MARIA LUCIMAR BARATA:10385355220

Assinado de forma digital por MARIA LUCIMAR BARATA:10385355220

ESTUDO
TÉCNICO
PRELIMINAR

EVENTOS

Colares/PA.

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1 – DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A realização de eventos institucionais e culturais no município de Colares é de fundamental importância para o fortalecimento da identidade local, valorização das manifestações artísticas, integração comunitária e promoção do turismo. Contudo, a Secretaria Municipal de Cultura enfrenta grandes obstáculos devido à ausência de infraestrutura básica para esses eventos.

Atualmente, o município não dispõe de equipamentos próprios nem de contratos regulares que garantam a disponibilização de:

a) Estrutura física (palcos, tendas, arquibancadas);
b) Equipamentos de som e iluminação profissional;
c) Serviços de Buffet para recepções oficiais e eventos comemorativos;
d) Itens de decoração compatíveis com o padrão e a simbologia institucional.
e) Show pirotécnico
f) Contratação de bandas;

Essa carência compromete seriamente a execução de eventos oficiais, como inaugurações, homenagens, festividades tradicionais, atividades culturais, datas cívicas e campanhas públicas, prejudicando não apenas a imagem institucional da gestão municipal, mas também o acesso da população a momentos de celebração, reconhecimento e valorização cultural.

Além disso, eventos bem organizados contribuem para o fortalecimento do comércio local, geração de renda para profissionais da área de eventos e artistas, e dinamização da economia criativa. Portanto, investir em estrutura e logística não é um gasto, mas sim um mecanismo estratégico de desenvolvimento social e cultural.

Diante disso, torna-se imprescindível que a administração municipal adote providências imediatas para suprir essas necessidades, por meio de aquisição ou locação de equipamentos, contratação de serviços especializados ou estabelecimento de parcerias que garantam a realização adequada dos eventos oficiais e comunitários.

2 - DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL;

Até a presente data este órgão não elaborou o Plano Anual de Contratação. Ressaltamos que conforme o inciso VII do artigo 12, da Lei nº 14.133/2021, a elaboração do PAC é facultativa.

3 – LEVANTAMENTO DE MERCADO;

No mercado, existem várias soluções que podem atender às necessidades de abastecimento da frota de veículos. Aqui estão algumas das soluções comuns:

CENÁRIO 1 – Contratação de empresa para contratação de bandas locais e regionais, show pirotécnico, para Locação de Estruturas, Som e Iluminação e para prestação de serviços de Buffet e decoração.

CENÁRIO 2 - Contratação de empresa para aquisição de estruturas, som, iluminação, gêneros alimentícios e artigos de decoração.

CENÁRIO 3 – Adesão a Ata de Registro de Preços válida para locação ou aquisição dos itens necessários para realização de eventos;

3.1 – MAPA COMPARATIVO E ESCOLHA DO MELHOR CENÁRIO

CENÁRIO 1	
Descrição: Contratação de empresa para contratação de bandas locais e regionais, show pirotécnico, para locação de estruturas, som e Iluminação e para prestação de serviços de Buffet e decoração.	
Análise:	**Vantagens** **1 Locação de Estruturas, Som e Iluminação**: Empresas do setor possuem conhecimento técnico especializado para montar estruturas seguras e operar equipamentos de som e iluminação de forma profissional, garantindo qualidade acústica e visual adequada ao porte do evento. Essas empresas estão habituadas a atuar dentro das normas técnicas de segurança, pois já possuem equipe treinada e logística eficiente, o que garante rapidez e organização na montagem e desmontagem da estrutura, com mínima interferência no cronograma do evento. Ao contratar uma empresa, evita-se: a) Compra de equipamentos caros (palco, luzes, caixas de som, etc.); b) Custos com armazenamento, transporte e manutenção; c) Gastos com mão de obra própria ou terceirizada descoordenada. A empresa contratada entrega tudo montado, funcionando e com equipe técnica inclusa, o que reduz custos indiretos. A contratação transfere à empresa

prestadora:

a) Responsabilidade pela montagem, operação e desmontagem;
b) Responsabilidade por manutenção e substituição de equipamentos;
c) Responsabilidade por garantir segurança e qualidade.

Isso reduz a carga administrativa para o contratante.

2 Prestação de serviços de Buffet:

Empresas de buffet são especializadas na produção e apresentação de alimentos, garantindo:

I. Sabor e qualidade culinária;
II. Apresentação visual adequada;
III. Cardápios padronizados e aprovados previamente;
IV. Ingredientes frescos e de procedência confiável.

Isso contribui para a satisfação dos convidados e a boa imagem do evento. Além disso, Buffets profissionais operam de acordo com as normas da vigilância sanitária, isso reduz o risco de contaminações e intoxicações alimentares. A contratação inclui equipe treinada, garantindo bom atendimento aos convidados e evita sobrecarregar a equipe organizadora. A empresa de buffet já fornece louças, talheres e copos; Mesas de serviço e aparadores; bandejas e utensílios; Transporte e montagem da estrutura. Dessa forma, não há necessidade de alugar ou adquirir esses itens separadamente, o que reduz tempo e custo. Outra vantagem é que o cardápio é adaptado ao perfil do público e ao tipo de evento, com versatilidade. Por trabalharem com previsão de consumo por pessoa, essas empresas conseguem minimizar desperdícios de comida e bebida, otimizar o uso de insumos e reduzir o custo total do serviço e por ultimo, toda a responsabilidade pela alimentação, serviço e limpeza da área do buffet fica com a empresa contratada.

3 Prestação de serviços de decoração:

Empresas de decoração transformam o ambiente do evento de forma profissional, utilizando elementos que reforçam a identidade visual da instituição ou tema do evento; criam atmosferas acolhedoras, elegantes ou criativas conforme o objetivo e melhoram a percepção do público sobre o cuidado e a qualidade da organização. A equipe de decoração sabe organizar o

	layout do ambiente de forma funcional e segura, garantindo boa circulação de pessoas, aproveitamento eficiente da área disponível e setorização coerente (palco, mesas, recepção, buffet etc.). Empresas especializadas geralmente possuem um acervo próprio de materiais, como: Mobiliário decorativo (mesas, cadeiras, poltronas, aparadores; Arranjos florais e vasos; Painéis temáticos, estruturas em tecido ou madeira, etc.; Iluminação decorativa (lustres, spots, luzes cênicas), isso evita que a organização precise alugar ou adquirir cada item separadamente, o que otimiza custos e tempo. A empresa já conta com equipe experiente e treinada; planejamento detalhado do cronograma e capacidade de resolver imprevistos com agilidade. Empresas de decoração trabalham em sintonia com outros fornecedores, por exemplo, fornecedores de som, iluminação, estrutura e buffet e com essa integração evita conflitos visuais. Um ambiente bem decorado transmite organização, credibilidade e respeito ao público-alvo. Isso contribui para **a** imagem institucional do órgão promotor do evento. **4 Contratação de bandas locais e regionais**. Ao contratar uma empresa produtora responsável por intermediar a apresentação das bandas, a Administração Pública reduz os riscos de contratar diretamente artistas que, muitas vezes, não possuem CNPJ, inscrição municipal ou regularidade fiscal exigida pela Lei nº 14.133/2021. A empresa contratada responde legalmente pela execução, garantindo que a contratação ocorra dentro da legalidade, com emissão de nota fiscal e recolhimento de encargos trabalhistas e tributários. Empresas do ramo possuem experiência na logística e produção de eventos, o que inclui montagem de palco, som, iluminação, transporte de equipamentos e artistas, cumprimento de horários e adequação técnica às exigências do evento. Isso facilita a gestão contratual, centralizando a responsabilidade e assegurando melhor coordenação e profissionalismo na entrega do serviço artístico. **5 Contratação de show pirotécnico.** O show pirotécnico proporciona um espetáculo visual que marca momentos simbólicos (como viradas de ano, aniversários do município ou encerramento de festas), contribuindo para atrair um maior número de participantes e

	valorizar o evento como um todo. Isso fortalece o impacto social e cultural da programação promovida pela Administração Pública. Em muitos municípios, os fogos de artifício fazem parte da tradição popular e das manifestações culturais. Sua contratação preserva costumes locais e gera sentimento de pertencimento na população, reforçando o papel da Prefeitura como promotora da cultura e mantenedora das práticas coletivas que fazem parte da memória afetiva da comunidade. **6 Locação de Banheiro Químico.** Os banheiros químicos são fáceis de transportar, instalar e remover. Isso é ideal para eventos temporários em locais abertos ou sem estrutura sanitária adequada, como shows, festivais ou feiras. Alugar banheiros químicos ajuda a manter a higiene do local e o bem-estar dos participantes, evitando filas em banheiros fixos e reduzindo riscos sanitários — atendendo às exigências legais e da vigilância sanitária. Comparado à construção de banheiros temporários ou à adaptação de estruturas fixas, a locação de banheiros químicos é mais econômica. Além disso, as empresas locadoras geralmente oferecem manutenção e limpeza inclusas no serviço.
	Desvantagem **1 Locação de Estruturas, Som e Iluminação.** Em eventos de pequeno porte ou muito frequentes, o custo da locação pode, a longo prazo, ser maior do que investir em equipamentos próprios. A organização fica dependente da pontualidade, qualidade e profissionalismo da empresa contratada e atrasos na entrega, montagem ou falhas nos equipamentos podem comprometer o evento. Se diferentes eventos forem realizados com empresas distintas, pode haver falta de padronização estética e operacional, afetando a identidade institucional. Em caso de queda de estrutura, panes elétricas ou acidentes com público, a responsabilidade pode recair parcialmente sobre o contratante, mesmo com terceirização. Mitigação: Exigir documentação técnica, ARTs, seguros e laudos de vistoria Nem todas as empresas do mercado possuem equipamentos em bom estado ou equipes bem treinadas sendo assim, equipamentos antigos ou mal regulados podem prejudicar som e iluminação do evento. **Mitigação**: Exigir comprovação de capacidade técnica, visitas técnicas, e/ou

	amostras anteriores. **2 Prestação de serviços de Buffet.** A contratação de Buffet profissional pode representar um custo mais alto, principalmente em eventos de grande porte ou frequentes. Algumas empresas cobram valores fixos por pessoa, mesmo com consumo abaixo do esperado. Ao contratar empresas diferentes para eventos distintos, pode haver variação na qualidade da comida, apresentação e atendimento, o que impacta a imagem institucional. Caso a empresa contratada não cumpra os padrões de higiene, há risco de contaminação alimentar; alimentos mal preparados ou de má procedência e reclamações ou até problemas de saúde entre os participantes. **Mitigação**: Exigir alvará sanitário, vigilância ativa e, se possível, realizar degustações prévias. Além disso, Quando o dimensionamento do Buffet não é preciso, pode haver excesso de alimentos e desperdício, gerando perda financeira e impactos ambientais. **3 Prestação de serviços de decoração.** Serviços de decoração profissional costumam ter valores elevados, especialmente quando incluem, arranjos florais naturais, mobiliário decorativo diferenciado, iluminação cênica ou itens personalizados, dependendo da complexidade, o custo pode superar o orçamento previsto para o evento. A contratação de diferentes empresas para eventos distintos pode causar falta de padronização visual, afetando a identidade institucional e a coerência estética. Como a decoração é uma das últimas etapas da montagem do evento, qualquer atraso da empresa pode comprometer a abertura ou a organização geral do ambiente, além disso, algumas empresas usam materiais reutilizados em mau estado (flores artificiais desgastadas, tecidos manchados, móveis danificados), o que prejudica a estética do evento. **4 Contratação de bandas locais e regionais**. A contratação por meio de empresa pode elevar o valor total do serviço, pois a intermediadora normalmente inclui taxas administrativas, comissões e custos operacionais em cima do cachê artístico. Isso pode representar uma despesa maior para a Administração Pública, especialmente em comparação com uma contratação direta (quando possível e legalmente viável).

	5 Contratação de show pirotécnico. Shows pirotécnicos tradicionais produzem ruídos intensos e resíduos químicos, o que pode gerar impactos negativos ao meio ambiente, estresse a animais, e incômodo à população, especialmente idosos, crianças e pessoas com sensibilidade auditiva ou transtorno do espectro autista. Isso pode resultar em críticas públicas ou até ações judiciais. **6 Locação de Banheiro Químico.** Banheiros químicos têm limite de uso e podem ficar rapidamente sobrecarregados em eventos com grande público, especialmente se a quantidade instalada for insuficiente. Isso pode gerar filas, mau cheiro e insatisfação dos participantes. Apesar de funcionais, os banheiros químicos oferecem menos conforto em comparação com banheiros convencionais, principalmente em dias muito quentes, frios ou chuvosos. A ventilação e o espaço interno também são limitados.
	Conclusão: Portanto, entendemos por ser viável a utilização deste cenário para atendimento à demanda, ora apresentada.

CENÁRIO 2	
Descrição: Contratação de empresa para aquisição de estruturas, som, iluminação, gêneros alimentícios, artigos de decoração, bem como fogos de artifícios.	
Análise:	**Vantagens** **1 Aquisição de estruturas, som, iluminação.** Com a aquisição dos equipamentos, o órgão elimina a necessidade de contratar repetidamente empresas terceirizadas para cada evento, o que pode representar uma economia significativa ao longo do tempo, especialmente se a demanda por eventos for alta e constante. Tendo os equipamentos próprios, o órgão passa a ter autonomia e agilidade na organização de eventos, podendo mobilizar estruturas e sistemas de som/iluminação sem depender de prazos de montagem ou disponibilidade de fornecedores, o que facilita o atendimento de eventos de última hora, Além disso, com equipamentos próprios, o órgão pode padronizar a identidade visual e sonora de seus eventos, promovendo uma imagem institucional consistente. Além disso, pode controlar a manutenção e

	conservação dos materiais, prolongando sua vida útil e garantindo a qualidade técnica dos eventos. **2 Aquisição de gêneros alimentícios.** A aquisição direta dos gêneros alimentícios, especialmente via compras em maior escala, permite ao órgão público economizar recursos, eliminando os custos embutidos nos contratos de buffet (como margem de lucro do fornecedor e serviços agregados). Isso proporciona melhor aproveitamento do orçamento. Ao comprar diretamente, o órgão pode especificar marcas, padrões de qualidade, origem e validade dos produtos, garantindo maior segurança alimentar, cumprimento das normas sanitárias e alinhamento com políticas públicas (como compras da agricultura familiar, por exemplo). Os alimentos adquiridos podem ser distribuídos conforme a demanda e adaptados a diferentes tipos de eventos (coffe breaks, almoços, lanches, etc.), oferecendo maior autonomia e controle logístico. Produtos não perecíveis, por exemplo, podem ser armazenados para uso em eventos futuros. **3 Aquisição de artigos de decoração.** Com a compra de artigos reutilizáveis (como painéis, tecidos, arranjos artificiais, mobiliário decorativo, etc.), o órgão evita despesas recorrentes com locação ou contratação de serviços decorativos em cada evento, o que pode gerar economia significativa ao longo do tempo, especialmente se a frequência de eventos for alta. Tendo os materiais decorativos disponíveis em estoque, o órgão pode montar e adaptar a decoração conforme a necessidade, com mais agilidade e flexibilidade, inclusive em eventos de última hora, sem depender da disponibilidade de fornecedores externos. A aquisição de artigos decorativos próprios permite ao órgão manter uma padronização visual e institucional em seus eventos (como uso de cores, brasões, bandeiras, faixas temáticas), reforçando a imagem da administração pública e promovendo coerência estética entre diferentes ações governamentais. **4 Aquisição de fogos de artifício**. Ao adquirir diretamente os fogos de artifício, a Prefeitura pode eliminar custos de intermediação e execução cobrados por empresas especializadas, o que

	pode representar economia de recursos públicos, especialmente em municípios que realizam eventos de forma recorrente e já possuem equipe ou apoio técnico para a execução. Com a posse do material, a Administração Municipal passa a ter mais autonomia sobre os horários, locais e condições de uso dos fogos, podendo integrar sua utilização ao cronograma oficial de eventos com mais flexibilidade. Isso pode facilitar o planejamento anual de festividades e ações cívicas, principalmente em municípios com tradição no uso desse tipo de espetáculo. **5 Aquisição de Banheiro Químico.** Para empresas ou organizadores que realizam eventos com frequência, adquirir banheiros químicos pode ser mais econômico do que alugar repetidamente. Após o investimento inicial, os custos se limitam à manutenção e higienização, reduzindo despesas em longo prazo.
	Desvantagem
	1 Aquisição de estruturas, som, iluminação. A compra de equipamentos de qualidade (estruturas metálicas, sistemas de som profissional, iluminação cênica, etc.) exige um investimento inicial elevado, o que pode comprometer o orçamento público, especialmente se houver outras prioridades mais urgentes. Os materiais adquiridos exigem local adequado para armazenamento, com segurança, proteção contra intempéries e controle de conservação. A falta de espaço ou infraestrutura adequada pode acarretar danos e deterioração precoce dos equipamentos. A operação e manutenção dos equipamentos requerem mão de obra qualificada (técnicos de som, iluminação, montagem de estruturas, etc.). Isso pode gerar a necessidade de contratação de pessoal, treinamentos ou até mesmo novos cargos, além dos custos recorrentes com manutenção preventiva e corretiva. **2 Aquisição de gêneros alimentícios.** Se não houver um planejamento preciso da quantidade e do tipo de alimentos a serem utilizados, há risco de compra em excesso, o que pode levar ao desperdício ou ao vencimento de produtos perecíveis, gerando prejuízos ao erário e problemas com a fiscalização. A gestão dos alimentos requer espaço físico para armazenamento, com controle de temperatura, higiene e segurança,

	além de estrutura para preparo e distribuição (cozinha equipada, utensílios, equipe de apoio, etc.). Muitos órgãos não dispõem dessa infraestrutura, o que compromete a eficiência da operação. A aquisição direta implica que o órgão precisará designar servidores ou contratar pessoal especializado (cozinheiros, auxiliares, manipuladores de alimentos), além de responder por todas as exigências legais sanitárias. Isso pode aumentar os custos operacionais e a responsabilidade técnica do órgão **3 Aquisição de artigos de decoração.** Itens decorativos podem se tornar obsoletos, desgastados ou fora de contexto ao longo do tempo. Como os eventos costumam ter temas variados (datas comemorativas, culturais, institucionais), os artigos adquiridos podem não atender às necessidades futuras, exigindo novas compras. Artigos de decoração, como painéis, tecidos, arranjos, objetos temáticos, entre outros, exigem espaço físico adequado para armazenamento, com cuidados para evitar danos, mofo, poeira ou deterioração. A falta de estrutura adequada pode comprometer a reutilização dos materiais e ainda mesmo com os itens decorativos adquiridos, é necessário contar com profissionais capacitados para montagem, organização estética e ambientação dos espaços. Sem essa equipe, o uso dos materiais pode ser ineficiente ou inadequado, afetando a qualidade do evento. **4 Aquisição de fogos de artifício**. A aquisição direta implica que a Prefeitura se torne responsável pelo armazenamento, transporte, manuseio e queima dos fogos, atividades que envolvem produtos controlados e perigosos. Isso exige: 1) Licença junto ao Exército Brasileiro (SFPC); 2) Alvará do Corpo de Bombeiros; 3) Responsável técnico habilitado e certificado; 4) Estrutura adequada e segura para armazenamento legal de explosivos. A burocracia e os riscos envolvidos tornam essa alternativa impraticável para a maioria dos municípios, além de potencialmente ilegal se os requisitos forem ignorados. Em caso de acidentes durante o uso dos fogos adquiridos diretamente — como explosões, incêndios, lesões a pessoas ou danos ao

	patrimônio — a Prefeitura poderá ser responsabilizada diretamente, inclusive com sanções aos gestores públicos. Isso representa alto risco jurídico e compromete a segurança institucional, além de expor a Administração a ações civis públicas ou processos por improbidade. **5 Aquisição de Banheiro Químico.** Comprar banheiros químicos exige um desembolso significativo desde o início. Além disso, é preciso considerar despesas contínuas com limpeza, manutenção, transporte e disposição adequada dos resíduos, o que pode onerar substancialmente os cofres públicos, especialmente com orçamento limitado. Manter banheiros químicos em funcionamento não se resume a comprá-los; requer rotina de esvaziamento, higienização e transporte dos efluentes. Caso o município não conte com estrutura regulatória nem logística eficiente — como licenciamento ambiental adequado ou uso do Manifesto de Transporte de Resíduo (MTR) —, a prefeitura pode ser responsabilizada por descarte inadequado. Uma vez adquiridos os banheiros químicos, o município fica com um compromisso fixo: esses ativos podem se tornar subutilizados em eventos menores ou fora da estação principal. Além disso, trata-se de um bem que tende a depreciar com o tempo, especialmente com uso frequente e desgaste físico, reduzindo seu valor residual e retorno do investimento.
	Conclusão: Esta equipe entende ser inviável a utilização deste cenário para atendimento à demanda.

