

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

INTRODUÇÃO

O presente **Estudo Técnico Preliminar (ETP)** tem por finalidade delinear, com o devido rigor técnico e jurídico, os elementos essenciais que fundamentam a necessidade da contratação pretendida pela Administração Pública, nos termos da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021, que estabelece o novo regime jurídico das licitações e contratos administrativos no âmbito das entidades governamentais.

À luz do princípio do planejamento, basilar no novo ordenamento licitatório, este documento visa propiciar uma análise minuciosa e prospectiva da demanda administrativa, considerando os aspectos técnicos, econômicos, ambientais, operacionais e de viabilidade da contratação. Busca-se, com isso, assegurar a seleção da solução mais eficiente, eficaz e vantajosa ao interesse público, promovendo a adequada alocação de recursos e o cumprimento dos objetivos institucionais do órgão demandante.

O ETP, portanto, se insere como instrumento indispensável à fase preparatória da contratação, revestido de caráter estratégico e orientador, permitindo à Administração fundamentar, com base em dados concretos e critérios objetivos, a escolha da solução que melhor atenda ao interesse coletivo, em consonância com os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e, sobretudo, da **governança pública**.

OBJETO DESTA CONTRATAÇÃO

Contração de Empresa Para Locação de Materiais para realização de eventos, como palcos, sons, iluminação para atender as demandas das Secretarias de Cultura e Turismo do Município de Bom Jesus do Tocantins/PA.

IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA

Este Estudo Técnico Preliminar tem como objetivo justificar a contratação de empresa especializada para **locação de materiais de apoio e suporte** para eventos, como **palcos, som e iluminação**, conforme previsto no **Convênio nº 002/2025 – PAE 2025/2629903-FCP**, celebrado entre o Município de Bom Jesus do Tocantins/PA e a Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP.

A contratação está vinculada ao cumprimento das metas estabelecidas no plano de trabalho do referido convênio, voltadas à valorização e promoção da cultura local, por meio da realização de eventos culturais tradicionais e eventuais no decorrer do ano letivo de 2025.

DESCRIÇÃO DAS NECESSIDADES.

A necessidade para **LOCAÇÃO DE MATERIAIS DE APOIO E SUPORTE DESTINADOS AOS EVENTOS CULTURAIS TRADICIONAIS (REGULARES) E EVENTUAIS NO DECORRER DO ANO LETIVO** justifica-se pela demanda contínua da Secretaria de Cultura cumprindo demanda da realização dos eventos constantes no planejamento anual desta Secretaria de Cultura. Justificando ainda que a cultura tem vários projetos com atendimento e ensaios contínuos: Projeto Bom de Dança, Balé e projeto Arte doce (iniciação musical) que se apresentarão sempre que necessário e de acordo o planejamento anual. Alegamos ainda que tais apresentações serão vezes em locais fechados, porém também em locais abertos, ambos com necessidades de locação de materiais de apoio e suporte destinados os eventos culturais tradicionais (regulares) e eventuais no decorrer do ano letivo.

A FESTA JUNINA- Em Bom Jesus do Tocantins-PA, o Festival Junino é conhecido como o Arraia do Bonja, e acontece anualmente, A festa junina, com suas raízes na cultura europeia e enriquecida pelos costumes brasileiros, é uma celebração cultural que valoriza a tradição, a comunidade e a diversão. É uma oportunidade de preservar a história, o folclore e as comidas típicas de nosso município, além de fortalecer os laços entre as pessoas.

VERANEIO 2025- Em Bom Jesus do Tocantins-PA, as praias de água doce mais belas da região, localizadas na

Comunidade Bacabal, são um atrativo principal para o veraneio. O Rio Tocantins com suas praias e a Ilha e Praia do

Espírito Santo, no extremo sul do município, também são áreas de lazer populares. O Balneário do Jacarezinho e o

Lago Samaúma, represas de águas doces, também atraem visitantes. em razão de termos uma belíssima atratividade

turística, já temos a tradição de todos os anos prover para a população, o "**VERANEIO 2025**", realizado pela Prefeitura

Municipal de Bom Jesus do Tocantins. No período do verão. Trata-se de um evento que incluem aumentar o fluxo de

visitantes, estimular a economia local, promover a cultura local, e garantir a sustentabilidade ambiental.

