ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIXUNA DO PARÁ
COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

SIGILO: ( ) SIM (X) NÃO

UNIDADES ATENDIDAS PELO ESTUDO:	Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Laser

1. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Sabe-se que o objetivo principal de qualquer gestão municipal, estadual, distrital e federal, liga-se a manutenção do interesse público em todos os âmbitos da vida do cidadão. Com isso, pode-se afirmar que a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇO ARTISTICO E CULTURAL DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES, PRODUÇÃO DE CENÁRIOS, SONOPLASTIA, CONFECÇÃO DE FIGURINOS E MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO,** abarca, mais do que nunca, o objetivo principal colecionado acima (manutenção do interesse público).

Frente a este cenário, é pertinente destacar, de forma categórica, além do que foi exposto acima, que a Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer, em sintonia com os mais justos anseios dos seus munícipes, vem esforçando-se com objetivo de dotar o seu município de eficientes elementos, em todos os âmbitos, que mostrem referenciais de desenvolvimento e, acima de tudo, faça valer o ideal de segurança, cuidado e compromisso com a população do Município de Ipixuna do Pará.

Sendo assim, em benefício da população, abarcando o interesse público em todas as suas formas de manifestação, o atendimento a necessidade se desenvolve, neste caso, com a contratação dos 1 (Um) item especificado abaixo.

Tal objeto, em resumo, como destrinchando acima, é essencial para que a manifestação/espetáculo popular de cunho artístico, cultural e religioso (Paixão de Cristo) que há 20 (vinte) anos se consolidou no município de Ipixuna do Pará, seja desenvolvido para o ano de 2025. Tal evento, é realizado no formato de um grande espetáculo teatral de arena e se estabelece como um meio de acesso da comunidade à variados elementos culturais locais, regionais, nacionais e internacionais.

Em consonância com os objetivos do Governo Federal de garantir a liberdade de expressão, criação e fruição da produção cultural, bem como promover a diversidade cultural, o município de Ipixuna do Pará busca assegurar a continuidade dessa tradição (que a há 20 anos abrilhanta a semana cristã santa) por meio da contratação de empresa especializada em serviços artísticos e culturais.

Por isso, ao descrevermos tal necessidade, destaca-se que a presente contratação tem como abarco, os seguintes serviços: I - Capacitação e ensaio de atores; II - Produção de cenários; III - Sonoplastia; IV - Confecção de figurinos e maquiagens artística, social e simples.

Sendo assim, a execução desses serviços é fundamental para garantir a qualidade e o impacto cultural do espetáculo, ampliando seu alcance e consolidando-o como um evento de relevância regional.

Além disso, é possível afirmar que a contratação em questão está respaldada e fincada nas rochas dos preceitos constitucionais, especialmente, no que se refere aos direitos sociais e culturais, conforme estabelecido na Constituição Federal de 1988. O Art. 6º, por exemplo, garante o lazer como um dos direitos sociais fundamentais da população brasileira; e o Art. 215 determina que o Estado deve garantir o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional, bem como apoiar e incentivar a valorização e difusão das manifestações culturais. O cumprimento desses dispositivos reforça a necessidade de apoio e fomento a eventos culturais como a Paixão de Cristo, assegurando a continuidade dessa tradição e sua disseminação junto à comunidade.

A realização do evento e a consequente contratação dos serviços especializados, trarão benefícios diversos, tais como a valorização da economia local, o impacto positivo em setores gastronômicos, em setores de hospedagem, de transporte e, não menos importante, no comércio informal.

Em outro fronte, a promoção cultural incentivará a preservação das tradições e o fortalecimento da identidade municipal, enquanto a valorização artística criará oportunidades para artistas locais e regionais participarem de um evento de grande visibilidade. Outro aspecto relevante, é a integração social, pois o espetáculo proporcionará lazer e cultura para a população, promovendo bem-estar e coesão comunitária.

Diante do exposto, a contratação de empresa especializada se mostra essencial

para garantir a excelência na organização e execução da Paixão de Cristo no município de Ipixuna do Pará. Além de atender às expectativas da população, essa iniciativa fortalece, novamente falando, o desenvolvimento econômico e cultural local, consolidando o município como um polo de turismo e cultura. Ademais, a contratação está plenamente alinhada as diretrizes da gestão pública municipal, garantindo que a valorização cultural e o atendimento às necessidades da comunidade sejam realizados de maneira transparente e eficiente.

Destaca-se, mais do que nunca, que o interesse público será alcança, visto que os meios, instrumentos, elementos etc. serão disponibilizados para que o tão essencial serviço público seja desenvolvido de forma eficiente, isonômica, célere, econômica, transparente, e, principalmente, que seja desenvolvido pautado nas premissas constitucionais e infraconstitucionais, especificamente, com observância nos direito individuais e coletivos (Direitos e garantias fundamentais), nos princípios fundamentais, nos objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil, nos direitos sociais, entre outros.