CENÁRIO 3	
Descrição: Adesão a Ata de Registro de Preços válida para locação ou aquisição dos itens necessários para realização de eventos.	
Análise:	**Vantagens** A celeridade no processo, visto que a etapa seguinte seria apenas a solicitação de adesão ao órgão gerenciador e, em caso da resposta positiva, o órgão gerenciador encaminharia a cópia da Ata de Registro de Preços e do Edital de origem para o pleno cumprimento "adesão" pelo órgão interessado, visto que os demais artefatos já estão produzidos.

	Desvantagem Destaca-se a dificuldade em encontrar uma ATA que contemple as necessidades, os quantitativos e especificações, de forma que atenda todas demandas deste órgão.
	Conclusão: Esta equipe entende não ser viável a utilização deste cenário para atendimento à demanda.

4 – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO;

A solução escolhida para o atendimento do problema apresentado no Documento de Formalização da Demanda – DFD foi a Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de apoio à realização de eventos institucionais, compreendendo:

I - Locação, montagem, operação e desmontagem de estruturas temporárias, incluindo tendas, palcos, tablados, coberturas, mobiliário (mesas, cadeiras, entre outros), banheiros químicos, grades de isolamento, geradores de energia, entre outros itens correlatos;

II - Fornecimento, instalação, operação e desmontagem de equipamentos de sonorização e iluminação cênica/técnica, adequados ao tipo e porte do evento, com equipe técnica inclusa para suporte durante toda a execução;

III - Prestação de serviços de buffet, incluindo fornecimento de alimentos e bebidas (não alcoólicas), equipe de atendimento (cozinheiros, garçons, auxiliares), utensílios, montagem de estações de serviço e logística completa de alimentação, conforme cardápios a serem definidos por ocasião de cada evento;

IV - Prestação de serviços de decoração, com fornecimento de itens decorativos, ambientação de espaços internos e externos, arranjos florais, mobiliário decorativo, painéis temáticos, montagem e desmontagem dos elementos, conforme o perfil e temática de cada evento.

V - **Contratação de bandas regionais** e grupos culturais para realização de apresentações musicais, folclóricas e artísticas durante os eventos, priorizando artistas locais e atrações com reconhecimento regional.

VI - **Realização de show pirotécnico com fogos de artifício**, de forma controlada, com apresentação previamente autorizada pelos órgãos competentes (Corpo de Bombeiros, Polícia Militar e Secretaria de Meio Ambiente), respeitando os limites legais de segurança e impacto ambiental.

VII – Locação de banheiros Químicos: O serviço de locação de banheiros químicos inclui o aluguel

temporário de sanitários móveis, que são usados em eventos, obras ou locais sem estrutura de banheiro convencional. A empresa responsável leva os banheiros até o local, faz a instalação, cuida da limpeza e manutenção durante o uso, e depois faz a retirada no fim do período contratado. Esse serviço também costuma incluir o recolhimento dos resíduos, e garante que tudo seja feito de forma higiênica e segura, seguindo as normas de saúde e meio ambiente.

Esses serviços visam garantir a infraestrutura adequada, a qualidade técnica, o conforto do público e a ambientação visual apropriada para os eventos oficiais, culturais, institucionais, festivos e comunitários promovidos ou apoiados pelo Poder Público Municipal.

4.1 Componentes da Solução

a. Locação de Estruturas Temporárias: Inclui a instalação, montagem, desmontagem e fornecimento dos seguintes itens, conforme o porte do evento:

I. Palco com cobertura e escada de acesso;

II. Tendas;

III. Tablados, praticáveis...;

IV. Gradis de isolamento/cercamento;

V. Geradores de energia (com capacidade conforme a carga exigida);

VI. Coberturas laterais e pisos para proteção contra intempéries.

b. Serviços de Som e Iluminação: Inclui fornecimento, montagem, operação e desmontagem dos equipamentos:

I. Sistemas de som adequados ao porte do local e do público;

II. Microfones (com e sem fio), caixas de retorno, mesas de som;

III. Iluminação cênica e técnica (refletores, moving lights, par LED, etc.);

IV. Equipamentos para shows e apresentações artísticas;

V. Cabos, racks, suportes, estruturas metálicas e acessórios;

VI. Equipe técnica especializada para montagem, operação e desmontagem.

c. Serviços de Buffet: Fornecimento de gêneros alimentícios, preparo, montagem, serviço e desmontagem:

I. Coffee breaks, lanches, refeições e coquetéis (conforme evento);

II. Bebidas não alcoólicas (água, sucos, refrigerantes);

III. Utensílios (copos, pratos, talheres, guardanapos);

IV. Mobiliário (mesas, cadeiras, toalhas, aparadores);

V. Equipe de apoio (garçons, cozinheiros, auxiliares);

VI. Atendimento aos requisitos da vigilância sanitária.

d. Serviços de Decoração: Decoração temática e institucional, com entrega, montagem e desmontagem:

I. Ambientação com tecidos, flores, móveis e painéis;

II. Cenografia específica para datas comemorativas;

III. Iluminação decorativa e funcional;

IV. Elementos de identidade visual (brasão do município, faixas, banners);

V. Montagem de palco decorado e recepção.

e. Contratação de Bandas Locais e/ou Regionais.

I. **Pesquisa e seleção dos artistas**: identificação de bandas com atuação reconhecida na região, com repertório compatível com o perfil do evento e público-alvo.

II. **Intermediação via empresa especializada (opcional)**: contratação por meio de produtora cultural ou empresa do setor artístico, responsável por organizar a logística, documentação e formalização das apresentações.

III. **Requisitos legais e documentais**: comprovação de regularidade fiscal, capacidade técnica, portfólio de apresentações anteriores e, quando aplicável, contrato de representação com os artistas.

IV. **Infraestrutura exigida**: fornecimento (ou compatibilidade) com estrutura de palco, som e iluminação compatível com as exigências técnicas da banda, previamente ajustadas entre as partes.

V. **Execução da apresentação**: cumprimento dos horários estabelecidos, garantia de presença integral dos músicos e entrega do show conforme contratado.

VI. **Pagamento de cachês**: conforme planilha orçamentária e minuta contratual, observando os valores de mercado praticados para bandas de pequeno e médio porte, regionais.

f. Locação de banheiros Químicos: inclui o aluguel temporário de sanitários móveis, que são usados em eventos.

I. A empresa responsável leva os banheiros até o local, faz a instalação, cuida da limpeza e manutenção durante o uso, e depois faz a retirada no fim do período contratado.

II. Esse serviço também costuma incluir o recolhimento dos resíduos.

g. Show pirotécnico.

I. Contratação de empresa especializada: obrigatoriamente registrada junto ao Exército Brasileiro (SFPC) e com licenciamento junto ao Corpo de Bombeiros e demais órgãos reguladores competentes.

II. Equipe técnica habilitada: presença de profissional capacitado (blaster/pirotécnico), responsável pela montagem, acionamento e segurança da queima de fogos.

III. Plano de execução técnica: cronograma com tempo de duração do show, tipos de fogos utilizados (com ou sem estampido, conforme legislação ambiental local), descrição do show e área de segurança.

IV. Segurança e controle de riscos: cumprimento das normas da ABNT, perímetro de isolamento, sinalização adequada e presença de brigadistas ou apoio da Defesa Civil, quando necessário.

V. Licenças e autorizações: obtenção prévia de todas as licenças exigidas (ambientais, militares e municipais), com comprovação formal.

VI. Logística reversa e limpeza: recolhimento e descarte adequado dos resíduos após a queima, minimizando impactos ambientais.

VII. Alternativa sustentável (quando aplicável): uso de fogos silenciosos ou de baixo ruído, conforme legislação estadual ou municipal e diretrizes de proteção à fauna e a pessoas com hipersensibilidade sonora.

4.2. Exigências Relacionadas à Manutenção e Assistência Técnica

a. Manutenção Preventiva e Corretiva

I. Os equipamentos de som, iluminação e geradores devem estar em perfeitas condições de funcionamento, com manutenção preventiva comprovada por meio de relatórios ou certificados.

II. A contratada será responsável por substituir imediatamente qualquer equipamento com falha, sem custo adicional para o contratante.

III. Os banheiros químicos devem ter limpeza periódica e reposição de insumos sanitários, conforme o tempo de uso e o porte do evento.

b. Assistência Técnica

I. A empresa contratada deverá disponibilizar técnicos de som, iluminação e eletricidade para o funcionamento adequado durante todo o evento.

II. Também deverá manter uma equipe de plantão durante o período de realização do evento, para resolução imediata de problemas técnicos.

III. A assistência técnica deverá ser prestada no local, de forma contínua, desde a montagem até a desmontagem total das estruturas.

3 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1 Subcontratação

a) Não é admitida a subcontratação do objeto contratual.

3.2 Garantia da contratação

b) Não haverá exigência da garantia da contratação.

3.3 Requisitos Técnicos

3.3.1. Estruturas Temporárias

I. Fornecimento de materiais padronizados, em bom estado de conservação, com montagem e desmontagem incluídas;

II. Estruturas como palcos, tablados, tendas, gradis, banheiros químicos, camarins e pisos;

III. Todos os itens devem obedecer às normas técnicas da ABNT, incluindo resistência ao vento, carga e acessibilidade;

IV. Apresentação de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) ou equivalente por profissional habilitado.

3.3.2. Equipamentos de Som e Iluminação

I. Equipamentos profissionais, com potência e cobertura sonora/luminosa compatíveis com o porte de cada evento;

II. Sistema de som: caixas ativas/passivas, subwoofers, retorno de palco, microfones com e sem fio, mesas de som digitais ou analógicas;

III. Iluminação cênica e técnica: refletores LED, moving lights, dimmers, estruturas metálicas, geradores quando necessário;

IV. Operação por equipe técnica especializada, desde a montagem até o encerramento do evento;

V. Equipamentos com manutenção preventiva comprovada.

3.3.3. Buffet

I. Fornecimento de gêneros alimentícios frescos e de boa qualidade, com acondicionamento e transporte adequado;

II. Cardápios definidos de acordo com o tipo e o horário do evento (coffee break, almoço, lanche, coquetel, etc.);

III. Equipe de apoio (cozinheiros, garçons, auxiliares), utensílios e mobiliário incluídos;

IV. Apresentação de licença sanitária vigente da empresa fornecedora e dos manipuladores de alimentos.

3.3.4. Decoração

I. Decoração temática conforme o evento, com ambientação adequada ao espaço físico;

II. Elementos como tecidos, arranjos, painéis, iluminação decorativa, mobiliário ornamental;

III. Montagem e desmontagem pela empresa contratada;

IV. Materiais em bom estado, limpos e conservados.

3.3.5 Contratação de Banda Local ou regional.

I. Possuir condições de garantir a logística necessária para a realização das apresentações musicais, incluindo transporte dos músicos e instrumentos, montagem e desmontagem, alimentação, hospedagem (quando necessário), e pontualidade.

II. Comprovar atuação no ramo de produção musical, cultural ou eventos, com experiência comprovada na contratação e gerenciamento de apresentações artísticas.

III. Apresentar pelo menos um atestado de capacidade técnica emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove a execução de serviços similares ao objeto da contratação.

3.3.6 Show pirotécnico.

I. Apresentar alvará de funcionamento e licenças exigidas pelos órgãos ambientais e pelo Corpo de Bombeiros local.

II. Disponibilizar equipe técnica habilitada, composta por profissionais com formação e certificação específica para manuseio e acionamento de fogos de artifício (blasters/pirotécnicos certificados).

III. Demonstrar capacidade operacional para montagem, execução e desmontagem do show, com equipamentos adequados e em conformidade com as normas técnicas da ABNT

IV. Garantir que a área de queima atenda aos requisitos técnicos e de distância mínima conforme normas vigentes para evitar riscos de acidentes.

V. Implementar medidas de logística reversa e descarte adequado dos resíduos e refugos provenientes do show pirotécnico.

VI. Preferencialmente, oferecer opção por fogos de artifício silenciosos ou de baixo ruído, visando minimizar impactos ambientais e sociais.

VII. Responder civil e administrativamente por eventuais danos causados por falhas na execução do serviço.

VIII. Garantir seguro de responsabilidade civil para cobrir possíveis acidentes relacionados à atividade.

IX. Disponibilizar equipe de apoio para atendimento emergencial durante o evento.

3.3.6 Locação de Banheiro Químico:

3.3.6.1 Serviços Inclusos na Locação

I. Transporte, entrega e retirada dos banheiros no local definido;

II. Instalação e posicionamento adequado conforme as normas de segurança e acessibilidade;

III. Manutenção e limpeza periódica durante o período de locação (com cronograma);

IV. Recolhimento e descarte legal dos resíduos sanitários, com apresentação do Manifesto de Transporte de Resíduos (MTR), se aplicável;

V. Reposição de insumos: papel higiênico, produtos químicos, desinfetantes;

VI. Suporte técnico em caso de defeitos ou emergências.

3.3.6.2 Condições dos Equipamentos

I. Banheiros devem estar em bom estado de conservação, higienizados, sem danos estruturais ou mau cheiro;

II. Devem conter os acessórios obrigatórios: assento sanitário, tranca interna, suporte de papel, ventilação, piso antiderrapante;

III. Para unidades PCD: acesso com rampa, barras de apoio e dimensões adequadas.

3.3.6.3 Requisitos Legais da Empresa Contratada

I. Estar registrada e regularizada junto aos órgãos ambientais e de vigilância sanitária;

II. Dispor de licença para transporte e destinação de resíduos sanitários, se aplicável.

3.4. Requisitos Operacionais

I. A contratada deverá entregar, montar e desmontar todos os materiais e equipamentos nos prazos definidos pela administração;

II. Toda a logística de transporte, montagem, operação e desmontagem será de responsabilidade da contratada;

III. Deverá ser garantida assistência técnica permanente durante o evento, inclusive com substituição imediata de itens com defeito;

IV. A contratada deverá se adequar ao cronograma e à agenda dos eventos, com flexibilidade para ajustes de última hora;

V. Em casos de serviços simultâneos (eventos em locais diferentes), a contratada deverá comprovar capacidade técnica e operacional para atender a múltiplas demandas.

3.5. Requisitos Legais e Documentais

I. Comprovação de capacidade técnica por meio de atestados de desempenho anterior em serviços similares;

II. Apresentação de registros, licenças e alvarás obrigatórios (sanitários, ambientais, CREA/CAU, etc., conforme o caso);

III. Regularidade fiscal e trabalhista conforme exigências da legislação vigente;

IV. Atendimento ao disposto na Lei nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis;

V. Seguro de responsabilidade civil, quando a atividade representar risco à segurança do público.

3.6. Requisitos de Sustentabilidade (quando aplicável)

I. Priorizar empresas que adotem práticas de sustentabilidade ambiental, como uso de materiais reutilizáveis, descarte correto de resíduos e redução do consumo energético;

II. Incentivar o uso de alimentos oriundos da agricultura familiar local, conforme a legislação pertinente.

3.7. Requisitos de Acessibilidade

I. Estruturas montadas devem estar em conformidade com as normas de acessibilidade para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida (ex: rampas, banheiros acessíveis, sinalização tátil, etc.);

II. A disposição de mesas, cadeiras e tendas deve permitir circulação livre e segura do público.

6 - ESTIMATIVA DA DEMANDA

6.1 Para fins de registro de preços, durante a fase preparatória do processo licitatório, foi realizado procedimento público de IRP, pelo prazo mínimo de oito dias úteis, para possibilitar a participação de outros órgãos desta Administração Pública na ata de registro de preços e assim determinar a estimativa total de quantidades da contratação, observado, em especial, o disposto nos incisos III e IV do caput do art. 7º e nos incisos I, III e IV do caput do art. 8º do decreto nº 11.462, de 31 de março de 2023, que regulamenta os art. 82 a art. 86 da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021, para dispor sobre o sistema de registro de preços para a contratação de bens e serviços, inclusive obras e serviços

de engenharia, no âmbito da Administração Pública federal direta, autárquica e fundacional. Desta forma esta equipe, solicitou a Secretaria Municipal de Suprimento e Licitação que encaminhasse a Intenção de Registro de Preço para as demais secretarias.

6.2 As quantidades abaixo estão divididas por secretarias e devidamente consolidadas por esta equipe. Ressaltamos ainda que as justificativas de necessidade e quantidade foram apresentadas por cada secretaria em oficio de resposta à Intenção de Registro de Preço.

6.3 Quantidades consolidadas com base na projeção interna de eventos e orçamento reservado por secretaria (quando envolver planejamento estratégico ou ações ainda não divulgadas publicamente).

LOTE 1 - LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS MODULARES E METÁLICAS E CLIMATIZAÇÃO							
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**PMC**	**SEMAS**	**SEMED**	**SMS**	**TOTAL**
1	CAMARIM MED. 4 X 4M: Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 2,20m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado naval estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta ou cinza, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente, incluindo iluminação e pontos de tomadas de acordo com a necessidade do ambiente.	Diária	26	00	00	00	**26**
Eventos: PMC: 7 Dias De Carnaval; 1 Festa Do Trabalhador; 15 Dias Festival De Verão; 1 Dia Aniversário De Colares; 2 Dias De Reveillon.							
2	CERCA MODULADA: Em estrutura tubular metálica modulada nas dimensões de 2,00m de comprimento por 1,10 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para público. As divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre elas de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas.	Diária	23	00	00	00	**23**
Eventos: PMC: 7 dias de carnaval; 1 Festa do Trabalhador; 15 dias Festival de Verão.							

3	PALANQUE MED. 6 X 4M: Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval, com 15 mm de espessura, estruturados e fixadas em tubos e perfis metálicos. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura mínima de paredes com 3mm.	Diária	09	00	02	00	**11**
Eventos: PMC: 5 dias de Festival de Verão; 2 dias 7 de setembro; 2 dias Festival da Arraia; SEMED: Desfile Escolar, Dia do Sarau Cultura do Servidor Público							
4	PALCO MED. 10M X 8M Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval com 15 mm de espessura. Estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima da 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: Eventos: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
5	PALCO MED. 6m X 4m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	Diária	09	12	05	00	**26**
Eventos: PMC: 5 dias Festival de Verão; 2 dias Semana da Pátria; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras SEMED: Dia da Jornada Pedagógica, Dia da Conferência Municipal de Educação, Dia de Abertura da Quadra Junina, Dia do Desfile Escolar, Dia do Sarau Cultural do Servidor Público							

6	PÓRTICO Em estrutura tubular metálica de sistema Box Truss Q30 em Alumínio. Com vão de 7,00m de largura x 5,00m de altura.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do Trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
7	TENDA 5m X 5m Cobertura em lona vinílica sabre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá sei montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubas metálicos devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	Diária	28	00	03	02	**33**
Eventos: PMC: 7 Dias De Carnaval; 1 Festa Do Trabalhador; 15 Dias Festival De Verão; 1 Dia Festival Ufológico; 1 Dia Festival Da Arraia; 1 Dia Aniversário De Colares; 2 Dias De Reveillon. SEMED: Dia De Abertura Da Quadra Junina, Dia Do Desfile Escolar, Dia Do Sarau Cultural Do Servidor Público SMS: Ação de Carnaval, Ação de férias no mês de julho							
8	TENDA 10m X 10m Cobertura em lona vinílica sabre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá sei montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubas metálicos devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do Trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
					SubTotal - Lote 1		

LOTE 2 - BANHEIRO QUIMICO

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	PMC	SEMAS	SEMED	SMS	TOTAL
9	BANHEIRO QUÍMICO - Em polietileno expandido, tipo Standard, nas dimensões de 1,10m x 1,20m x 2,30m de altura, com tratamento de resíduos através de produto químico, com manutenção, limpeza e higienização através de sistema a vácuo.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
10	BANHEIRO QUÍMICO PARA CADEIRANTE (PNE): Individual portátil, para usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem e polietileno ou material com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas	Diária	28	00	00	00	**28**

	provadas pelos órgãos oficiais competentes.						
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
					SubTotal - Lote 2		
LOTE 3 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E APOIO.							
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**PMC**	**SEMAS**	**SEMED**	**SMS**	**TOTAL**
11	GRUPO GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 150KVA Trifásico, tensão 220/110V, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 dB, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido. Com 02 jogos de cabos de 95mm/4tances/25 metros flexíveis (95mm X 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem rom ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de complemento, com cordoalha de cobre n 16 mm2, no mínimo, com 05 metros com conectores.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
12	GRUPO GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 180KVA Trifásico, tensão 440/110V, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 dB, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido. Com 02 jogos de cabos de 95mm/4tances/25 metros flexíveis (95mm X 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversor para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem rom ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de complemento, com cordoalha de cobre n 16 mm2, no mínimo, com 05 metros com conectores.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
13	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO COM: • 120 Lâmpadas par 64; • 16 elipsoidal; • 06 ribaltas; • 30 pares led de 3w; • 24 lâmpadas ACL ou locolight; • 12 refletores mini brutes; • 02 máquinas de fumaça; • 30 Moving Heads spot; • 30 Moving Beam; • 12 strob Atomic 3000; • 02 canhões seguidores; • 03 mesas de luz digital de 2048 canais DMX; • 03 sistemas de	Diária	28	02	00	00	**30**

	dimer digital DMX com 60 canais de 4kwa; • 04 pontos intercom; Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.						
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras							
14	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO COM: 60 refletores par 64, 16 ribaltas, 24 lâmpadas ACL ou locolight, 80 metros de estrutura de alumínio especial de 01,02, 03 e 04 metros, 16 box Truss de 01,02,03 e 04 metros, corner box, dobradiças para box, parafusos/arruelas, bases de box, sleeves para box, talhas/motores, talhas manuais de 01 tonelada, 24 cintas de 01 tonelada. Acessórios: Fiação, cabos de AC compatíveis para ligação do sistema de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
15	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO COM: • 24 Lâmpadas par 64 focos 05; • 16 parled; • 04 minis brutes; • 01 mesa de luz digital de 24 canais DMX; • 01Dimmer de 12 canais de 4kw; • 01Máquina de fumaça com ventilador; Boxtruss de fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
16	Serviço de iluminação com: 90 lâmpadas par64; 24parled de3w; 8minibrutes; 8 movingheads spot 575w; 1 máquina de fumaça; 16 set light 1000w; 2 canhões seguidores; 1 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos; 1 sistema de dimmer digital dmx 36 canais de 4kw; boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
17	LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED 01 painel de 3x2 m em led de alta resolução (10mm), outdoor e indoor, com dimensões 200x400mm, com processador de vídeo, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
18	Efeitos especiais sky paper com: Máquina de papel – ch; 04 lançadores de serpentina; 12 gerb para cascata in door.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							

19	Kit de projeção: composto de: 1 tela de projeção tipo mapa ou fixa de até 150" (3,00x2,40)1projetordevídeo/datashow xga (1024x768) com potência mínima de luzde3.000ansilumens (sanyo/sharp/sony ou equivalente); 1 notebook core 2duo	Diária	06	00	00	01	**07**
Eventos: PMC: 6 Dias Festival Ufológico; SMS: Conferências Municipais de Saúde, Reunião da CIB							
					SubTotal - Lote 3		

LOTE 4 - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E APOIO - GRANDE PORTE.

