



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

(Processo Administrativo nº 1403001/2024/CGL/ATM)

O presente documento visa realizar o estudo técnico preliminar para soluções viáveis ao atendimento da demanda da Administração relacionada a dispor de **aquisição de acessórios para instrumentos musicais e instrumentos musicais**, indispensáveis aos atendimentos das necessidades dos órgãos participantes.

### 1. ORGÃOS PARTICIPANTES

#### 1.1 Órgãos:

**1.1.1** Órgão/Entidade: Prefeitura Municipal de Altamira (Órgão gerenciador)  
Secretaria Municipal de Cultura  
Ordenador de Despesa: Justino da Silva Bequiman  
Unidade/Setor/Departamento: Gabinete da SECULT.  
Responsável pela demanda: Marcelo Souza Dias (Secretário)

**1.1.2** Órgão/Entidade: Secretaria Municipal de Assistência e Promoção Social (Órgão participante)  
Unidade/Setor/Departamento: Gabinete da SEMAPS.  
Responsável pela demanda: Suelen da Silva Alves

### 2. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

- Decreto Municipal nº 2375, de 22 de março de 2023: O Prefeito Municipal de Altamira, Estado do Pará, senhor CLAUDOMIRO GOMES DA SILVA, no uso das atribuições legais que lhe confere o art. 85, X, da Lei Orgânica do Município de Altamira

DECRETA:

Art. 1º. Os procedimentos administrativos direcionados à realização de licitações e à formalização de contratos administrativos devem observar as diretrizes, os requisitos e as etapas fixadas neste Decreto.

§ 1º Este Decreto se aplica à Administração Municipal Direta e Indireta.

§ 2º A outorga de uso de bem público municipal a terceiro observará as regras previstas em regulamento próprio e, em caso de realização de licitação, será observado o procedimento previsto na Lei Federal n.º 14.133/2021 regulamentada por este Decreto.

#### Seção II – DO ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

Art. 30. O estudo técnico preliminar – ETP é o documento que evidencia o problema a ser resolvido para satisfação do interesse público, bem como a melhor solução dentre as possíveis, servindo de base à elaboração do termo de referência ou projeto básico e dos demais documentos técnicos



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

pertinentes, caso se conclua pela viabilidade da contratação, a ser realizado pelo órgão ou entidade requisitante.

Art. 31. É obrigatória a elaboração de ETP para a aquisição de bens e a contratação de serviços (...)

Lei Federal nº 14.133/2021

Lei Federal nº 123/2006 e suas alterações

IN nº 65/2021

Este documento busca centralizar e justificar informações referente ao planejamento da licitação em questão. Ao longo deste estudo serão abordados pontos pertinentes à tramitação e soluções que sejam vantajosas à administração.

### 3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Para efeito de esclarecimentos e justificativa de contratação e descrição da real necessidade, considerando o interesse público; *inciso I do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021 e art. 32º, inciso I Decreto Municipal 2.375/2023.*

#### 1.1 Objetivos e necessidade principal da contratação

Para a Secretaria Municipal de Cultura, o objetivo principal da aquisição refere-se à necessidade de atender às demandas de reposição de acessórios para instrumentos musicais e instrumentos de percussão da orquestra da Escola de Música Flávio Jardelino Maciel (EMFJM), de modo a evitar a descontinuidade dos serviços prestados à população a qual utiliza do espaço e das atividades propostas na instituição. Os instrumentos de percussão novos serão destinados ao atendimento do programa social Fanfara Municipal, o qual contém 25 alunos, na fanfarra B, e 40 alunos, na fanfarra A, as quais utilizam dos recursos musicais nos dias de segunda, quarta e sexta, a partir das 18:00h. Além da Fanfara Municipal, utilizam também dos recursos o público composto por 2 idosos, 1 deficiente visual e crianças em situação de vulnerabilidade social.

Em relação a motivação da Secretaria Municipal de Assistência e Promoção Social, o objetivo principal é a aquisição dos instrumentos musicais para atender a demanda do Projeto Esperança, projeto de autoria da administração municipal o qual proporciona oportunidades de desenvolvimento integral para crianças e adolescentes em situação de extrema pobreza e vulnerabilidade social. Este projeto visa oferecer uma variedade de atividades educativas, esportivas, culturais e profissionalizantes, visando não apenas o entretenimento, mas também o fortalecimento da autoestima, o desenvolvimento de habilidades socioemocionais e a promoção do aprendizado. A necessidade principal do processo é fornecer os recursos adequados para a implementação das atividades planejadas, garantindo que as crianças tenham acesso a materiais e instrumentos que enriqueçam sua experiência educativa e cultural.

### 4. PLANO DE CONTRATAÇÃO ANUAL

*Decreto Municipal 2.375/2023 – Art. 30. § 2º O ETP deverá estar alinhado com o Plano de Contratações Anual, além de outros instrumentos de planejamento da Administração.*

A elaboração do Plano Anual de Contratações tem como objetivo alinhar as propostas de aquisições das secretarias e ordenadores de despesas às reais necessidades, além de identificar oportunidades de



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

economia e melhoria nos processos de trabalho. O plano de contratações fortalece a governança e a gestão das aplicações dos recursos públicos, atendendo aos princípios da transparência e da prestação de contas, permitindo mitigar riscos relativos ao processo de compras.

**O objeto descrito neste processo está registrado no item 36 do PAC 2024 do Município de Altamira/PA.**

## 5. RELEVÂNCIA DOS REQUISITOS A SEREM ESTIPULADOS

*Decreto Municipal nº 2.375/2023 - Seção II – Art. 32, inciso II* - Descrição dos requisitos da contratação necessários e suficientes à escolha da solução, prevendo critérios e práticas de sustentabilidade, observadas as leis ou regulamentações específicas, bem como padrões mínimos de qualidade e desempenho.

### Natureza dos bens

A duração dos contratos regidos por esta Lei será a prevista em edital, e deverão ser observadas, no momento da contratação e a cada exercício financeiro, a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual, quando ultrapassar 1 (um) exercício financeiro. Art. 105. Lei nº 14.133, de 2021.

### Requisitos importantes para contratação

- 5.1. Garantia de funcionamento dos acessórios para instrumentos musicais e instrumentos musicais, e condições de assistência técnica durante um período determinado após a aquisição, para assegurar a manutenção e a reparação dos equipamentos, se necessário.
- 5.2. Verificação da conformidade dos instrumentos com normas técnicas e regulamentações aplicáveis, como normas de segurança, qualidade, e padrões de fabricação.
- 5.3. Os equipamentos ofertados deverão atender as normas do INMETRO e ABNT.
- 5.4. Dos materiais ofertados não serão admitidos em hipótese alguma, produtos reconicionados, remanufaturados e/ou reciclados, amassados e enferrujados.
- 5.5. Garantia mínima exigida para o produto, incluindo cobertura para defeitos de fabricação e funcionamento.
- 5.6. Caberá à contratada a responsabilidade pelos custos operacionais relativos à entrega do objeto nos locais indicados, em conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência.

### Critérios mínimos de seleção do fornecedor

#### Da capacidade técnica

- 5.7. Tal processo limitar-se-á às empresas que possuam, minimamente, os seguintes documentos indispensáveis:



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

**5.7.1.** Comprovação de aptidão técnica: Atestados de Capacidade Técnica da Empresa, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando capacidade operacional equivalente ou superior, para a execução satisfatória em características, quantidades e prazos compatíveis com o objeto desta, que deverão referir-se a serviços prestados no âmbito de sua atividade econômica principal especificadas no contrato social vigente. Embasado no artigo 67 da lei 14.133/2021.

**5.7.2.** Será admitida, para fins de comprovação de quantitativo mínimo, a apresentação e o somatório de diferentes atestados executados de forma concomitante.

**5.7.3.** Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

**5.7.4.** A Administração se resguarda no direito de diligenciar junto à pessoa jurídica emitente do Atestado/Declaração de Capacidade Técnica, visando a obter informações sobre o serviço/fornecimento prestado e cópias dos respectivos contratos e aditivos e/ou outros documentos comprobatórios do conteúdo declarado, como por exemplo notas fiscais, faturas entre outros. Também poderá ser solicitado da empresa licitante a obrigatoriedade de apresentação de tais comprovações.

**5.7.5.** Disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados apresentados, dentre outros documentos, comprovando a execução satisfatória do fornecimento de itens pertinentes e compatíveis com o objeto presente, observando-se que tais atestados não sejam emitidos pela própria empresa. O atestado deverá conter as seguintes informações: Nome, CNPJ e endereço completo do emitente; Descrição do produto fornecido ou serviço prestado; Nome da empresa que prestou os serviços; Data de emissão; Assinatura e identificação do signatário (nome e cargo ou função que exerce junto à emitente).

**5.7.6.** Também o agente de contratação poderá solicitar documentos comprobatórios emitidos na forma do § 3º do art. 88 da Lei 14.133/2021.

**5.7.7.** Itens de relevância para constar nos atestados apresentados, de acordo com o produto que a licitante irá participar nesta licitação.

5.7.7.1. Fornecimento de no mínimo 5% dos produtos relacionados a **INSTRUMENTOS MUSICAIS**;

5.7.7.2. Fornecimento de no mínimo 5% dos produtos relacionados a **ACESSÓRIOS**

**PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS.**

**5.7.8.** Será aceito a somatória de atestados para cada segmento de relevância solicitado, com o mínimo de comprovação de 5%, relacionados a quantidade somada dos itens de relevância.