REVEILLON 2025 - A realização do Réveillon 2025 em Bom Jesus do Tocantins, PA, está programada para ser promovida pela Prefeitura Municipal através da Secretaria de cultura. A realização do réveillon baseia na tradição de comemorar a passagem de ano, no valor cultural e turístico que a festa representa, e no impacto positivo que pode gerar para a economia local. A organização de eventos de réveillon também é vista como uma forma de promover a segurança e o bem-estar da população, oferecendo um espaço de lazer e entretenimento. A ausência desse serviço pode comprometer a realização dessas ações, afetando a logística e o bem-estar dos participantes e principalmente do público. Assim, a contratação em prazo reduzido é essencial para garantir a continuidade das atividades planejadas sem prejuízo ao cronograma estabelecido.

A ausência desse serviço também pode comprometer a participação e o bom andamento das atividades planejadas, tornando a contratação em prazo reduzido fundamental para a continuidade e eficiência das iniciativas culturais.

DESCRIÇÃO DO ITEM

01	BANHEIRO QUIMICO ESPECIAL PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - CABINES	DIA	57
----	---	-----	----



02	BANHEIROS QUIMICOS MEDINDO 2,30MT ALTURA 120 DE LARGURA,1,2 DE COMPRIMENTO, TANQUE COM CAPACIDADE DE 227LT, PESO TOTAL 75KG.	DIA	15
03	GERADOR DE ENERGIA DE 180 KVA CABINADO E SILENCIOSO, ABASTECIDO PARA FUNCIONAMENTO DE 12 HORAS.	DIA	7
04	PALCO FLUTUANTE TIPO MODULAR 14MX12M DE ALUMINIO, COM PISO DE MADEIRA E COBERTURA TIPO DUAS ÁGUAS.	DIA	7
05	SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE COM 01 MESA DE SON 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES DIGITAL	DIA	7
06	TABLADO COM ALTURA 1.30M – EM ESTRUTURA METÁLICA COM PILARES, COM TUBOS GALVANIZADOS	DIA	7
07	DECORAÇÃO TEMÁTICA COMTEMPLANDO PROFISSIONAL CAPACITADO PARA INSTALAÇÃO E DESINSTALAÇÃO LED	DIA	5
08	PAINEL DE LED COMPLETO (ALTA DEFINIÇÃO) 8x6m ALTA RESOLUÇÃO P3	DIA	4
09	TENDA CHAPEU DE BRUXA 10X10M (100M ²) EM LONA VINIL.	DIA	15
10	TENDA CHAPEU DE BRUXA 5X5M (25M ²) EM LONA VINIL.	DIA	12

PESQUISA DE MERCADO

Foi encaminhado para o setor responsável para a realização da pesquisa e orçamento estimado, no ato da pesquisa em sites em busca de menores preços e contratações semelhantes, o setor responsável identificou que no município de Palestina do Pará possui um processo Licitatório com Modalidade Pregão Eletrônico SRP cujo objeto e item e semelhante a este Estudo Técnico.

A pesquisa de preço foi realizada através dos portais e sites:

<https://www.bancodepreco.com.br>

<https://www.tcm.pa.gov.br/>

ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

ITENS	DESCRIÇÃO	QUANT.	UNID.	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
-------	-----------	--------	-------	-------------	-------------