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	PMC	SEMAS	SEMED	SMS	TOTAL
20	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE (PA) COM: • 01 Mega de som 56 canais com 24 mandadas • digital; • 01 Multicabo de 64 canais com 60 metros + • splinter; • 02 processadores digitais; • 02 CD player; • 01 Notebook; • 24 caixas de subgrave com 02 auto falantes de 18" • 24 caixas de alta frequência Line Array com 2x12' + 2X8"+driver; • 04 torres de delay cada com 6 unidades de caixas de alta frequência Line Array com 1x12" + driver e 04 unidades de caixas de subgrave com 02 falantes de 18". Sistema de • 16 garras para instrumentos; • 12 fones de ouvido para monitoração in ear; • 03 Power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 /Fones; cabos e conexões completos para o sistema. BACKLINEG • 02 amplificadores para guitarra 100 w + caixa com 4x12: • 02 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12: • 01 amplificador para contrabaixo com 01 caixa com 4x10" + 1x15": • 02 kits de bateria acústica completos: • 12 praticáveis 2,0x1,0m: • 01 amplificador para teclado (tipo combo). Amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) • 01 Mesa de som 56 canais com 32 mandadas digital; • 02 processadores digitais para o sidefill; • 01 sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18 e 2 caixas de 3 vias com 1x15 +driver ou 8 caixas de alta frequência Line Array com 1x12 + driver para cada lado (esquerdo e direito); • 16 monitores tipo drumfill com 2x15 +driver 2; • 02 caixas de subgrave de bateria com 02 falantes de 18. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSÓRIOS • 30 microfones sem fio UHF; • 40 microfones dinâmicos: • 20 microfones tipo condensador; • 12 direct Box ativo e passivo; • 50 pedestais tipo girafa para microfone:	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							

21	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE COM: • 01 Mesa de som digital da 48 canais com 16 mandadas auxiliares; • 01 Multicabo de 48 canais com 60 metros + spliter; • 02 Processadores digitais; • 01 CO/DVD player: • 01 Notebook; • 16 Caixas de subgrave com 02 falantes de 18": • 16 Caixas de alta frequência Line Array com 2x12 + 4x6.5 + 2 Driver em guias de onda. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) • 01 Mesa de som digital 48 canais com 16 mandadas auxiliares; • 01 Processador digital para a sidefill: • 01 Sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18" e 2 caixas de 3 vias, com 1xt 1+1x10"+driver ou 2 caixas de alta frequência Line Array com 1x12'+ driver para cada lado (esquerdo e direito); • 10 Monitores 2x12' + driver de 2'; • 02 Monitores tipo drumfill com 2x15" + driver 2" • 04 Multicabo de 12 canais. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSÓRIOS • 08 Microfones sem fio UHF: • 24 Microfones dinâmicos: • 04 microfones tipo condensador: • 12 Diract Box: • 28 Pedestais tipo girafa para microfone: • 12 Garras para instrumental. Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos. BACKLINES • 02 Amplificadores para guitarra 100 w + caixa; • 01 Amplificador para contrabaixo com • 1 caixa com 4x10" + 1x15; • 01 Kit de bateria acústica completo: • 08 Praticáveis 2.0x1,0m; • 01 Amplificador de teclado (tipo combo). • Sistema de Comunicação Intercom com 02 pontos.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
22	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO 1 COM: • 01 Mesa de som 16 canais digital com 08 mandadas de auxiliar; • 06 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas); • 06 Microfones dinâmicos; • 02 Microfones lapela sem fio UHF; • 02 Microfones sem fio UHF: • 08 Pedestais tipo girafa para microfone; • 08 Pedestais de mesa para microfone: • 01 CD/DVD player, • 01 Notebook; • 02 Monitores de voz ativos de 500w cada. Cabos e conexões necessárias para Ligações de todo o equipamento acima descrito.	Diária	28	00	03	00	**31**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMED: Dia de Abertura de Quadra Junina, Dia de Desfile Escolar, Dia de Sarau Cultura do Servidor Público							

23	TRIO ELÉTRICO DE GRANDE PORTE com: carreta 3 eixos com capacidade de 40 toneladas; estrutura em ferro; grupo gerador de 240kva; sonorização em 4 vias; laterais: 32 caixas de grave, 24 médio graves, 16 drives; frente e fundo: 48 caixas de grave, 32 médio grave, 16 drives; 48 potências de 5000watts; 2 microfones sem fio; 26 microfones E 02 direct box;1 mesa de 32 canais digital; 4 Crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 08 fones para monitoração e cabeamento completo.	Diária	09	00	00	00	**09**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 2 dias Festival de Verão							
24	TRIO ELÉTRICO DE MÉDIO PORTE com: Caminhão tipo ¾ com capacidade de 3 toneladas; Estrutura em ferro; Grupo gerador de 120kva; Sonorização em 4 vias laterais: 24 caixas de grave, 16 médios graves, 16 drives; frente e fundo:32caixas de grave, 24 médios grave, 16 drives; 48 potências de 5000 watts; 2 microfones sem fio;16 microfones e 02 direct box; 1 mesa de 24 canais digital; 4crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 4 fones para monitoração e cabeamento completo.	Diária	07	00	00	00	**07**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval							
25	TRIO ELÉTRICO DE PEQUENO PORTE com: Caminhão tipo ¾ com capacidade de 1 tonelada; Estrutura em ferro; grupo gerador de 15 kva; Sonorizado em 04 (quatro) vias; laterais: 4 (quatro) caixas de grave,4 (quatro) médio graves, 4 (quatro) drives e 4 (quatro) tweeters; frente e fundo: 2 (duas) caixas de grave, 2 (dois) médio grave, 2 (dois) drives e 2 (dois) tweeters; 06 potências de 2000 watts; 01 microfone sem fio.	Diária	22	00	00	00	**22**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 15 dias Festival de Verão.							
26	MINI TRIO ELÉTRICO com: 1 caminhão de pequeno porte composto de: 4caixas na frente, 6caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 8 por lado, com auto falantes de 15"+10"+driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 2 microfones sem fio uhf, 6 microfones dinâmicos,1CD/DVD player e 1 notebook, - cabos e conexões necessárias para ligação de todo equipamento acima.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							
27	TORRE PARA SONORIZAÇÃO Tipo flY, em estrutura tubular metálica com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 11/2polegadas (48,30mm), contra ventados em tubos metálicos, nas dimensões de 2,00m x 8,00m de altura.	Diária	28	00	00	00	**28**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.							

28	01 CARRO DE SOM DE PEQUENO PORTE Com 01 caixa na frente, 01 caixa no fundo e 02 caixas nas laterais, sendo 02 por lado, com falantes de 15+10+Driver por caixa, mesa de som de 04 canais, 02 microfones dinâmicos, 01 CD Play automotivo.	Diária	28	10	26	30	**94**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMAS: Caminhada "Faça Bonito"; Caminhada/Pedalada das Mulheres; Caminhada dos Idoso do Cras SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde							
29	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO – SOM DE CARRETINHA SONORA COM: Capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 300m², com 06 subgrave de falantes de 18 spi graves, 06 médios com falantes de 15spi, 06 cornetas, 06 TI, 01 mesa digital de 24 canais, 01 processador digital de caixa, 01 equalizador estéreo de 31 bandas, 02 microfones com fio, 02 microfones sem fio, 01 iluminação completa e 01 Djs.	Diária	28	02	40	00	**70**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras SEMED: Diversas Programações (descritas no DFD)							
30	APARELHAGEM GRANDE PORTE com:1mesa de som digital 24 canais com 8 mandadas auxiliares; 1multicabo de 24 canais com45 metros (usados para input na mesa); 2 processador digital com 02 entradas e 06 saídas; 1 CD/DVD player; 1 notebook; 2 microfones sem fio uhf; 2 microfones dinâmicos; 6 direct box; 12 pedestais tipo girafa para microfone; 1 amplificador tipo cubo de 100w para guitarra; 1amplificador tipo cubo 200w para contrabaixo; 1amplificador para teclado; 6monitores 1x15"+ driver; 8 caixas de subgrave com 02 autofalantes de18";8caixas de alta frequência linear ray com 1x12 + driver; 2 multicabos de 12 canais com medusa para palco; contendo ainda: sistema de amplificação, fiação e conexões que atendam às Necessidades do sistema.	Diária	26	00	00	00	**26**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 dia Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon;							
31	SHOW MUSICAL ATRAÇÃO LOCAL: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda local de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 5 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	Serviço	76	01	04	00	**81**
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval (3 bandas x 7); 1 Festa do trabalhador (2 bandas x 1); 15 dias Festival de Verão (3 bandas x 15); 1 dia Festival ufológico (1 banda x 1); 1 dia Festival da Arraia (1 banda x 1); 1 dia Aniversário de Colares (2 bandas x 1) ; 2 dias de Reveillon (2 bandas x 2). SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras							

SEMED: Dia de Abertura da Quadra Junina, Dia do Desfile Escolar, Dia do Sarau Cultural do Servidor Público							
32	SHOW ATRAÇÃO BANDA REGIONAL: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda regional de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 13 integrantes (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.) Incluindo transporte, alimentação e estadia.	Serviço	76	01	00	00	**77**
Eventos: PMC :7 dias de Carnaval (3 bandas x 7); 1 Festa do trabalhador (2 bandas x 1); 15 dias Festival de Verão (3 bandas x 15); 1 dia Festival ufológico (1 banda x 1); 1 dia Festival da Arraia (1 banda x 1); 1 dia Aniversário de Colares (2 bandas x 1); 2 dias de Reveillon (2 bandas x 2). SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras							
						SubTotal - Lote 4	

LOTE 5 - SERVIÇOS DE DECORAÇÃO							
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**PMC**	**SEMAS**	**SEMED**	**SMS**	**TOTAL**
33	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA EVENTOS – Decoração interior vaso ornamental médio de decoração para mesa, com flores artificiais, decoração das áreas de circulação, com flores artificiais, capas de tecido para cadeiras de plástico cor branca, mesa com tampo redondo em madeira, toalha de mesa. Decoração com cortinas ou tecido de malha sintética para decorar todo o ambiente (paredes, janelas, teto) nas cores solicitadas pela comissão da organização do evento. Montagem e desmontagem no local do evento.	Serviço	15	18	25	00	**58**
Eventos PMC: Diversos (Conferencias, Eventos Com Autoridades, Festa Dos Idosos, Seminários, Inauguração...). SEMAS: Diversas Programações (conferências, comemorações, etc) SEMED: Diversas programações (descritas no DFD)							
34	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO NATALINA: (Iluminação das arvores da Rua 15 de Novembro, Orla, Samaumeira Praças Três Poderes, Miguel Gondim, Clara Felício e Elza Man - Feliz Natal Luminoso 3D (Altura 1,45m X 6,00m Largura x 0,40 de profundidade) Produzido em estrutura ferro galvanizado, de tubos metalon 20x20 galvanizada de ferros chatos 3/8 x 1/8, redondos 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro, fio de cobre. Preenchido com tela metálica de cobertura plástica, recoberta por lâmpada 7mm, interligados por 3 fios 2mm brancos, com tomadas e retificadores de 9x2,5cm blindados para uso externo – Decoração para 60 postes com figuras natalinas iluminadas com led em material de ferro, dimensões 1,20x 0,60 (altura x largura). ÁRVORE DE NATAL 4m Luminosa em LED, Estrutura: Ferro Chato e Metalon, Perfil: Sextavado Cônico, Pintura: Eletrostática,	Serviço	01	00	00	00	**01**

	Sistema de Montagem: Abraçadeiras tipo "U", Revestimento Luminoso: Mangueira Luminosa LED 13mm 36 LED/m e Pisca LED Strobo IP44 2,2 mm, Cor da Luz do LED: Branca, Grau de Proteção: IP65 (totalmente protegido contra entrada de poeira e jatos de água, ideal para uso externo), Altura Total 4 m, Diâmetro 1,5 ,m. Uma estrela no topo, revestidas com microlâmpadas de mangueira de led, Tamanho da Estrela 1m. TÚNEL CASINHA DO PAPAI NOEL - em estrutura de ferro e/ou metalon no formato de túnel com acabamento em tela. Medindo 3,00 metros de profundidade, 2,50 metros de altura, base de abertura com 2,00 metros. Túnel todo coberto com cordões de pisca na cor branco quente e frio (blindado à prova d'água). Local de Instalação conforme ordem da Prefeitura Municipal de Colares. - Locação de Kit Natalino denominado "Presépio Natalino" em estrutura metálica contornado com luzes de Led cor a definir, contendo os seguintes componentes com medidas mínimas de: - José: medindo 1,36 x 0,80cm; -Maria: medindo 1,20 x 0,80cm; - Menino Jesus na manjedoura: medindo 0,65x 0,40cm; - 03 Reis Magos: medindo 2,00x 0,60cm; - Pastor: medindo 2,20x x0,80cm; - Estábulo com estrela cadente: medindo 2,20 x 0,80 cm - Locação de Kit Natalino denominado "Caminho para Belém", confeccionado em estrutura metálica, contornado com mangueira luminosa várias cores, contendo no mínimo 5 peças, com medidas mínimas de: - 01(um) José medindo: 2.20x 0,80m; - 01(uma) Maria no burrinho, medindo: 2,10x1,30m; - 03(três) Reis Magos no Camelo, medindo: 2,50x 1,20 cm; TRENÓ MÉDIO (ALTURA 1,47M X 2,45M COMPRIMENTO X 1,25M LARGURA) ESCULTURA EM FORMA DE TRENÓ, DETALHES NA COR OURO, PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO E RECOBERTA POR PINTURA AUTOMOTIVA PU E VERNIZ AUTOBRILHO.COM DUAS RENAS; - cascata em led, confeccionadas com 378 microlâmpadas branco quente, com fio elétrico branco 2 x 0,5mm , medindo 3,80m de comprimento x 0,70m de queda Assimétrica. a cascata possui 228w de potência; elemento decorativo para festa natalina - do tipo estrela 8 pontas 2 folhas c/ estrobos (1.00x1.00m) luminoso em forma de estrela de 8 pontas produzido em estrutura metálica galvanizada em tubos metalon 15x15 par18, contornado com mangueira led 13mm, 36 lâmpadas por metro e aplicação de lâmpadas estroboscópica. Incluindo montagem/desmontagem e manutenção						
Eventos: PMC: Natal - 30 (trinta) dias de decoração.							
35	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO CARNAVAL: 1 Portal de entrada e saída confeccionados com ACM	01	00	00	00	00	**01**

	de 2mm com estrutura de grid com altura de 3,5mt e largura de 6 metros, com imagens alusivas a temas carnavalescos. Incluindo montagem/desmontagem e manutenção.2 - Caricaturas em ACM com desenhos adesivados em estrutura de grid de temas carnavalescos, com altura de 5,0m de altura por 3,0m de largura, com base de sustentação reforçada, para instalar na entrada da cidade 3 - Moldura de fotos vazadas em tamanho de 3m de altura por 2m de largura em estrutura reforçada com grid para ser instalado nos 60 postes, com tema carnavalesco. 4 - Adereços (máscaras, caricaturas, sombrinhas de frevo, passistas de frevo, homenageados do Carnaval, objetos carnavalescos) medindo 1,30m de largura por 1 metro de altura duplamente adesivado em alta definição resistente a sol e chuva montagem/desmontagem e manutenção. 5 - Tiras de fita em led multicolorida recortada em tiras de 10 cm de espessura por 0,75cm de comprimento fixado em tiras de Nylon resistente, fixação de até 50 metros sem causar grande. Incluindo montagem/desmontagem e manutenção.						
Eventos: PMC: Carnaval - 30 (trinta) dias de decoração.							
36	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO CÍRIO (ornamentação de 33 portes com ferro e led, com os elementos do círio em forma de berlinda e manto, procissão com 10 peças de ferro e led, 10 berlindas 2,5 metros, 2 portais de ACM e led, 2 portais de ferro e led) - 2 imagens de ferro e led em 4mt. Fitas de Cetim personalizadas sendo 4m x 0,25 cm para decorar a frente do prédio da Prefeitura Municipal de Colares.	Serv.	01	00	00	00	**01**
Eventos: Círio - 30 (trinta) dias de decoração.							
						SubTotal - Lote 5	

LOTE 6 – LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	PMC	SEMAS	SEMED	SMS	TOTAL
37	Cadeira plástica (sem braço) - cadeira plástica sem braço em polipropileno, que suporte até 120 kg, na cor branca, conforme norma da abnt.	Unid.	500	800	1.815	40	**3.155**
Eventos: PMC: Diversos (conferencias, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). SEMAS: Conferências Municipais; Baile de Carnaval do Cras, Arraiá do Tio Cras; Baile dos Idosos SEMED: Diversos programações (descritas no DFD) SMS: Diversos (Conferência Municipal de Saúde, Calendário Anual de Saúde, Inauguração de Salas de Atendimento)							
38	Mesa plástica quadrada - mesa plástica no formato quadrado, dimensões (l x a x p) 70 x 70 x 70, resistente, na cor branca, conforme norma da ABNT.	Unid.	125	200	152	10	**487**
Eventos: PMC: Diversos (conferencias, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). SEMAS: Conferências Municipais; Baile de Carnaval do Cras, Arraiá do Tio Cras; Baile dos Idosos							

