
SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

RAZÃO DA ESCOLHA

Pelo que se extrai da leitura e interpretação da Lei Geral das Licitações e Contratos da Administração Pública, é possível interpretar que o objeto almejado se enquadra nas condições previstas na sobredita legislação, mais especificamente nos requisitos para contratação por intermédio do procedimento de inexigibilidade, em total consonância com o que dispõe a Lei nº 14.133/2021, cuja fundamentação legal está ancorada no que preceitua no Art. 74, inciso II, transcrito, *ipsis litteris*, a seguir:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

Inciso II: contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Assim, no que tange a **razão da escolha** dos contratados, a inexigibilidade em tela visa a contratação do **Artista DJ LIU** por meio do processo de inexigibilidade.

A atração escolhida é consagrada pela opinião pública e crítica especializada (conforme release em anexo), sendo conhecido pelos shows que realiza e repercuti na midiática, gozando de excelente conceito e aceitação popular.

Portanto, sem haver dúvidas quanto à reputação, a experiência e o conhecimento dos mesmos, tão logo, sendo compatíveis com a dimensão do evento pretendido pela Administração Pública Municipal, a saber, o **“43º FESTIVAL DO ABACAXI”**.

Para atendimento do interesse público com vistas a proporcionar à população de Barcarena lazer e entretenimento, através da promoção de eventos culturais e artísticos expressivos, que atinjam os diversos setores da economia com retorno à promoção artística, turística e econômica do município de Barcarena, é que se motiva a escolha do artista indicado.

Posto isso, com base no dispositivo legal ora evidenciado o qual ampara o presente documento, compreende-se a devida caracterização do objeto para a contratação por meio de Inexigibilidade de Licitação, considerando ainda, que pela documentação acostada ao processo, resta comprovada, a consagração das anteditas atrações pela opinião pública.

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

A fim de ratificar o alegado, vejamos uma breve síntese da carreira do artista:

ARTISTA PRETENDIDO:

DJ LIU



Cristian Liu, mais conhecido pelo nome artístico DJ Liu, nasceu em 1994, na cidade de São Paulo, Brasil. Desde muito jovem, demonstrou uma forte conexão com a música, especialmente com a cena eletrônica, que começava a ganhar mais espaço e reconhecimento no país. Influenciado por grandes nomes internacionais e pela crescente cultura underground brasileira, Liu começou a experimentar com produção musical e discotecagem ainda na adolescência.

Entre 2011 e 2013, ele deu seus primeiros passos profissionais, produzindo faixas de forma independente e se apresentando em festas locais. Esse período foi fundamental para o desenvolvimento de suas habilidades

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

técnicas e para a definição de seu estilo, marcado por elementos do Future House, Deep House e Pop Eletrônico.

O grande ponto de virada na carreira de Liu aconteceu em 2015, quando lançou a faixa "Don't Look Back". A música rapidamente viralizou nas plataformas digitais, conquistando fãs não apenas no Brasil, mas também no exterior. O sucesso abriu portas importantes e o levou a se apresentar nos principais clubs e festivais do país.

Nos anos seguintes, entre 2016 e 2017, Liu consolidou sua carreira com lançamentos de grande repercussão, como "All I Want" e "Coastline", que reafirmaram seu talento e carisma como produtor e DJ. Seu nome passou a figurar com frequência no line-up de eventos renomados, incluindo festivais como Lollapalooza Brasil, Electric Zoo e XXXperience.

Em 2018, Liu iniciou sua trajetória internacional, realizando turnês e se apresentando em países como Estados Unidos, México e Portugal. Além das performances, o DJ também passou a colaborar com artistas estrangeiros e a produzir remixes oficiais, aumentando ainda mais sua projeção no cenário global da música eletrônica.

O ano de 2020 marcou um período de adaptação e reinvenção para Liu, como para muitos artistas, em razão da pandemia de COVID-19. Com a paralisação dos eventos presenciais, ele investiu em apresentações virtuais, lives e novas produções, explorando diferentes elementos musicais e fortalecendo sua presença digital.

Entre 2021 e 2023, com a retomada gradual dos eventos, Liu voltou aos palcos com ainda mais força. Lançou sucessos como "Nave Espacial" e "Don't Wanna Be", que mantiveram sua sonoridade atual e conectada às tendências mundiais. Sua participação em grandes festivais e colaborações com artistas do

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

pop e do eletrônico nacional confirmaram seu status como um dos principais nomes da música eletrônica brasileira.

Atualmente, em 2024 e 2025, Liu continua lançando novos projetos, mantendo uma agenda de shows ativa e expandindo seu legado na cena eletrônica. Seu talento, versatilidade e dedicação o transformaram em uma referência para novos produtores e DJs, consolidando sua importância e influência no cenário musical do Brasil e do mundo.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Liu_\(m%C3%BAsico\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Liu_(m%C3%BAsico))

Barcarena- Pará, 04 de junho de 2025.

José Oscar Cordeiro Vergolino
Secretário Municipal de Cultura e Turismo
Decreto nº 011/2025 - GPMB



A autenticidade desse documento pode ser verificada no site:
https://pmbarcapa.govadm.com.br/workflow/verificar_documento.jsf
informando o código verificador: 1993240 e código CRC: WEW0SPPGFIT.

Documento assinado eletronicamente por **José Oscar Cordeiro Vergolino** em 10/06/2025, às 08:20.