## 6. ESTIMATIVA DE QUANTIDADE

Decreto Municipal nº 2.375/2023 - Seção II – Art. 32, inciso V - *Estimativa das quantidades a serem*



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

*contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala.*

- 6.1** Os quantitativos estimados para a contratação pretendida têm como parâmetro a última contratação para o mesmo objeto, realizadas por esta Administração (PE SRP 040/2022), acrescido de quantidades para atender aos alunos da Escola de Música do município, a qual conta com cerca de 400 (quatrocentos) alunos, entre crianças, jovens e adultos, e 8 (oito) professores de música. Além disso, há também a Banda Municipal, composta por 30 (trinta) músicos e a Fanfarras Municipal, contando com 65 (sessenta e cinco) componentes. Essas informações confirmam-se através dos levantamentos feitos pelas secretarias solicitantes, anexos aos Documentos de Formalização de Demandas, sobretudo para atender às demandas as quais sucedem-se como novas necessidades.
- 6.2** A Secretaria Municipal de Assistência e Promoção Social estima o quantitativo solicitado embasado pela pouca disponibilidade de instrumentos para atender à demanda do Projeto Esperança, contando apenas com alguns instrumentos recebidos em doação, o qual atende crianças em situação de vulnerabilidade social, com atividades extracurriculares, buscando o desenvolvimento social. O projeto oferece atividades esportivas, musicais, teatrais, artísticas e profissionalizantes, além de reforço escolar. Foi relançado em 2022 e se encontra ativo até os dias atuais atendendo a 150 crianças, as quais foram selecionadas pelas escolas municipais e pela SEMAPS. Cada participante recebe um complemento familiar de R\$170 e precisa cumprir requisitos como não ter média inferior a 7,0 na escola e ter 85% de frequência na escola e no Projeto Esperança. As crianças atendidas pelo Projeto Esperança são crianças em situação de pobreza e vulnerabilidade social, atendemos crianças de 30 bairros do município alguns deles são: RUC Jatobá, RUC São Joaquim, Loteamento São Domingos, RUC Santa Bendita, Loteamento Viena, Bairro Mutirão, Bairro Bela Vista, RUC Água Azul, entre outros. Todos matriculados em 22 escolas municipais, algumas delas sendo: EMEF Ideal, EMEF João Rodrigues, EMEF Florêncio Filho, EMEF Santa Benedita, EMEF Rilza Maria Acacio Moura, EMEF Nossa Senhora Aparecida, EMEF Saint Clair Passarinho, entre outras.
- 6.3** A especificação e a estimativa total de itens a serem licitados encontram-se na tabela abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.
1	<b>Kit de percussão:</b> composto por um carrilhão duplo, 72 barras de alumínio maciço 5/16, 72 barras de alumínio, pedestal reto para prato, mini rack F2 para percussão com 2 hastes, blocos agudo e grave, pandeiro 1/2 lua: Clamp para pandeiro 1/2 lua.	KIT	1
2	<b>Kit congas compactas</b> pretas rack tumbadora, casco de madeira, pele sintética, com um suporte e chave de afinação.	KIT	1
3	<b>Timbales</b> c. 13/14 polegadas, com estante, diâmetro: 13" e 14" polegadas, acompanhados de estante com ferragem reforçada e pernas duplas.	PAR	1
4	<b>Prato splash</b> 12 zcs 12 bronze liga b20; Diâmetro: 12 polegadas, feito de liga B20, Custom Splash bronze.	UND	1
5	<b>Clamp p/ prato de bateria</b> até 16 pol adah extensor estante, projetado para pratos com diâmetro de até 16 polegadas.	UND	2
6	<b>Surdo</b> 18 pol. 60cm madeira com tripé preto; diâmetro: 18 polegadas (60 cm); material do casco em madeira, aro: ferro pintado com bolas reforçadas Pele de cima (batedeira): Couro, Pele de baixo (resposta): Leitosa Nylon Grossa, Afinação: 8 tirantes em borboleta, acompanha tripé, o surdo gope 18" 60cm.	UND	1



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

7	<b>Zabumba</b> 16x10" material do casco: feito de Basswood com cerca de 8 mm de espessura, acabamento: Revestimento especial com efeito vintage, Pele: Porosa na batedeira e clear na resposta.	UND	1
8	<b>Triângulo Profissional</b> médio aço cromado 25cm, fabricado em aço temperado cromado; triângulo médio.	UND	1
9	<b>Baqueta Para Timbales</b> - (par) com 12 mm de diâmetro. Material: madeira, cor: palha, tamanho de 40 cm.	UND	10
10	<b>Bongô preto 7 x 8</b> com capa e pedestal, diâmetro: 7" x 8" polegadas, material do casco: feito de madeira revestida em fórmica, Pele: Natural (animal), acompanha pedestal e capa, o bongô a capa acolchoada reforçada protege o instrumento durante o transporte. (similar a Torrelli ou melhor qualidade)	UND	1
11	<b>Guiro</b> , instrumento de percussão, 10 x 30cm; Tamanho:10 cm de largura e 30 cm de comprimento; Material: feito de alumínio metálico de alta qualidade; Design: o corpo do guiro com aberturas vazadas, acompanhado de raspador.	UND	1
12	<b>Pele Batedeira p/ Bumbo 22'</b> transparente, hidráulica; Quantidade de camadas: 2; diâmetro da pele: 22 polegadas.	UND	2
13	<b>Pele p/caixa 14pl</b> pele hidráulica porosa produzida com filme duplo e tecnologia Level 360; Tamanho: 14 Polegadas.	UND	2
14	<b>Pele p/ tons Porosa 08"</b> , hidráulica, filme: dupla camadas (7mil + 7mil); tecnologia Level 360.	UND	2
15	<b>Pele p/ tons Porosa 10"</b> , cor: preta, Hidráulica, tecnologia Level 360.	UND	2
16	<b>Pele p/ tons Porosa 12"</b> , Hidráulica, tecnologia Level 360.	UND	2
17	<b>Pele p/ tons Porosa 14"</b> , Hidráulica, tecnologia Level 360.	UND	2
18	<b>Pele p/ tons Porosa 16"</b> , Hidráulica, tecnologia Level 360.	UND	2
19	<b>Afoxé</b> fabricado com partes em madeira (tampa, fundo e cabo), com o corpo em alumínio no formato redondo com diâmetro de aprox. 13cm e partes em ABS (Miçangas).	UND	1
20	<b>Pandeiro 12" Super Leve C/ Ferragens Preta</b> 7 platinelas, com um diâmetro de 12 polegadas e 7 platinelas (similar a marca GOPE ou melhor qualidade).	UND	1
21	<b>Pandeiro Profissional 10 Pol.</b> madeira cristal cor natural; forma redonda; desenho liso com 10 platinelas.	UND	1
22	<b>Cabo XLR Mono/Estéreo</b> 6mm (Rolo de 100 metros), dupla blindagem.	UND	1
23	<b>Clipe De Partitura Para Clarinete</b> - lira de música clipe de partitura banda marcial braçadeira para clarinete, material de lira musical: aço inoxidável.	UND	2
24	<b>Clipe de música para trompete</b> - clipe de partitura banda marcial braçadeira para trompete, material: ferro galvanizado.	UND	2
25	<b>Kit Plug Xlr Canon Macho/ Fêmea</b> , material de revestimento do conector metal e ABS preto- kit composto por 20 conectores, sendo: 10 conectores de entrada e 10 conectores de saída.	KIT	5
26	<b>Kit plug p10 mono</b> - Conector P10 mono com acabamento em metálico, aplicações: guitarra, violão, baixo: kit composto por 15 plugs.	KIT	10
27	<b>Mesa de som analógica de 12 canais</b> - max. 6 entradas combo (xlr ou p10) / 12 entradas linha (6 mono + 3 estereo), 1 auxiliar (para utilização de efeito), pré amplificadores "d-pre", com circuito invertido de darlington, compressor de 1 botão (1-knob), 24 programas de efeitos spx, taxa de amostragem de 24-bit / 192khz na porta usb de gravação e reprodução, capacidade de gravação em ipad, licença para download gratuito do cubase ai, licença para download do aplicativo cubasis para ipad, phantom power, saída principal xlr, chassi metálico resistente, dimensões (l×a×p): 315 mm x 91mm x 297 mm, peso: 3kg (similar a marca yamaha ou melhor).	UND	1
28	<b>Subwoofer ativo opsb pt db spl máx. contínuo</b> - campo livre 114db, db spl máx. contínuo - plano ao terra 120db; db spl máx. pico - campo livre 126db; db spl máx. pico - plano ao terra 132db; 1 alto falante de 15"; volume master; ajuste de corte do crossover variável entre ((20 hz a 95hz ou 480 hz); tecla de inversão de fase (phi) 180° ou 360°; potenciômetro de ajuste da fase (0° à 180° ou 180° à 360°) conectores xlr macho e fêmea in/out duplos (stereo) chave seletora do filtro de saída (hi pass 100 hz) xlr out circuito clip limiter inteligente (clp) sistema auto ramp de acionamento (arp) proteção contra curto (scp); proteção térmica eletrônica (etp); sistema de ventilação inteligente (ics),	UND	1



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

	turbo ventilada / chave lift gnd, alças laterais para transporte, tensão de rede 120-240v , consumo máximo - w - senoidal 850w; consumo máximo - w - pink noise 425w , acompanha haste para suporte pedestal osc 600 (similar a marca ONEAL ou melhor).		
29	<b>Caixa ativa opb descrição:</b> - db spl máx. contínuo - campo livre 118,3db - db spl máx. contínuo - plano ao terra 124,3db - db spl máx. contínuo2 - campo livre 130,3db - db spl máx. contínuo2 - plano ao terra 136,3db - 2 alto falantes de 8" - 1 driver de titânio de 1" com corneta - resposta de frequência (80hz à 17khz) - ângulo de cobertura (90oh x 85ov) - controle de volume - entrada balanceada (bi) conectores xlr macho e fêmea in / out - duplo circuito clip limiter inteligente - sistema auto ramp de acionamento (arp) - proteção contra curto (scp) - proteção térmica eletrônica (etp) - sistema de ventilação inteligente (ics) / turbo ventilada - alça lateral para transporte - 4 pontos de parafuso olhal m8 - suporte pedestal - tensão de rede 120-220v / consumo 1444w - dimensões (alt.xlarg.xprof.) 810x300x445mm - peso: 42,4kg . (similar a marca ONEAL ou melhor).	UND	1
30	<b>Pedestal para microfone tonante sólido e portátil</b> , regulável, suporte com haste telescópica para posicionar microfones, acompanhado de cachimbo.	UND	2
31	<b>Microfone de lapela para instrumentos de sopro;</b> padrão polar: cardioide, peso do produto: até 1 quilograma, dimensões do Item: 25 x 25 x 10 milímetros. cabo flexível de 3m com pré-amplificador (XLR). 1.6m com conector TQG (4 pinos) para uso com transmissores sem fio, gooseneck (pescoço de ganso) (similar a marca Shure ou melhor).	UND	4
32	<b>Kit microfone sem fio cardióide profissional</b> , com uma faixa de frequência ajustável de 600mhz a 699mhz (similar a marca Sennheiser ou melhor); kit composto com 02 microfones de mão, um receptor de mesa, dois transmissores com interruptores de mudo, dois cliques de microfone e fonte de alimentação.	KIT	1
33	<b>Boquilha para sax alto</b> Strength Ouro; abertura 7 - 8 completa; material: metal latão; acompanha braçadeira de metal usinada sem soldas com tampa, case de luxo em E.V.A com zíper; características de som: possui uma pequena rampa; câmara é em Bullet, abertura: 7 - 2,20mm (similar a marca <b>EVER-TON</b> ou melhor).	UND	2
34	<b>Boquilha sax tenor</b> completa abertura da ponta 8; material: bronze; inclui tampa para boquilha; inclui abraçadeira: sim. Abertura: 8 - 2,95mm. (similar a marca <b>EVER-TON</b> ou melhor).	UND	2
35	<b>Boquilha clarinete</b> - com abertura de: 1.195mm, intermédia e um ponto de apoio médio-longo (similar a marca <b>VANDOREN</b> ou melhor).	UND	3
36	<b>Braçadeira boquilha massa sax tenor</b> , material: couro sintético, com ressonador de metal; ajuste: 1 parafuso na parte superior, cor couro: preto, cor metal: gold.	UND	4
37	<b>Braçadeiras para clarinetes em couro/ressonador</b> abraçadeira com ressonador boquilha massa clarinete, modelo ABTRC, abraçadeira de couro sintético com ressonador de metal, parafuso dourado ou prata, com cobre boquilha de plástico resistente, incluindo tampa para boquilha e abraçadeira.	UND	5
38	<b>Braçadeiras para saxofone alto em couro/ressonado;</b> projetado para saxofone alto com bocal de baquelite; com parafusos ajustáveis.	UND	5
39	<b>Braçadeira couro gold p boquilha sax barítono massa;</b> modelo: couro sintético com ressonador de metal gold, inclui abraçadeira.	UND	2
40	<b>Correia saxofone alto;</b> material: couro sintético, material da cordinha: poliamida, gancho com fechamento, em metal e regulador metálico - (44cm até 56cm).	UND	5
41	<b>Estante 3 instrumentos</b> violão guitarra baixo suporte tripé suporte triplo para violão, guitarra e baixo elétrico modelo tripé; medidas: aprox. axcxl: 101x40x40.	UND	2
42	<b>Encordoamento para violino 4/4;</b> tensão média, material: 1ª Mi: Metal, 2ª la, 3ª re, 4ª sol: núcleo fibra sintética.	UND	20
43	<b>Arco completo para violino 4/4;</b> material: madeira, especialmente de pau-brasil, crina de cavalo, arco de violino 4/4: comprimento do arco: 70,5 cm/27,8 polegadas. Peso: 65g/2,3 onças. Lista de embalagem: 1 * arco de violino.	UND	16
44	<b>Breu para violino (breu claro).</b> Material: resina natural, 35g.	UND	16
45	<b>Encordoamento para violão.</b> Material: nylon, tensão: média (.028 - .043).	UND	12
46	<b>Palhetas para clarinete v12 N° 3.</b> Material: bambú; caixa com 10 palhetas.	CX	15
47	<b>Palhetas tradicional para clarinete N° 3,</b> material: cana, caixa com 10 palhetas, espessura da ponta: 0,09mm; espessura do talão: 2,8mm.	CX	10