SEMED: Diversos programações (descritas no DFD) SMS: Diversos (Conferência Municipal de Saúde, Calendário Anual de Saúde, Inauguração de Salas de Atendimento)							
					SubTotal - Lote 6		
LOTE 7- SHOW PIROTÉCNICO-MULTICOLORIDO							
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**PMC**	**SEMAS**	**SEMED**	**SMS**	**TOTAL**
39	SHOW PIROTÉCNICO-MULTICOLORIDO com no mínimo 10 minutos. Especificação: show pirotécnico. Execução de 01 (um) espetáculo de show pirotécnico, multicolorido com no mínimo 10 (dez) minutos, com fornecimento de todo material para realização do espetáculo, como também, mão de obra de montagem, desmontagem, execução e rescaldo do show. Ficará a cargo da empresa contratada a responsabilidade de obter junto aos órgãos competentes a liberação para a realização do show pirotécnico, como por exemplo: corpo de bombeiros, polícia civil e outros que se fizerem necessários. De acordo com Lei nº 9.593 do Estado do Pará, é proibida a soltura de fogos de artifício com estampido.	Serviço	10	00	00	00	**10**
Eventos: PMC: 1 queima de fogos na Festa do trabalhador; 1 queima de fogos no dia do Aniversário de Colares; 2 queimas de fogos no Reveillon, 1 queima de fogos no Festival da Arraia, 3 queimas de fogos na trasladação, círio e encerramento, 1 queima de fogos da abertura da quadra junina e 1 queima de fogos no dia sete de outubro dia de Nossa Senhora do Rosário.							
					SubTotal - Lote 7		
LOTE 8 - SERVIÇO FORNECIMENTO BUFFET E LANCHES							
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**PMC**	**SEMAS**	**SEMED**	**SMS**	**TOTAL**
40	Água mineral sem gás tipo garrafa de 500ml.	Por Pessoa	1.700	00	357	00	**2.057**
Eventos: PMC: Carnaval; Festa do trabalhador; Semana da pátria; Festival de Verão; Aniversário de Colares; Réveillon; Festival da Arraia; Festival ufológico. SEMED: Diversos programações (descritas no DFD)							
41	Água mineral sem gás tipo copo plástico 200ml.	Por Pessoa	1.700	800	2.095	3.600	**8.195**
Eventos: PMC: Carnaval; Festa do trabalhador; Semana da pátria; Festival de Verão; Aniversário de Colares; Réveillon; Festival da Arraia; Festival ufológico. SEMAS: Conferências Municipais; Baile de Carnaval do Cras, Arraiá do Tio Cras; Baile dos Idosos SEMED: Diversos programações (descritas no DFD) SMS: Diversos (Conferência Municipal de Saúde, Calendário Anual de Saúde, Inauguração de Salas de Atendimento)							
42	Água mineral sem gás tipo granada de 300ml, com lacre de segurança na tampa.	Por Pessoa	1.700	00	1.048	2.400	**5.148**
Eventos: PMC: Carnaval; Festa do trabalhador; Semana da pátria; Festival de Verão; Aniversário de Colares; Réveillon; Festival da Arraia; Festival ufológico. SEMAS: Caminhada "Faça Bonito"; Caminhada/Pedalada das Mulheres, Caminhadas dos Idoso do Cras SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)							
43	Lanche Simples: embalagens individuais (01 sanduiche por pessoa) queijo quente ou misto quente com pão de forma; cachorro quente ou	Por Pessoa	1.700	800	1.050	1000	**4.550**

	hot-dog com pão de hot; e/ou sanduiche natural; suco em caixa 200 ML ou achocolatado (de marca Reconhecida no mercado).						
Eventos: PMC: 150 pessoas de Carnaval; 150 pessoas Festa do Trabalhador; 500 pessoas Semana da pátria; 150 pessoas Festival de Verão – 150 pessoas Aniversário de Colares; 150 pessoas réveillon; 150 pessoas Festival da Arraia;150 pessoas Festival ufológico; SEMAS: Conferencias municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, Caminhada "Faça Bonito"; Caminhada/Pedalada das Mulheres, Caminhadas dos Idoso do Cras SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)							
44	Almoço/Jantar Popular: Opção1: Bife acebolado com feijão, arroz, farofa e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	Por Pessoa	370	300	698	300	**1.668**
Eventos: PMC: 70 pessoas de Carnaval; 20 pessoas Festa do Trabalhador; 150 pessoas Festival de Verão – 50 pessoas Aniversário de Colares; 40 pessoas réveillon; 20 pessoas Festival da Arraia; 20 pessoas Festival ufológico; SEMAS: Conferências municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)							
45	Almoço/Jantar Popular: Opção 2: Frango na chapa, arroz com cenoura, farofa, feijão e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01(uma) sobremesa.	Por Pessoa	370	300	698	300	**1.668**
Eventos: PMC: 70 pessoas de Carnaval; 20 pessoas Festa do Trabalhador; 500 pessoas Semana da pátria;150 pessoas Festival de Verão – 50 pessoas Aniversário de Colares; 40 pessoas réveillon; 20 pessoas Festival da Arraia; 20 pessoas Festival ufológico SEMAS: Conferencias municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)							
46	Almoço/Jantar Popular: Opção 3: Peixe frito ou grelhado, com feijão, arroz, farofa e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	Por Pessoa	370	250	00	300	**920**
Eventos: PMC: 70 pessoas de Carnaval; 20 pessoas Festa do Trabalhador; 500 pessoas Semana da pátria;150 pessoas Festival de Verão – 50 pessoas Aniversário de Colares; 40 pessoas réveillon; 20 pessoas Festival da Arraia; 20 pessoas Festival ufológico; SEMAS: Conferencias municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)							
47	Coffe breack: 02 (tipos) de mini sanduiches com pão de forma; queijo e presunto, atum, queijo, salame e /ou salame e/ou geleia de cupuaçu; 01 (um) tipo de torta doce (cupuaçu, maracujá e/ou chocolate); 01 (um) tipo de torta salgada (bacalhau, atum, camarão e/ou frango; 03 (três) tipos de salgados (croquete de frango, quibe, risole de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne. Bebidas: café, leite, chocolate (de marca reconhecida no mercado); 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, maracujá e/ou abacaxi).	Por Pessoa	100	00	1.085	100	**1.285**

Eventos: PMC: Diversos (conferencias, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)							
48	Almoço/Jantar de Gala: entradas: salgados, frios, barquetes, canapé e quiche (04 unidades por pessoa). Croquete de frango, quibe, risole de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne (04 unidades por pessoa); Jantar : 01 (uma opção de prato frio (salada de folhas, com molho, salpicao de frango defumado e/ou salada caesar; 02 (duas) opções de pratos quentes (carne, frango/filé de peixe e/ou camarão; 03 (três) tipos de guarnições (arroz branco, arroz à grega, farofa, batata frita, batata souté e/ou purê de batatas ; 02 (dois) tipos de sobremesa (torta nega maluca, torta de morango, torta de cupuaçu c/ queijo, torta Maria Izabel de bacuri, torta alemã, torta de maracujá, creme de bacuri, creme de cupuaçu. Bebidas: refrigerante de 1ª linha (normal, light, diet), coquetel de frutas, cafezinho, 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, graviola, maracujá e/ou abacaxi. Obs: os peixes devem ser sem pele e espinha, podendo utilizar somente o filé do pescado. Em hipótese nenhuma a contratada poderá se utilizar de peixes com espinhas.	Por Pessoa	150	00	00	00	**150**
Eventos: PMC: Diversos (conferências, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). 75 almoços/ 75 jantares.							
					SubTotal – Lote 8		
					VALOR GLOBAL (LOTE 1 – 8):		

LOTE 1 - LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS MODULARES E METÁLICAS E CLIMATIZAÇÃO					
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**Qtd**	**Valor Unitário**	**Valor Total**
1	CAMARIM MED. 4 X 4M: Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 2,20m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado naval estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta ou cinza, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente, incluindo iluminação e pontos de tomadas de acordo com a necessidade do ambiente.	Diária	**26**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 Dias De Carnaval; 1 Festa Do Trabalhador; 15 Dias Festival De Verão; 1 Dia Aniversário De Colares; 2 Dias De Reveillon.					
2	CERCA MODULADA: Em estrutura tubular metálica modulada nas dimensões de 2,00m de comprimento por 1,10 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de	Diária	**23**	R$	R$

	modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para público. As divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre elas de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão ser um sistema de encaixe que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas.				
Eventos: PMC: 7 dias de carnaval; 1 Festa do Trabalhador; 15 dias Festival de Verão.					
3	PALANQUE MED. 6 X 4M: Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval, com 15 mm de espessura, estruturados e fixadas em tubos e perfis metálicos. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Os palanques devem ser guarnecidos por guarda-corpos em estrutura tubular metálica, com no mínimo duas linhas de tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm) e espessura mínima de paredes com 3mm.	Diária	**11**	R$	R$
Eventos: PMC: 5 dias de Festival de Verão; 2 dias 7 de setembro; 2 dias Festival da Arraia; SEMED: Desfile Escolar, Dia do Sarau Cultura do Servidor Público					
4	PALCO MED. 10M X 8M Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval com 15 mm de espessura. Estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima da 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: Eventos: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					

5	PALCO MED. 6m X 4m Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	Diária	**26**	R$	R$
Eventos: PMC: 5 dias Festival de Verão; 2 dias Semana da Pátria; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras SEMED: Dia da Jornada Pedagógica, Dia da Conferência Municipal de Educação, Dia de Abertura da Quadra Junina, Dia do Desfile Escolar, Dia do Sarau Cultural do Servidor Público					
6	PÓRTICO Em estrutura tubular metálica de sistema Box Truss Q30 em Alumínio. Com vão de 7,00m de largura x 5,00m de altura.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do Trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
7	TENDA 5m X 5m Cobertura em lona vinílica sabre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá sei montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubas metálicos devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	Diária	**33**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 Dias De Carnaval; 1 Festa Do Trabalhador; 15 Dias Festival De Verão; 1 Dia Festival Ufológico; 1 Dia Festival Da Arraia; 1 Dia Aniversário De Colares; 2 Dias De Reveillon. SEMED: Dia De Abertura Da Quadra Junina, Dia Do Desfile Escolar, Dia Do Sarau Cultural Do Servidor Público SMS: Ação de Carnaval, Ação de férias no mês de julho					
8	TENDA 10m X 10m Cobertura em lona vinílica sabre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá sei montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubas metálicos devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do Trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
				SubTotal - Lote 1	**R$**
LOTE 2 - BANHEIRO QUÍMICO					

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
9	BANHEIRO QUÍMICO - Em polietileno expandido, tipo Standard, nas dimensões de 1,10m x 1,20m x 2,30m de altura, com tratamento de resíduos através de produto químico, com manutenção, limpeza e higienização através de sistema a vácuo.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
10	BANHEIRO QUÍMICO PARA CADEIRANTE (PNE): Individual portátil, para usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem e polietileno ou material com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas provadas pelos órgãos oficiais competentes.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
				SubTotal - Lote 2	**R$**
LOTE 3 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E APOIO					
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**Qtd**	**Valor Unitário**	**Valor Total**
11	GRUPO GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 150KVA Trifásico, tensão 220/110V, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 dB, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido. Com 02 jogos de cabos de 95mm/4tances/25 metros flexíveis (95mm X 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem rom ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de complemento, com cordoalha de cobre n 16 mm2, no mínimo, com 05 metros com conectores.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					

12	GRUPO GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 180KVA Trifásico, tensão 440/110V, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 dB, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido. Com 02 jogos de cabos de 95mm/4tances/25 metros flexíveis (95mm X 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversor para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem rom ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de complemento, com cordoalha de cobre n 16 mm2, no mínimo, com 05 metros com conectores.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
13	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO COM: • 120 Lâmpadas par 64; • 16 elipsoidal; • 06 ribaltas; • 30 pares led de 3w; • 24 lâmpadas ACL ou locolight; • 12 refletores mini brutes; • 02 máquinas de fumaça; • 30 Moving Heads spot; • 30 Moving Beam; • 12 strob Atomic 3000; • 02 canhões seguidores; • 03 mesas de luz digital de 2048 canais DMX; • 03 sistemas de dimer digital DMX com 60 canais de 4kwa; • 04 pontos intercom; Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	Diária	**30**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras					
14	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO COM: 60 refletores par 64, 16 ribaltas, 24 lâmpadas ACL ou locolight, 80 metros de estrutura de alumínio especial de 01,02, 03 e 04 metros, 16 box Truss de 01,02,03 e 04 metros, corner box, dobradiças para box, parafusos/arruelas, bases de box, sleeves para box, talhas/motores, talhas manuais de 01 tonelada, 24 cintas de 01 tonelada. Acessórios: Fiação, cabos de AC compatíveis para ligação do sistema de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
15	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO COM: • 24 Lâmpadas par 64 focos 05; • 16 parled; • 04 minis brutes; • 01 mesa de luz digital de 24 canais DMX; • 01Dimmer de 12 canais de 4kw; • 01Máquina de fumaça com ventilador; Boxtruss de fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
16	Serviço de iluminação com: 90 lâmpadas	Diária	**28**	R$	R$

	par64; 24parled de3w; 8minibrutes; 8 movingheads spot 575w; 1 máquina de fumaça; 16 set light 1000w; 2 canhões seguidores; 1 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos; 1 sistema de dimmer digital dmx 36 canais de 4kw; boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.				
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
17	LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED 01 painel de 3x2 m em led de alta resolução (10mm), outdoor e indoor, com dimensões 200x400mm, com processador de vídeo, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
18	Efeitos especiais sky paper com: Máquina de papel – ch; 04 lançadores de serpentina; 12 gerb para cascata in door.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
19	Kit de projeção: composto de: 1 tela de projeção tipo mapa ou fixa de até 150" (3,00x2,40)1projetordevídeo/datashow xga (1024x768) com potência mínima de luzde3.000ansilumens (sanyo/sharp/sony ou equivalente); 1 notebook core 2duo	Diária	**07**	R$	R$
Eventos: PMC: 6 Dias Festival Ufológico; SMS: Conferências Municipais de Saúde, Reunião da CIB					
				SubTotal - Lote 3	**R$**

LOTE 4 - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E APOIO - GRANDE PORTE					
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**Qtd**	**Valor Unitário**	**Valor Total**
20	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE (PA) COM: • 01 Mega de som 56 canais com 24 mandadas • digital; • 01 Multicabo de 64 canais com 60 metros + • splinter; • 02 processadores digitais; • 02 CD player; • 01 Notebook; • 24 caixas de subgrave com 02 auto falantes de 18" • 24 caixas de alta frequência Line Array com 2x12' + 2X8"+driver; • 04 torres de delay cada com 6 unidades de caixas de alta frequência Line Array com 1x12" + driver e 04 unidades de caixas de subgrave com 02 falantes de 18". Sistema de • 16 garras para instrumentos; • 12 fones de ouvido para monitoração in ear; • 03 Power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 /Fones; cabos e conexões completos para o sistema. BACKLINEG • 02 amplificadores para guitarra 100 w + caixa com 4x12: • 02 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12: • 01 amplificador para contrabaixo com 01 caixa com 4x10" + 1x15": • 02 kits de bateria acústica completos: • 12 praticáveis	Diária	**28**	R$	R$

	2,0x1,0m: • 01 amplificador para teclado (tipo combo). Amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) • 01 Mesa de som 56 canais com 32 mandadas digital; • 02 processadores digitais para o sidefill; • 01 sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18 e 2 caixas de 3 vias com 1x15 +driver ou 8 caixas de alta frequência Line Array com 1x12 + driver para cada lado (esquerdo e direito); • 16 monitores tipo drumfill com 2x15 +driver 2; • 02 caixas de subgrave de bateria com 02 falantes de 18. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSÓRIOS • 30 microfones sem fio UHF; • 40 microfones dinâmicos: • 20 microfones tipo condensador; • 12 direct Box ativo e passivo; • 50 pedestais tipo girafa para microfone:				
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
21	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE COM: • 01 Mesa de som digital da 48 canais com 16 mandadas auxiliares; • 01 Multicabo de 48 canais com 60 metros + spliter; • 02 Processadores digitais; • 01 CO/DVD player: • 01 Notebook; • 16 Caixas de subgrave com 02 falantes de 18": • 16 Caixas de alta frequência Line Array com 2x12 + 4x6.5 + 2 Driver em guias de onda. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) • 01 Mesa de som digital 48 canais com 16 mandadas auxiliares; • 01 Processador digital para a sidefill: • 01 Sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18" e 2 caixas de 3 vias, com 1xt 1+1x10"+driver ou 2 caixas de alta frequência Line Array com 1x12'+ driver para cada lado (esquerdo e direito); • 10 Monitores 2x12' + driver de 2'; • 02 Monitores tipo drumfill com 2x15" + driver 2" • 04 Multicabo de 12 canais. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSÓRIOS • 08 Microfones sem fio UHF: • 24 Microfones dinâmicos: • 04 microfones tipo condensador: • 12 Diract Box: • 28 Pedestais tipo girafa para microfone: • 12 Garras para instrumental. Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos. BACKLINES • 02 Amplificadores para guitarra 100 w + caixa; • 01 Amplificador para contrabaixo com • 1 caixa com 4x10" + 1x15; • 01 Kit de bateria acústica completo: • 08 Praticáveis 2.0x1,0m; • 01 Amplificador de teclado (tipo combo). • Sistema de Comunicação Intercom com 02 pontos.	Diária	**28**	R$	R$

Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
22	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO 1 COM: • 01 Mesa de som 16 canais digital com 08 mandadas de auxiliar; • 06 Caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas); • 06 Microfones dinâmicos; • 02 Microfones lapela sem fio UHF; • 02 Microfones sem fio UHF: • 08 Pedestais tipo girafa para microfone; • 08 Pedestais de mesa para microfone: • 01 CD/DVD player, • 01 Notebook; • 02 Monitores de voz ativos de 500w cada. Cabos e conexões necessárias para Ligações de todo o equipamento acima descrito.	Diária	**31**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMED: Dia de Abertura de Quadra Junina, Dia de Desfile Escolar, Dia de Sarau Cultura do Servidor Público					
23	TRIO ELÉTRICO DE GRANDE PORTE com: carreta 3 eixos com capacidade de 40 toneladas; estrutura em ferro; grupo gerador de 240kva; sonorização em 4 vias; laterais: 32 caixas de grave, 24 médio graves, 16 drives; frente e fundo: 48 caixas de grave, 32 médio grave, 16 drives; 48 potências de 5000watts; 2 microfones sem fio; 26 microfones E 02 direct box;1 mesa de 32 canais digital; 4 Crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 08 fones para monitoração e cabeamento completo.	Diária	**09**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 2 dias Festival de Verão					
24	TRIO ELÉTRICO DE MÉDIO PORTE com: Caminhão tipo ¾ com capacidade de 3 toneladas; Estrutura em ferro; Grupo gerador de 120kva; Sonorização em 4 vias laterais: 24 caixas de grave, 16 médios graves, 16 drives; frente e fundo:32caixas de grave, 24 médios grave, 16 drives; 48 potências de 5000 watts; 2 microfones sem fio;16 microfones e 02 direct box; 1 mesa de 24 canais digital; 4crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 4 fones para monitoração e cabeamento completo.	Diária	**07**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval					
25	TRIO ELÉTRICO DE PEQUENO PORTE com: Caminhão tipo ¾ com capacidade de 1 tonelada; Estrutura em ferro; grupo gerador de 15 kva; Sonorizado em 04 (quatro) vias; laterais: 4 (quatro) caixas de grave,4 (quatro) médio graves, 4 (quatro) drives e 4 (quatro) tweeters; frente e fundo: 2 (duas) caixas de grave, 2 (dois) médio grave, 2 (dois) drives e 2 (dois) tweeters; 06 potências de 2000 watts; 01 microfone sem fio.	Diária	**22**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 15 dias Festival de Verão.					
26	MINI TRIO ELÉTRICO com: 1 caminhão de pequeno porte composto de: 4caixas na frente, 6caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo	Diária	**28**	R$	R$

	8 por lado, com auto falantes de 15"+10"+driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 2 microfones sem fio uhf, 6 microfones dinâmicos,1CD/DVD player e 1 notebook, - cabos e conexões necessárias para ligação de todo equipamento acima.				
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
27	TORRE PARA SONORIZAÇÃO Tipo flY, em estrutura tubular metálica com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 11/2polegadas (48,30mm), contra ventados em tubos metálicos, nas dimensões de 2,00m x 8,00m de altura.	Diária	**28**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon.					
28	01 CARRO DE SOM DE PEQUENO PORTE Com 01 caixa na frente, 01 caixa no fundo e 02 caixas nas laterais, sendo 02 por lado, com falantes de 15+10+Driver por caixa, mesa de som de 04 canais, 02 microfones dinâmicos, 01 CD Play automotivo.	Diária	**94**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMAS: Caminhada "Faça Bonito"; Caminhada/Pedalada das Mulheres; Caminhada dos Idoso do Cras SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde					
29	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO – SOM DE CARRETINHA SONORA COM: Capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 300m², com 06 subgrave de falantes de 18 spi graves, 06 médios com falantes de 15spi, 06 cornetas, 06 TI, 01 mesa digital de 24 canais, 01 processador digital de caixa, 01 equalizador estéreo de 31 bandas, 02 microfones com fio, 02 microfones sem fio, 01 iluminação completa e 01 Djs.	Diária	**70**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Festival ufológico; 1 dia Festival da Arraia; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon. SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras SEMED: Diversas Programações (descritas no DFD)					
30	APARELHAGEM GRANDE PORTE com:1mesa de som digital 24 canais com 8 mandadas auxiliares; 1multicabo de 24 canais com45 metros (usados para input na mesa); 2 processador digital com 02 entradas e 06 saídas; 1 CD/DVD player; 1 notebook; 2 microfones sem fio uhf; 2 microfones dinâmicos; 6 direct box; 12 pedestais tipo girafa para microfone; 1 amplificador tipo cubo de 100w para guitarra; 1amplificador tipo cubo 200w para contrabaixo; 1amplificador para teclado; 6monitores 1x15"+ driver; 8 caixas de subgrave com 02 autofalantes de18";8caixas de alta frequência linear ray com 1x12 + driver; 2 multicabos de 12 canais com medusa para palco; contendo ainda: sistema de amplificação, fiação e conexões que atendam às Necessidades do sistema.	Diária	**26**	R$	R$

Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval; 1 dia Festa do trabalhador; 15 dias Festival de Verão; 1 dia Aniversário de Colares; 2 dias de Reveillon;					
31	SHOW MUSICAL ATRAÇÃO LOCAL: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda local de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 5 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	Serviço	**81**	R$	R$
Eventos: PMC: 7 dias de Carnaval (3 bandas x 7); 1 Festa do trabalhador (2 bandas x 1); 15 dias Festival de Verão (3 bandas x 15); 1 dia Festival ufológico (1 banda x 1); 1 dia Festival da Arraia (1 banda x 1); 1 dia Aniversário de Colares (2 bandas x 1) ; 2 dias de Reveillon (2 bandas x 2). SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras SEMED: Dia de Abertura da Quadra Junina, Dia do Desfile Escolar, Dia do Sarau Cultural do Servidor Público					
32	SHOW ATRAÇÃO BANDA REGIONAL: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda regional de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 13 integrantes (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.) Incluindo transporte, alimentação e estadia.	Serviço	**77**	R$	R$
Eventos: PMC :7 dias de Carnaval (3 bandas x 7); 1 Festa do trabalhador (2 bandas x 1); 15 dias Festival de Verão (3 bandas x 15); 1 dia Festival ufológico (1 banda x 1); 1 dia Festival da Arraia (1 banda x 1); 1 dia Aniversário de Colares (2 bandas x 1); 2 dias de Reveillon (2 bandas x 2). SEMAS: Baile de Carnaval Do Cras, Arraiá do Tio Cras, Baile dos Idoso do Cras					
				SubTotal - Lote 4	**R$**

LOTE 5 - SERVIÇOS DE DECORAÇÃO

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
33	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA EVENTOS – Decoração interior vaso ornamental médio de decoração para mesa, com flores artificiais, decoração das áreas de circulação, com flores artificiais, capas de tecido para cadeiras de plástico cor branca, mesa com tampo redondo em madeira, toalha de mesa. Decoração com cortinas ou tecido de malha sintética para decorar todo o ambiente (paredes, janelas, teto) nas cores solicitadas pela comissão da organização do evento. Montagem e desmontagem no local do evento.	Serviço	**58**	R$	R$
Eventos PMC: Diversos (Conferencias, Eventos Com Autoridades, Festa Dos Idosos, Seminários, Inauguração...). SEMAS: Diversas Programações (conferências, comemorações, etc) SEMED: Diversas programações (descritas no DFD)					
34	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO NATALINA: (Iluminação das arvores da Rua 15 de Novembro, Orla, Samaumeira Praças Três Poderes, Miguel Gondim, Clara Felício e Elza Man - Feliz Natal Luminoso 3D (Altura 1,45m X 6,00m Largura x 0,40 de profundidade) Produzido em estrutura ferro galvanizado, de	Serviço	**01**	R$	R$

	tubos metalon 20x20 galvanizada de ferros chatos 3/8 x 1/8, redondos 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro, fio de cobre. Preenchido com tela metálica de cobertura plástica, recoberta por lâmpada 7mm, interligados por 3 fios 2mm brancos, com tomadas e retificadores de 9x2,5cm blindados para uso externo – Decoração para 60 postes com figuras natalinas iluminadas com led em material de ferro, dimensões 1,20x 0,60 (altura x largura). ÁRVORE DE NATAL 4m Luminosa em LED, Estrutura: Ferro Chato e Metalon, Perfil: Sextavado Cônico, Pintura: Eletrostática, Sistema de Montagem: Abraçadeiras tipo "U", Revestimento Luminoso: Mangueira Luminosa LED 13mm 36 LED/m e Pisca LED Strobo IP44 2,2 mm, Cor da Luz do LED: Branca, Grau de Proteção: IP65 (totalmente protegido contra entrada de poeira e jatos de água, ideal para uso externo), Altura Total 4 m, Diâmetro 1,5 ,m. Uma estrela no topo, revestidas com microlâmpadas de mangueira de led, Tamanho da Estrela 1m. TÚNEL CASINHA DO PAPAI NOEL - em estrutura de ferro e/ou metalon no formato de túnel com acabamento em tela. Medindo 3,00 metros de profundidade, 2,50 metros de altura, base de abertura com 2,00 metros. Túnel todo coberto com cordões de pisca na cor branco quente e frio (blindado à prova d'água). Local de Instalação conforme ordem da Prefeitura Municipal de Colares. - Locação de Kit Natalino denominado "Presépio Natalino" em estrutura metálica contornado com luzes de Led cor a definir, contendo os seguintes componentes com medidas mínimas de: - José: medindo 1,36 x 0,80cm; -Maria: medindo 1,20 x 0,80cm; - Menino Jesus na manjedoura: medindo 0,65x 0,40cm; - 03 Reis Magos: medindo 2,00x 0,60cm; - Pastor: medindo 2,20x x0,80cm; - Estábulo com estrela cadente: medindo 2,20 x 0,80 cm - Locação de Kit Natalino denominado "Caminho para Belém", confeccionado em estrutura metálica, contornado com mangueira luminosa várias cores, contendo no mínimo 5 peças, com medidas mínimas de: - 01(um) José medindo: 2.20x 0,80m; - 01(uma) Maria no burrinho, medindo: 2,10x1,30m; - 03(três) Reis Magos no Camelo, medindo: 2,50x 1,20 cm; TRENÓ MÉDIO (ALTURA 1,47M X 2,45M COMPRIMENTO X 1,25M LARGURA) ESCULTURA EM FORMA DE TRENÓ, DETALHES NA COR OURO, PRODUZIDA EM FIBRA DE VIDRO E RECOBERTA POR PINTURA AUTOMOTIVA PU E VERNIZ AUTOBRILHO.COM DUAS RENAS; - cascata em led, confeccionadas com 378 microlâmpadas branco quente, com fio elétrico branco 2 x 0,5mm , medindo 3,80m				

	de comprimento x 0,70m de queda Assimétrica. a cascata possui 228w de potência; elemento decorativo para festa natalina - do tipo estrela 8 pontas 2 folhas c/ estrobos (1.00x1.00m) luminoso em forma de estrela de 8 pontas produzido em estrutura metálica galvanizada em tubos metalon 15x15 par18, contornado com mangueira led 13mm, 36 lâmpadas por metro e aplicação de lâmpadas estroboscópica. Incluindo montagem/desmontagem e manutenção				
Eventos: PMC: Natal - 30 (trinta) dias de decoração.					
35	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO CARNAVAL: 1 Portal de entrada e saída confeccionados com ACM de 2mm com estrutura de grid com altura de 3,5mt e largura de 6 metros, com imagens alusivas a temas carnavalescos. Incluindo montagem/desmontagem e manutenção.2 - Caricaturas em ACM com desenhos adesivados em estrutura de grid de temas carnavalescos, com altura de 5,0m de altura por 3,0m de largura, com base de sustentação reforçada, para instalar na entrada da cidade 3 - Moldura de fotos vazadas em tamanho de 3m de altura por 2m de largura em estrutura reforçada com grid para ser instalado nos 60 postes, com tema carnavalesco. 4 - Adereços (máscaras, caricaturas, sombrinhas de frevo, passistas de frevo, homenageados do Carnaval, objetos carnavalescos) medindo 1,30m de largura por 1 metro de altura duplamente adesivado em alta definição resistente a sol e chuva montagem/desmontagem e manutenção. 5 - Tiras de fita em led multicolorida recortada em tiras de 10 cm de espessura por 0,75cm de comprimento fixado em tiras de Nylon resistente, fixação de até 50 metros sem causar grande. Incluindo montagem/desmontagem e manutenção.	Serviço	**01**	R$	R$
Eventos: PMC: Carnaval - 30 (trinta) dias de decoração.					
36	SERVIÇO DE DECORAÇÃO DO CÍRIO (ornamentação de 33 portes com ferro e led, com os elementos do círio em forma de berlinda e manto, procissão com 10 peças de ferro e led, 10 berlindas 2,5 metros, 2 portais de ACM e led, 2 portais de ferro e led) - 2 imagens de ferro e led em 4mt. Fitas de Cetim personalizadas sendo 4m x 0,25 cm para decorar a frente do prédio da Prefeitura Municipal de Colares.	Serviço	**01**	R$	R$
Eventos: Círio - 30 (trinta) dias de decoração.					
				SubTotal - Lote 5	**R$ 499.083,73**

LOTE 6 – LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS					
Item	**Descrição dos Serviços**	**Unid.**	**Qtd**	**Valor Unitário**	**Valor Total**

37	Cadeira plástica (sem braço) - cadeira plástica sem braço em polipropileno, que suporte até 120 kg, na cor branca, conforme norma da abnt.	Unid.	**3.155**	R$	R$
Eventos: PMC: Diversos (conferencias, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). SEMAS: Conferências Municipais; Baile de Carnaval do Cras, Arraiá do Tio Cras; Baile dos Idosos SEMED: Diversos programações (descritas no DFD) SMS: Diversos (Conferência Municipal de Saúde, Calendário Anual de Saúde, Inauguração de Salas de Atendimento)					
38	Mesa plástica quadrada - mesa plástica no formato quadrado, dimensões (l x a x p) 70 x 70 x 70, resistente, na cor branca, conforme norma da ABNT.	Unid.	487	R$	R$
Eventos: PMC: Diversos (conferencias, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). SEMAS: Conferências Municipais; Baile de Carnaval do Cras, Arraiá do Tio Cras; Baile dos Idosos SEMED: Diversos programações (descritas no DFD) SMS: Diversos (Conferência Municipal de Saúde, Calendário Anual de Saúde, Inauguração de Salas de Atendimento)					
				SubTotal - Lote 6	**R$**

LOTE 7- SHOW PIROTÉCNICO-MULTICOLORIDO

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
39	SHOW PIROTÉCNICO-MULTICOLORIDO com no mínimo 10 minutos. Especificação: show pirotécnico. Execução de 01 (um) espetáculo de show pirotécnico, multicolorido com no mínimo 10 (dez) minutos, com fornecimento de todo material para realização do espetáculo, como também, mão de obra de montagem, desmontagem, execução e rescaldo do show. Ficará a cargo da empresa contratada a responsabilidade de obter junto aos órgãos competentes a liberação para a realização do show pirotécnico, como por exemplo: corpo de bombeiros, polícia civil e outros que se fizerem necessários. De acordo com Lei nº 9.593 do Estado do Pará, é proibida a soltura de fogos de artifício com estampido.	Serviço	**10**	R$	R$
Eventos: PMC: 1 queima de fogos na Festa do trabalhador; 1 queima de fogos no dia do Aniversário de Colares; 2 queimas de fogos no Reveillon, 1 queima de fogos no Festival da Arraia, 3 queimas de fogos na trasladação, círio e encerramento, 1 queima de fogos da abertura da quadra junina e 1 queima de fogos no dia sete de outubro dia de Nossa Senhora do Rosário.					
				SubTotal - Lote 7	**R$ 233.988,03**

LOTE 8 - SERVIÇO FORNECIMENTO BUFFET E LANCHES

Item	Descrição dos Serviços	Unid.	Qtd	Valor Unitário	Valor Total
40	Água mineral sem gás tipo garrafa de 500ml.	Por Pessoa	**2.057**	R$	R$
Eventos: PMC: Carnaval; Festa do trabalhador; Semana da pátria; Festival de Verão; Aniversário de Colares; Réveillon; Festival da Arraia; Festival ufológico. SEMED: Diversos programações (descritas no DFD)					
41	Água mineral sem gás tipo copo plástico 200ml.	Por Pessoa	**8.195**	R$	R$
Eventos: PMC: Carnaval; Festa do trabalhador; Semana da pátria; Festival de Verão; Aniversário de Colares; Réveillon; Festival da Arraia; Festival ufológico. SEMAS: Conferências Municipais; Baile de Carnaval do Cras, Arraiá do Tio Cras; Baile dos Idosos					

SEMED: Diversos programações (descritas no DFD) SMS: Diversos (Conferência Municipal de Saúde, Calendário Anual de Saúde, Inauguração de Salas de Atendimento)					
42	Água mineral sem gás tipo granada de 300ml, com lacre de segurança na tampa.	Por Pessoa	**5.148**	R$	R$
Eventos: PMC: Carnaval; Festa do trabalhador; Semana da pátria; Festival de Verão; Aniversário de Colares; Réveillon; Festival da Arraia; Festival ufológico. SEMAS: Caminhada "Faça Bonito"; Caminhada/Pedalada das Mulheres, Caminhadas dos Idoso do Cras SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)					
43	Lanche Simples: embalagens individuais (01 sanduiche por pessoa) queijo quente ou misto quente com pão de forma; cachorro quente ou hot-dog com pão de hot; e/ou sanduiche natural; suco em caixa 200 ML ou achocolatado (de marca Reconhecida no mercado).	Por Pessoa	**4.550**	R$	R$
Eventos: PMC: 150 pessoas de Carnaval; 150 pessoas Festa do Trabalhador; 500 pessoas Semana da pátria; 150 pessoas Festival de Verão – 150 pessoas Aniversário de Colares; 150 pessoas réveillon; 150 pessoas Festival da Arraia;150 pessoas Festival ufológico; SEMAS: Conferencias municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, Caminhada "Faça Bonito"; Caminhada/Pedalada das Mulheres, Caminhadas dos Idoso do Cras SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)					
44	Almoço/Jantar Popular: Opção1: Bife acebolado com feijão, arroz, farofa e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	Por Pessoa	**1,668**	R$	R$
Eventos: PMC: 70 pessoas de Carnaval; 20 pessoas Festa do Trabalhador; 150 pessoas Festival de Verão – 50 pessoas Aniversário de Colares; 40 pessoas réveillon; 20 pessoas Festival da Arraia; 20 pessoas Festival ufológico; SEMAS: Conferências municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)					
45	Almoço/Jantar Popular: Opção 2: Frango na chapa, arroz com cenoura, farofa, feijão e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01(uma) sobremesa.	Por Pessoa	**1.668**	R$	R$
Eventos: PMC: 70 pessoas de Carnaval; 20 pessoas Festa do Trabalhador; 500 pessoas Semana da pátria;150 pessoas Festival de Verão – 50 pessoas Aniversário de Colares; 40 pessoas réveillon; 20 pessoas Festival da Arraia; 20 pessoas Festival ufológico SEMAS: Conferencias municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)					
46	Almoço/Jantar Popular: Opção 3: Peixe frito ou grelhado, com feijão, arroz, farofa e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	Por Pessoa	**920**	R$	R$
Eventos: PMC: 70 pessoas de Carnaval; 20 pessoas Festa do Trabalhador; 500 pessoas Semana da pátria;150 pessoas Festival de Verão – 50 pessoas Aniversário de Colares; 40 pessoas réveillon; 20 pessoas Festival da Arraia; 20 pessoas Festival ufológico; SEMAS: Conferencias municipais. Caravanas sociais, Reuniões dos Conselhos, Atendimento a famílias do CTIJ, SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)					

47	Coffe breack: 02 (tipos) de mini sanduiches com pão de forma; queijo e presunto, atum, queijo, salame e /ou salame e/ou geleia de cupuaçu; 01 (um) tipo de torta doce (cupuaçu, maracujá e/ou chocolate); 01 (um) tipo de torta salgada (bacalhau, atum, camarão e/ou frango; 03 (três) tipos de salgados (croquete de frango, quibe, risole de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne. Bebidas: café, leite, chocolate (de marca reconhecida no mercado); 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, maracujá e/ou abacaxi).	Por Pessoa	**1.285**	R$	R$
Eventos: PMC: Diversos (conferencias, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). SEMED: Diversas programações (descritas no DFD) SMS: Calendário Anual de Ações em Saúde, Conferência Municipal de Saúde, Ação em Saúde: Corujão da Saúde, Ações Verão mês de julho, Ação Carnaval, Campanhas nacionais de Prevenção mensais (Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, etc)					
48	Almoço/Jantar de Gala: entradas: salgados, frios, barquetes, canapé e quiche (04 unidades por pessoa). Croquete de frango, quibe, risole de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne (04 unidades por pessoa); Jantar : 01 (uma opção de prato frio (salada de folhas, com molho, salpicao de frango defumado e/ou salada caesar; 02 (duas) opções de pratos quentes (carne, frango/filé de peixe e/ou camarão; 03 (três) tipos de guarnições (arroz branco, arroz à grega, farofa, batata frita, batata souté e/ou purê de batatas ; 02 (dois) tipos de sobremesa (torta nega maluca, torta de morango, torta de cupuaçu c/ queijo, torta Maria Izabel de bacuri, torta alemã, torta de maracujá, creme de bacuri, creme de cupuaçu. Bebidas: refrigerante de 1ª linha (normal, light, diet), coquetel de frutas, cafezinho, 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, graviola, maracujá e/ou abacaxi. Obs: os peixes devem ser sem pele e espinha, podendo utilizar somente o filé do pescado. Em hipótese nenhuma a contratada poderá se utilizar de peixes com espinhas.	Por Pessoa	**150**	R$	R$
Eventos: PMC: Diversos (conferências, eventos com autoridades, festa dos idosos, seminários, inauguração...). 75 almoços/ 75 jantares.					
				SubTotal – Lote 8	**R$**

6.4 Calendário de eventos artísticos culturais do município de Colares/PA.

1º SEMESTRE	EVENTOS	OBJETIVO
Março	- CARNAVAL: COLARES FOLIA	Preservar a tradição carnavalesca do município através do incentivo e apoio aos diversos tipos de grupos carnavalescos da cidade.

Maio	- Show Musical em homenagem ao Dia do Trabalhador.	Oferecer aos trabalhadores colarenses uma noite com show musical e sorteio de brindes para comemorar a data de 1º de maio.
Junho	- Arrastão do Boizinho - Dia do Carimbó - Festival Folclórico	Fazer uma mostra com danças, pássaros e bois-bumbás oriundos das comunidades do interior.
Julho	- Festival de Verão " 2025" - Parada LGBTQIAPn+ - Garota (verão). - Marcha para Cristo. - Jogos de verão.	Proporcionar aos veranistas uma vasta programação artístico-cultural durante todo o mês do veraneio.
2º SEMESTRE	**EVENTO**	**OBJETIVO**
Setembro	- SEMANA DA PÁTRIA (parceria com a SEMED)	Comemorar de forma cívica a independência do Brasil.
Outubro	- Festa das Crianças	Comemorar com uma festa lúdica o Dia das Crianças.
Novembro	- Festival Gastronômico Ufológico	Promover um festival gastronômico com temática ufológica; Promover um festival gastronômico local privilegiando a arraia.
Dezembro	- Decoração Natalina - Círio Cultural - Festival da Arraia - 64º Aniversário de Colares	Decorar a cidade para a chegada do Natal. Promover uma programação artística durante a semana do círio, com feira de artesanato e apresentações artístico-culturais. Promover o Festival da Arraia. Comemorar com uma grande programação Cultural a data de emancipação política do município, seu pré-réveillon e a virada de

	Concerto para Colares; - Réveillon.	ano.

7 – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO;

7.1 A estimativa do valor da contratação é de **R$ 2.172.481,10 (dois milhões cento e setenta e dois mil quatrocentos e oitenta e um reais e dez centavos**).

Lote	Descrição
Lote 01	Locação de estruturas (palco, tendas, banheiros, etc.) - R$ 259.019,50.
Lote 02	Locação e operação de som e iluminação; - R$ 844.823,60
Lote 03	Prestação de serviços de Buffet (alimentação e bebidas) R$ 322.315,00.
Lote 04	Prestação de serviços de decoração; R$ 70.046,00.
Lote 05	Apresentações Artísticas e Culturais; R$ 533.447,00.
Lote 06	Show Pirotécnico; R$ 118.710,00.
Lote 07	Banheiro Químico: R$ 24.120,00.

7.2 **Documentos que Dão Suporte à Estimativa**

- **Anexo I**: Histórico de contratações anteriores (exercícios anteriores), extraídos do sistema de compras do município (Ata de Registro de Preço e Contratos anteriores desta municipalidade);

8 – JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO;

A presente contratação visa atender à demanda da Prefeitura Municipal de Colares para a realização de eventos institucionais, culturais, comunitários e oficiais, por meio da locação de estruturas, equipamentos de som e iluminação, além da prestação de serviços de buffet e decoração. Dada a diversidade de itens e serviços envolvidos, é necessário avaliar se a contratação deve ocorrer de forma parcelada (por itens ou lotes) ou global (contratação única e integrada), considerando os princípios da economicidade, competitividade, eficiência e isonomia, conforme a Lei nº 14.133/2021.

8.1 Avaliação da Possibilidade de Parcelamento: Parcelamento por Lotes/Itens — Possível e

Recomendável. A contratação será parcelada por lotes, agrupando os serviços conforme suas naturezas e especializações, com o objetivo de:

a. Ampliar a competitividade, permitindo que empresas de pequeno e médio porte participem;
b. Evitar direcionamento para grandes empresas que concentrem todos os serviços;
c. Promover maior especialização na execução dos contratos, garantindo qualidade técnica;
d. Atender ao interesse público com melhor custo-benefício, por meio da possibilidade de contratar fornecedores diferentes para diferentes serviços.