1	BANHEIRO QUIMICO ESPECIAL PARA PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS - CABINES SANITARIAS NA COR VERDE-AGUA OU AZUL PISCINA, COM INDICACAO VISIVEL PARA USOS DE PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS, FABRICADAS EM POLIETILENO DE ALTA DENSIDADE, COM PISO ANTIDERRAPANTE, SUPERFICIE DAS PAREDES INTERNAS LISAS, TELAS SUPERIORES PARA CIRCULACAO DE AR,DISPOSITIVO DE TRINCO COM INDICACAO	57	DIA	R\$ 336,00	R\$ 19.152,00
2	BANHEIROS QUIMICOS MEDINDO 2,30MT ALTURA, 120, DE LARGURA, 1,20MT DE COMPRIMENTO, TANQUE COM CAPACIDADE DE 227 LT, PESO TOTAL 75KG. COM LIMPEZA DIARIA, NAO DEVENDO HAVER NENHUM TIPO DE LIGACAO COM A REDE DE ÁGUA E ESGOTO, INSTALADAS EM LOCAL PLANO QUE PERMITA A APROXIMACAO DE EQUIPAMENTO DE MANUTENCAO PARA LIMPEZA DIARIA, A MANUTENCAO E HIGIENIZACAO DIARIA SAO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA CONTRATADA. (UNID x DIA)	15	DIA	R\$ 244,00	R\$ 3.660,00
3	GERADOR DE ENERGIA DE 180 KVA GABINADO E SILENCIOSO, ABASTECIDO PARA FUNCIONAMENTO DE 12HS (UNID x DIA)	7	DIA	R\$ 2.839,00	R\$ 19.873,00
4	PALCO TIPO MODULAR 14MX12M EM ALUMINIO, COM PISO DE MADEIRA E COBERTURA TIPO DUAS AGUAS, EM LONA COM FECHAMENTOS LATERAIS E FUNIDADEOS, ESTRUTURA MEDINDO 14 (QUATORZR) METROS DE FRENTE (BOCA) X 12 (DOZE) METROS DE PROFUNDADEIDADE X 9,00 (NOVE) METROS DE ALTURA INTERNA CENTRAL COM DOIS PRATICAVEIS MEDINDO 3,5MX2,5M. (UNID x DIA)	7	DIA	R\$ 9.199,00	R\$ 64.393,00
5	SONORIZACAO E ILUMINACAO DE MEDIO PORTE COM 01- MESA DE SOM 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES DIGITAL- / 01 - MULTICABO DE 36 CANAIS COM 50 METROS + SPLINTER- / 02- PROCESSADORES DIGITAIS- / 02- CD PLAYER (QUE EXECUTE PEN DRIVE)- / 01 - NOTEBOOK- / 24 - CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18 (PODEM SER MONTADAS COM COMPONENTES NACIONAIS)- / 16 - CAIXAS DE ALTA FREQUENCIA LINEARRAY DE 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10 OU 12 + DRIVER DE NO MINIMO 3 COM GUIA DE ONDAS, COM BUMPERS PARA A SUSPENSÃO DO SISTEMA- / 02 - TORRES DE DELAY CADA COM 6 UNIDADES DE CAIXAS DE ALTA FREQUENCIA LINEARRAY COM 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10 OU 12 + DRIVER DE NO MINIMO 2 COM GUIA DE ONDAS- E 04 - UNIDADES DE CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18- SISTEMA DE AMPLIFICACAO COMPLETA QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIACAO E CONEXOES PARA AS DEVIDAS LIGACOES. / MONITOR (PALCO) 01 - / MESA DE SOM COM 32 CANAIS SEM EXPANSOR E 16 AUXILIARES DIGITAIS- / 02 – PROCESSADORES DIGITAIS PARA O SIDEFILL, COM 04 (QUATRO) CAIXAS PARA SUBGRAVE COM 2X18 E 04 (QUATRO) CAIXAS DE 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10 OU 12 + DRIVER DE NO MINIMO 1,5 COM GUIA DE ONDAS- / 10 - MONITORES 2X12 + DRIVER DE NO MINIMO 1,5- / 02 – MONITORES TIPO DRUMFILL COM 2X15 + DRIVE DE NO MINIMO 1,5. / SISTEMA DE AMPLIFICACAO PARA PALCO QUE ATENDA AS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIACAO E CONEXOES PARA AS DEVIDAS LIGACOES. MICROFONES E ACESSORIOS: 04 - MICROFONES SEM FIO UHF- / 20 - MICROFONES DINAMICOS (COM FIO) / 20- MICROFONES TIPO CONDENSADORILUMINACAO: 01 MESA DIGITAL COM 40 CANAIS- 16 MOVINGHEAD BIN, SPOT- 08 BEEM 300- 08 PAR LED 3W- 04 ATOMIC 3000W- 08 ELIPSOIDAL C/ IRIS- 12 ACL 06-VARAS C/4 UNID- 02 MINI BRUTE 06 LAMPADAS- 18. (UNID x DIA)	7	DIA	R\$ 11.360,00	R\$ 79.520,00

