSULA SEGUNDA); as DO MODELO DE EXECUÇÃO (CLÁUSULA TERCEIRA); GESTÃO E FISCALIZAÇÃO CONTRATUAL (CLÁUSULA QUARTA); DA SUBCONTRATAÇÃO (CLÁUSULA QUINTA); PREÇO (CLÁUSULA SEXTA); PAGAMENTO (CLÁUSULA SÉTIMA); OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE (CLÁUSULA NONA); OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO (CLÁUSULA DÉCIMA); GARANTIA DE EXECUÇÃO (CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA); INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS (CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA); DA EXTINÇÃO CONTRATUAL (CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA); DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA (CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA); DOS CASOS OMISSOS (CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA); ALTERAÇÕES (CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA); PUBLICAÇÃO (CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA); DA PROTEÇÃO DE DADOS PESSOAIS (CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA); FORO (CLÁUSULA DÉCIMA NONA).

56. A minuta do contrato administrativo foi acostada ao processo, contemplando as cláusulas essenciais previstas no artigo 92 da Lei nº 14.133/2021, incluindo obrigações das partes, condições de pagamento, sanções administrativas e foro de eleição.

57. Procedeu-se à leitura minuciosa da minuta contratual anexa aos autos. O instrumento estipula com clareza o objeto, o preço global, a vigência (vinculada à execução e pagamento final), e as obrigações de ambas as partes.

58. A cláusula sétima prevê o pagamento, prática comum e aceita no mercado artístico, desde que observadas as cautelas legais de liquidação e a garantia do cumprimento da obrigação. A minuta prevê também as sanções administrativas em caso de inexecução total ou parcial, em conformidade com o artigo 156 da Lei nº 14.133/2021, garantindo o contraditório e a ampla defesa. Insta destacar que consta a justificativa para pagamento antecipado (1906041).

59. A cláusula de fiscalização do contrato está adequadamente redigida, designando os servidores responsáveis pelo acompanhamento da execução, o que atende ao princípio da segregação de funções e ao dever de fiscalização da Administração. Não foram identificadas cláusulas abusivas ou ilegais que mereçam reparo, estando o instrumento apto a reger a relação jurídica entre as partes.

60. Consta dos autos o Despacho Designação Gestor Contrato (1906029), e o Despacho Designação Fiscal Contrato (1906030).

61. **Por fim, recomenda-se que seja conferida a devida publicidade ao ato da autoridade competente que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato. E o meio eleito pela Lei nº 14.133, de 2021 para instrumentalizá-la compreende o sítio eletrônico oficial (art. 72, parágrafo único).**

62. **Assim, conforme todo o exposto, é certo que, desde que cumpridos os requisitos exigidos pela lei, a contratação poderá ser enquadrada enquanto hipótese de inexigibilidade de licitação, nos termos do caput, do artigo 74, da Lei nº 14.133, de 2021.**

63. No que se refere a designação de agentes públicos para desempenho das funções essenciais à execução lei, a matéria está tratada nos artigos 7º e 8º da Lei nº 14.133, de 2021, abaixo transcritos:

Art. 7º Caberá à autoridade máxima do órgão ou da entidade, ou a quem as normas de organização administrativa indicarem, promover gestão por competências e designar agentes públicos para o desempenho das funções essenciais à execução desta Lei que preencham os seguintes requisitos:

I - sejam, preferencialmente, servidor efetivo ou empregado público dos quadros permanentes da Administração Pública;

II - tenham atribuições relacionadas a licitações e contratos ou possuam formação compatível ou qualificação atestada por certificação profissional emitida por escola de governo criada e mantida pelo poder público; e

III - não sejam cônjuge ou companheiro de licitantes ou contratados habituais da Administração nem tenham com eles vínculo de parentesco, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, ou de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista e civil.

§ 1º A autoridade referida no caput deste artigo deverá observar o princípio da segregação de

funções, vedada a designação do mesmo agente público para atuação simultânea em funções mais suscetíveis a riscos, de modo a reduzir a possibilidade de ocultação de erros e de ocorrência de fraudes na respectiva contratação.

§ 2º O disposto no caput e no § 1º deste artigo, inclusive os requisitos estabelecidos, também se aplica aos órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno da Administração.

Art. 8º A licitação será conduzida por agente de contratação, pessoa designada pela autoridade competente, entre servidores efetivos ou empregados públicos dos quadros permanentes da Administração

Pública, para tomar decisões, acompanhar o trâmite da licitação, dar impulso ao procedimento licitatório e executar quaisquer outras atividades necessárias ao bom andamento do certame até a homologação.

§ 1º O agente de contratação será auxiliado por equipe de apoio e responderá individualmente pelos atos que praticar, salvo quando induzido a erro pela atuação da equipe.