8.2. Critérios para Definição dos Lotes: A divisão será feita com base na natureza técnica e operacional dos serviços, evitando sobreposição de competências e permitindo avaliação distinta de propostas por tipo de serviço. Assim, propõe-se o seguinte parcelamento por lotes:

Lote	Descrição
Lote 01	Locação de estruturas (palco, tendas, etc.);
Lote 02	Locação e operação de som e iluminação;
Lote 03	Prestação de serviços de Buffet (alimentação e bebidas);
Lote 04	Prestação de serviços de decoração;
Lote 05	Apresentações Artísticas e Culturais;
Lote 06	Show Pirotécnico;
Lote 07	Banheiro Químico.

8.3. Vantagens do Parcelamento

I. Melhora a economicidade: concorrência em separado permite preços mais competitivos;
II. Permite gestão contratual mais eficiente, com fiscalização técnica especializada por lote;
III. Reduz riscos operacionais, pois a falha de um fornecedor não compromete os demais serviços.

Diante da natureza heterogênea dos serviços e da possibilidade de obter maior vantagem para a Administração Pública, justifica-se o parcelamento da contratação em lotes distintos, conforme a natureza técnica dos serviços. Tal medida respeita o princípio da economicidade, garante maior competitividade e permite o cumprimento das diretrizes legais previstas na Lei nº 14.133/2021. Assim, não se recomenda a contratação única e global, pois esta poderia restringir a

competitividade, inviabilizar a participação de empresas locais menores e comprometer a especialização e a qualidade na execução dos serviços.

9 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES;

9.1 A contratação principal refere-se à Locação de estruturas, equipamentos de som e iluminação, bem como à prestação de serviços de Buffet e decoração, voltada à realização de eventos institucionais, culturais, festivos e sociais no âmbito do Município de Colares.

9.2 Foram identificadas as seguintes contratações correlatas ou complementares:

Descrição da Contratação	Relação com a Contratação Atual
Contratação de atrações artísticas e culturais.	**Interdependente** – exige palco, som, iluminação.
Contratação de serviços de segurança patrimonial e vigilância.	**Complementar** – garante segurança do público e dos bens.
Contratação de serviços de limpeza urbana e coleta de resíduos pós-evento.	**Complementar** – necessária após eventos de grande porte.
Serviço de transporte/logística de materiais.	**Correlata** – apoio na mobilização de estruturas e equipamentos.
Comunicação institucional e divulgação dos eventos.	**Correlata** – articula com a montagem e cenografia.
Fornecimento de energia elétrica temporária.	**Interdependente** – necessária para iluminação e som.

9.3 O reconhecimento dessas interdependências permite melhor planejamento, evita a duplicidade de contratações e contribui para o cumprimento do princípio da eficiência administrativa.

10 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS;

O presente demonstrativo expõe os resultados esperados com a contratação, em termos de economicidade, melhor aproveitamento dos recursos humanos disponíveis e melhor uso dos recursos materiais e financeiros da Administração.

10.1 Resultados Pretendidos – Economicidade.

Medida/Decisão	Impacto Esperado
Parcelamento por lotes conforme natureza dos serviços.	Aumento da competitividade e possibilidade de menor preço final por serviço.

Realização de licitação com ata de registro de preços.	Permite contratações conforme a demanda real, evitando desperdícios.
Uso de estrutura locada ao invés de aquisição permanente.	Reduz custos com armazenagem, manutenção e pessoal técnico.
Aproveitamento de cronograma consolidado de eventos.	Economia de escala, com contratação unificada por períodos.
Preferência por fornecedores locais e regionais.	Redução de custos com logístico e incentivo à economia local.

Resultado esperado: Redução nos custos médios por evento, comparado à realização de contratações fragmentadas ou aquisição de bens permanentes.

10.2 Resultados Pretendidos – Aproveitamento de Recursos Humanos.

Ação Planejada	Aproveitamento Gerado
Terceirização dos serviços de montagem, buffet e decoração.	Libera equipes próprias da Prefeitura para ações administrativas e estratégicas.
Apoio técnico de servidores na fiscalização por lote.	Otimiza o uso de profissionais já existentes, sem novas contratações.
Integração entre secretarias via comitê de eventos.	Aproveitamento da expertise de cada setor sem necessidade de aumento de pessoal.

Resultado esperado: Uso mais eficiente da mão de obra existente, evitando a contratação de servidores temporários para tarefas operacionais de eventos.

10.3 Resultados Pretendidos – Otimização dos Recursos Materiais e Financeiros.

Decisão Estratégica	Resultado Esperado
Contratação por demanda (uso de registro de preços).	Evita compras excessivas ou subutilizadas.
Locação ao invés de aquisição de equipamentos.	Evita imobilização orçamentária e depreciação de bens.
Planejamento anual dos eventos.	Permite previsão orçamentária e reserva de recursos de forma eficiente.

Resultado esperado: Redução de desperdícios, aumento da previsibilidade orçamentária e eliminação de custos com manutenção e armazenamento de bens não utilizados regularmente.

11 - PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO;

Antes da celebração do contrato decorrente da presente contratação, a Administração Municipal de Colares deverá adotar uma série de medidas administrativas, técnicas e organizacionais com o objetivo de garantir a conformidade legal, a adequada execução contratual e o bom aproveitamento dos recursos públicos disponíveis. Inicialmente, será necessária a designação formal do gestor e dos fiscais do contrato, conforme previsto na Lei nº 14.133/2021, cabendo à autoridade competente a publicação da respectiva portaria. Estabelecer um plano com os critérios de verificação da execução dos serviços, as rotinas de acompanhamento, os padrões de qualidade esperados e as formas de registro das ocorrências, sob orientação da assessoria jurídica e do controle interno do município. Em complemento, deverá ser promovida a capacitação específica dos servidores designados para a gestão e fiscalização do contrato, com foco nas particularidades dos serviços contratados (locação de estruturas, sonorização, iluminação, buffet e decoração), nas responsabilidades previstas na lei de licitações, bem como nos instrumentos de controle e avaliação da execução contratual. Essa capacitação poderá ocorrer por meio de treinamentos internos, parcerias com escolas de governo ou cursos à distância. Além disso, será necessário realizar a adequação do ambiente organizacional para assegurar o suporte necessário à execução do contrato. Entre essas ações, destacam-se: a revisão e atualização do calendário oficial de eventos da Prefeitura; o mapeamento das áreas públicas que receberão os eventos, com verificação da disponibilidade de infraestrutura (energia elétrica, acessos, segurança, limpeza); e a definição de protocolos operacionais integrados entre as secretarias envolvidas. Também serão tomadas providências relativas à reserva orçamentária específicas, à publicação do extrato contratual no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), visando ampliar a transparência do processo. A articulação entre as secretarias demandantes, o controle interno e a assessoria jurídica será fundamental para assegurar que o contrato seja celebrado e fiscalizado com plena observância aos princípios da legalidade, eficiência, economicidade e transparência, promovendo uma execução satisfatória e alinhada aos objetivos da Administração Pública.

12 - DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E DAS RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS QUE PODEM SER ADOTADAS;

A presente contratação, voltada à locação de estruturas temporárias, equipamentos de som e iluminação, bem como à prestação de serviços de Buffet e decoração para eventos institucionais e comunitários da Prefeitura Municipal de Colares, poderá acarretar impactos ambientais pontuais e localizados, os quais devem ser devidamente avaliados e mitigados pela Administração, em conformidade com os princípios da sustentabilidade previstos na Lei nº 14.133/2021.

12.1. Possíveis Impactos Ambientais Identificados.

a) **Geração de resíduos sólidos:** Resíduos provenientes de alimentos, embalagens, descartáveis e materiais decorativos.

b) **Consumo elevado de energia elétrica:** Utilização de refletores, equipamentos de som, painéis de LED e geradores.

c) **Poluição sonora e visual:** Ruídos e efeitos luminosos produzidos durante os eventos.

d) **Uso de materiais não recicláveis:** Itens de decoração de uso único e descartáveis em buffet

e) **Emissões de gases por geradores a diesel**: Caso haja utilização de geradores em locais sem rede elétrica adequada.

12.2. Medidas Mitigadoras e Preventivas.

Para minimizar os impactos citados, a Administração exigirá que os fornecedores adotem medidas ambientalmente responsáveis, conforme as boas práticas de sustentabilidade e os requisitos técnicos mínimos a seguir:

a) Resíduos Sólidos e Logística Reversa.

I. Obrigatoriedade de utilização de materiais recicláveis, reutilizáveis ou biodegradáveis no serviço de Buffet e decoração;

II. Exigência de coleta seletiva durante os eventos, com recipientes devidamente identificados;

III. Recolhimento de todo o material de montagem após o evento e destinação correta dos resíduos gerados;

IV. Quando aplicável, observância da logística reversa, com retorno de embalagens e refugos aos fornecedores ou cooperativas de reciclagem locais.

b) Consumo de Energia e Equipamentos.

I. Preferência por equipamentos de som e iluminação de baixo consumo energético, como lâmpadas LED e amplificadores classe D;

II. Incentivo ao uso de temporizadores e sistemas de controle inteligente de iluminação;

III. Avaliação prévia dos locais para uso da rede elétrica pública, evitando uso desnecessário de geradores a diesel;

IV. Quando for indispensável o uso de geradores, exigência de modelos com baixa emissão de gases poluentes e manutenção em dia.

c) Poluição Sonora

I. Respeito às normas locais sobre níveis máximos de ruído, com desligamento dos equipamentos dentro dos horários permitidos;

II. Instalação dos sistemas de som com direcionamento controlado, evitando propagação excessiva de ruído para áreas residenciais;

III. Previsão de ensaios técnicos e ajustes sonoros em horários comerciais.

13 – POSICIONAMENTO CONCLUSIVO ACERCA DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE QUE SE DESTINA.

Após a análise detalhada da demanda apresentada, bem como da definição da solução, estudo de mercado, levantamento de riscos, impactos ambientais, estimativas de custos e avaliação da capacidade interna da Administração Municipal de Colares, conclui-se que a contratação dos serviços de locação de estruturas, equipamentos de som e iluminação, bem como dos serviços de Buffet e decoração é plenamente viável, necessária e vantajosa para a Administração Pública. A solução por meio de contratação especializada mostra-se mais econômica, eficiente e segura, quando comparada com a tentativa de execução direta por meios próprios. A terceirização desses serviços para fornecedores habilitados e experientes garante maior qualidade, cumprimento de prazos, segurança operacional e menor risco à imagem institucional da Prefeitura, especialmente em eventos de caráter oficial, cultural, comemorativo e comunitário. Adicionalmente, os serviços a serem contratados se mostram estrategicamente alinhados aos objetivos administrativos e sociais do município, ao possibilitarem a promoção de eventos com impacto positivo na cultura, turismo, educação, cidadania e participação popular. A contratação também segue as diretrizes da legalidade, transparência, eficiência, sustentabilidade e planejamento, conforme estabelece a Lei nº 14.133/2021. Por fim, a análise dos riscos, a previsão de medidas mitigadoras e a atuação dos setores competentes (inclusive com a participação da assessoria jurídica, controle interno e gestores setoriais) garantem um ambiente de contratação seguro e fiscalizável, assegurando o pleno cumprimento do interesse público e a adequada

aplicação dos recursos públicos. Dessa forma, conclui-se que a contratação pretendida é viável, recomendável e atende de forma satisfatória à necessidade identificada, podendo ser autorizada a abertura do processo licitatório ou outro instrumento legal cabível, conforme os trâmites normativos vigentes.

14 – APROVAÇÃO E ASSINATURA

O Estudo Técnico Preliminar será assinado pela Equipe de Planejamento da Contratação foi instituída pela **PORTARIA Nº 26082025, de 26 de agosto de 2025.**

Colares (PA), 19 de setembro de 2025.

PRESIDENTE	INTEGRANTE
José Guilherme Farias Matrícula: 726740	**Pedro Rogério Ferreira Cardoso** Matrícula: 72312

Análise de Riscos da Contratação

A contratação de serviços para realização de eventos públicos envolve riscos típicos de natureza operacional, técnica, jurídica e administrativa. Reconhecer e se preparar para esses riscos é fundamental para assegurar a boa execução contratual, a correta aplicação dos recursos públicos e a prestação do serviço com qualidade à população.

Um dos riscos mais relevantes é o descumprimento parcial ou total das obrigações contratuais por parte dos fornecedores contratados. Isso pode incluir atrasos na montagem de estruturas, falhas técnicas em equipamentos de som e iluminação, fornecimento de alimentos em desacordo com as condições estabelecidas ou uso de materiais de decoração diferentes do previsto. A probabilidade de ocorrência é moderada, especialmente em eventos com prazos curtos de execução. Para mitigar esse risco, é essencial exigir que as empresas apresentem documentação de capacidade técnica, atestados de serviços similares, além de prever penalidades contratuais em caso de não conformidade. O **fisc**al do contrato e o gestor designad**o** serão os principais responsáveis pela supervisão da execução e aplicação das medidas corretivas.

Outro risco diz respeito à ineficiência na fiscalização e no acompanhamento da execução contratual, o que pode resultar em pagamentos indevidos, aceitação de serviços mal executados ou ausência de controle sobre os prazos e a qualidade. A probabilidade de ocorrência é baixa a moderada, dependendo da experiência dos servidores envolvidos. Para prevenir esse risco, a administração deverá capacitar previamente os fiscais e gestores dos contratos, padronizar os relatórios de fiscalização e adotar rotinas de acompanhamento contínuo. O controle interno deverá atuar de forma preventiva e corretiva, realizando auditorias, orientações e revisões dos atos de fiscalização. A assessoria jurídica, por sua vez, poderá ser acionada em situações de dúvida quanto à aplicação de penalidades, rescisões contratuais ou reequilíbrios econômicos.

Há também o risco de irregularidades jurídicas na formalização ou execução contratual, como a ausência de cláusulas obrigatórias, falhas na instrução processual ou inobservância das regras previstas na Lei nº 14.133/2021. Embora a probabilidade de ocorrência seja baixa, os impactos são altos, pois podem gerar nulidade do contrato, responsabilização dos agentes públicos e danos ao erário. Para mitigação, a **assessoria jurídica** deverá atuar preventivamente, emitindo parecer jurídico obrigatório na fase de contratação e

orientando os gestores quanto aos atos praticados durante a execução do contrato. O **controle interno**, neste ponto, também atua como instância de verificação da legalidade e da regularidade dos processos, emitindo alertas e recomendações quando necessário.

Um risco adicional está relacionado à realização de eventos em locais inadequados ou sem estrutura mínima, o que pode comprometer a segurança dos participantes, gerar impactos ambientais ou atrasar a montagem dos serviços contratados. A probabilidade de ocorrência é moderada, especialmente quando não há planejamento prévio ou inspeção técnica das áreas de realização. A mitigação exige que a administração realize vistorias técnicas nos locais com antecedência, elabore cronogramas realistas e assegure que os fornecedores tenham acesso antecipado às áreas. Os setores técnicos das secretarias demandantes são responsáveis por essa articulação, com apoio do gestor do contrato.

Por fim, há o risco de conflito entre fornecedores de diferentes lotes, especialmente quando os serviços são prestados simultaneamente (ex: montagem de palco, iluminação e Buffet). A probabilidade de ocorrência é moderada e pode afetar o andamento das atividades. Para evitar esse tipo de problema, será necessário que o gestor do contrato atue como coordenador geral da execução, promovendo alinhamento entre os fornecedores, definindo horários de acesso ao local e organizando as entregas de forma escalonada.

A identificação e o gerenciamento prévio dos riscos relacionados à presente contratação são fundamentais para assegurar sua boa execução. A atuação integrada entre o gestor do contrato, o fiscal designado, a assessoria jurídica, o controle interno e os setores técnicos das secretarias demandantes garantirão que eventuais falhas sejam rapidamente identificadas e corrigidas, minimizando prejuízos à Administração e assegurando a eficiência e a legalidade da contratação.

MAPA DE RISCO

Evento de Risco	Probabilidade	Impacto	Medidas de Prevenção/Mitigação	Responsáveis pela Mitigação
Descumprimento de prazos por parte dos fornecedores (montagem, entrega, serviços).	Média	Alto	Exigir plano de execução com cronograma, aplicar penalidades contratuais, manter fiscalização ativa.	Gestor e fiscal do contrato

Evento de Risco	Probabilidade	Impacto	Medidas de Prevenção/Mitigação	Responsáveis pela Mitigação
Falhas técnicas nos equipamentos de som ou iluminação durante o evento.	Média	Médio	Testes prévios obrigatórios, exigir equipamentos com manutenção em dia e operador técnico qualificado.	Fornecedor + Fiscal do contrato
Alimentação fora dos padrões de qualidade ou higiene.	Baixa	Alto	Exigir licença da vigilância sanitária	Fiscal do contrato + Equipe de Contratação
Ausência de fiscalização adequada.	Média	Alto	Capacitação dos fiscais, definição clara de atribuições, uso de checklists e relatórios padronizados.	Secretaria de Administração + Controle Interno
Irregularidade na elaboração do contrato ou cláusulas omissas.	Baixa	Alto	Análise jurídica prévia obrigatória, modelo contratual revisado, parecer jurídico conclusivo.	Assessoria Jurídica
Pagamento indevido por serviço não executado ou incompleto.	Média	Alto	Acompanhamento presencial, conferência documental e financeira antes da liquidação.	Fiscal do contrato + Controle Interno
Conflito entre fornecedores na execução simultânea de serviços.	Média	Médio	Coordenação integrada, reuniões prévias com todos os fornecedores e escalonamento de entregas.	Contratante e Contratadas
Montagem de estruturas em local inadequado ou sem vistoria prévia.	Média	Médio	Vistoria técnica obrigatória, laudo de segurança e autorização prévia para uso dos espaços públicos.	Secretaria de Obras / Cultura / Fiscal/ Setor de Engenharia
Geração excessiva de resíduos e impactos ambientais não controlados	Média	Médio	Exigir plano de gerenciamento de resíduos, uso de materiais recicláveis, logística reversa.	Fornecedor + Fiscal do contrato + Secretaria de Meio Ambiente
Incompatibilidade entre o objeto contratado e a necessidade real do evento.	Baixa	Médio	Planejamento prévio detalhado, levantamento técnico e diálogo entre as secretarias envolvidas.	Secretarias demandantes + Equipe de Planejamento

Colares, Pará, 19 de setembro de 2025.

PRESIDENTE	INTEGRANTE
José Guilherme Farias Matrícula: 726740	**Pedro Rogério Ferreira Cardoso** Matrícula: 72312

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 012/2023

Processo Administrativo nº 2023/1494 - PMC
Pregão Eletrônico SRP nº 012/2023 - PMC

Pelo presente instrumento, a PREFEITURA MUNICIPAL DE COLARES-PARÁ, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 05.835.939/0001-90, com sede na 16 de novembro, S/Nº, Centro, CEP: 68.785-000 - Colares/PA, representada legalmente pela Prefeita Municipal de Colares, Sra. Maria Lucimar Barata, portador do RG nº 2384381 PC/PA e do CPF nº 103.853.552-20, residente e domiciliada Travessa São Jeronimo, nº 247, Bairro Centro, Município de Colares/PA, considerando o julgamento da licitação na modalidade de PREGÃO, PARA REGISTRO DE PREÇOS, sob nº 012/2023-PE-SRP, publicada em imprensa oficial no dia 14/08/2023, RESOLVE registrar os preços, nas quantidades estimadas oferecidos pela empresa **PEGADA SERVIÇOS DE SOM, IMAGEM E TECNOLOGIA LTDA,** inscrita no CNPJ sob o nº 25.353.373/0001-77, com sede no Conjunto Guajará I We 68, nº 1352, Ananindeua - Pará, CEP: 67.143-440, Telefone (91) 98231-1114, **Email** pegadaproducoes2013@gmail.com, neste ato representado (a) pelo (a) Sr.(a) Carlos Augusto Modesto da Costa, portador do RG nº 3220155 SSP/PA e CPF nº 667.021192-91, cuja proposta foi classificada em 1º (primeiro) lugar no certame, atendendo as condições previstas no Instrumento Convocatório e as constantes desta Ata de Registro de Preços, e regido pelo Decreto nº 10.024/2019, Decreto nº 7.892/2013, Lei Federal nº 10.520/2002, Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações, e demais legislações correlatas, conforme as disposições a seguir.