6	TABLADO COM ALTURA 1,30M - EM ESTRUTURA METALICA, COM PILARES COM TUBOS GALVANIZADOS DE DIAMETRO MINIMO DE 1 ½ POLEGADAS (48,30MM) CONTRA VENTADOS EM TUBOS METALICOS, COM PISOS EM COMPENSADO NAVAL ANTIDERRAPANTE, COM 15MM DE ESPESSURA, ESTRUTURADOS E FIXADOS EM TUBOS E PERFIS METALICOS SEM A UTILIZACAO DE PREGOS. AS BASES DEVERAO SER MONTADAS SOBRE SAPATAS AJUSTAVEIS EM FUSOS METALICOS COM ESPESSURA MINIMA DE 1 ¼ POLEGADAS DE MODO A SE FAZER UM PERFEITO E SEGURO NIVELAMENTO DA ESTRUTURA. COM ESCADA DE ACESSO PANTOGRAFICA EM ALUMINIO. (UNID x DIA)	7	DIA	R\$ 840,00	R\$ 5.880,00
7	DECORACAO TEMATICA CONTEMPLANDO PROFISSIONAL CAPACITADO PARA INSTALACAO E DESINSTALACAO DEMANDADA PELA CONTRATANTE, BEM COMO TODOS OS CUSTOS NECESSARIOS PARA A PRESTACAO DO SERVICO E FORNECIMENTO DE ADERECOS COMO: 10 BALOES METALIZADOS 70CM DE LETRAS E NUMEROS NA COR DOURADA- 10 ROLOS DE 10M DE FITAS METALIZADAS- 10 BOLAS JAPONESAS DE 40CM COLORIDAS COM ILUMINACAO EM LED.	5	DIA	R\$ 14.984,00	R\$ 74.920,00
8	TENDA CHAPEU DE BRUXA 10X10M (100M²) EM LONA VINIL COM TRATAMENTO ESPECIAL E REVESTIMENTO SINTETICO, ACOMPANHADA DE CALHAS E FECHAMENTO NAS LATERAIS E NOS FUNIDADEOS DAS TENDAS. (UNID x DIA)	15	DIA	R\$ 1.249,00	R\$ 18.735,00
9	TENDA CHAPEU DE BRUXA 5X5M (25M²) EM LONA VINIL COM TRATAMENTO ESPECIAL E REVESTIMENTO SINTETICO, ACOMPANHADA DE CALHAS E FECHAMENTO NAS LATERAIS E NOS FUNIDADEOS DAS TENDAS. (UNID x DIA)	12	DIA	R\$ 770,00	R\$ 9.240,00
10	PAINEL DE LED COMPLETO (ALTA DEFINICAO) 8X6M ALTA RESOLUCAO P3 UNID x DIA)	4	DIA	R\$ 4.886,00	R\$ 19.520,00

No orçamento realizado foi aplicando a metodologia média aritmética. Para a obtenção do valor de referência foi utilizado o menor valor por item. Realizou-se então por meio de pesquisa pelo site, utilizando as plataformas online de pesquisa, onde apurou-se o valor total estimado da contratação correspondente a R\$ 314.893,00 (trezentos e quatorze mil, oitocentos e noventa e três reais).

1. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução contempla a **contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem** de estruturas e equipamentos, de forma contínua ou eventual, de acordo com o cronograma de eventos a serem realizados durante a vigência do convênio. Entre os itens a serem locados, destacam-se:

- Estruturas físicas: palcos, praticáveis, coberturas, tendas, gradis e pisos especiais;
- Equipamentos de som: sistemas de PA, microfones, caixas de som, mesas de som, cabos e demais acessórios;
- Iluminação cênica e técnica: refletores, moving lights, LED, estruturas de fixação e painéis;
- Equipamentos audiovisuais: projetores, telões, TVs e sistemas de transmissão ao vivo, quando necessário;
- Itens de apoio: geradores de energia, camarins móveis, banheiros químicos, cadeiras, mesas e toldos.