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

48	<b>Palhetas para sax alto JAVA GREEN n° 03.</b> Material: cana, caixa com 10 palhetas (similar a marca Rigotti ou melhor).	CX	5
49	<b>Palhetas tradicional para sax alto N° 3.</b> Material: cana, caixa com 10 palhetas.	CX	15
50	<b>Palhetas tradicional para saxofone tenor JAVA GREEN N° 3.</b> Material: bambú, caixa com 5 palhetas.	CX	15
51	<b>Palhetas tradicional para saxofone tenor N° 3.</b> Material: cana, caixa com 5 palhetas.	CX	15
52	<b>Palhetas tradicional para saxofone baritono, N° 3.</b> Material: Cana. Espessura da ponta: 0,10mm. Espessura do talão: 3,15mm, caixa com 5 palhetas.	CX	10
53	<b>Palhetas JAVA GREEN para saxofone baritono JAVA N° 3</b> caixa com 5 palhetas.	CX	10
54	<b>Par slim tom 6 e 8 polegadas adah</b> = rotomt natural + clamp; medida: 6 x 4; com 4 afinações; medida: 8 x 4; com 5 afinações; peles double clear; acabamento encerado madeira: lyptus (eucalipto transgênico); caneca preta com sustentação dupla, serve para hastes com até 10mm de espessura+clamp multi funcional com diversas regulagens; haste cromada com 18cm de comprimento 8,5cm de altura e 11mm de espessura; clamp com 18cm de comprimento total.	PAR	1
55	<b>Encordoamento contrabaixo 045_130 n 750,5.</b> Calibre: .045/.130 (espessura das cordas). Material: níquel; bateria 9v.	UND	3
56	<b>Encordoamento p/ guitarra 010-052.</b> Modelo: 010-052 Super 250's; Nickel-Plated; quantidade de cordas: 6; calibres: 010, .013, .017, .032, .042, .052; tensão: Regular Heavy; materiais: aço niquelado.	UND	3
57	<b>Esteira para tarol repique para caixa de 14" 12 fios</b> em metal zincado. Comprimento Total: 32,3cm; Largura da base de fixação: 3,2cm; 4 furos para fixação; Espessura da Chapa: 0,55mm.	UND	50
58	<b>Pele leitosa 14 Polegadas</b> fabricada em poliéster de alta qualidade, pele leitosa de 14 polegadas.	UND	50
59	<b>Pele leitosa 22 Polegadas</b> é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	UND	50
60	<b>Pele leitosa 18 Polegadas</b> é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	UND	50
61	<b>Pele leitosa 20 Polegadas</b> é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	UND	50
62	<b>Pele leitosa 10 Polegadas</b> é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	UND	50
63	<b>Pele resposta 14</b> padrão profissional uma pele de resposta de caixa de 14 polegadas.	UND	50
64	<b>Baqueta Para Surdo</b> ponta madeira 355mm. Especificações técnicas: com. 355mm, dia. 25mm, l. 14 3/8 D.0,9840.	PAR	50
65	<b>Baquetas para caixa;</b> pares de baqueta madeira MARFIM ponta madeira. Modelo padrão 41cm similar a 5A/5B, superior ao modelo baterias acústicas, Tarol, repinique.	PAR	50
66	<b>Baqueta silicone flexível para repinique.</b> Modelo TA SILI. Diâmetro 0.008m; material da vara silicone; material do ponta silicone; tipo de vara de percussão baqueta.	PAR	50
67	<b>Baquetas para bumbo baqueta maçaneta bumbo surdo marcial.</b> Cabo madeira 300mm pelúcia. Também conhecida com maceta, possui cabeça de pelúcia para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para a prática de giros.	PAR	50
68	<b>Talabarte reforçado grande.</b> 2 gancho couro sintético largura 5cm. Possui regulagem de tamanho com aumento de até 35cm, tamanho de ponta a ponta máximo é de 185cm.	UND	60
69	<b>Fonte de alimentação teclado,</b> compatível com Yamaha 12v 1.5a/1500MA 110/220, 50/60hz, DC 12v, 1500Ma.	UND	1
70	<b>Bombo fanfarra profissional</b> luen 22"x14" linha de madeira / pele leitosa com anel / colete. Modelo: Bombo Fanfarra Profissional 22'x14', material: feito de madeira, Pele Leitosa: acompanha uma pele leitosa produzida em poliéster, Anel e Aro de Aço Carbono, 05 Afinadores, Colete (Carrier).	UND	4
71	<b>Caixa Tenor 14"x06"</b> , parte da linha Marching Band. Material do corpo: madeira. Dimensões: 14 polegadas de diâmetro por 6 polegadas de profundidade, caixa equipada com uma pele leitosa, incluindo um colete.	UND	6
72	<b>Surdo 16"x14" profissional fanfarra</b> marching band / pele leitosa / linha madeira / colete Surdo 16"x14" , parte da Linha Marching Band, possui um corpo de madeira. O	UND	4



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

	surdo tem 16 polegadas de diâmetro por 14 polegadas de profundidade, equipado com uma pele leitosa de poliéster, inclui um colete (carrier).		
73	<b>Tenor drums quadriton 8"-10"-12"-13" fanfarra profissional</b> / linha marching band madeira / colete Quadriton, parte da Linha Marching Band, Os tambores com corpo de madeira, incluindo tambores com 8 polegadas, 10 polegadas, 12 polegadas e 13 polegadas de diâmetro, Cada tambor equipado com uma pele leitosa de poliéster. Incluindo um colete (carrier).	UND	2
74	<b>Par de Pratos 14"</b> em liga de bronze, acabamento laqueado, com correias em couro e proteção para mão em feltro.	PAR	4
75	<b>Surdo 14"x14"</b> profissional fanfarra marching band pele leitosa / linha madeira / colete Surdo 14"x14", parte da Linha Marching Band, corpo de madeira, o surdo tem 14 polegadas de diâmetro por 14 polegadas de profundidade, equipado com uma pele leitosa de poliéster, incluindo um colete (carrier).	UND	4
76	<b>Bateria eletrônica</b> 10 kits de bateria pré-configurados, 10 funções de treinamento embutidas, 10 funções de treinamento embutidas, Caixa (Snare): Pad de 7,5 polegadas (3 zonas), Tons 1 e 2: Pads de 7,5 polegadas, Surdo de Chão: Pad de 7,5 polegadas, Bumbo: KU100 (pedal de bumbo silencioso), Chimbal (Hi Hat): Pad de 10 polegadas com controlador HH65, Prato de Ataque: Pad de 10 polegadas com função "Choke", Prato de Condução: Pad de 10 polegadas (similar a marca <b>YAMAHA</b> ou melhor).	UND	4
77	<b>Interface de áudio</b> para gravação e interação online 2 entradas para instrumento 1 entrada para microfone condensador/lapela p2 saída amplificada conector p2 para notebook ou pc 2 entradas.	UND	1
78	<b>Estante de caixa para bateria profissional</b> - Material: aço cromado, com ajuste de altura e inclinação da caixa, compatível com caixas de 10" a 14", altura mínima 53cm.	UND	5
79	<b>Pad de estudos bateria</b> 8 polegadas de diâmetro feito com uma combinação de madeira e borracha de alta qualidade, 15 mm de espessura a borracha de alta qualidade está presente nas duas faces do pad.	UND	5
80	<b>Banco profissional para teclado e piano</b> regulável, material aço inoxidável, angulo correto de 90° de pernas e coluna. Confeccionada em duplo profissional, com regulagem de altura e sistema de travamento Easy Lock. dimensões aprox. 40 x 30 x 70 cm.	UND	1
81	<b>Cajon:</b> Instrumento Musical - Percussão - Instrumento Musical - Percussão Tipo: Cajon Acústico, Material: Madeira, Características Adicionais: Assento Acolchoado.	UND	1
82	<b>Estante De Partitura</b> Material: Alumínio; Suporte Desmontável E Com Regulagens; Pés Emborrachados; Ajuste De Inclinação E Altura. Especificações Conforme Termo De Referência.	UND	10
83	<b>Flauta:</b> Instrumento Musical - Sopro - Instrumento Musical - Sopro Tipo: Flauta Doce , Acabamento Superficial: Resina , Características Adicionais: Barroca.	UND	500
84	<b>Palhetas para Violão:</b> Contém 10 palhetas; Espessura: 0,7mm; Material: Celuloide.	CX	20
85	<b>Violão Elétrico:</b> Instrumento Musical - Corda - Instrumento Musical - Corda Componentes: Com 6 Cordas, Aço, Afinador Digital.	UND	12
86	<b>Violão Nylon</b> Sem Cutaway, Tampo Em Stika, Laterais E Fundo Em Linden, Escala Em Rosewood, 19 Trastes Em Alpaca. Acompanha Suporte, Capa E Apoio Para Os Pés.	UND	12
87	<b>Jogo De Cordas Musicais</b> - De Nylon, Para Violão, Encordoamento Completo. Jogo com 06 cordas. Tensão média.	JOGO	48

## 7. ESTIMATIVA E REFERÊNCIA DE PREÇOS

A pesquisa de preços realizada tem como objetivo atender às exigências da Instrução Normativa do Ministério da Economia/Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital/Secretaria de Gestão nº 65, de 07 de julho de 2021, e em conformidade com o Decreto Municipal nº 2375 de 22 de março de 2023. Esta pesquisa embasa a aquisição de bens e contratação de serviços necessários ao pleno funcionamento da Administração Pública, garantindo a transparência e a economicidade na utilização dos recursos.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

## 7.1 DA PESQUISA DE PREÇOS

A pesquisa de preços realizada tem como objetivo atender às exigências da Instrução Normativa do Ministério da Economia/Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital/Secretaria de Gestão nº 65, de 07 de julho de 2021, e em conformidade com o Decreto Municipal nº 2375, de 22 de março de 2023. Esta pesquisa embasa a aquisição de bens e contratação de serviços necessários ao pleno funcionamento da Administração Pública, garantindo a transparência e a economicidade na utilização dos recursos.

