

1. OBJETO

O presente Projeto Básico tem como objeto a contratação de artistas para apresentações musicais ao vivo, sem a presença de público para o ambiente da Mostra do Museu Memórias na programação de comemoração do 33º aniversário do município de Parauapebas, estado do Pará.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

O objetivo desta Secretaria é dar condições para a população de exercer seus direitos de acesso à cultura, sabendo suas origens e se sentindo pertencente ao contexto do município, principalmente tratando-se da comemoração mais ilustre para a cidade, que é o seu aniversário. Assim, cumprindo também com o que determina o Art. 23, Inciso V, da Constituição Federal, vejamos:

Art. 23. É competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios:

(...)

V - Proporcionar os meios de acesso à cultura, à educação, à ciência, à tecnologia, à pesquisa e à inovação;

O Município possui todos os instrumentos necessários para fazer valer os direitos de acesso à cultura, pois a SECULT, tem papel fundamental para a construção de ideias e execução de projetos que tenham esse viés cultural.

Assim, diante da atual conjuntura que os artistas locais estão enfrentando desde a decretação da pandemia do Novo Corona vírus pela OMS, no dia 11 de março de 2020, ao qual impactou diretamente na vida financeiras dessa classe e, ainda, considerando a necessidade de ilustrarmos a comemoração do aniversário da cidade, a SECULT apresenta um formato de apresentações das atrações artísticas, para sonorizar o ambiente da Mostra do Museu "Nos Trilhos da Memória".

Essas apresentações ao vivo, com caráter de som ambiente, visam estimular o bem-estar físico e psíquico àqueles que estarão visitando a exposição da Mostra do Museu "Nos Trilhos da Memória", colaborando para o desenvolvimento saudável dos cidadãos, que estarão indo de encontro à história do Município e de um povo, da memória de alguma época, que retrata o passado, e refletindo no presente e projetando para o futuro.

Ressalta-se que, embora as apresentações tenham caráter de som ambiente na Mostra do Museu, e que haverá público circulante, conforme descrito no Plano de Contingenciamento nº 001/2021 SECULT em anexo, os artistas terão espaço apartado,

fechado, sem contato direto com os visitantes da amostra, seguindo todas as orientações previstas no citado plano. A forma das apresentações encontra-se detalhadas no item 5 deste Projeto Básico.

Nesse contexto, haverá o aquecimento da produção cultural nas cidades através de diversas linguagem artísticas, além de tornar visível para parte da sociedade a cultura, dentro de uma visão democrática, colocando o cidadão que irá visitar a exposição da Mostra do Museu "Nos Trilhos da Memória" como o maior beneficiado, resgatando um pouco de sua cultura, proporcionando atividades de integração, acesso a difusão social e cultural, redesenhando o modelo de proporcionar a cultura mesmo nesse cenário conturbado para o segmento.

Dessa maneira, o acesso à cultura é primordial, levando-se em conta que mais de 5 milhões de profissionais no Brasil, sendo aproximadamente 500 (quinhentos) artistas em Parauapebas, trabalham no setor artístico direta e indiretamente, e estão sem poder exercer suas atividades e sem perspectiva de retorno à normalidade.

Além disso, cabe mencionar que, apesar de a Administração Pública estar empreendendo todos os esforços possíveis - diante do atual cenário - em benefício da saúde pública, também está auxiliando os profissionais do ramo cultural e promovendo a desenvolvimento da cultura local.

3. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DOS ARTISTAS

Para a contratação das atrações artísticas, levamos em consideração os seguintes fatores:

- 3.1. A temática do evento, por se tratar do aniversário da cidade, contratando-se artistas locais;
- 3.2. O repertório compatível com o público de todas as idades;
- 3.3. A performance característica para essa finalidade;
- 3.4. Fomentar um benefício econômico-financeiro para a classe artistas locais que precisam ser beneficiados pelo seu trabalho.

Sendo assim, com base nesses critérios, foi aberto para que todos os artistas locais pudessem realizar a entrega de sua documentação fiscal bem como de seu portfólio comprovando a existência da sua atividade artística. Após isso, houve a análise realizada pela Equipe Técnica desta Secretaria de Cultura, conforme ata anexa, ao qual chegamos ao total de 20 artistas com a documentação mínima necessária, exigida por lei para efetivação da contratação, a fim de torná-los aptos na participação da programação.