§ 2º Em licitação que envolva bens ou serviços especiais, desde que observados os requisitos estabelecidos no art. 7º desta Lei, o agente de contratação poderá ser substituído por comissão de contratação formada por, no mínimo, 3 (três) membros, que responderão solidariamente por todos os atos praticados pela comissão, ressalvado o membro que expressar posição individual divergente fundamentada e registrada em ata lavrada na reunião em que houver sido tomada a decisão.

§ 3º As regras relativas à atuação do agente de contratação e da equipe de apoio, ao funcionamento da comissão de contratação e à atuação de fiscais e gestores de contratos de que trata esta Lei serão estabelecidas em regulamento, e deverá ser prevista a possibilidade de eles contarem com o apoio dos órgãos de assessoramento jurídico e de controle interno para o desempenho das funções essenciais à execução do disposto nesta Lei.

(Regulamento) Vigência

§ 4º Em licitação que envolva bens ou serviços especiais cujo objeto não seja rotineiramente contratado pela Administração, poderá ser contratado, por prazo determinado, serviço de empresa ou de profissional especializado para assessorar os agentes públicos responsáveis pela condução da licitação.

§ 5º Em licitação na modalidade pregão, o agente responsável pela condução do certame será designado pregoeiro.

64. As regras do art. 9º da Lei nº 14.133, de 2021, também apresentam algumas limitações a serem observadas no caso concreto:

Art. 9º (...)

§ 1º Não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução do contrato agente público de órgão ou entidade licitante ou contratante, devendo ser observadas as situações que possam configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria.

§ 2º As vedações de que trata este artigo estendem-se a terceiro que auxilie a condução da contratação na qualidade de integrante de equipe de apoio, profissional especializado ou funcionário ou representante de empresa que preste assessoria técnica.

65. O Decreto Municipal nº 383, de 28 de março de 2023 e alterações posteriores, por sua vez, trata das regras para a atuação do agente de contratação e da equipe de apoio, bem como sobre o funcionamento da comissão de contratação e a atuação dos gestores e fiscais de contratos.

66. Não há dúvidas que o planejamento da contratação deve contemplar todas as regras previstas no referido Decreto. Por conta de sua relevância, convém registrar que o artigo 12 do Decreto nº 11.246, de 2022, tratou de forma mais aprofundada sobre o princípio da segregação de funções, que já estava previsto no artigo 5º e 7º, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021, sendo certo que o administrador deve cuidar para que tais normas sejam observadas ao longo da fase interna e externa da licitação.

Lei nº 14.133, de 2021

Art. 5º Na aplicação desta Lei, serão observados os princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência, do interesse público, da probidade administrativa, da igualdade, do planejamento, da transparência, da eficácia, da segregação de funções, da motivação, da vinculação ao edital, do julgamento objetivo, da segurança jurídica, da razoabilidade, da competitividade, da proporcionalidade, da celeridade, da economicidade e do desenvolvimento nacional sustentável, assim como as disposições do Decreto-Lei nº 4.657, de 4 de setembro de 1942 (Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro).

(...)

Art. 7º Caberá à autoridade máxima do órgão ou da entidade, ou a quem as normas de organização administrativa indicarem, promover gestão por competências e designar agentes públicos para o desempenho das funções essenciais à execução desta Lei que preencham os seguintes requisitos:

(...)

§ 1º A autoridade referida no caput deste artigo deverá observar o princípio da segregação de funções, vedada a designação do mesmo agente público para atuação simultânea em funções mais suscetíveis a riscos, de modo a reduzir a possibilidade de ocultação de erros e de ocorrência de fraudes na respectiva contratação.

Decreto nº 383, de 2023 e alterações posteriores

Art. 22. O princípio da segregação das funções veda a designação do mesmo agente público para atuação simultânea em funções mais suscetíveis a riscos, de modo a reduzir a possibilidade de ocultação de erros e de ocorrência de fraudes na contratação.

Parágrafo único. A aplicação do princípio da segregação de funções de que trata o caput:

I - será avaliada na situação fática processual; e

II - poderá ser ajustada, no caso concreto, em razão:

a) da consolidação das linhas de defesa; e

b) de características do caso concreto tais como o valor e a complexidade do objeto da contratação.

67. No presente caso, foram juntados aos autos o documento de Instituição da Equipe de Planejamento da Contratação (1906027), e a Certidão de Princípio da Segregação das Funções (1906028).

68. No que se refere a Nomeação Agentes de Contratação consta o Ofício 158/2026/DGLC-AAT/SEPLAN-PMM (1928210) que informa: Na oportunidade informamos que foi anexado aos autos a Portaria nº 1798/2026 - GP da Coordenação responsável pela fase externa da contratação (1928205). Entretanto, ressalta-se que por força do artigo 11 do Decreto nº 383/2023, a designação do agente responsável pelo certame é de competência do Coordenador de Licitação, sendo tal realizada em momento oportuno no início da fase externa.

69. **Destarte, recomendamos a juntada da referida designação do Agente.** Grifamos.