## 7.2 METODOLOGIA DE PESQUISA

Foi adotado uma metodologia criteriosa para a pesquisa de preços, que consistiu na aplicação de diversos parâmetros, a fim de obter informações abrangentes e representativas. Levando em consideração o Decreto Municipal nº 2375 de 22 de março de 2023, que estabelece diretrizes específicas para aquisições no âmbito municipal, e optou-se pela priorização a cotação direta junto a fornecedores e a pesquisa em sites especializados. Essa abordagem se deve às limitações logísticas enfrentadas em virtude da localização remota do município de Altamira/PA.

### 7.2.1 Cotação Direta com Fornecedores

A pesquisa direta com fornecedores, como previsto no Inciso IV do art. 5º da IN 65/2021 e reforçado pelo Decreto Municipal nº 2375/23, foi empregada em situações específicas devido às dificuldades logísticas enfrentadas em Altamira/PA. Este Setor de Cotação iniciou suas pesquisas com fornecedores, com o intuito de evitar possíveis distorções/ disparidade de preços ou preços inexequíveis, tentando se aproximar o mais fielmente do caso concreto, da realidade do município e região, adotou assim a consulta formal a fornecedores, como prevê a IN SLTI/MPOG nº 65/2021. Para utilizarmos este tipo de cotação foi levado em consideração que o município de Altamira/PA, localiza-se distante da sede da Capital Paraense, contando com peculiaridades que o diferem dos demais municípios paraenses, possuindo uma extensão territorial de 159.533,306km<sup>2</sup> (IBGE 2021), sendo o maior município brasileiro em extensão territorial. Considerando que Rodovia Transamazônica, que atravessa o município de Altamira no sentido Leste-Oeste, numa extensão de 60 km, ligando Altamira a Belém (à 800 km), Marabá (à 510 km), Itaituba (à 500 km) e Santarém (à 570 km), ainda possui muitos trechos sem asfaltamento, considerando que apenas uma companhia aérea atua na cidade, AZUL, e por outros motivos, o que dificulta a logística para a chegada dos produtos ao município, a chegada dos caminhões que abastecem os postos de gasolina. Foram utilizados fornecedores locais que já venderam para o município e sabem da realidade atual desta cidade localizada na Transamazônica, pois no pedido de cotação podemos expor a forma de logística de cada processo, o tempo de entrega, a forma do pedido entre outros fatores que influenciam na hora de cotar valor. A realidade das demais regiões do Brasil é totalmente diferente da região Norte, em especial Região do Xingu. Foi utilizado também fornecedores que nunca contrataram com esta administração pública.

Empresas que apresentaram cotação de preço:

**STAGE MUSIC COMERCIO, IMPORTACAO E EXPORTACAO LTDA (STAGE MUSIC)**  
CNPJ: 10.661.909/0001-44; data: 17/04/2024.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

F.A. BASTOS MUSICAL LTDA (SAM-PLAY MUSIC) CNPJ: 43.606.351/0001-53; data: 19/04/2024.

### 7.2.2 Banco de Preços como Base de Pesquisa:

Ressaltamos que o banco de preços foi utilizado como ferramenta complementar para dar base à pesquisa de preços. Ele agrega dados de licitações adjudicadas e/ou homologadas pela administração pública, oferecendo uma referência adicional para a comparação e análise dos valores obtidos por meio das cotações diretas e pesquisa em sites especializados. A combinação dessas abordagens enriquece o panorama de informações e reforça a robustez do processo de pesquisa.

- **Banco de preço:** Pesquisa realizada no dia 16/04/2024 a 15/05/2024.

### 7.3 VALORES DE REFERÊNCIA ENCONTRADOS

Com base na pesquisa realizada e nas metodologias aplicadas, foram obtidos os valores de referência estimados para os itens em questão. Ressaltamos que esses valores representam uma referência para a contratação e não devem ser interpretados como valores máximos aceitáveis. A Administração Pública busca sempre a obtenção do melhor custo-benefício, pautado na transparência e no respeito aos princípios da legalidade e eficiência.

### 7.4 MAPA COMPARATIVO DE PREÇOS

Após pesquisa, foi constatado que o valor estima.do para esta futura aquisição é **R\$ 273.817,22 (Duzentos e setenta e três mil, oitocentos e dezessete reais e vinte e dois centavos).**

As comprovações das pesquisas de preços que resultaram nos valores unitários referenciais estimados de cada item se encontram inseridas nos autos do processo.

Os comprovantes das pesquisas de preços coletadas integram este processo como documento anexo, em formato PDF. Estas informações subsidiaram a elaboração do Mapa de Preços, o qual também é um anexo em formato PDF que compõe este processo.

## 8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

### 8.1 Possível solução

A solução mais viável ao atendimento da necessidade apresentada pelas secretarias é a contratação de empresa(s) especializada(s) visando o fornecimento de acessórios para instrumentos musicais e instrumentos de musicais, visto que a aquisição de instrumentos musicais pelas secretarias municipais é uma solução imprescindível para atender às demandas educacionais, culturais e esportivas da comunidade. Esta medida promove a inclusão social, valoriza a cultura local, apoia atividades



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

extracurriculares e projetos culturais, fomenta o esporte e o lazer, e fortalece programas educacionais e culturais. Assim, investir em instrumentos musicais é investir no futuro da nossa comunidade, proporcionando oportunidades de desenvolvimento pessoal e coletivo.

## 8.2 Justificativa para o parcelamento da solução

**8.2.1** A licitação será dividida em itens, conforme tabela constante do neste estudo, facultando-se ao licitante a participação em quantos itens forem de seu interesse, ocasionado, dessa forma, um maior número de participantes e uma melhor disputa de preços, gerando economia para a gestão pública.

**8.2.2** Tratando-se de Pregão, portanto será necessário fixar o critério de aceitabilidade de preços unitários médios, conforme art. 61, do Decreto Municipal nº 2375, de 22 de março de 2023.

## 9. ESCOLHA DA MODALIDADE

A licitação é o procedimento administrativo através do qual a Administração Pública seleciona a proposta mais vantajosa para contratação de seu interesse. É uma ferramenta rigorosamente determinada a que o poder público se submete, estando previsto na constituição e em legislação infraconstitucional, que se desenvolve na ideia de competição isonômica entre os interessados em contratar, conforme dispõe o inciso XXI, do artigo 37, da CF/1988.

Para regulamentar o exercício dessa atividade, foi então criada a Lei Federal nº 14.133/2021, mais conhecida como Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos - NLLC, a qual traz as seguintes modalidades:

- I - Pregão;
- II - Concorrência;
- III - Concurso;
- IV - Leilão;
- V - Diálogo competitivo.

Além das modalidades referidas acima, a Administração pode servir-se dos procedimentos auxiliares previstos no art. 78 desta Lei. São procedimentos auxiliares das licitações e das contratações regidas por esta Lei:

- I - Credenciamento;
- II - Pré-qualificação;
- III - Procedimento de manifestação de interesse;
- IV - Sistema de registro de preços;
- V - Registro cadastral.

Salienta-se que modalidade de licitação é o procedimento utilizado, conforme critérios definidos em Lei, para a seleção da proposta mais vantajosa para a administração, tal procedimento poderá ser processado pelo tipo de julgamento, qual seja:



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

**Pregão:** modalidade de licitação obrigatória para aquisição de bens e serviços comuns, cujo critério de julgamento poderá ser o de menor preço ou o de maior desconto;

**Concorrência:** modalidade de licitação para contratação de bens e serviços especiais e de obras e serviços comuns e especiais de engenharia, cujo critério de julgamento poderá ser:

- a) Menor preço;
- b) Melhor técnica ou conteúdo artístico;
- c) Técnica e preço;
- d) Maior retorno econômico;
- e) Maior desconto;

**Concurso:** modalidade de licitação para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, cujo critério de julgamento será o de melhor técnica ou conteúdo artístico, e para concessão de prêmio ou remuneração ao vencedor;

**Leilão:** modalidade de licitação para alienação de bens imóveis ou de bens móveis inservíveis ou legalmente apreendidos a quem oferecer o maior lance;

**Diálogo competitivo:** modalidade de licitação para contratação de obras, serviços e compras em que a Administração Pública realiza diálogos com licitantes previamente selecionados mediante critérios objetivos, com o intuito de desenvolver uma ou mais alternativas capazes de atender às suas necessidades, devendo os licitantes apresentar proposta final após o encerramento dos diálogos;

**Credenciamento:** processo administrativo de chamamento público em que a Administração Pública convoca interessados em prestar serviços ou fornecer bens para que, preenchidos os requisitos necessários, se credenciem no órgão ou na entidade para executar o objeto quando convocados;

**Pré-qualificação:** procedimento seletivo prévio à licitação, convocado por meio de edital, destinado à análise das condições de habilitação, total ou parcial, dos interessados ou do objeto;

**Procedimento de manifestação de interesse:** A Administração poderá solicitar à iniciativa privada, mediante procedimento aberto de manifestação de interesse a ser iniciado com a publicação de edital de chamamento público, a propositura e a realização de estudos, investigações, levantamentos e projetos de soluções inovadoras que contribuam com questões de relevância pública, na forma de regulamento;

**Sistema de registro de preços:** conjunto de procedimentos para realização, mediante contratação direta ou licitação nas modalidades pregão ou concorrência, de registro formal de preços relativos a prestação de serviços, a obras e a aquisição e locação de bens para contratações futuras;