Sem mais considerações, passa-se aos requisitos da contratação.

2. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

I - Trata-se de uma contratação, cujo serviço não será continuado, visto que existe data predeterminada para sua finalização, podendo ser contratado por meio de dispensa de licitação, em razão do valor, de acordo com o Art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/21 e de acordo com o Decreto nº 12.343 de 30 de dezembro de 2024;

II - O prazo do contrato, atenderá os preceitos explícitos no Título III, capítulo V da Lei nº 14.133/2021;

III - O contrato deverá conter as seguintes cláusulas:

a) Cláusula que estabeleça o objeto e seus elementos característicos;

b) Cláusula que estabeleça a vinculação ao edital de licitação e à proposta do licitante vencedor ou ao ato que tiver autorizado a contratação direta e à respectiva proposta

c) Cláusula que estabeleça a legislação aplicável à execução do contrato, inclusive quanto aos casos omissos;

d) Cláusula que estabeleça o regime de execução ou a forma de fornecimento;

e) Cláusula que estabeleça o preço e as condições de pagamento, os critérios, a data-base e a periodicidade do reajustamento de preços e os critérios de atualização monetária

entre a data do adimplemento das obrigações e a do efetivo pagamento;

f) Cláusula que estabeleça os critérios e a periodicidade da medição, quando for o caso, e o prazo para liquidação e para pagamento;

g) Cláusula que estabeleça os prazos de início das etapas de execução, conclusão, entrega, observação e recebimento definitivo, quando for o caso;

h) Cláusula que estabeleça o crédito pelo qual correrá a despesa, com a indicação da classificação funcional programática e da categoria econômica;

i) Cláusula que estabeleça a matriz de risco, quando for o caso;

j) Cláusula que estabeleça o prazo para resposta ao pedido de repactuação de preços, quando for o caso;

k) Cláusula que estabeleça o prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, quando for o caso;

l) Cláusula que estabeleça as garantias oferecidas para assegurar sua plena execução, quando exigidas, inclusive as que forem oferecidas pelo contratado no caso de antecipação de valores a título de pagamento;

m) Cláusula que estabeleça o prazo de garantia mínima do objeto, observados os prazos mínimos estabelecidos nesta Lei e nas normas técnicas aplicáveis, e as condições de manutenção e assistência técnica, quando for o caso;

n) Cláusula que estabeleça os direitos e as responsabilidades das partes, as penalidades cabíveis e os valores das multas e suas bases de cálculo;

o) Cláusula que estabeleça as condições de importação e a data e a taxa de câmbio para conversão, quando for o caso;

p) Cláusula que estabeleça a obrigação do contratado de manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições exigidas para a habilitação na licitação, ou para a qualificação, na contratação direta;

q) Cláusula que estabeleça a obrigação de o contratado cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz;

r) Cláusula que estabeleça o modelo de gestão do contrato, observados os requisitos definidos em regulamento;

s) Cláusula referente aos casos de extinção do instrumento contratual; e

t) Cláusula referente ao foro da sede da administração pública para dirimir qualquer questão contratual, extrajudicial ou judicial.

IV - A empresa deve atender aos requisitos de habilitação proposto no Art. 62 da Lei nº 14.133 de 2021, são eles:

a) Habilitação Jurídica;

b) Habilitação técnica;

c) Habilitação fiscal, social e trabalhista; e

d) Habilitação econômico-financeira.

V - O atendimento aos requisitos de habilitação deverá ser seguido em estrita consonância com a Lei nº 14.133 de 2021 e em estrita consonância com o instrumento convocatório;

VI - A Administração, poderá exigir a prestação da garantia na modalidade seguro-garantia e prever a obrigação de a seguradora, em caso de inadimplemento pelo contratado, assumir a execução e concluir o objeto do contrato, observada as hipóteses expostas na lei.

VII - As empresas deveram seguir estritamente todos os parâmetros do termo de referência e do instrumento convocatório;

VIII - A presente contratação, aplicará as diretrizes do Art. 4º da Lei nº 14.133 de 2021 e, principalmente, as diretrizes do Art. 42 a Art. 49 da Lei Complementar nº 123 de 2006 que regulamenta o tratamento favorecido, diferenciado e simplificado para as microempresas, empresas de pequeno porte, agricultores familiares, produtores rurais pessoa física, microempreendedores individuais e sociedades cooperativas de consumo nas contratações públicas de bens, serviços e obras no âmbito da administração pública municipal.

IX - A matriz de risco, disciplinada no Art. 6º, inciso XXVII da Lei nº 14.133 de 2021, deverá ser aplicada.

Sem mais considerações, passa-se a estimativa de quantidade e memoriais de cálculo.