A contratação visa garantir a **infraestrutura necessária para a realização de eventos culturais e**

institucionais em diversos locais, com segurança, qualidade técnica e cumprimento de prazos, atendendo aos princípios da economicidade, eficiência e legalidade.

A solução foi concebida com base em levantamento técnico das demandas previstas no plano de trabalho do convênio, considerando ainda a **inviabilidade técnica e econômica da aquisição definitiva dos materiais**, dada a sua utilização pontual, o alto custo de aquisição e manutenção, e a necessidade de transporte e armazenamento.

A prestação dos serviços deverá observar as **normas técnicas e de segurança aplicáveis**, especialmente no que se refere à montagem de estruturas, operação de equipamentos elétricos e à acessibilidade dos espaços de realização dos eventos.

Dessa forma, a solução proposta atende aos objetivos do convênio, conferindo viabilidade à execução do plano de trabalho pactuado, promovendo o acesso à cultura, à arte e à cidadania.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não existem em andamento contratações correlatas ou interdependentes que venham a interferir ou merecer maiores cuidados no planejamento da futura contratação.

ALINHAMENTO COM PAC

Não houve o Plano Anual de Contratações (PAC) para o ano de 2025, foi expedito pelo setor de contabilidade a existência de crédito orçamentário para esta contratação.

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Os resultados pretendidos com a presente contratação será:

- a) A contratação tem por finalidade o perfeito cumprimento de suas funções institucionais, e prove os meios que possibilitem a execução de suas metas, é imprescindível para que os mesmos atendam adequadamente às necessidades do que nos propomos a executar em benefício da coletividade, enquanto serviço público, buscando sempre a melhoria dos serviços prestados por este órgão, para o alcance e sucesso da atuação administrativa da Secretaria.

IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação objeto deste Estudo Técnico Preliminar refere-se à **locação de materiais e equipamentos para a realização de eventos culturais, educativos e institucionais**, os quais, por sua natureza, podem ocasionar impactos ambientais diretos e indiretos, ainda que temporários e de baixa magnitude.

Os principais **impactos ambientais potenciais** decorrentes da execução da solução são:

- **Geração de resíduos sólidos:** oriundos do descarte de materiais temporários (embalagens,

descartáveis, materiais promocionais, entre outros) durante os eventos;

- **Emissões atmosféricas e ruído:** decorrentes do uso de geradores a combustível fóssil, transporte de equipamentos e operação de sistemas de som;
- **Consumo de energia elétrica:** para operação dos sistemas de iluminação, sonorização e equipamentos audiovisuais;
- **Poluição sonora:** em especial em eventos realizados em áreas residenciais ou de sensibilidade ambiental;
- **Interferência em áreas verdes ou espaços públicos:** quando os eventos forem realizados em locais abertos, podendo haver compactação do solo, pisoteio da vegetação e obstrução de áreas de convivência.

Medidas Mitigadoras e de Gestão Ambiental

Para reduzir os impactos ambientais e promover a sustentabilidade da contratação, deverão ser observadas as seguintes **boas práticas ambientais**, a serem exigidas na contratação:

1. **Responsabilidade pela destinação adequada dos resíduos sólidos** gerados, com separação, coleta seletiva e destinação a serviços de coleta urbana ou cooperativas de reciclagem;
2. **Preferência pelo uso de equipamentos com maior eficiência energética** e menor consumo de combustíveis fósseis, sempre que tecnicamente viável;
3. **Utilização de geradores com sistemas de controle de emissões**, ou uso de fontes alternativas (como energia elétrica da rede, quando disponível);
4. **Controle dos níveis de pressão sonora**, conforme a legislação ambiental e normas da ABNT (como a NBR 10151), especialmente em áreas urbanas;
5. **Montagem e desmontagem cuidadosa das estruturas**, garantindo a integridade do local e o posterior retorno à condição original;
6. **Exigência de cumprimento da legislação ambiental vigente**, inclusive no transporte, descarregamento e uso de equipamentos.