**Registro cadastral unificado:** Administração Pública deverão utilizar o sistema de registro cadastral unificado disponível no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), para efeito de cadastro unificado de licitantes, na forma disposta em regulamento. O sistema de registro cadastral unificado será público e deverá ser amplamente divulgado e estar permanentemente aberto aos interessados, e será obrigatória a realização de chamamento público pela internet, no mínimo anualmente, para atualização dos registros existentes e para ingresso de novos interessados.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Após análise sucinta das modalidades, conforme se vê, passemos a análise do sistema de contratação através de sistema de registro de preços, previsto legalmente no art. 6º, inciso XLV, art. 40 inciso II, Art. 82 parágrafo 5º e ainda art. 78 inciso V, da Lei de Licitações e Contratos, atualmente regulamentado na esfera municipal pelo Decreto nº 2375/2023, tendo as seguintes características:

- Economia: redução no número de licitações, pois com uma licitação compram-se apenas as quantidades necessárias e nas ocasiões próprias;
- Redução dos gastos com manutenção de estoques e, principalmente, evitando perda de bens deterioráveis;
- Segurança: abastecimento (prazo de entrega determinado);
- Garantia de preço justo, pois estará sendo acompanhado e avaliado, com frequência, junto ao mercado;
- Agilidade: várias licitações são substituídas por uma única concorrência e a proposta firmada fica à disposição da administração, para quando desejar adquirir, e quantas vezes precisar (dentro dos limites estabelecidos). Isto proporciona tempos recordes nas aquisições e contratações de serviços;
- Eficiência: uma única licitação possibilita fazer compras para o ano inteiro. A administração consegue rapidez na contratação e agilidade no recebimento dos objetos contratados;
- Evita-se o fracionamento de despesa;
- Não há necessidade de comprometimento de verba, não há necessidade de ter orçamento;
- Não obrigatoriedade de contratação, pois a própria lei 14.1333, em seu art.40, incisos II, III e IV, cita:

I - Processamento por meio de sistema de registro de preços, quando pertinente;

III - determinação de unidades e quantidades a serem adquiridas em função de consumo e utilização prováveis, cuja estimativa será obtida, sempre que possível, mediante adequadas técnicas quantitativas, admitido o fornecimento contínuo;

IV - Condições de guarda e armazenamento que não permitam a deterioração do material;

V - Atendimento aos princípios:

- a) da padronização, considerada a compatibilidade de especificações estéticas, técnicas ou de desempenho;
- b) do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso;
- c) da responsabilidade fiscal, mediante a comparação da despesa estimada com a prevista no orçamento.

Enfatizo que o Sistema de Registro de Preços é processado através de apenas 03 modalidades, Inexigibilidade, Pregão ou Concorrência. Contudo, a referida contratação não se encaixa nas hipóteses de concorrência e inexigibilidade. Assim sendo, considerando as características do objeto a ser contratado, opta-se pela utilização da modalidade Pregão, na forma eletrônica, do tipo menor preço por item, pelos motivos que seguem:

Escolha da Modalidade:



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

- Trata-se de produtos comuns encontrados no mercado, cuja qualidade e adequação à finalidade pode ser objetivamente definida no edital da licitação;
- Prazo para abertura das propostas, sendo de 08 (oito) dias úteis, dando celeridade a contratação pretendida: I - para aquisição de bens, quando adotados os critérios de julgamento de menor preço ou de maior desconto;
- Agilidade sendo realizada primeiramente o julgamento da proposta para posterior análise de documentação, apenas da primeira colocada por item/lote;

Escolha da Forma:

Será realizado de forma eletrônica, em plataforma preparada e adequada, isso nos dar segurança e nos traz:

- Celeridade na realização do procedimento, considerando a operacionalização através de sistema;
- Ampla divulgação do Processo Licitatório;
- Possibilidade de maior número de interessados;
- Maior possibilidade de redução dos preços, considerando um maior número de participantes.

Escolha do tipo de julgamento:

- Menor preço por item, sendo tipo de julgamento com previsão legal para realização da modalidade pregão.

Ante ao exposto, somos favoráveis a escolha da modalidade escolhida para contratação do objeto em tela, através da **Modalidade Pregão**, na **forma eletrônica**, do **tipo menor preço por item**, através do procedimento auxiliar **sistema de registro de preços**, a qual foi indicada neste Estudo Técnico Preliminar devido a quantidade estar estimada.

## 10.PREGÃO TRADICIONAL OU SRP

**O processo será realizado por Sistema de Registro de Preços – SRP que está amparado pelo Decreto Municipal nº 2.375/2023;**

Art. 120. O Sistema de Registro de Preços - SRP para aquisição de bens ou contratação de obras ou serviços, inclusive de engenharia, pelos órgãos e entidades descritos no art. 1º deste Decreto, obedecerá ao disposto nesta Seção.

Art. 121. Será adotado, preferencialmente, o SRP nas seguintes hipóteses:

I - Quando, pelas características do objeto, houver a necessidade de contratações sucessivas;

II - Quando for mais conveniente a aquisição de bens com previsão de entregas parceladas ou contratação de serviços a serem remunerados por unidade de medida ou por meio de regime de tarefa;

III - Quando for conveniente a contratação de determinado objeto para atendimento a mais de um órgão ou entidade;

IV - Quando, pela natureza do objeto, não for possível definir previamente o quantitativo exato a ser demandado pela Administração Municipal.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Considerando que a quantidade licitada é uma estimativa realizada pelos órgão participantes, este processo dar-se-á através de **Sistema de Registro de Preço**, visando salvaguardar legalmente as Secretarias partícipes, amparando-as legalmente para as futuras contratações. Dessa maneira, permitem-se alterações durante a vigência do processo. Evidencia-se também o emprego de recursos financeiros somente para o atendimento imediato da demanda e, visto que, a quantidade está estimada, não significa que adquirir-se-á todos os produtos licitados. Este processo enquadra-se nos incisos I, III e IV do art. 21 do Decreto municipal supracitado.

## 11.RESULTADOS PRETENDIDOS

Para a Secretaria Municipal de Assistência e Promoção Social, os resultados pretendidos através desta aquisição relacionam-se com o alcance de uma série de efeitos positivos. Em primeiro lugar, espera-se proporcionar às crianças e adolescentes do Projeto Esperança a oportunidade de descobrir e desenvolver seus talentos musicais, aumentando sua autoestima e confiança. Além disso, espera-se que a prática musical contribua para melhorar o desempenho acadêmico dos participantes, fornecendo-lhes habilidades cognitivas e socioemocionais essenciais para o sucesso escolar. Também esperamos promover o senso de pertencimento e comunidade entre os participantes, criando um ambiente inclusivo e acolhedor onde todos se sintam valorizados e respeitados.

Espera-se, também, que para a Secretaria Municipal de Cultura, a aquisição de instrumentos musicais e acessórios disponibilizará aos nossos alunos aulas de música de qualidade e gratuitas, bem como aos munícipes em geral apresentações musicais de qualidade.

### 11.1. Benefícios ocasionados a partir da contratação

Os benefícios serão a continuidade das atribuições inerentes ao bom funcionamento da Escola de Música Flávio Jardelino Maciel. A Escola de Música atendeu cerca de 400 alunos no ano de 2023, alunos divididos em três turnos, através de diversos cursos de instrumentos musicais em 2024, está com a pretensão de atender 500 crianças. O material em questão também servirá para apoiar as atividades da Banda Municipal formada por 36 componentes. E a fanfarras contendo a 65 membros. A Banda Municipal costuma realizar diversas apresentações em períodos diurnos, noturnos e nos finais de semana, em eventos realizados pelo Governo Municipal. Vale ressaltar que as crianças atendidas pelo projeto de musicalização são de baixa renda ou estão em estado de vulnerabilidade social.

A aquisição de instrumentos musicais para o Projeto Esperança trará uma série de benefícios significativos. Em primeiro lugar, os instrumentos permitirão a inclusão de atividades musicais no programa educativo, oferecendo às crianças a oportunidade de explorar sua criatividade, expressão artística e habilidades musicais. Além disso, a prática musical tem demonstrado contribuir positivamente para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos participantes, promovendo a disciplina, o trabalho em equipe e a autoconfiança. A contratação de instrumentos musicais também ampliará o leque de opções oferecidas pelo projeto, tornando-o mais atrativo e abrangente para as crianças atendidas.

## 12.SUBCONTRATAÇÕES

**12.1** É permitida a subcontratação parcial do objeto, nas seguintes condições:



**ESTADO DO PARÁ**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA**  
**PODER EXECUTIVO**  
**COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS**

- 12.1.1 A subcontratação fica limitada ao serviço de entrega do produto;
- 12.1.2 Em qualquer hipótese de subcontratação, permanece a responsabilidade integral do contratado pela perfeita execução contratual, cabendo-lhe realizar a supervisão e coordenação das atividades do subcontratado, bem como responder perante o contratante pelo rigoroso cumprimento das obrigações contratuais correspondentes ao objeto da subcontratação.
- 12.1.3 A subcontratação depende de autorização prévia do contratante, a quem incumbe avaliar se o subcontratado cumpre os requisitos de qualificação técnica necessários para a execução do objeto.
- 12.1.4 O contratado apresentará à Administração documentação que comprove a capacidade técnica do subcontratado, que será avaliada e juntada aos autos do processo correspondente.
- 12.1.5 É vedada a subcontratação de pessoa física ou jurídica, se aquela ou os dirigentes desta mantiverem vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na contratação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou se deles forem cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral, ou por afinidade, até o terceiro grau.

### **13. CONTRATAÇÕES SIMILARES**

#### **13.1. Elaboradas pelo próprio órgão**

No ano de 2022, foram realizadas, por esta administração, processos licitatórios para itens similares. Os processos em questão, bem como os contratos gerados a partir deles, encontram-se disponíveis no Portal do TCM/PA.

Dados:

**Pregão Eletrônico SRP nº 100/2022 – Prefeitura Municipal de Altamira**

**Valor de Referência:** R\$ 80.706,21

**Valor Adjudicado:** R\$ 75.477,28

**Homologação:** 29 de novembro de 2022

**Vigência dos contratos:** 31 de dezembro de 2023.

**Pregão Eletrônico nº 040/2022 – Prefeitura Municipal de Altamira**

**Valor de Referência:** R\$ 247.188,31

**Valor Adjudicado:** R\$153.976,68

**Homologação:** 17 de agosto de 2022

**Vigência da ata de registro de preços:** 31 de dezembro de 2022.

#### **13.2. Elaboradas por outros órgãos/entidades**



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Em pesquisa realizada no Portal dos Jurisdicionados TCM/PA, foram buscados preços referenciais para nortear os parâmetros aceitáveis de contratação para aquisição de acessórios para instrumentos musicais e instrumentos musicais. Foram encontradas contratações similares feitas por outros órgãos, cujo objeto a ser adquirido é similar ao pretendido neste Estudo Técnico Preliminar. Ressalta-se que o valor em destaque é correspondente e proporcional à demanda específica de cada município.