3. ESTIMATIVA DE QUANTIDADE E MEMÓRIAIS DE CÁLCULO

A contratação, em apreço, abarcará as necessidades no município de Ipixuna do Pará. Sendo assim, vejamos a estimativa de quantidade e memoriais de cálculo do presente objeto.

1 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇO ARTISTICO E CULTURAL DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES, PRODUÇÃO DE CENÁRIOS, SONOPLASTIA, CONFECÇÃO DE FIGURINOS E MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LASER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO / ESPECIFICAÇÃO: A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ SER RESPONSÁVEL POR TODA PRODUÇÃO DO EVENTO, ESPECIFICAMENTE, NA PARTE DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES E CONDUÇÃO DO ESPETÁCULO; NA PARTE DE SONOPLASTIA; NA PARTE DE CONFECÇÃO DE FIGURINOS; E NA PARTE DE MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVENDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNCIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LASER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO. O SERVIRÇO CONTEMPLARÁ AS SEGUINTES EXIGÊNCIAS: 1- CENÁRIO A ANUNCIAÇÃO DO ANJO À MARIA DO NASCIMENTO DE JESUS CRISTO – QUARTO (CAMA, VELA, MINI CÔMODO DE MADEIRA, ASA DO ANJO, ADEREÇOS, PINTURA GERAL) ; 2 - CENÁRIO NO RIO JORDÃO DO BATISMO DE JESUS CRISTO – RIO, MONTANHA, ÁRVORE, PEDRAS, CAJADO;; 3 - ARVORE PARA A CENA DE ENFORCAMENTO DE JUDAS – REVESTIMENTO, PINTURA; 4 - CENÁRIO A SANTA CEIA – PAINÉIS DE FUNDO COM EFEITO PAREDE DE BARRO, MESA GRANDE, CADEIRAS, PINTURAS, ESTRUTURAS PENDURADAS PARA VELAS, PILARES DE ESTRUTURA DA CASA;; 5 - CENÁRIO O SINÉDRIO – TEMPLO EFEITO PEDRAS E ROCHAS, TOCHAS, TRONOS, CAJADOS, CORRENTE, ESTRELA DE DAVI, TODOS OS ADEREÇOS INCLUSOS, PINTURA GERAL; 6 - CENÁRIO PALÁCIO DO REI HERODES – MONTAR CASTELO, TRONO DO REI, ADEREÇOS, PILARES, EFEITOS DE BLOCOS, PINTURA, GERAL, ADEREÇOS GERAIS;; 7 - CENÁRIO DO PALÁCIO DO GOVERNADOR PÔNCIO PILATOS – CENÁRIO C/ EFEITOS DE BLOCOS DE PEDRAS, TRONO, BUSTOS, ÁGUIA, ADEREÇOS GERAIS, PINTURA GERAL; 8 - CENÁRIO O CALVÁRIO – CRUCIFICAÇÃO DE JESUS CRISTO – 03 CRUZES GRANDE, ESTRUTURA PARA CRUZ, PEDRAS, PANO GRANDE PARA FUNDO PINTADO; 9 - CENÁRIO PARA SEPULTAMENTO DE CRISTO – SEPULCRO – PEDRA GRANDE E PEDRA COM PORTA, PINTURA EFEITO CAVERNA, PINTURA GERAL;; 10 - ADESIVO PVA MADEIRA 1KG Z UNIVERSAL; 11 - ARAME GALV 18 GSP 1,24MM KILADO 1 KG; 12 - ARCO DE SERRA 12 FIXO; 13 - ARGAMASSA AC-3 PISO SOBRE PISO 20 KG; 14 - ARRUELA LISA ACO 5.8 ZINCADA 3/8 X 1,20MM; 15 - BARBANTE PLASTICO CZ/VD RL C/360MT; 16 - BARRA ROSCADA ZINC 3/8; 17 - CORRENTE SOLD ZIN 5.0MM SC 12.5KG; 18 - DISCO DE CORTE 115X1.0X22; 19 - DISCO DE SERRA WIDEA 24 DENTES 110MM; 20 - DISCO DIAMANTADO PORCELANATO AZUL TURBO CONTÍNUO; 21 - DISCO FLAP G80 GALAXIA PRETO 115 X 22MM PA; 22 - ESPATULA DE ACO CARBONO 10CM 175/10; 23 - ESPATULA DE ACO CARBONO 12CM 175/12; 24 - ESPETO DUPLO 65CM; 25 - ESPETO SIMPLES 65CM; 26 - ESTILETE GRANDE LÂMINA 18MM; 27 - FITA CREPE 25MM X 50M; 28 - FITA CREPE 50MMX50M; 29 - GESSO 1 KG; 30 - GRAMPEADOR 106 PREMIUM; 31 - GRAMPO PARA GALVANIZADO 106/08; 32 - LAPIS CARPINTEIRO AZUL; 33 - LIXA MASSA 180 3M; 34 - LIXA MASSA 220 3M; 35 - LONA DUPLA FACE 12X50M PARA SILAGEM 100 MICRAS; 36 - MASSA ACRILICA 23KG; 37 - PINCEL ACHATADO SINTETICO 10 AT951/1; 38 - PINCEL ARTISTICO CHATO PELO SUINO BR 12; 39 - PORCA SEXTRAVADA ZINC 3/8 J; 40 - PREGO 1.1/4X13 15X15; 41 - PREGO 18X24 (2.1/4X10); 42 - PREGO 19X33 (3X9); 43 - PREGO S/CABECA POL 10X10MM 500GR; 44 - QUEROSENE 900ML 61665; 45 - REGUA PEDREIRO 3M; 46 - SELADOR ACRILICO PIGMENTADO 15 LITROS; 47 - SERRA BS-1218; 48 - TINTA BISNAGA MARROM 50ML; 49 - TINTA BISNAGA VIOLETA 50ML; 50 - TINTA BISNAGA XADREZ 50ML VERDE; 51 - TINTA DESTAK AMARELO OURO 3,6 LT; 52 - TINTA DESTAK AZUL OCEANO 3,6 LT; 53 - TINTA DESTAK PRETO 3,6 LT; 54 - TINTA DESTAK VERMELHO RUBI 3,6 LT; 55 - TINTA RENOVE SEMI BRILHO BRANCO NEVE 18 LT; 56 - TINTA SPRAY ALTA TEMP ALUMINIO 300ML; 57 - TINTA SPRAY BRANCO BRILHANTE 300ML; 58 - TINTA SPRAY OURO 300ML; 59 - TINTA SPRAY PRETO BRILHANTE 300ML; 60 - TRINCHA PARA PINTURA 1.1/2 AMARELA; 61 - TRINCHA PARA PINTURA 2.1/2