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1 A presente Ata tem por objeto o **REGISTRO DE PREÇOS para** Contratação de empresa especializada na prestação, sob demanda, de serviços de organização, operacionalização, coordenação e execução de eventos, para atender as necessidades do município de Colares/PA, conforme o Anexo I do Edital de Registro de Preço nº 012/2023-PE-SRP, que passa a fazer parte desta Ata, juntamente com a documentação e proposta de preços apresentadas pelas licitantes classificadas e **conforme especificações, preços e quantidades abaixo:**

LOTE 1: SERVIÇO DE DECORAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	Arranjos de flores naturais em vasos de vidro e/ou taças de vidro, com altura de 80cm, desconsiderado o suporte/vaso, sendo: lírios astromélias strelitzias antúrios helicônias ou rosas ruscos eucaliptos	UNID.	30	396,00	11.880,00
2	Arranjos de flores naturais, tipo jardineira	UNID.	30	232,00	6.960,00
3	Planta em cachopos para decoração de centro de mesa. Com altura média de 50 cm.	UNID.	60	155,00	9.300,00
4	Tapete em bom estado (pouco uso), medindo aproximadamente 2,40mx2,40m.	UNID.	20	263,00	5.260,00
5	Toalha de mesa (quadrada – 1,40 a 1,40) em cores variadas, tecido em boas condições, sem manchas, lavadas e passadas.	UNID.	400	6,00	2.400,00
6	Toalha de mesa quadrada em cores variadas, tecido em boas condições, sem manchas, lavada e passada.	UNID.	620	19,00	11.780,00
7	Tecido malha tencionada, voil, em cores diversas, para forrações variadas e/ou divisões de espaços	M²	200	25,00	5.000,00
8	Mesa de centro, cromada, com tampo de vidro, altura média de 40cm.	UNID.	22	140,00	3.080,00
9	Aparador de madeira, ou cromado com tampo de vidro	UNID.	20	140,00	2.800,00
10	Púlpito em madeira ou acrílico transparente com suporte para água.	UNID.	8	200,00	1.600,00
11	Suporte com base de quatro pés, acabamento resistente para painel e banner:	UNID.	13	157,00	2.041,00

12	Cadeiras plásticas em polipropileno virgem, cor branca, empilhável, com proteção uv, com dimensões aproximadas de 85cmx90cm, certificada pelo Inmetro	UNID.	4.500	1,25	5.625,00
13	Mesa plástica quadrada, em polipropileno virgem, cor branca, empilhável, com proteção uv, com dimensões aproximadas de 60cmx70cm.	UNID.	1.160	2,00	2.320,00
TOTAL DO LOTE					**70.046,00**

LOTE 2: SERVIÇO DE BUFFET

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
14	Água mineral sem gás tipo garrafa de 500 ml.	UNID.	1.300	0,71	923,00
15	Água mineral sem gás tipo copo plástico 200 ml.	UNID.	1.300	0,60	780,00
16	Café em garrafa térmica de, no mínimo de 2l	UNID.	36	17,00	612,00
17	Água mineral sem gás tipo granada de 300 ml, com lacre de segurança na tampa – caixa com 24 unidades.	CAIXA	700	18,00	12.600,00
18	Café e leite em garrafa térmica de, no mínimo de 2l	UNID.	30	28,00	840,00
19	Brunch: 02 (dois) tipos de torta salgada (atum, camarão e/ou frango); 01 (um) tipo de torta doce (cupuaçu, maracujá e/ou chocolate); 04 (quatro) tipos de salgados (croquete de frango, quibe, risole de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne); 03 (três) tipos de doces (brigadeiro, casadinho, monteiro lopes, quadradinho de maracujá, tartelete de cupuaçu e/ou rosquinha de castanha do Pará; bebidas (refrigerantes de 1ª linha (normal, light, diet, chocolate quente (marca reconhecida no mercado), café, leite, 02 (dois) tipos de suco de fruta(goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, maracujá e/ou abacaxi).	CUSTO POR PESSOA	1.300	28,60	37.180,00
20	Kit Lanche: 01 (um) sanduiche de queijo com pão de forma, 01 (um) suco de fruta ou achocolatado (caixa de 200ml de marca reconhecida no mercado); 01 (uma) fatia de bolo; 01 (uma) fruta ou porção de salada de fruta.	CUSTO POR PESSOA	900	16,00	14.400,00
21	Mini Coffe: Biscoitos (de marca reconhecida no mercado) doces e salgados; 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, maracujá, e/ou abacaxi) café, sachê de açúcar e adoçante, em quantidade proporcional ao número de pessoas. O serviço de buffet será do tipo americano (self-service).	CUSTO POR PESSOA	1.200	25,00	30.000,00
22	Café da manhã: croiassants, brioches, pão de forma e careca, queijo, presunto, peito de peru, manteiga, frutas e bolos variados. Bebidas: café, leite, achocolatado (de marca reconhecida no mercado); 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, maracujá e/ou abacaxi).	CUSTO POR PESSOA	1.200	34,00	40.800,00
23	Coffe breack: 02 (tipos) de mini sanduiches com pão de forma; queijo e presunto, atum, queijo, salame e /ou salame e/ou geléia de cupuaçu; 01	CUSTO POR PESSOA	900	45,00	40.500,00

	(um) tipo de torta doce (cupuaçu, maracujá e/ou chocolate); 01 (um) tipo de torta salgada (bacalhau, atum, camarão e/ou frango; 03 (três) tipos de salgados (croquete de frango, quibe, risole de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne. Bebidas: café, leite, chocolate (de marca reconhecida no mercado); 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, maracujá e/ou abacaxi).				
24	Lanche Simples: embalagens individuais (01 sanduiche por pessoa) queijo quente ou misto quente com pão de forma; cachorro quente ou hot-dog com pão de hot; e/ou sanduiche natural; suco em caixa 200ML ou achocolatado (de marca reconhecida no mercado).	CUSTO POR PESSOA	1.200	12,00	14.400,00
25	Almoço/Jantar de Gala: entradas: salgados, frios, barquetes, canapé e quiche (04 unidades por pessoa). Croquete de frango, quibe, risoles de camarão, bolinha de queijo, bolinho de bacalhau e/ou pastel de carne (04 unidades por pessoa); Jantar : 01 (uma opção de prato frio (salada de folhas, com molho, salpicão de frango defumado e/ou salada caesar; 02 (duas) opções de pratos quentes (carne, frango/filé de peixe e/ou camarão; 03 (três) tipos de guarnições :arroz branco, arroz à grega, farofa, batata frita, batata souté e/ou purê de batatas ; 02 (dois) tipos de sobremesa (torta nega maluca, torta de morango, torta de cupuaçu c/ queijo, torta Maria Izabel de bacuri, torta alemã, torta de maracujá, creme de bacuri, creme de cupuaçu. Bebidas: refrigerante de 1ª linha (normal, light, diet), coquetel de frutas, cafezinho, 02 (dois) tipos de suco de frutas (goiaba, cupuaçu, bacuri, acerola, graviola, maracujá e/ou abacaxi. Obs: os peixes devem ser sem pele e espinha, podendo utilizar somente o filé do pescado. Em hipótese nenhuma a contratada poderá se utilizar de peixes com espinhas.	CUSTO POR PESSOA	900	64,20	57.780,00
26	Almoço/Jantar Popular: Opção 1: Bife acebolado com feijão, arroz, farofa e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	CUSTO POR PESSOA	1.100	20,00	22.000,00
27	Almoço/Jantar Popular: Opção 2: Frango na chapa, arroz com cenoura, farofa, feijão e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	CUSTO POR PESSOA	1.100	23,00	25.300,00
2.28	Almoço/Jantar Popular: Opção 3: Peixe frito ou grelhado, com feijão, arroz, farofa e salada; 02 (dois) tipos de suco (300ml natural) e 01 (uma) sobremesa.	CUSTO POR PESSOA	1.100	22,00	24.200,00
TOTAL DO LOTE					**322.315,00**

LOTE 3: SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
29	Serviço de sonorização de grande porte composto de: 1 mesa de som, 56 canais com 32 mandadas digital; 2 processadores digitais para o sidefill; 1	DIÁRIA	26	2.286,60	59.451,60

	sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18" e 2 caixas de 3 vias com1x15" + 1x10" + driver ou 8 caixas de alta frequência linearray com1x12" + driver para cada lado (esquerdo e direito); 16 monitores 2x12" + driver de 2"; 2 monitores tipo drumfill com 2x15" + driver 2"; 2 caixas de sub grave de bateria com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. Microfones e acessórios 30 microfones sem fio uhf; 40 microfones dinâmicos; 20 microfones tipo condensador; 12 direct box ativo e passivo; 50 pedestais tipo girafa para microfone; 16 garras para instrumentos; 12 fones de ouvido para monitoração in ear; 3 power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 fones; Cabos e conexões completas para o sistema. Backlines2 amplificadores para guitarra 100 w + caixa com 4x12"; 2 amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12"; 1 amplificador para contra baixo com 01 caixa com 4x10" + 1x15"; 2 kits de bateria acústica completos; 12 praticáveis 2,0x1,0m; 1 amplificador para teclado (tipo combo)				
30	Serviço de sonorização médio porte composto de: 1 mesa de som digital de 48 canais com 16 mandadas auxiliares; 1 multicabo de 48 canais com 60 metros + spliter; 2 processadores digitais; 1 CD/DVD player; 1 notebook; 16 caixas de subgrave com 02 falantes de 18"; 16 caixas de alta frequência linearray com 2x12 + 4x6.5" + 2 driver em guias de onda. Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. Monitor (palco); 1 mesa de som digital 48 canais com 16 mandadas auxiliares; 1 processador digital para o sidefill; 1 sidefill com 2 caixa para subgrave com 2x18" e 2 caixa de 3 vias, com 1x15" +1x10" + driver ou 2 caixas de alta frequência linearray com 1x12" + driver para cada lado (esquerdo e direito); 10 monitores 2x12" + driver de 2"; 2 monitores tipo drumfill com 2x15" + driver 2" 4 multicabos de 12 canais. Sistema de amplificação que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. Microfones e acessórios; 8 microfones sem fio uhf; 24 microfones dinâmicos; 4 microfones tipo condensador; 12 direct box; 28 pedestais tipo girafa para microfone; 12 garras para instrumentos. Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos. Backlines; 2 amplificadores para guitarra 100 w + caixa; 1 amplificador para contra baixo com 1 caixa com 4x10" +1x15"; 1 kit de bateria acústica completo; 8 praticáveis 2,0x1,0m; 1 amplificador	DIÁRIA	26	1.419,00	36.894,00

	de teclado (tipo combo). Sistema de comunicação intercom com 02 pontos.				
31	Serviço de sonorização pequeno porte composto de: 1 mesa de som 16 canais digital com 08 mandadas de auxiliar; 6 caixas amplificadas de 500 w cada com pedestal (todas ativas); 6 microfones dinâmicos; 2 microfones lapela sem fio uhf; 2 microfones sem fio uhf; 8 pedestais tipo girafa para microfone; 8 pedestais de mesa para microfone; 1 CD/DVD player; 1 notebook; 2 monitores de voz ativos de 500w cada. Cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento.	DIÁRIA	30	824,40	24.732,00
32	Trio elétrico de grande porte com: carreta 3 eixos com capacidade de 40 toneladas; estrutura em ferro; grupo gerador de 240kva; sonorização em 4 vias; laterais: 32 caixas de grave, 24 médio graves,16 drives; frente e fundo: 48caixas de grave, 32 médio grave, 16 drives; 48 potências de 5000 watts; 2 microfones sem fio; 26 microfones e 02 direct box; 1 mesa de 32 canais digital; 4 crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 08 fones para monitoração e cabeamento completo	DIÁRIA	5	15.523,00	77.615,00
33	Trio elétrico de grande porte com: carreta 3 eixos com capacidade de 40 toneladas; estrutura em ferro; grupo gerador de 240kva; sonorização em 4 vias; laterais: 32 caixas de grave, 24 médio graves, 16 drives; frente e fundo: 48caixas de grave, 32 médio grave, 16 drives; 48 potências de 5000 watts; 2 microfones sem fio; 26 microfones e 02 direct box; 1 mesa de 32 canais digital; 4 crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 08 fones para monitoração e cabeamento completo **(COTA RESERVADA)**	DIÁRIA	2	15.523,00	31.046,00
34	Trio elétrico de médio porte com: Caminhão tipo ¾ com capacidade de 3 toneladas; Estrutura em ferro; Grupo gerador de 120 kva; Sonorização em 4 vias laterais: 24 caixas de grave, 16 médios graves, 16 drives; frente e fundo: 32caixas de grave, 24 médios grave, 16 drives; 48 potências de 5000 watts; 2 microfones sem fio; 16 microfones e 02 direct box; 1 mesa de 24 canais digital; 4 crossover 04 vias; 4 equalizador stereo 31 bandas; 4 monitores de chão; 1 monitor de bateria; 4 fones para monitoração e cabeamento completo.	DIÁRIA	5	8.730,00	43.650,00
35	Trio elétrico de pequeno porte com: Caminhão tipo ¾ com capacidade de 1 tonelada; Estrutura em ferro; grupo gerador de 15 kva; Sonorizado em 04 (quatro) vias; laterais: 4 (quatro) caixas de grave, 4 (quatro) médio graves, 4 (quatro) drives e 4 (quatro) tweeters; frente e fundo: 2 (duas) caixas de grave, 2 (dois) médio grave, 2 (dois) drives e 2 (dois) tweeters; 06 potências de 2000 watts; 01 microfone sem fio.	DIÁRIA	5	5.172,00	25.860,00

36	Mini trio elétrico com: 1 caminhão de pequeno porte composto de: 4 caixas na frente, 6 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 8 por lado, com auto falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 2 microfones sem fio uhf, 6 microfones dinâmicos, 1 CD/DVD player e 1 notebook, - cabos e conexões necessárias para ligação de todo equipamento acima.	DIÁRIA	5	2.747,00	13.735,00
37	Carro de som de pequeno porte com: 1 caixa na frente, 1 caixa no fundo e 2 caixas nas laterais, sendo 2 por lado, com falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 4 canais, 2 microfones dinâmicos, 1 CD play automotivo.	DIÁRIA	60	65,00	3.900,00
38	Carretinha sonora com: capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 300m², com 6 sub-grave de falante de 18 spi graves, 6 médios com falante de 15spi, 6 cornetas, 06 ti, 1 mesa digital de 24 canais, 1processador digital de caixa, 1 equalizador estéreo de 31 bandas, 02 microfones com fio, 2 microfones sem fio, 1 iluminação completa e 1 DJ.	DIÁRIA	70	720,00	50.400,00
39	Aparelhagem grande porte com: 1mesa de som digital 24 canais com 8 mandadas auxiliares; 1multicabo de 24 canais com 45 metros (usados para input na mesa); 2 processador digital com 02 entradas e 06 saídas; 1 CD/DVD player; 1 notebook; 2 microfones sem fio uhf; 2 microfones dinâmicos; 6 direct box; 12 pedestais tipo girafa para microfone; 1 amplificador tipo cubo de 100w para guitarra; 1amplificador tipo cubo 200w para contra baixo; 1 amplificador para teclado; 6 monitores 1x15" + driver; 8 caixas de subgrave com 02 auto falantes de 18"; 8 caixas de alta frequência linearray com 1x12 + driver; 2 multicabos de 12 canais com medusa para palco; contendo ainda: sistema de amplificação, fiação e conexões que atendam às necessidades do sistema	DIÁRIA	3	29.262,00	87.786,00
40	Aparelhagem grande porte com: 1mesa de som digital 24 canais com 8 mandadas auxiliares; 1multicabo de 24 canais com 45 metros (usados para input na mesa); 2 processador digital com 02 entradas e 06 saídas; 1 CD/DVD player; 1 notebook; 2 microfones sem fio uhf; 2 microfones dinâmicos; 6 direct box; 12 pedestais tipo girafa para microfone; 1 amplificador tipo cubo de 100w para guitarra; 1amplificador tipo cubo 200w para contra baixo; 1 amplificador para teclado; 6 monitores 1x15" + driver; 8 caixas de subgrave com 02 auto falantes de 18"; 8 caixas de alta frequência linearray com 1x12 + driver; 2 multicabos de 12 canais com medusa para palco; contendo ainda: sistema de amplificação, fiação e conexões que atendam às necessidades do sistema. **(COTA RESERVADA)**	DIÁRIA	2	29.262,00	58.524,00

41	Show musical atração local: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda local de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 5 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNID	22	5.400,00	118.800,00
42	Show musical atração local: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda local de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 5 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo. Incluindo transporte, alimentação e estadia. **(COTA RESERVADA)**	UNID	8	5.400,00	43.200,00
43	Show atração banda regional: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda regional de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 13 integrantes (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.) Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNID.	23	11.889,00	273.447,00
44	Show atração banda regional: contratação de produtora para subsidiar a execução de show de 02h30 min de banda regional de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ecad nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 13 integrantes (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.) Incluindo transporte, alimentação e estadia. **(COTA RESERVADA)**	UNID.	8	12.250,00	98.000,00
45	Show pirotécnico - multicolorido com no mínimo 10 minutos. Especificação: show pirotécnico. Execução de 01 (um) espetáculo de show pirotécnico, multicolorido com no mínimo 10 (dez) minutos, com fornecimento de todo material para realização do espetáculo, como também, mão de obra de montagem, desmontagem, execução e rescaldo do show. Ficará a cargo da empresa contratada a responsabilidade de obter junto aos órgãos competentes a liberação para a realização do show pirotécnico, como por exemplo: corpo de bombeiros, polícia civil e outros que se fizerem necessários. De acordo com Lei nº 9.593 do Estado do Pará, é proibida a soltura de fogos de artifício com estampido.	UNID.	7	11.871,00	83.097,00
46	Show pirotécnico - multicolorido com no mínimo 10 minutos. Especificação: show pirotécnico. Execução de 01 (um) espetáculo de show	UNID.	3	11.871,00	35.613,00

	pirotécnico, multicolorido com no mínimo 10 (dez) minutos, com fornecimento de todo material para realização do espetáculo, como também, mão de obra de montagem, desmontagem, execução e rescaldo do show. Ficará a cargo da empresa contratada a responsabilidade de obter junto aos órgãos competentes a liberação para a realização do show pirotécnico, como por exemplo: corpo de bombeiros, polícia civil e outros que se fizerem necessários. De acordo com Lei nº 9.593 do Estado do Pará, é proibida a soltura de fogos de artifício com estampido. **(COTA RESERVADA)**				
TOAL DO LOTE					**1.165.750,60**

LOTE 4: SERVIÇOS DE ELETRICIDADE E ILUMINAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTD	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
47	Grupo gerador com capacidade de: 180 kva grupo gerador silenciado, com capacidade de 180 kva, modelo skid ou similar, regime de funcionamento prime, tensão (ca) trifásico, tensão (cc) 12 vcc, freqüência 60hz, regulador de velocidade eletrônico, radiador. Gerador cramaco g2r250mb ou similar, mancal único, bazeta religável. Quadro de comando manual, singelo, analógico, proteção com disjuntor e fusíveis. Bateria de 150 (am). Tanque de combustível com capacidade para 200l (duzentos litros), o combustível é de responsabilidade do fornecedor.	DIÁRIA	25	1.380,00	34.500,00
48	Grupo gerador com capacidade de: 125 kva grupo gerador silenciado, com capacidade de 125 kva, modelo skid ou similar, regime de funcionamento prime, tensão (ca) trifásico, tensão (cc) 12 vcc, freqüência 60hz, regulador de velocidade eletrônico, radiador. Gerador cramaco g2r250mb ou similar, mancal único, bazeta religável. Quadro de comando manual, singelo, analógico, proteção com disjuntor e fusíveis. Bateria de 150 (am). Tanque de combustível com capacidade para 200l (duzentos litros), o combustível é de responsabilidade do fornecedor	DIÁRIA	28	2.000,00	56.000,00
49	Efeitos especiais 06 sky paper com: Máquina de papel – ch; 04 lançadores de serpentina; 12 gerb para cascata in door.	DIÁRIA	25	500,00	12.500,00
50	Kit de projeção: composto de: 1 tela de projeção tipo mapa ou fixa de até 150" (3,00 x 2,40) 1 projetor de vídeo/datashow xga (1024x768) com potência mínima de luz de 3.000 ansi lumens (sanyo/sharp/sony ou equivalente); 1 notebook core 2duo	DIÁRIA	26	567,00	14.742,00

	com todos os programas básicos.				
51	Serviço de iluminação contendo: 120 lâmpadas par 64; 16 elipsoidal; 6 ribaltas; 30 par led de 3w; 24 lâmpadas acl ou locolight; 12 reletores mini brutes; 2 máquinas de fumaça; 30 movingheads spot; 30 movingbeam; 12 strobatomic 3000; 2 canhões seguidores; 3 mesas de luz digital de 2048 canais dmx; 3 sistemas de dimer digital dmx com 60 canais de 4kwa; 4 pontos de intercon; boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	DIÁRIA	28	2.296,00	64.288,00
52	Serviço de iluminação com: 60 refletores par 64, 16 ribaltas, 24 lâmpadas acl ou locolight, 80 metros de estrutura de alumínio especial de 01,02,03 e 04 metros, 16 box truss de 01,02,03 e 04 metros, corner box, dobradiças para box, parafusos/arruelas, bases de box, sleeves para box, talhas/motores, talhas manuais de 1 tonelada, 24 cintas de 1 tonelada; acessórios: fiação, cabos de ac compatíveis para ligação do sistema de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.	DIÁRIA	25	2.190,00	54.750,00
53	Serviço de iluminação com: 90 lâmpadas par 64; 24 par led de 3w; 8 mini brutes; 8 movingheads spot 575w; 1 máquina de fumaça; 16 set light 1000w; 2 canhões seguidores; 1 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos; 1 sistema de dimmer digital dmx 36 canais de 4kw; boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	DIÁRIA	25	1.000,00	25.000,00
54	Serviço de iluminação com: 24 lâmpadas par 64 foco 05; 16 parled; 4 mini brutes; 1 mesa de luz digital de 24 canais dmx; 1dimmer de 12 canais de 4kw; 1 máquina de fumaça com ventilador; boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos	DIÁRIA	25	881,00	22.025,00
55	Telão de led com características mínimas de: painel de led 4x3, com pixel/pitch 06mm real, brilho mínimo 6.000 cd/m2, ângulo de visão de 110 graus na horizontal e 60 graus na vertical, constituição do pixel smd, modelo led dip 546, estrutura frontal do painel à prova de fogo, com estrutura em q30 para posicionamento do equipamento, geração de imagem com três câmeras e 01 ilha de edição de imagens, características adicionais: para uso interno ou externo, equipamentos instalados conforme as necessidades dos eventos promovidos ou apoiados	DIÁRIA	25	1.897,00	47.425,00