- **Pregão Eletrônico SRP nº 062/2023– Prefeitura Municipal de Viseu/PA**  
**Valor Orçado:** R\$ 178.821,14  
**Valor Adjudicado:** R\$ 44.720,24  
**Homologação:** 23 de fevereiro de 2024  
**Vigência da ata de registro de preços:** 09 de abril de 2025.
- **Pregão Eletrônico SRP nº 034/2023– Prefeitura Municipal de Salinópolis/PA**  
**Valor Orçado:** R\$ 670.632,34  
**Valor Adjudicado:** R\$ 281.367,96
- **Pregão Eletrônico SRP nº 023/2023– Prefeitura Municipal de Maracanã/PA**  
**Valor Orçado:** R\$ 421.110,50  
**Valor Adjudicado:** R\$ 415.163,70
- **Pregão Eletrônico SRP nº 026/2023– Prefeitura Municipal de Monte Alegre/PA**  
**Valor Orçado:** R\$ 318.734,67  
**Valor Adjudicado:** R\$ 197.382,59

#### 14. IMPACTO AMBIENTAL E SOLUÇÕES SUSTENTÁVEIS

*Decreto Municipal 2.375/2023 – Art. 32 XII*- Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável.

A aquisição de instrumentos musicais pode ter diversos impactos ambientais, que variam de acordo com os materiais utilizados, os processos de fabricação, transporte e descarte. Cita-se alguns dos principais impactos:

- **Exploração de Recursos Naturais**

**Madeira:** alguns instrumentos, como violões, violinos e pianos, são feitos de madeira. A exploração madeireira pode levar ao desmatamento, perda de biodiversidade e degradação de habitats naturais.

**Metais e Plásticos:** Instrumentos de sopro, baterias e componentes eletrônicos podem utilizar metais (como cobre, latão e alumínio) e plásticos. A extração de metais pode causar poluição do solo e da água, além de exigir grandes quantidades de energia.

- **Processos de Fabricação**



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

**Consumo de Energia:** A produção de instrumentos musicais pode consumir uma quantidade significativa de energia, contribuindo para as emissões de gases de efeito estufa.

**Produtos Químicos:** A fabricação e o acabamento de instrumentos (por exemplo, envernizamento e colagem) podem envolver o uso de produtos químicos que são nocivos ao meio ambiente se não forem geridos adequadamente.

- **Transporte**

**Emissões de Carbono:** O transporte de instrumentos musicais, especialmente quando importados de outros países, contribui para as emissões de carbono devido ao uso de combustíveis fósseis em navios, aviões e caminhões.

- **Durabilidade e Ciclo de Vida**

**Longevidade:** Instrumentos de alta qualidade tendem a durar muitos anos, o que pode mitigar o impacto ambiental em comparação com produtos de consumo rápido.

**Descarte:** Instrumentos musicais descartados podem acabar em aterros sanitários. Componentes eletrônicos, em particular, podem ser difíceis de reciclar e podem liberar substâncias tóxicas no meio ambiente.

Algumas alternativas sustentáveis:

**Materiais Sustentáveis:** O uso de materiais alternativos e sustentáveis, como madeiras certificadas pelo FSC (Forest Stewardship Council) ou plásticos biodegradáveis, pode reduzir o impacto ambiental.

**Produção Local:** Comprar de fabricantes locais pode reduzir as emissões de carbono associadas ao transporte.

- **Iniciativas de Reciclagem e Reutilização**

**Programas de Reciclagem:** Alguns fabricantes e organizações oferecem programas de reciclagem para instrumentos musicais e componentes eletrônicos, ajudando a reduzir o impacto ambiental.

Em suma, a escolha de instrumentos musicais pode ter impactos significativos no meio ambiente, mas esses impactos podem ser mitigados através de práticas de consumo consciente, uso de materiais sustentáveis e apoio a iniciativas de reciclagem e reutilização.

## 15. RESPOSABILIDADE DE ELABORAÇÃO

Certificamos, para os devidos fins, que equipe de Planejamento é o responsável pela elaboração do presente documento, através dos seus representantes a abaixo assinado, tendo como acompanhamento membro da equipe pertencente a assessoria técnica em licitações e contratos.

## 16. DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE OU NÃO DA CONTRATAÇÃO



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Explicitamente declaramos que a contratação é viável, justificando com base nos elementos dos Estudos Preliminares.

## 17. ANEXOS E APÊNDICES

17.1 APÊNCIDE I – MEMORIAL DE CÁLCULO

17.2 APÊNCIDE II – MAPA DE RISCO

Altamira/PA, 25 de junho de 2024.

Elaborado por:

**Emilly Bárbara Sousa de Loureiro**  
Setor de Planejamento

Analisado por:

Tatiana do Socorro Martins da Silva  
**Assessora técnica em Licitações e Contratos**

**Ciente e aprovo:**

**JUSTINO DA SILVA BEQUIMAN**  
Secretário Municipal de Administração e Finanças



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

MEMORIAL DE CÁLCULO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ITENS	ESPECIFICAÇÃO	QUANT. TOTAL	CONTRATADO ANTERIOR	ACRESCIMO	DECRESCIMO	OBSERVAÇÃO
1	<b>KIT DE PERCUSSÃO:</b> composto por um Carrilhão Duplo 72 Barras de Alumínio Maciço 5/16, 72 barras de alumínio Pedestal Reto para Prato, Mini Rack F2 para Percussão com 2 Hastes, Blocos Agudo e Grave, Pandeiro 1/2 Lua Pro Fire : Clamp para Pandeiro 1/2 Lua	1 KIT	0	0	0	instrumento item para percussão. Fanfarra municipal.
2	<b>Kit congas compactas</b> pretas rack tumbadora, casco de madeira, pele sintética, com um suporte e chave de afinação.	1 KIT	0	0	0	instrumento item para percussão. Fanfarra municipal.
3	<b>Timbales</b> c. 13/14 polegadas com estante Diâmetro: 13" e 14" polegadas, acompanhados de estante com ferragem reforçada e pernas duplas.	1 par	0	0	0	instrumento item para percussão. Fanfarra municipal.
4	<b>Prato splash</b> 12 zcs12 bronze liga b20 Diâmetro: 12 polegadas, Feito de liga B20, Custom Splash Bronze	1 UND	1	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
5	<b>Clamp p/ prato de bateria</b> até 16 pol adah extensor estante, projetado para pratos com diâmetro de até 16 polegadas.	2 und	0	0	0	item para montagem da percussão.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

6	<b>Surdo</b> 18 pol. 60cm madeira com tripé preto Diâmetro: 18 polegadas (60 cm) Material do casco em Madeira, Aro: Ferro pintado com bolas reforçadas Pele de cima (batedeira): Couro, Pele de baixo (resposta): Leitosa Nylon Grossa, Afinação: 8 tirantes em borboleta, acompanha tripé, O Surdo Gope 18" 60cm.	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
7	<b>Zabumba</b> 16x10" Material do casco: Feito de Basswood com cerca de 8 mm de espessura, Acabamento: Revestimento especial com efeito vintage, Pele: Porosa na bateadeira e clear na resposta.	1 und	0	0	0	instrumento item para percussão. Fanfarra municipal.
8	<b>Triângulo Profissional Médio</b> Aço Cromado 25cm , Fabricado em aço temperado cromado Triângulo médio.	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
9	<b>Baqueta Para Timbales</b> - (par )Com 12 mm de diâmetro, Material: madeira, cor: palha, tamanho de 40 cm.	10 und	0	0	0	item para percussão. Fanfarra municipal.
10	<b>Bongô preto 7 x 8</b> com capa e pedestal, Diâmetro: 7" x 8" polegadas, Material do casco: Feito de madeira revestida em fórmica, Pele: Natural (animal), Acompanha pedestal e capa , O bongô A capa acolchoada reforçada protege o instrumento durante o transporte.(similar a torrelli ou melhor qualidade)	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
11	<b>Guiro</b> , instrumento de percussão , 10 x 30cm Tamanho: Possui 10 cm de largura e 30 cm de comprimento, Material: feito de alumínio metálico de alta qualidade, Design: O corpo do guiro com aberturas vazadas, acompanhado de raspador	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

12	<b>Pele Batedeira p/Bumbo 22'</b> Transparente, Hidráulica, Quantidade de Camadas: 2 Diâmetro da Pele: 22 polegadas	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm uma durabilidade muito grande.
13	<b>Pele p/caixa 14pl</b> Pele Hidráulica Porosa Produzida com filme duplo e tecnologia Level 360 Tamanho: 14 Polegadas	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm durabilidade muito grande.
14	<b>Pele p/ tons Porosa 08"</b> , Hidráulica, Filme: dupla camadas(7mil + 7mil) tecnologia Level 360	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm durabilidade muito grande.
15	<b>Pele p/tons Porosa 10"</b> , cor : Preta, Hidráulica, tecnologia Level 360.	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm durabilidade muito grande.
16	<b>Pele p/tons Porosa 12"</b> , Hidráulica, tecnologia Level 360.	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm durabilidade muito grande.
17	<b>Pele p/tons Porosa 14"</b> , Hidráulica, tecnologia Level 360	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm durabilidade muito grande.
18	<b>Pele p/tons Porosa 16"</b> , Hidráulica, tecnologia Level 360	2 und	0	0	0	item para reposição das peles da bateria municipal, pois com a demanda de apresentação as peles não têm durabilidade muito grande.
19	<b>Afoxé</b> fabricado com partes em madeira (tampa, fundo e cabo),com o corpo em alumínio no formato redondo com diâmetro de aprox. 13cm e partes em ABS (Miçangas).	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