AMARELA; 62 - TRINCHA PARA PINTURA 3 AMARELA; 63 - TRINCHA PARA PINTURA 4 AMARELA; 64 - TUBO ESGOTO PVC 6MT 100MM; 65 - BLOCO DE ISOPOR P/ LAGE 7CM X 40CM X 2M; 66 - ROLO DE FIO DE CIZAL; 68 - BARBANTE 1KG 6 FIOS ROLO; 69 - FOLHA DE COMPENSADO 10MM; 70 - FOLHA DE COMPENSADO 04MM; 71 - PLACAS DE GESSO ACARTONADO 60 X 2,20; 72 - FITA DE FIBRA DE VIDRO; 73 - TESOURA GRANDE; 74 - PISTOLA DE COLA QUENTE; 75 - REFIL DE COLA QUENTE GROSSA; 76 - REFIL DE COLA QUENTE FINA; 77 - DESEMPENADEIRA DE AÇO; 78 - ARRUELA LIGA AÇO 5.8 ZINCADA 3/8 X 1,20M; 79 - BARRA ROSCADA ZINC 3/3; 80 - BROCA AÇO RAPIDO 12.00MM; 81 - PORCA SEXTRAVADA ZINC 3/8; 82 - QUEROZENE DE 900ML; 83 - TINNER; 84 - ROLO DE LÃ 23CM R32110 ANTIGOTA; 85 - ROLO DE LÃ 23CM R32115 ANTIGOTA; 86 - ROLO DE LÃ 05CM C/ CABO; 87 - CAIXA DE ELETRODO E6013 2,50MM; 88 - CINTO 7 PONTOS COM TALABARTE DE POSICIONAMENTO; 89 - ARO DE BICICLETA Nº 26; 90 - VERNIZ PARA MADEIRA 3,600 L; 91 - GESSO COMPOSTO PLASTIMASSA – SACO DE 40KG; 92 - PISTOLA PARA PINTURA AR DIRETO BICO 1,1MM COM CANECA 600ML; 93 - PISTOLA TIPO AERÓGRAFO 0.5MM COM CANECA 150ML; 94 - ROLO CORDA PET 12MM 105 METROS ORIGINAL – COR PRETO ; 95 - TINTA ESMALTE AUTOMOTIVO 3,6 L / 02 COR BRANCA – 02 COR PRETO -02 COR VERMELHO; 96 - CHAPA FOLHA DE ALUMÍNIO 60CM X 3 METROS PARA CALHA/RUFO; 97 - RIPÃO DE 04 METROS - 7X3X4.0; 98 - TÁBUA BRANCA - 20 X 3.0; 99 - PERNA MANCA DE 04 METROS - 7X4X4.0; 100 - RIPAS DE 04 METROS – 5X15X4.0; 101 - CETIM VERMELHO ; 102 - CETIM OURO; 103 - ORGANSA VERMELHA; 104 - TECIDO ESPONJADO VERMELHO; 105 - OXFORD BEGE; 106 - CETIM JACQUARD COR MARSALA; 107 - OXFORD MARRON CLARO; 108 - NAPA SINTÉTICA MARRON ESCURO; 109 - VELUDO VERMELHO CINTILANTE; 110 - TECIDO LINHO VERDE OLIVA; 111 - CREPE VERDE TYFANY; 112 - TECIDO CRU BEGE; 113 - TECIDO LINHO MARRON; 114 - ORGANSA OURO; 115 - CETIM COM LYCRA BRANCO; 116 - CETIM COM LYCRA BRANCO; 117 - TECIDO LINHO MARRON; 118 - TECIDO LINHO CINZA; 119 - TECIDO LINHO AZUL MARINHO; 120 - TECIDO LINHO OCRE; 121 - TECIDO LINHO BEGE; 122 - TECIDO LINHO MARRON; 123 - TECIDO LINHO PRETO (PERSONAGEM "DIABO"); 124 - PEÇA DE ELÁSTICO GROSSO; 125 - PEÇA DE VELCRO BRANCO 2MM; 126 - FIOS DE OVERLOOK; 127 - TUBO DE LINHA GRANDE; 128 - BOTÕES MEDIOS - GROSA; 129 - ; 130 - PASSAMANARIAS PEÇAS OURO; 131 - TNT PEÇA – 50 METROS; 132 - HELANCA LIGHT (1 QUILO = 5 METROS); 133 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE (VÉU 1,50M X 1,50M, SAIA LOGA/SOLTA, TOP, BRACELETES DOURADOS, BRINCOS GRANDES) PARA ODALISCA EM TECIDO ORGANZA/CETIM COM LYCRA COR VERMELHO E DOURADO COM CINTO DE MOEDAS DOURADAS; 134 - FIGURINO COMPLETO REI HERODES TAMANHO GRANDE – TÚNICA COM TECIDO OXFOR COR BEGE, SUBRETÚNICA EM TECIDO JACÁ COR MARSALA BORDADA COM PEDRARIAS CHATON CRITAIS, COROA, BRACELETES PRATAS E CETRO; 135 - FIGURINO GENERAL ROMANO COMPLETO GOVERNADOR PÔCIO PILATOS TAMANHO GRANDE – SAIOTE COM TECIDO OXFORD MARROM CLARO, SOBRESAIA COM NAPA SINTÉTICA COR MARROM ESCURO DETALHADO COM ILHOIS DOURADO, PEITORAL DE ARMADURA COM NAPA SINTETICA DETALHADO ADEREÇOS DOURADOS E TORÇAL DOURADO, CAPA TAMANHO 1,60M DE COMPRIMENTO COM TECIDO VELUDO COR VERMELHO CINTILANTE E CAPACETE DOURADO, CAPA TAMANHO 1,60M DE COMPRIMENTO COM TECIDO VELUDO COR VERMELHO CINTILANTE E CAPACETE DOURADO COM CRISTA DE FRANJA DE ROBO DE GALO AZUL ESCURO ; 136 - FIGURINO COMPLETO AJUSTAVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE PERSONAGEM VIRGEM MARIA – TÚNICA SIMPLES GOLA ALTA COM TECIDO CRU VERDE OLIVA, SOBRETÚNICA LARGA TECIDO CREP COR VERDE TÍFANY, VÉU TAMANHO 2,0M X 2,0M COM; 137 - FIGURINO COMPLETO AJUSTAVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE JESUS CRISTO – TÚNICA SIMPLES GOLA REDONDA COM TECIDO CRU E ABERTURA NA COSTA COM FECHAMENTO EM VELCRO COR BEGE, SOBRETÚNICA TECIDO CRU COR MARRON ABERTO NA FRENTE COM ACABAMENTOS EM CROCHÊ NAS BORDAS, MANTA DE TECIDO CRU COR BEGE TAMANHO 2,0M X 2,0M; 138 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE (DIADEMA COM FOLHAS DE