Por fim, ressalta-se que, por se tratar de **locação temporária de bens e serviços**, sem aquisição definitiva de materiais, há um **menor impacto ambiental em comparação à compra e estocagem**, pois se evita o descarte posterior de equipamentos e a geração de passivos ambientais.

Assim, a solução proposta se alinha aos princípios da sustentabilidade ambiental previstos no art. 5º, inciso XII, da Lei nº 14.133/2021, promovendo a **contratação pública sustentável** e o uso racional dos recursos naturais.

VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação é **tecnicamente viável, juridicamente possível e economicamente justificável**, considerando as necessidades identificadas no plano de trabalho do **Convênio nº 002/2025 – PAE 2025/2629903-FCP**, celebrado com a Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, cujo objetivo é apoiar a realização de eventos culturais e institucionais ao longo do exercício de 2025.

A **solução proposta** – contratação de empresa especializada para locação de materiais e equipamentos como palcos, sistemas de som, iluminação cênica, tendas, mobiliário, entre outros – mostrou-se a mais adequada diante das seguintes **justificativas de viabilidade**:

1. Técnica

- A locação permite o atendimento das necessidades de infraestrutura para diversos eventos, com qualidade e segurança, sem exigir que o órgão contratante disponha de equipamentos próprios.
- A solução proporciona **flexibilidade** na escolha e dimensionamento dos equipamentos de acordo com o porte e características de cada evento.
- O setor de eventos dispõe de ampla oferta de empresas especializadas, o que assegura **competitividade no mercado** e capacidade de atendimento técnico.

2. Econômica

- A opção pela locação, em vez da aquisição de bens, evita custos com armazenamento, manutenção, transporte, seguros e obsolescência tecnológica dos equipamentos.
- A contratação por evento ou por período determinado contribui para a **otimização dos recursos públicos**, atendendo ao princípio da economicidade previsto no art. 11 da Lei nº 14.133/2021.
- A realização de pesquisa de preços no mercado e em contratações similares permite a estimativa adequada do custo, viabilizando o planejamento orçamentário.

3. Jurídica

- A contratação está em conformidade com a **Lei nº 14.133/2021**, especialmente com os princípios da legalidade, impessoalidade, eficiência, interesse público e desenvolvimento nacional sustentável.
- O objeto é lícito, possível e descrito de forma clara e precisa, permitindo a elaboração do Termo de Referência e a adequada instrução do processo licitatório.
- Trata-se de despesa compatível com os objetivos do convênio firmado, conforme previsto no respectivo plano de trabalho aprovado.

4. Operacional

- A terceirização da infraestrutura permite que a equipe gestora do convênio concentre-se na execução dos conteúdos e na logística dos eventos, enquanto a empresa contratada assume a responsabilidade pela entrega, montagem, operação técnica e desmontagem dos equipamentos.
- A padronização dos serviços, por meio de especificações técnicas e critérios objetivos de desempenho, facilita o monitoramento da execução contratual.

Diante dos aspectos apresentados, conclui-se que a contratação é **plenamente viável** e representa a solução mais eficiente e sustentável para atendimento dos objetivos do Convênio nº 002/2025 – PAE 2025/2629903-FCP, promovendo o adequado uso dos recursos públicos e o fortalecimento das ações culturais previstas.



PREFEITURA DE

**BOM JESUS
DO TOCANTINS**

CONSTRUINDO A CIDADE DOS NOSSOS SONHOS!

**Secretaria de
Cultura**



PREFEITURA DE

**BOM JESUS
DO TOCANTINS**

CONSTRUINDO A CIDADE DOS NOSSOS SONHOS!

**Secretaria de
Turismo**

Bom Jesus do Tocantins/Pará, 25 de junho de 2025.