VALOR TOTAL	331.230,00

LOTE 5: SERVIÇOS DE LOGÍSTICA

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTD	VALOR UNIT	VALOR TOTAL
56	Carreta palco com: aproximadamente 14x04m; licenciada; Camarim refrigerado; tenda em lite day.	DIÁRIA	5	2.000,00	10.000,00
57	PALCO 10X8MTS: Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30mm), contra ventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval antiderrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura; revestimento de saia podendo ser em lona, compensado ou lycra e fechamentos em compensado ou lona vinílica. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona gramatura mínima de 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	DIÁRIA	16	9.071,00	145.136,00
58	PALCO 10X8MTS: Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1½ polegadas (48,30mm), contra ventados em tubos metálicos, com pisos em compensado naval antiderrapante, com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura; revestimento de saia podendo ser em lona, compensado ou lycra e fechamentos em compensado ou lona vinílica. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona gramatura mínima de 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. **(COTA RESERVADA)**	DIÁRIA	6	9.071,00	54.426,00
59	Carretinha palco 2 eixos com: aproximadamente 8x06m; licenciada; Camarim refrigerado	DIÁRIA	5	1.162,00	5.810,00
60	Tenda 5m x 5m com: cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular	DIÁRIA	25	562,70	14.067,50

	metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.				
61	Tenda 3m x 3m com: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço	DIÁRIA	35	156,00	5.460,00
62	Banheiro químico fibra ou plástico com materiais e insumos necessários para higiene adequada.	DIÁRIA	60	402,00	24.120,00
VALOR TOTAL					**259.019,50**

Valor Total R$ R$ 2.148.361,10 (Dois Milhões Cento e Quarenta e Oito Mil e Trezentos e Sessenta e Um Reais e Dez centavos)

CLÁUSULA SEGUNDA - DO PREÇO E UNIDADE GESTORA DA ATA E ORGÃO PARTICIPANTES:

2.1 - Os preços a serem pagos coincidem com os preços definidos na cláusula primeira, e nele estão incluídas todas as espécies de tributos, diretos e indiretos, encargos sociais, seguros, fretes, material, mão-de-obra e quaisquer despesas inerentes à prestação do serviço.

2.2 - Os preços contratados serão fixos e irreajustáveis, ressalvado o disposto na cláusula terceira deste instrumento.

2.3 - A existência de preços registrados não obrigará a Administração a firmar contratações que deles poderão advir, facultada a realização de licitação específica ou a contratação direta para a aquisição pretendida nas hipóteses previstas na Lei Federal nº 8.666/93, mediante fundamentação, assegurando-se ao beneficiário do registro a preferência de fornecimento em igualdade de condições.

2.4 - O órgão gerenciador será a PREFEITURA MUNICIPAL DE COLARES/PA.

2.4. São participantes os seguintes órgãos:

2.4.1 Secretaria Municipal de Assistência Social.

2.4.2 Secretaria Municipal de Saúde.

2.4.3 Secretaria Municipal de Educação.

CLÁUSULA TERCEIRA - DA ALTERAÇÃO DO PREÇO PRATICADO NO MERCADO E DO REEQUILÍBRIO DA EQUAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

3.1 – Quando, por motivo superveniente, o preço registrado tornar-se superior ao preço praticado pelo mercado, o órgão gerenciador deverá:

a) Convocar o fornecedor visando à negociação para redução de preços e sua adequação ao praticado pelo mercado;
b) Frustrada a negociação, liberar o fornecedor do compromisso assumido;
c) Convocar os demais fornecedores para conceder igual oportunidade de negociação.

3.2 – Quando o preço de mercado se tornar superior aos preços registrados e o fornecedor, mediante oferta de justificativas comprovadas, não puder cumprir o compromisso, o órgão gerenciador poderá:

a) Liberar o fornecedor do compromisso assumido, sem aplicação de sanção administrativa, desde que as justificativas sejam motivadamente aceitas e o requerimento ocorra antes da emissão de ordem de fornecimento;

b) Convocar os demais fornecedores para conceder igual oportunidade de negociação.

3.3 – Não logrando êxito nas negociações, o órgão gerenciador deve proceder à revogação da Ata de Registro de Preços e à adoção de medidas cabíveis para obtenção de contratação mais vantajosa.

3.4 – Em caso de desequilíbrio da equação econômico-financeira, será adotado o critério de revisão, como forma de restabelecer as condições originalmente pactuadas.

3.5 – A revisão poderá ocorrer a qualquer tempo da vigência, desde que a parte interessada comprove a ocorrência de fato imprevisível, superveniente à formalização da proposta, que importe, diretamente, em majoração de seus encargos.

3.5.1 – Em caso de revisão, a alteração do preço ajustado, além de obedecer aos requisitos referidos no item anterior, deverá ocorrer de forma proporcional à modificação dos encargos, comprovada minuciosamente por meio de memória de cálculo a ser apresentada pela parte interessada.

3.5.2 – Dentre os fatos ensejadores da revisão, não se incluem aqueles eventos dotados de previsibilidade, cujo caráter possibilite à parte interessada a sua aferição ao tempo da formulação/aceitação da proposta, bem como aqueles decorrentes exclusivamente da variação inflacionária, uma vez que inseridos, estes últimos, na hipótese de reajustamento, modalidade que não será admitida neste registro de preços, posto que a sua vigência não supera o prazo de um ano.

3.5.3 – Não será concedida a revisão quando:

a) Ausente a elevação de encargos alegada pela parte interessada;
b) O evento imputado como causa de desequilíbrio houver ocorrido antes da formulação da proposta definitiva ou após a finalização da vigência da Ata;
c) Ausente o nexo de causalidade entre o evento ocorrido e a majoração dos encargos atribuídos à parte interessada;
d) A parte interessada houver incorrido em culpa pela majoração de seus próprios encargos, incluindo-se, nesse âmbito, a previsibilidade da ocorrência do evento.

3.5.4 – Em todo o caso, a revisão será efetuada por meio de aditamento contratual, precedida de análise pela PREFEITURA MUNICIPAL DE COLARES, e não poderá exceder o preço praticado no mercado.

CLÁUSULA QUARTA - DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇOS

4.1 - O preço registrado poderá ser cancelado nas seguintes hipóteses:

4.1.1 - Pela Administração, quando houver comprovado interesse público, ou quando o fornecedor:

a) Não cumprir as exigências deste instrumento;

b) Não formalizar contrato decorrente do Registro de Preços ou não retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido, sem justificativa aceitável;
c) Não aceitar reduzir o preço registrado, na hipótese de se tornar este superior aos praticados no mercado;
d) Incorrer em inexecução total ou parcial do contrato decorrente do registro de preços;

4.1.2 – Pelo fornecedor, quando, mediante solicitação formal e expressa, comprovar a impossibilidade, por caso fortuito ou força maior, de dar cumprimento às exigências do instrumento convocatório e da Ata de Registro de Preços.

4.2 - O cancelamento do registro de preços por parte da Administração, assegurados a ampla defesa e o contraditório, será formalizado por decisão da autoridade competente.

4.2.1 – O cancelamento do registro não prejudica a possibilidade de aplicação de sanção administrativa, quando motivada pela ocorrência de infração cometida pelo particular, observados os critérios estabelecidos na cláusula décima primeira deste instrumento.

4.3 - Da decisão da autoridade competente se dará conhecimento aos fornecedores, mediante o envio de correspondência, com aviso de recebimento.

4.4 - No caso de ser ignorado, incerto ou inacessível o endereço do fornecedor, a comunicação será efetivada através de publicação na imprensa oficial, considerando-se cancelado o preço registrado, a contar do terceiro dia subsequente ao da publicação.

4.5 - A solicitação, pelo fornecedor, de cancelamento do preço registrado deverá ser formulada com antecedência mínima de 30 (trinta) dias, instruída com a comprovação dos fatos que justificam o pedido, para apreciação, avaliação e decisão da Administração.

CLÁUSULA QUINTA - DO PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA E DOS CONTRATOS

5.1 - O prazo de validade dessa Ata de Registro de Preços é de 12 (doze meses), contado do dia posterior à data de sua publicação nos meios de publicação e a vigência dos contratos até 31 de dezembro do exercício vigente.

CLÁUSULA SEXTA - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

6.1. Em licitação para registro de preços é facultado a indicação da dotação orçamentária, que somente será exigida para a formalização do contrato ou outro instrumento hábil.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA RESPONSABILIDADE DAS PARTES

7.1. A contratante deve:

Efetuar o pagamento de acordo com as cláusulas do Contrato;

a) Receber os serviços, objeto do Contrato nas condições avençadas;
b) Fiscalizar o cumprimento das obrigações e responsabilidades da Contratada;
c) Dar ao Contratado as condições necessárias para a regular execução do Contrato;
d) Comunicar com antecedência a empresa contratada de toda e qualquer alteração referente ao Contrato;
e) A Contratante não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela Contratada com terceiros, bem como por quaisquer ônus, direitos ou obrigações vinculadas à legislação tributária, trabalhista, previdenciária ou securitária, e decorrente da execução do presente Contrato, cujo cumprimento e responsabilidades caberão, exclusivamente, à Contratada.

f) Acompanhar e supervisionar a execução dos serviços, contratados, visando o atendimento das normas, especificações e instruções estabelecidas neste Termo de Referência e na legislação em vigor;

g) Aplicar ao Contratado, as penalidades previstas nas leis que regem a matéria e, especificamente este Contrato, pelo descumprimento de suas cláusulas;

h) **Transmitir as suas orientações e instruções por escrito**, salvo em situações de urgência ou emergência, sendo-lhe reservado o direito de solicitar da Contratada por escrito a posterior confirmação de ordens ou instruções verbais.

i) A contratada deverá observar rigorosamente as especificações objeto desta licitação, respeitando-se os requisitos mínimos exigidos, sem preferência de marcas, por mais semelhanças que estas possam vir a ter com as existentes no mercado. Serão aceitos produtos com especificações iguais ou superiores, observando, no entanto, o exclusivo critério de julgamento pelo menor preço.

j) Não será aceito nenhum produto de baixa qualidade, ou de segunda mão, todo o material deverá ser produzido por empresa especializada e legalmente estabelecida;

k) O prazo da proposta não poderá ser inferior a 60 (sessenta) dias a contar da abertura da licitação;

l) Os preços formalizados no contrato permanecerão inalterados durante a execução contratual, salvo os casos especificados em lei e mediante justificativa formal feita à PMC;

7.6. A contratada deve:

a) Entregar os equipamentos, de acordo com as solicitações da equipe responsável pela fiscalização da execução contratual, que deverá indicar os locais onde serão instaladas as estruturas e executado os serviços;

b) A empresa contratada deverá fornecer os materiais e as estruturas físicas em até 72 (setenta e duas) horas antes do evento. Ressalte-se que Administração somente pagará as diárias correspondentes aos dias de evento.

c) Entregar dos Equipamentos e prestar os serviços com padrão de qualidade, devendo responsabilizar-se pela substituição de qualquer item entregue em desacordo com as descrições constantes neste termo de referência;

d) A contratada deverá responder por quaisquer prejuízos causados ao Evento em decorrência de materiais entregues sem o devido controle de qualidade, procedendo imediatamente aos reparos ou indenizações cabíveis e assumindo o ônus decorrente;

e) A contratada deverá observar rigorosamente as especificações objeto desta licitação, respeitando-se os requisitos mínimos exigidos, sem preferência de marcas, por mais semelhanças que estas possam vir a ter com as existentes no mercado. Serão aceitos produtos com especificações iguais ou superiores, observando, no entanto, o exclusivo critério de julgamento pelo menor preço.

f) Não será aceito nenhum produto de baixa qualidade, ou de segunda mão, todo o material deverá ser produzido por empresa especializada e legalmente estabelecida;

g) O prazo da proposta não poderá ser inferior a 60 (sessenta) dias a contar da abertura da licitação;

h) Os preços formalizados no contrato permanecerão inalterados durante a execução contratual, salvo os casos especificados em lei e mediante justificativa formal feita à PMC.

7.7. PAGAMENTO

a) Os serviços serão pagos em até 30 (trinta) dias corridos contados da apresentação da Nota Fiscal, juntamente com as certidões de regularidade fiscal.

b) Havendo erro no documento de cobrança, ou outra circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará com o pagamento pendente até que o CONTRATADO providencie as medidas saneadoras necessárias, não ocorrendo, neste caso, qualquer ônus ao CONTRATANTE.

c) No caso de pendência de liquidação de obrigações pela CONTRATADA, em virtude de penalidades impostas, a CONTRATANTE poderá descontar de eventuais faturas devidas ou ainda, quando for o caso, cobrada judicialmente.

d) A Nota Fiscal deverá estar devidamente atestada pelo Fiscal do Contrato.

7.8. ALTERAÇÃO CONTRATUAL

a) Esta contratação pode ser alterada nos casos previstos no art. 65 da Lei nº 8.666/93, desde que haja interesse da CONTRATANTE, com a apresentação das devidas justificativas.

7.9. RESCISÃO CONTRATUAL

a) A rescisão contratual se dará nos termos dos artigos 78, 79 e 80 da Lei nº 8.666/93.

b) No caso de rescisão provocada por inadimplemento da CONTRATADA, a CONTRATANTE poderá reter, cautelarmente, os créditos decorrentes do contrato até o valor dos prejuízos causados, já calculados ou estimados.

c) No procedimento que visa à rescisão contratual, será assegurado o contraditório e a ampla defesa, sendo que, depois de encerrada a instrução inicial, a CONTRATADA terá o prazo de 5 (cinco) dias úteis para se manifestar e produzir provas, sem prejuízo da possibilidade de a CONTRATANTE adotar, motivadamente, providências acauteladoras.

7.10. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

a) Com fundamento no artigo 7º da Lei nº 10.520/2002, ficará impedida de licitar e contratar com a Administração Pública pelo prazo de até 5 (cinco) anos, garantida a ampla defesa, sem prejuízo da rescisão unilateral do contrato e da aplicação de multa de até 10% (dez por cento) sobre o valor da contratação, a CONTRATADA que:

a.1). Apresentar documentação falsa;

a.2). Fraudar a execução contratual;

a.3) Comportar-se de modo inidôneo;

b) Reputar-se-ão inidôneos atos tais como os descritos nos artigos 92, parágrafo único, 96 e 97, parágrafo único, da Lei nº 8.666/1993.

b.1). Cometer fraude fiscal; ou
b.2). Fizer declaração falsa.

c) Com fundamento nos artigos 86 e 87, incisos I a IV, da Lei nº 8.666, de 1993; e no art. 7º da Lei nº 10.520, de 17/07/2002, nos casos de retardamento, de falha na execução contratual, inexecução parcial ou de inexecução total do objeto, garantida a ampla defesa, a CONTRATADA poderá ser sancionada, isoladamente, ou juntamente com as multas definidas nos itens abaixo, com as seguintes sanções:

c.1) Advertência;
c.2) Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com este órgão, por prazo não superior a dois anos;

c.3) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a CONTRATADA ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e após decorrido o prazo da sanção aplicada com base no inciso anterior; ou

c.4) Impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública, ou nos sistemas de cadastramento de fornecedores a que se refere o inciso XIV do art. 4º da Lei nº 10.520/2002, pelo prazo de até cinco anos.

c) No caso de inexecução total do objeto, garantida a ampla defesa e o contraditório, a CONTRATADA estará sujeita à aplicação de multa de até 10% (dez por cento) do valor contratado.

d) Além das sanções previstas acima, podem ser aplicadas à CONTRATADA, garantida prévia defesa, multas na forma que se segue:

e) Em caso de descumprimento do prazo estabelecido para a execução do objeto, sem que haja justificativa aceita pela CONTRATANTE, a CONTRATADA ficará sujeita à multa equivalente a 0,5% (meio por cento) do valor unitário do item em atraso, por dia corrido de atraso, até o limite de 15% (quinze por cento) do valor do item.

f)Após 30 (trinta) dias corridos de atraso, a CONTRATANTE poderá considerar inexecução total do contrato.

g) O valor da multa poderá ser descontado das faturas devidas à CONTRATADA.

h) Se os valores das faturas forem insuficientes, fica a CONTRATADA obrigada a recolher a importância devida no prazo de 15 (quinze) dias, contados da comunicação oficial.

i) Esgotados os meios administrativos para cobrança do valor devido pela CONTRATADA à CONTRATANTE, este será encaminhado para inscrição em dívida ativa.

7.11. UNIDADE RESPONSÁVEL PELA FISCALIZAÇÃO.

a) A execução do contrato será de responsabilidade do órgão contratante, que designará representante da Administração nos termos do art. 67 da Lei nº 8.666/93, que terá as seguintes atribuições:

a.1). Conhecer as obrigações contratuais que afetem diretamente a fiscalização do contrato;

a.2). Verificar a conformidade da prestação dos serviços ou de fornecimento do bem;

a.3). Fiscalizar a manutenção, pela Contratada, das condições de sua habilitação e qualificação, com a solicitação dos documentos necessários à avaliação;

a.4) Notificar a Contratada em qualquer ocorrência desconforme com as cláusulas contratuais, sempre por escrito;

a.5). Esclarecer dúvidas da Contratada que estiverem sob a sua alçada, encaminhando às áreas competentes os problemas que surgirem quando lhe faltar competência;

a.6). Receber, atestar e encaminhar imediatamente as Notas Fiscais/Faturas, ao setor competente, observando previamente se a fatura apresentada pela Contratada se refere ao objeto que foi efetivamente contratado;

a.7). Informar ao gestor do contrato sobre eventuais vícios, irregularidades ou baixa qualidade dos produtos fornecidos ou serviços prestados pela contratada;

a.8). Rejeitar bens e serviços que estejam em desacordo com as especificações do objeto contratado;

a.9). Propor soluções para regularização das faltas e problemas observados, sem prejuízo das penalidades aplicáveis

a.10). Anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à sua execução.

a.11). Informar ao gestor do contrato ou à autoridade competente sobre eventuais alterações necessárias ao cumprimento do instrumento contratual, seja de caráter qualitativo ou quantitativo;

a.12). Informar ao gestor do contrato ou à autoridade competente, 30 (trinta) dias antes do término da vigência contratual, para que o mesmo possa se manifestar quanto ao interesse da Administração prorrogá-la.

b) As decisões e providências que ultrapassarem a competência do representante deverão ser solicitadas a seus superiores em tempo hábil, para a adoção das medidas convenientes.

CLÁUSULA OITAVA - DOS RECURSOS

8.1. Os recursos, representação e pedido de reconsideração, somente serão acolhidos nos termos do art. 109, da Lei nº 8.666/93 e alterações posteriores.

CLÁUSULA NONA - DO FORO

9.1. Fica eleito o Termo Judiciário de Colares - PA, para dirimir qualquer dúvida ou contestação oriunda direta ou indiretamente deste instrumento, renunciando-se expressamente a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Colares (PA), 29 de setembro de 2023.

MARIA LUCIMAR BARATA:10385355220

Assinado de forma digital por MARIA LUCIMAR BARATA:10385355220
Dados: 2023.09.29 12:34:45 -03'00'

Maria Lucimar Barata
Prefeita Municipal de Colares
CONTRATANTE

PEGADA SERVICOS DE SOM IMAGEM E TECNOLOGIA LTDA:25353373000177

Assinado de forma digital por PEGADA SERVICOS DE SOM IMAGEM E TECNOLOGIA LTDA:25353373000177
Dados: 2023.09.29 11:22:22 -03'00'

PEGADA SERVIÇOS DE SOM, IMAGEM E TECNOLOGIA LTDA
CNPJ 25.353.373/0001-77
CONTRATADO (S)