OLIVEIRA PÉROLADAS, COLAR DE PÉROLAS, VÉU TAMANHO 1,50M X 1,50M, VESTIDO GOLA ALTA, MANGAS COMPRIDAS COM FENDA NA FRENTE/LATERAL EM TECIDO ORGANZA COR DOURADO COM FORRO DE TECIDO CETIM COM LYCRA BRANCO, BRACELETES DOURADOS, BRINCOS GRANDES) PARA PERSONAGEM CLAÚDIA MULHER DE PILATOS ; 139 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR MARROM, MANTA COM TECIDO CRU COR MARROM TAMANHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR MARROM; 140 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR CINZA, MANTA COM TECIDO CRU COR CINZA TAMNHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR CINZA ; 141 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR AZUL MARINHO, MANTA COM TECIDO CRU COR AZUL MARINHO TAMANHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR AZUL MARINHO; 145 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR OCRE, MANTA COM TECIDO CRU COR OCRE TAMANHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR OCRE; 146 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR BEGE, MANTA COM TECIDO CRU COR BEGE TAMNHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR BEGE ; 147 - CONCERTOS E ADAPTAÇÃO DE FIGURINOS ; 148 - CAMISAS PERSONALIZADAS EM TECIDO SUBLIMADO DRYFIT ; 149 - PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM ARTES CÊNICAS PARA DIRIGIR (ENSAIOS, DIRIGIR CENAS E ENCENAÇÃO DO ESPETÁCULO A PAIXÃO DE CRISTO), ROTEIRO (CRIAR, ADAPTAR A DRAMATURGIA DO ESPETÁCULO TEATRAL), AULAS (AQUECER E ALONGAR O CORPO, TÉCNICAS, JOGOS TEATRAIS E DESENVOLVIMENTO DE PERSONAGENS); 150 - PROFISSIONAL MAQUIADOR (MAQUIAGEM ARTÍSTICA) - CONFECÇÃO DE MATERIAIS (DIAS ANTES DO ESPETÁCULO), MAQUIAGEM ARTÍSTICA (ANTES DO ESPETÁCULO), MAQUIAGEM ARTÍSTICA (DURANTE O ESPETÁCULO) – DESDOBRAMENTOS: 01 - SANGUE ARTIFICIAL, PARA OS PERSONAGENS (JESUS, 2 LADRÕES, P/ ORELHA DO SOLDADO, MULHER DO FLUXO DE SANGUE) CHIFRES P/ PERSONAGEM (SATANÁS, LENTES DE CONTATO P/ PERSONAGEM (CEGO) ENTRE OUTROS, DIAS ANTES DO ESPETÁCULO; 02 - FERIMENTOS DE JESUS NA CRUCIFICAÇÃO, MAQUIAGEM DE SATANÁS, MULHER DO FLUXO DE SANGUE, LEGIÕES DE DEMÔNIOS, PARALÍTICO; 03 - APLICAÇÃO DE SANGUE NOS CHICOTES DOS SOLDADOS, APLICAÇÃO DE SANGUE NOS DOIS LADRÕES DA CRUCIFICAÇÃO, APLICAÇÃO DE SANGUE NA MULHER DO FLUXO DE SANGUE E APLICAÇÃO DE SANGUE NOS FERIMENTOS DE JESUS; E 151 - PROFISSIONAL SONOPLASTA PARA PRODUÇÃO, GRAVAÇÃO DE TRILHAS SONORAS E EFEITOS ESPECIAIS DE AUDIO PARA A PAIXÃO DE CRISTO / **Quantidade:** 1 / **Unidade de Medida:** Serviço **/ Valor Unitário:** R$ 60.600,00 / **Nível de urgência:** Alto / **Valor Total:** R$ 60.600,00