20	<b>Pandeiro 12" Super Leve C/ Ferragens Preta</b> 7 platinelas, Com um diâmetro de 12 polegadas e 7 platinelas(similar a marca GOPE ou melhor qualidade)	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
21	<b>Pandeiro Profissional 10 Pol.</b> Madeira Cristal Cor Natural Forma Redonda Desenho Liso Com 10 platinelas.	1 und	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
22	<b>Cabo XLR Mono/Estéreo 6mm</b> (Rolo de 100 metros), dupla blindagem	1 und	0	0	0	item para confecção de cabos para teclado elétrico, guitarra elétrica, baixo elétrico, para serem ligados no cubo/som elétrico em apresentações e ensaios da banda municipal.
23	<b>Clipe De Partitura Para Clarinete</b> -Lira de música clipe de partitura banda marcial braçadeira para clarinete, Material de lira musical: aço inoxidável	2 und	0	0	0	item para prender partituras ao instrumento em desfiles ou caminhadas oficiais.
24	<b>Clipe de música para trompete</b> - clipe de partitura banda marcial braçadeira para trompete, Material: ferro galvanizado	2 und	0	0	0	item para prender partituras ao instrumento em desfiles ou caminhadas oficiais.
25	<b>Kit Plug Xlr Canon Macho/ Fêmea</b> , Material de revestimento do conector Metal e ABS Preto- kit composto por 20 conectores, sendo: 10 conectores de entrada e 10 conectores de saída	05 kits	0	0	0	item para confecção de cabos para teclado elétrico, guitarra elétrica, baixo elétrico, para serem ligados no cubo/som elétrico em apresentações e ensaios da banda municipal
26	<b>Kit plug p10 mono</b> - Conector P10 Mono com acabamento em metálico, Aplicações: Guitarra, Violão, Baixo: Kit composto por 15 plugs	10 kits	0	0	0	item para confecção de cabos para teclado elétrico, guitarra elétrica, baixo elétrico, para serem ligados no cubo/som elétrico em apresentações e ensaios da banda municipal



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

27	<p><b>mesa de som analógica de 12 canais</b> - max. 6 entradas combo (xlr ou p10) / 12 entradas linha (6 mono + 3 estéreo), 1 auxiliar (para utilização de efeito), pré amplificadores “d-pre”, com circuito invertido de darlington, compressor de 1 botão (1-knob), 24 programas de efeitos spx, taxa de amostragem de 24-bit / 192khz na porta usb de gravação e reprodução, capacidade de gravação em ipad, licença para download gratuito do cubase ai , licença para download do aplicativo cubasis para ipad, phantom power, saída principal xlr, chassi metálico resistente, dimensões (lxa xp): 315 mm x 91mm x 297 mm, peso: 3kg (similar a marca <b>yamaha</b> ou melhor)</p>	1 und	0	0	0	<p>o material é necessário para ensaios da banda municipal assim como apresentações da banda municipal em eventos oficiais e não oficiais</p>
----	--	-------	---	---	---	---



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

28	<p>subwoofer ativo opsb pt db spl máx. contínuo - campo livre 114db db spl máx. contínuo - plano ao terra 120db db spl máx. pico - campo livre 126db db spl máx. pico - plano ao terra 132db 1 alto falante de 15” volume master ajuste de corte do crossover variável entre ((20 hz a 95hz ou 480 hz) tecla de inversão de fase (phi) 180° ou 360° potenciômetro de ajuste da fase (0° à 180° ou 180° à 360°) conectores xlr macho e fêmea in/out duplos (stereo) chave seletora do filtro de saída (hi pass 100 hz) xlr out circuito clip limiter inteligente (clp) sistema auto ramp de acionamento (arp) proteção contra curto (scp) proteção térmica eletrônica (etp) sistema de ventilação inteligente (ics), turbo ventilada / chave lift gnd, alças laterais para transporte, tensão de rede 120-240v , consumo máximo - w - senoidal 850w consumo máximo - w - pink noise 425w , acompanha haste para suporte pedestal osc 600 (similar a marca <b>ONEAL</b> ou melhor)</p>	1 und	0	0	0	o material é necessário para ensaios da banda municipal assim como apresentações da banda municipal em eventos oficiais e não oficiais
----	--	-------	---	---	---	--



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO  
COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

29	<b>caixa ativa opb</b> descrição: - db spl máx. contínuo - campo livre 118,3db - db spl máx. contínuo - plano ao terra 124,3db - db spl máx. contínuo2 - campo livre 130,3db - db spl máx. contínuo2 - plano ao terra 136,3db - 2 alto falantes de 8” - 1 driver de titânio de 1” com corneta - resposta de frequência (80hz à 17khz) - ângulo de cobertura (90oh x 85ov) - controle de volume - entrada balanceada (bi) conectores xlr macho e fêmea in / out - duplo circuito clip limiter inteligente - sistema auto ramp de acionamento (arp) - proteção contra curto (scp) - proteção térmica eletrônica (etp) - sistema de ventilação inteligente (ics) / turbo ventilada - alça lateral para transporte - 4 pontos de parafuso olhal m8 - suporte pedestal - tensão de rede 120-220v / consumo 1444w - dimensões (alt.xlarg.xprof.) 810x300x445mm - peso: 42,4kg . (similar a marca ONEAL ou melhor)	1 und	0	0	0	o material é necessário para ensaios da banda municipal assim como apresentações da banda municipal em eventos oficiais e não oficiais
30	<b>Pedestal para microfone tonante sólido e portátil</b> , regulável, suporte com haste telescópica para posicionar microfones, acompanhado de cachimbo	2 und	0	0	0	material para músicas cantadas pela banda municipal como aconteceu no concerto emoções
31	<b>Microfone de lapela para instrumentos de sopro</b> Padrão Polar: Cardioide, Peso do Produto: até 1 Quilograma, Dimensões do Item: 25 x 25 x 10 milímetros. cabo flexível de 3m com pré-amplificador (XLR). 1.6m com conector TQG (4 pinos) para uso com transmissores sem fio, gooseneck (pescoço de ganso)(similar a marca shure ou melhor)	4 und	0	0	0	material para ser utilizado em solos de determinados instrumentos como saxofones alto, tenor e baritono para uma melhor performance dos músicos



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

32	<b>kit microfone sem fio cardióide profissional</b> , com uma faixa de frequência ajustável de 600mhz a 699mhz (similar a marca Sennheiser ou melhor) kit composto com 02 microfones de mão, um Receptor de Mesa , dois Transmissores com interruptores de mudo, dois cliques de microfone e fonte de alimentação	1 kit	0	0	0	material para músicas cantadas pela banda municipal como aconteceu no concerto emoções
33	<b>Boquilha Para Sax Alto Strength Ouro</b> Abertura 7 - 8 completa Material: Metal latão Acompanha braçadeira de metal usinada sem soldas com tampa, case de luxo em E.V.A com zipe Características de som: Possui uma pequena rampa e a sua câmara é em Bullet, Abertura: 7 – 2,20mm (similar a marca <b>EVER-TON</b> ou melhor)	2 und	0	0	0	complemento/extensão do instrumento onde são colocadas a palheta para emitir o som.
34	<b>Boquilha Sax Tenor</b> Completa Abertura da ponta 8 Material: Bronze Inclui tampa para boquilha: Sim, Inclui abraçadeira: Sim Abertura: 8 – 2,95mm. (similar a marca <b>EVER-TON</b> ou melhor)	2 und	0	0	0	complemento/extensão do instrumento onde são colocadas a palheta para emitir o som.
35	<b>Boquilha clarinete</b> - Com abertura de : 1.195mm , intermédia e um ponto de apoio médio-longo(similar a marca <b>VANDOREN</b> ou melhor)	3 und	0	0	0	complemento/extensão do instrumento onde são colocadas a palheta para emitir o som.
36	<b>Braçadeira Boquilha Massa Sax Tenor</b> , Material: Couro Sintético, com Ressonador de Metal; Ajuste: 1 parafuso na parte superior, Cor Couro: Preto, Cor Metal: Gold	4 und	0	0	0	item para prender a palheta no saxofone.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

37	<b>braçadeiras para clarinetes em couro/ressonador</b> Abraçadeira Com Ressonador Boquilha Massa Clarinete, Modelo ABTRC, Abraçadeira de couro sintético com ressonador de metal, Parafuso dourado ou prata, com cobre boquilha de plástico resistente, incluindo tampa para boquilha e abraçadeira	5 und	0	0	0	item para prender a palheta no clarinete.
38	<b>braçadeiras para saxofone alto em couro/ressonado</b> projetado para saxofone alto com bocal de baquelite Com parafusos ajustáveis.	5 und	0	0	0	item para prender a palheta no saxofone.
39	<b>Braçadeira Couro Gold P Boquilha Sax Baritono Massa</b> Modelo: Couro Sintético com Ressonador de Metal Gold, Modelo: Couro Sintético com Ressonador de Metal Gold, Inclui abraçadeira: Sim	2 und	0	0	0	item para prender a palheta no saxofone.
40	<b>correia saxofone alto</b> Material: Couro sintético, Material da Cordinha: Poliamida, Gancho com fechamento, em metal e regulador metálico - (44cm até 56cm).	5 und	0	0	0	item para prender o instrumento no pescoço e evitar quedas
41	<b>Estante 3 Instrumentos</b> Violão Guitarra Baixo Suporte Tripe Suporte triplo para violão, guitarra e baixo elétrico Modelo Tripé. Medidas: Aprox. AxCxL : 101x40x40	2 und	0	0	0	para atender a sala de violão onde os instrumentos ficam armazenado em cadeira correndo o risco de quedas.
42	<b>encordoamento para violino 4/4</b> Tensão média, Material: 1ª Mi: Metal, 2ª la, 3ª re, 4ª sol: Núcleo Fibra Sintética	20 und	0	0	0	item para trocar o encordoamento dos violinos da escola.
43	<b>arco completo para violino 4/4</b> Material: madeira, especialmente de pau-brasil, crina de cavalo , Arco de violino 4/4: comprimento do arco: 70,5 cm/27,8 polegadas Peso: 65g/2,3 onças Lista de embalagem: 1 * arco de violino	16 und	0	0	0	arco parte essencial para emitir o som no violino.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

44	<b>Breu para violino</b> (breu claro), Material: resina natural, 35g	16 und	0	0	0	o item deve ser aplicado nas cordas do arco sempre antes de tocar o instrumento.
45	<b>Encordoamento para Violão</b> Material: Nylon, tensão: Média (.028 - .043)	12cx	12	0	0	item para ser utilizado nos violões para ministração das aulas.
46	<b>Palhetas para clarinete v12 N° 3</b> , Material: Bambu, caixa com 10 palhetas	15cx	20	0	5	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.
47	<b>Palhetas tradicional para clarinete N° 3</b> , material: cana, caixa com 10 palhetas, Espessura da Ponta: 0,09mm • Espessura do Talão: 2,8mm	10cx	10	0	0	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.
48	<b>Palhetas Para Sax Alto JAVA GREEN n° 03</b> Material: Cana, caixa com 10 palhetas (similar a marca rigotti ou melhor)	5cx	10	0	5	item utilizado para emissão de som no instrumento.
49	<b>Palhetas tradicional para sax alto N° 3</b> , Material: cana, caixa com 10 palhetas	15cx	10	5	0	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.
50	<b>Palhetas tradicional para saxofone tenor JAVA GREEN N° 3</b> , Material: bambu, caixa com 5 palhetas	15cx	15	0	0	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.
51	<b>Palhetas tradicional para saxofone tenor N° 3</b> , Material: cana, caixa com 5 palhetas	15cx	20	0	5	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.
52	<b>Palhetas tradicional para saxofone baritono, N° 3</b> Material: Cana • Espessura da Ponta: 0,10mm • Espessura do Talão: 3,15mm, caixa com 5 palhetas	10cx	0	0	0	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.
53	<b>Palhetas JAVA GREEN para saxofone baritono JAVA N° 3</b> caixas com 5 palhetas	10 cx	6	4	0	marca vandoren pois atendeu as necessidades da escola no contrato anterior.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