70. **No que se refere a publicidade, a teor dos artigos 54 e 94, II, ambos da Lei nº 14.133, de 2021, e artigo 143, §1º do Decreto Municipal nº 383, de 2023 e alterações posteriores, o contrato, bem como de seus eventuais substitutos, deverá ser publicado no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), no Diário Oficial do Município e em sítio eletrônico oficial do Município, para eficácia do ato.**

3. DA CONCLUSÃO

71. Diante de todo o exposto, nos limites da análise jurídica e excluídos os aspectos técnicos e o juízo de oportunidade e conveniência do ajuste e considerando a análise detida dos documentos acostados aos autos do Processo Administrativo nº 050505238.000125/2026-81, esta Procuradoria Geral do Município emite PARECER FAVORÁVEL ao prosseguimento do feito e à consequente contratação direta, por inexigibilidade de licitação, da empresa FAZMIDIA PUBLICIDADE E EVENTOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 25.321.806/0001-02, PARA CONTRATAÇÃO DO SHOW ARTÍSTICO DA BANDA CALCINHA PRETA PARA COMPOR A PROGRAMAÇÃO CULTURAL VERANEIO DA CIDADE DE MARABÁ, com fulcro no artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133, de 2021.

72. **Recomenda-se que aos órgãos competentes que realizem:**

a) **A publicação do extrato da contratação no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP) e no sítio oficial do Município, conferindo a devida publicidade e eficácia ao ato, nos termos do artigo 72, parágrafo único, e artigo 94 da Lei nº 14.133/2021;**

b) **Juntada da designação do Agente de Contratação;**

c) **Fiscalização do Contrato atuando de forma diligente para garantir a efetiva prestação do serviço nas condições pactuadas (horário, duração, estrutura), documentando a execução para fins de liquidação e pagamento, especialmente considerando a natureza imaterial do objeto (show artístico);**

d) Verificação da validade e autenticidade das certidões fiscais no momento de cada pagamento, garantindo a manutenção das condições de habilitação durante toda a execução contratual.

73. Ressalte-se que o presente parecer restringe-se aos aspectos legais do procedimento, ausente juízos de valor referentes aos aspectos econômico e técnico, nem da oportunidade e conveniência da decisão adotada.

74. Somente após o acatamento das recomendações emitidas ao longo do parecer, ou após seu afastamento, de forma motivada, e conforme já alertado nas considerações preliminares desta manifestação, será possível dar-se o prosseguimento do feito, nos seus demais termos, sem a necessidade de retorno para nova manifestação desta unidade jurídica.

75. É o parecer.

76. À consideração do Procurador-Geral do Município.

77. Marabá, 21 de maio de 2026.

Documento Assinado Eletronicamente

Kellen Noceti Servilha Almeida

Procuradora Municipal

Portaria 650/2004-GP

OAB/PA 10.208



Documento assinado eletronicamente por **Kellen Noceti Servilha Almeida, Procurador(a) Municipal**, em 21/05/2026, às 14:14, conforme horário oficial de Brasília, com o emprego de certificado digital emitido no âmbito da ICP-Brasil, com fundamento no art. 6º, II, § 1º, do [Decreto nº 397, de 2 de agosto de 2023 a partir de agosto de 2023](#).

Nº de Série do Certificado: 7287144181064682679



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.maraba.pa.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1944441** e o código CRC **851C22BC**.

Folha 31, Paço Municipal - Bairro Nova Marabá - Marabá/PA - CEP 68508-970

progem@maraba.pa.gov.br, 3322-4666 - Site - maraba.pa.gov.br

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 050505238.000125/2026-81

SEI nº 1944441



Prefeitura Municipal de Marabá
Procuradoria-Geral Do Município
Departamento de Homologação

DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO 1 Nº 1955427/2026/PROGEM-HOM/PROGEM-PMM

Processo nº 050505238.000125/2026-81

Assunto:

Aprovo o PARECER Nº **479/2026/PROGEM-PM/PROGEM-PMM**, por sua própria fundamentação.

Pelos motivos e fundamentos indicados na supramencionada manifestação, conclui-se que o procedimento submetido à análise demanda saneamento.

Portanto, torna-se indispensável ao prosseguimento do feito o atendimento das recomendações que constam do Parecer, bem como da conclusão, ou demonstrar eventual desnecessidade ou inconveniência da adoção das medidas sugeridas, ressalvados os aspectos técnicos, econômicos e financeiros, alheios às competências desta Procuradoria.

Restituam-se os autos à DGLC, para as providências subsequentes.

Marabá-PA, 21 de maio de 2026.

Documento Assinado Eletronicamente

Rafael Victor Pinto e Silva
Procurador Geral - Adjunto



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Victor Pinto e Silva, Procurador Geral - Adjunto**, em 21/05/2026, às 15:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 397, de 2 de agosto de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.maraba.pa.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1955427** e o código CRC **2BAE153C**.

Folha 31, Paço Municipal - Bairro Nova Marabá - Marabá/PA - CEP 68508-970

@email_unidade@, - Site - maraba.pa.gov.br

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 050505238.000125/2026-81

SEI nº 1955427