TOTALIZANDO R$ 60.600,00 (SESSENTA MIL E SEISCENTOS REAIS).

Sem mais considerações, passa-se ao levantamento de mercado e justificativa da escolha da solução a contratar.

4. LEVANTAMENTO DE MERCADO E JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO A CONTRATAR E DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E POSSÍVEIS MEDIDAS MITIGADORAS.

O levantamento de mercado foi caracterizado a partir das experiências positivas de contratações anteriores. Tais experiências, justificam, também, a escolha da solução a

contratar. Além disso, a solução a ser contratada liga-se ao interesse público que deve ser atendido e que já foi positivado acima.

Sendo assim, a solução em cheque está diretamente ligada a necessidade desenvolvida pela população do Município de Ipixuna do Pará. Outra solução, portanto, não se encaixaria às especificidades do objeto.

Em outro horizonte, observa-se a existência da possibilidade de impactos ambientais, mas existem, de pronto, medidas mitigadoras, são elas: I - Acompanhamento da execução pelo engenheiro ambiental do Município de Ipixuna do Pará; e II - Sanções em caso de crimes ambientas de acordo com o Código Penal Brasileiro, de acordo com a Lei nº 9.605, de 12 de fevereiro de 1998 e de acordo com os regulamentos municipais sobre o tema.

Sem mais considerações, passa-se as estimativas de preços ou preços referenciais.

5. ESTIMATIVAS DE PREÇOS OU PREÇOS REFERENCIAIS

As estimativas de preços ou os preços referenciais, foram desenvolvidos por meio da pesquisa de preço especializada e desenvolvida a partir do banco de dados/preços disponibilizados pela plataforma M2A utilizada pelo Município de Ipixuna do Pará. Vale dizer, que a plataforma M2A vincula todas as possibilidades abarcadas pela Instrução Normativa SEGES/ME nº 65, de 7 de julho de 2021.