54	<b>Par Slim Tom 6 E 8 Polegadas Adah</b> = Rotomtom Natural + Clamp Medida: 6 x 4 com 4 afinações Medida: 8 x 4 com 5 afinações Peles Double Clear Acabamento encerado Madeira: Lyptus ( Eucalipto Transgênico ) Caneca preta com sustentação dupla, serve para hastes com até 10mm de espessura+Clamp multi funcional com diversas regulagens Haste cromada com 18cm de comprimento 8,5cm de altura e 11mm de espessura Clamp com 18cm de comprimento total	1 par	0	0	0	item para ser utilizado pelos percussionistas da banda municipal pois eles utilizam de recursos próprios para as apresentações mais importantes que de vez em quando são alugados pelos professores da escola.
55	<b>Encordoamento contrabaixo</b> 045_130n750,5 Calibre: .045/.130 (ou seja, a espessura das cordas), Material: Feito de níquel, + bateria 9v	3 und	2	1	0	para uso na baixo elétrico da banda municipal. Durabilidade razoável.
56	<b>Encordoamento P/ Guitarra</b> 010-052 Modelo: 010-052 Super 250?s Nickel-Plated Quantidade de cordas:6, Calibres: 010, .013, .017, .032, .042, .052 tensão: Regular Heavy materiais: Aço Niquelado.	3und	0	0	0	para uso na guitarra elétrica da banda municipal. Durabilidade razoável.
57	<b>Esteira para tarol repique para caixa de 14”</b> 12 fios em metal zincado. Comprimento Total: 32,3cm; Largura da base de fixação: 3,2cm; 4 furos para fixação; Espessura da Chapa: 0,55mm;	50 und	0	0	0	acessório para caixa de 14 pl material fanfarra municipal.
58	Pele leitosa 14 Polegadas Fabricada em poliéster de alta qualidade, pele leitosa de 14 polegadas	50 und	40	10	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. item para Fanfarra.
59	Pele leitosa 22 Polegadas é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	50 und	20	30	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. item para Fanfarra.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

60	Pele leitosa 18 Polegadas é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	50 und	20	30	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. item para percussão. Fanfarra. material fanfarra municipal.
61	Pele leitosa 20 polegadas pele é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	50 und	20	30	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. item para Fanfarra.
62	Pele leitosa 10 polegadas pele é produzida com uma camada de poliéster leitoso e possui um tratamento especial que a torna levemente áspera.	50 und	30	20	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. item para Fanfarra.
63	Pele resposta 14 padrão profissional uma pele de resposta de caixa de 14 polegadas.	50 und	0	0	0	item para reposição da fanfarra municipal material fanfarra municipal.
64	<b>Baqueta Para Surdo</b> Ponta Madeira 355mm Especificações Técnicas com. 355mm dia. 25mm L. 14 3/8 D.0,9840	50 pares	30	20	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. material fanfarra municipal.
65	<b>Baquetas para caixa</b> Pares de Baqueta madeira MARFIM ponta madeira modelo padrão 41CM SIMILAR A 5A/5B, superior ao modelo baterias acústicas, Tarol, repinique.	50 pares	30	20	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. material fanfarra municipal.
66	<b>Baqueta Silicone Flexível para Repinique</b> Modelo TA SILI Diâmetro 0.008 m Material da vara silicone Material da ponta Silicone Tipo de vara de percussão Baqueta.	50 pares	30	20	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. material fanfarra municipal.
67	<b>Baquetas para bumbo Baqueta Maçaneta Bumbo Surdo Marcial</b> Cabo Madeira 300mm Pelúcia. Também conhecida com maceta, possui cabeça de pelúcia para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para a prática de giros.	50 pares	40	10	0	tem uma durabilidade pequena pois é usada para aulas e apresentações e a quantidade anterior não conseguiu suprir essa necessidade. material fanfarra municipal.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

68	<b>Talabarte Reforçado Grande 2</b> Gancho Couro Sintético Largura 5cm Possui regulagem de tamanho com aumento de até 35cm tamanho de ponta a ponta máximo é de 185cm	60 und	60	0	0	item para fanfarra municipal.
69	<b>Fonte de alimentação teclado</b> compatível com yamaha 12v 1.5a/1500MA 110/220, 50/60hz, DC 12v , 1500Ma.	1 und	0	0	0	já temos o teclado yamaha mais nossa fonte de alimentação queimou e o instrumento encontra-se parado.
70	<b>bombo fanfarra profissional</b> luen 22"x14" linha de madeira / pele leitosa com anel / colete Modelo: Bombo Fanfarra Profissional 22"x14", Material: Feito de madeira , Pele Leitosa: Acompanha uma pele leitosa produzida em poliéster, Anel e Aro de Aço Carbono, 05 Afinadores, Colete (Carrier).	4 und	0	0	0	instrumento. item para fanfarra municipal.
71	<b>Caixa Tenor 14"x06"</b> , parte da Linha Marching Band, Material do Corpo: madeira, Dimensões: 14 polegadas de diâmetro por 6 polegadas de profundidade, caixa equipada com uma pele leitosa, incluindo um colete.	6 und	0	0	0	instrumento. item para fanfarra municipal.
72	<b>surdo 16"x14" profissional fanfarra</b> marching band / pele leitosa / linha madeira / colete Surdo 16"x14" , parte da Linha Marching Band, le possui um corpo de madeira. O surdo tem 16 polegadas de diâmetro por 14 polegadas de profundidade, equipado com uma pele leitosa de poliéster, Inclui um colete (carrier).	4 und	0	0	0	instrumento item para fanfarra municipal.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

73	<b>tenor drums quadriton 8"-10"-12"-13" fanfarra profissional</b> / linha marching band madeira / colete Quadriton, parte da Linha Marching Band, Os tambores com corpo de madeira, incluindo tambores com 8 polegadas, 10 polegadas, 12 polegadas e 13 polegadas de diâmetro, Cada tambor equipado com uma pele leitosa de poliéster. Incluindo um colete (carrier)	2 und	0	0	0	item para fanfarra municipal.
74	<b>Par de Pratos 14"</b> em Liga de Bronze, Acabamento Laqueado.com Correias em Couro e Proteção para Mão em Feltro	4 pares	0	0	0	item para fanfarra municipal.
75	<b>surdo 14"x14"</b> profissional fanfarra marching band pele leitosa / linha madeira / colete Surdo 14"x14" parte da Linha Marching Band, corpo de madeira, O surdo tem 14 polegadas de diâmetro por 14 polegadas de profundidade, equipado com uma pele leitosa de poliéster, Incluindo um colete (carrier).	4 unid.	0	0	0	item para fanfarra municipal.
76	<b>Bateria eletrônica</b> 10 kits de bateria pré-configurados, 10 funções de treinamento embutidas, 10 funções de treinamento embutidas, Caixa (Snare): Pad de 7,5 polegadas (3 zonas), Tons 1 e 2: Pads de 7,5 polegadas, Surdo de Chão: Pad de 7,5 polegadas, Bumbo: KU100 (pedal de bumbo silencioso), Chimbal (Hi Hat): Pad de 10 polegadas com controlador HH65, Prato de Ataque: Pad de 10 polegadas com função "Choke", Prato de Condução: Pad de 10 polegadas(similar a marca <b>YAMAHA</b> ou melhor)	4 und	0	0	0	para uso dos alunos nas aulas de bateria.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

77	<b>Interface De Áudio</b> para gravação e interação online 2 entradas para instrumento 1 entrada para microfone condensador/lapela p2 saída amplificada conector p2 para notebook ou pc 2 entradas	1 und	0	0	0	para uso da banda municipal em eventos oficiais
78	<b>Estante De Caixa Para Bateria Profissional</b> - Material: Aço Cromado, com ajuste de altura e inclinação da caixa, compatível com caixas de 10" a 14", Altura mínima 53cm	5 und	0	0	0	estante para uso dos alunos nas aulas de bateria.
79	<b>Pad De Estudos Bateria</b> 8 polegadas de diâmetro Feito com uma combinação de madeira e borracha de alta qualidade, 15 mm de espessura A borracha de alta qualidade está presente nas duas faces do pad.	5 und	0	0	0	pad para estudo dos alunos de bateria.
80	<b>Banco Profissional Para Teclado E Piano</b> Regulável, Material Aço inoxidável, angulo correto de 90° de pernas e coluna. Confeccionada em duplo profissional, com regulagem de altura e sistema de travamento Easy Lock. dimensões aprox. 40 x 30 x 70 cm.	1 und	0	0	0	banco especifico para assento de tecladistas para uma melhor performance nas apresentações



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTAMIRA  
PODER EXECUTIVO

COORDENADORIA GERAL DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

MEMORIAL DE CÁLCULO - SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA E PROMOÇÃO SOCIAL

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	CONTR A- TADA	MÉDI A	TOTAL	ACRESCIMO DECRESCIMO	NOVA CONTRA- TAÇÃO	TOTAL ESTIMADO
1	<b>Cajon:</b> Instrumento Musical - Percussão - Instrumento Musical - Percussão Tipo: Cajon Acústico, Material: Madeira, Características Adicionais: Assento Acolchoado.	UND	0	299,00	0	1	1	299,00
2	<b>Estante De Partitura</b> Material: Alumínio; Suporte Desmontável E Com Regulagens; Pés Emborrachados; Ajuste De Inclinação E Altura. Especificações Conforme Termo De Referência.	UND	0	75,00	0	10	10	750,00
3	<b>Flauta:</b> Instrumento Musical - Sopro - Instrumento Musical - Sopro Tipo: Flauta Doce, Acabamento Superficial: Resina, Características Adicionais: Barroca.	UND	0	40,10	0	500	500	20.050,00
4	<b>Palhetas para Violão:</b> Contém 10 palhetas; Espessura: 0,7mm; Material: Celuloide.	CX	0	79,00	0	20	20	1.580,00
5	<b>Violão Elétrico:</b> Instrumento Musical - Corda - Instrumento Musical - Corda Componentes: Com 6 Cordas, Aço, Afinador Digital.	UND	0	1.490,00	0	12	12	17.880,00
6	<b>Violão Nylon</b> Sem Cutaway, Tampo Em Stika, Laterais E Fundo Em Linden, Escala Em Rosewood, 19 Trastes Em Alpaca. Acompanha Suporte, Capa E Apoio Para Os Pés.	UND	0	1.033,10	0	12	12	12.397,20
7	Jogo De Cordas Musicais - De Nylon, Para Violao, Encordoamento Completo	JOGO		35,13		48	48	1.686,24