JANETE VIEIRA GALVÃO
Agente Administrativo

MARIA DE FATIMA VIANA GUIMARAES
Secretária de Cultura

Rodrigo Silva Oliveira
Auxiliar Administrativo

LARYSSA DE OLIVEIRA SIQUEIRA TEIXEIRA
Secretária de Turismo

Matriz de Riscos

Contratação via Adesão à ARP nº 2802001/2025.

Objeto: Matriz de Riscos visa atender o termo do CONVÊNIO Nº 002/2025 FCP, PAE Nº 2025/2629903 FCP, Apoio Cultural: Governo do Estado do Pará/Fundação Cultural do Estado do Pará e Prefeitura Municipal de Bom Jesus do Tocantins/PA.

Risco	Descrição	Responsável pela Prevenção/Mitigação	Impacto Potencial	Medidas de Mitigação
Atraso na entrega/execução	A contratada não cumpre os prazos de fornecimento dos bens/serviços.	Contratada	Alto	Aplicação de penalidades previstas em contrato; acompanhamento rigoroso pelo fiscal; cronograma detalhado de execução.
Qualidade inferior ao contratado	Bens/serviços entregues não atendem às especificações técnicas do TR e da ata.	Contratada	Alto	Vistoria e ateste do fiscal do contrato; rejeição do objeto em desconformidade; obrigação de substituição sem custo adicional.
Interrupção do fornecimento	Impossibilidade da empresa executar parte ou todo o objeto.	Contratada	Médio/Alto	Exigir comprovação de capacidade técnica e estrutura; penalidades contratuais; possibilidade de rescisão.
Problemas com documentação fiscal	Irregularidades fiscais, previdenciárias ou trabalhistas da contratada durante a execução.	Contratada	Médio	Monitoramento periódico de regularidade; suspensão de pagamento até regularização.
Inadequação ao convênio	O objeto não atende plenamente às condições previstas no Convênio nº 002/2025 – FCP.	Administração + Contratada	Alto	Planejamento prévio; alinhamento com a FCP; acompanhamento conjunto das metas.
Risco financeiro/orçamentário	Insuficiência de recursos para execução total do objeto.	Administração	Médio	Garantia de dotação orçamentária antes da contratação; execução vinculada ao repasse do convênio.
Danos a terceiros/público	Ocorrências durante execução dos serviços (eventos culturais, montagens, etc.).	Contratada	Médio	Exigência de responsabilidade civil da contratada; adoção de normas de segurança; seguro, quando aplicável.

Risco contratual – evento incerto que pode impactar a execução contratual.

Mitigação – ações preventivas para reduzir a probabilidade/impacto do risco.

Responsabilidade alocada – parte responsável (Contratante ou Contratada).

Impacto operacional – efeito na execução do objeto.

Impacto financeiro – reflexo econômico decorrente do risco.

Encargos da Contratada – obrigações atribuídas à empresa contratada.



PREFEITURA DE

**BOM JESUS
DO TOCANTINS**

CONSTRUINDO A CIDADE DOS NOSSOS SENHORES

Encargos da Contratante – obrigações atribuídas à Administração Pública.

Sub-rogação de riscos – transferência do risco a outra parte (quando cabível).

Gestão contratual – acompanhamento e monitoramento do contrato.

Fiscal do contrato – servidor responsável pelo ateste e acompanhamento da execução.

Inexecução parcial/tardia – entrega fora do prazo ou de forma incompleta.

Inexecução total – descumprimento integral do objeto.

Rescisão contratual – encerramento do contrato por inadimplemento.

Sanções administrativas – penalidades aplicáveis (advertência, multa, impedimento de licitar, etc.).

Força maior/caso fortuito – eventos externos que eximem responsabilidade da contratada.

Bom Jesus do Tocantins/Pará, 25 de junho 2025.

JANETE VIEIRA GALVÃO
Agente Administrativo

Rodrigo Silva Oliveira
Auxiliar Administrativo

MARIA DE FATIMA VIANA GUIMARAES
Secretária de Cultura

LARYSSA DE OLIVEIRA SIQUEIRA TEIXEIRA
Secretária de Turismo