Sendo assim, a fonte utilizada foi: inciso II - contratações similares feitas pela Administração Pública, em execução ou concluídas no período de 1 (um) ano anterior à data da pesquisa de preços, inclusive mediante sistema de registro de preços, observado o índice de atualização de preços correspondente; e inciso IV - pesquisa direta com, no mínimo, 3 (três) fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, por meio de ofício ou e-mail, desde que seja apresentada justificativa da escolha desses fornecedores e que não tenham sido obtidos os orçamentos com mais de 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do edital;

Justifica-se tais fontes pela não possibilidade de priorização as consultas aos sistemas oficiais de preços e contratações públicas similares para definição do valor estimado, conforme recomendado pelo artigo 5º, §1º, da IN SEGES/ME nº 65/2021. As bases oficiais de preços, como o Painel de Preços e o banco de preços, não apresentaram informações suficientemente representativas ou atualizadas para o tipo específico de

serviço necessário para esta contratação.

Diante disso, é importante destacar que o valor estimado alcançado por meio da pesquisa especializada é de **R$ ().** Passa-se a descrição da solução como um todo.

6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução como um todo, se liga a contratação de empresa especializada em serviço artístico e cultural de capacitação e ensaio de atores, produção de cenários, sonoplastia, confecção de figurinos e maquiagens (artística, social e simples), objetivando atender as necessidades da secretaria municipal de cultura, turismo, esporte e lazer, na realização do espetáculo da paixão de cristo.

A descrição como um todo, se desenvolve quando entendemos que a presente contratação: I - é essencial para que a manifestação/espetáculo popular de cunho artístico, cultural e religioso (Paixão de Cristo) que há 20 (vinte) anos se consolidou no município de Ipixuna do Pará, seja desenvolvido para o ano de 2025. Tal evento, é realizado no formato de um grande espetáculo teatral de arena e se estabelece como um meio de acesso da comunidade à variados elementos culturais locais, regionais, nacionais e internacionais; **II -** Está em consonância com os objetivos do Governo Federal de garantir a liberdade de expressão, criação e fruição da produção cultural, bem como promover a diversidade cultural, o município de Ipixuna do Pará busca assegurar a continuidade dessa tradição (que a há 20 anos abrilhanta a semana cristã santa) por meio da contratação de empresa especializada em serviços artísticos e culturais; **III -** Tem como abarco, os seguintes serviços: I - Capacitação e ensaio de atores; II - Produção de cenários; III - Sonoplastia; IV - Confecção de figurinos e maquiagens artística, social e simples; **IV -** Está respaldada e fincada nas rochas dos preceitos constitucionais, especialmente, no que se refere aos direitos sociais e culturais, conforme estabelecido na Constituição Federal de 1988. O Art. 6º, por exemplo, garante o lazer como um dos direitos sociais fundamentais da população brasileira; e o Art. 215 determina que o Estado deve garantir o pleno exercício dos direitos culturais e o acesso às fontes da cultura nacional, bem como apoiar e incentivar a valorização e difusão das manifestações culturais. O cumprimento desses dispositivos reforça a necessidade de apoio e fomento a eventos culturais como a Paixão de Cristo, assegurando a continuidade dessa tradição e sua disseminação junto à comunidade; **V -** Trará benefícios diversos, tais como a valorização da economia local, o impacto positivo em setores gastronômicos, em setores

de hospedagem, de transporte e, não menos importante, no comércio informal; **VI -** incentivará a preservação das tradições e o fortalecimento da identidade municipal, enquanto a valorização artística criará oportunidades para artistas locais e regionais participarem de um evento de grande visibilidade. Outro aspecto relevante, é a integração social, pois o espetáculo proporcionará lazer e cultura para a população, promovendo bem-estar e coesão comunitária.

Por fim, como instrumento de apoio, vale dizer que se trata de uma contratação, cujo serviço não será continuado, visto que existe data predeterminada para sua finalização, podendo ser contratado por meio de dispensa de licitação, em razão do valor, de acordo com o Art. 75, inciso II da Lei nº 14.133/21 e de acordo com o Decreto nº 12.343 de 30 de dezembro de 2024.

Passa-se as justificativas para o parcelamento ou não da solução.

7. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

O parcelamento da solução será em itens, assim ficará:

