

DURVAL ELYS

TALENTO IRREVERÊNCIA BAIANIDADE



MARCAS HISTÓRICAS

O primeiro show com recorde de vendas foi realizado em 1989, na Concha Acústica do Teatro Castro Alves, em Salvador, para um público de três mil pessoas. Em 1994, logo após o Carnaval, a banda fez seu primeiro show ao vivo em Miami, nos Estados Unidos. No verão de 1995, o Asa participou pela primeira vez do Festival de Jazz de Montreux, o mais renomado festival de música da Suíça, às margens do Lago Léman, com um público estimado de seis mil pessoas.

Em 2008 a banda tocou pela segunda vez na 23ª edição do Brazilian Day, em Nova York, com um público superior a um milhão de pessoas. De lá seguiu para Tóquio, onde se apresentou para mais de 100 mil pessoas dentro do projeto "Festival Brasil". Em julho de 2010 o Asa de Águia fez uma breve turnê pela Europa. A banda tocou pela segunda vez no Carnacelona, na Espanha, que desta vez aconteceu no Oshum Concept Club. Além disso, o Asa foi uma das principais atrações do Festival Delta Tejo, em Lisboa, Portugal.

PAIXÕES ALÉM DA MÚSICA

Durval tem facetas que vão além dos personagens lúdicos pelos quais os foliões esperam em todos os carnavais. Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e atuante no ramo por cerca de cinco anos após a sua formação – em paralelo com a música, foi responsável pela elaboração dos projetos arquitetônicos de 250 agências do Banco Econômico em todo o Brasil. Lelys também nutre imensa paixão pela Swasthya Yôga, modalidade sistematizada do yôga antigo, é amante da natureza, do mar e praticante do surf. Nas horas vagas curte suas motos, cujos modelos são Harley Davidson, e pratica a pintura como hobby predileto.

LINKS

clique no texto



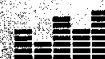
[Instagram](#)



[TikTok](#)



[YouTube](#)



[Deezer](#)



[Spotify](#)



[Facebook](#)



[Twitter](#)



olámusic
ENTERTAINMENT

CONTATOS



ricardo@perola.art.br



+55 71 3015 4449