1 - CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇO ARTISTICO E CULTURAL DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES, PRODUÇÃO DE CENÁRIOS, SONOPLASTIA, CONFECÇÃO DE FIGURINOS E MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LASER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO / ESPECIFICAÇÃO: A EMPRESA CONTRATADA DEVERÁ SER RESPONSÁVEL POR TODA PRODUÇÃO DO EVENTO, ESPECIFICAMENTE, NA PARTE DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES E CONDUÇÃO DO ESPETÁCULO; NA PARTE DE SONOPLASTIA; NA PARTE DE CONFECÇÃO DE FIGURINOS; E NA PARTE DE MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVENDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNCIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LASER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO. O SERVIRÇO CONTEMPLARÁ AS SEGUINTES EXIGÊNCIAS: 1- CENÁRIO A ANUNCIAÇÃO DO ANJO À MARIA DO NASCIMENTO DE JESUS CRISTO – QUARTO (CAMA, VELA, MINI CÔMODO DE MADEIRA, ASA DO ANJO, ADEREÇOS, PINTURA GERAL) ; 2 - CENÁRIO NO RIO JORDÃO DO BATISMO DE JESUS CRISTO – RIO, MONTANHA, ÁRVORE, PEDRAS, CAJADO;; 3 - ARVORE PARA A CENA DE ENFORCAMENTO DE JUDAS – REVESTIMENTO, PINTURA; 4 - CENÁRIO A SANTA CEIA – PAINÉIS DE FUNDO COM EFEITO PAREDE DE BARRO, MESA GRANDE, CADEIRAS, PINTURAS, ESTRUTURAS PENDURADAS PARA VELAS, PILARES DE ESTRUTURA DA CASA; 5 - CENÁRIO O SINÉDRIO – TEMPLO EFEITO PEDRAS E ROCHAS, TOCHAS, TRONOS, CAJADOS, CORRENTE, ESTRELA DE DAVI, TODOS OS ADEREÇOS INCLUSOS, PINTURA GERAL; 6 - CENÁRIO PALÁCIO DO REI HERODES – MONTAR CASTELO, TRONO DO REI, ADEREÇOS, PILARES, EFEITOS DE BLOCOS, PINTURA, GERAL, ADEREÇOS GERAIS;; 7 - CENÁRIO DO PALÁCIO DO GOVERNADOR PÔNCIO PILATOS – CENÁRIO C/ EFEITOS DE BLOCOS DE PEDRAS, TRONO, BUSTOS, ÁGUIA, ADEREÇOS GERAIS, PINTURA GERAL; 8 - CENÁRIO O CALVÁRIO – CRUCIFICAÇÃO DE JESUS CRISTO – 03 CRUZES GRANDE, ESTRUTURA PARA CRUZ, PEDRAS, PANO GRANDE PARA FUNDO PINTADO; 9 - CENÁRIO PARA SEPULTAMENTO DE CRISTO – SEPULCRO – PEDRA GRANDE E PEDRA COM PORTA, PINTURA EFEITO

CAVERNA, PINTURA GERAL;; 10 - ADESIVO PVA MADEIRA 1KG Z UNIVERSAL; 11 - ARAME GALV 18 GSP 1,24MM KILADO 1 KG; 12 - ARCO DE SERRA 12 FIXO; 13 - ARGAMASSA AC-3 PISO SOBRE PISO 20 KG; 14 - ARRUELA LISA ACO 5.8 ZINCADA 3/8 X 1,20MM; 15 - BARBANTE PLASTICO CZ/VD RL C/360MT; 16 - BARRA ROSCADA ZINC 3/8; 17 - CORRENTE SOLD ZIN 5.0MM SC 12.5KG; 18 - DISCO DE CORTE 115X1.0X22; 19 - DISCO DE SERRA WIDEA 24 DENTES 110MM; 20 - DISCO DIAMANTADO PORCELANATO AZUL TURBO CONTÍNUO; 21 - DISCO FLAP G80 GALAXIA PRETO 115 X 22MM PA; 22 - ESPATULA DE ACO CARBONO 10CM 175/10; 23 - ESPATULA DE ACO CARBONO 12CM 175/12; 24 - ESPETO DUPLO 65CM; 25 - ESPETO SIMPLES 65CM; 26 - ESTILETE GRANDE LÂMINA 18MM; 27 - FITA CREPE 25MM X 50M; 28 - FITA CREPE 50MMX50M; 29 - GESSO 1 KG; 30 - GRAMPEADOR 106 PREMIUM; 31 - GRAMPO PARA GALVANIZADO 106/08; 32 - LAPIS CARPINTEIRO AZUL; 33 - LIXA MASSA 180 3M; 34 - LIXA MASSA 220 3M; 35 - LONA DUPLA FACE 12X50M PARA SILAGEM 100 MICRAS; 36 - MASSA ACRILICA 23KG; 37 - PINCEL ACHATADO SINTETICO 10 AT951/1; 38 - PINCEL ARTISTICO CHATO PELO SUINO BR 12; 39 - PORCA SEXTRAVADA ZINC 3/8 J; 40 - PREGO 1.1/4X13 15X15; 41 - PREGO 18X24 (2.1/4X10); 42 - PREGO 19X33 (3X9); 43 - PREGO S/CABECA POL 10X10MM 500GR; 44 - QUEROSENE 900ML 61665; 45 - REGUA PEDREIRO 3M; 46 - SELADOR ACRILICO PIGMENTADO 15 LITROS; 47 - SERRA BS-1218; 48 - TINTA BISNAGA MARROM 50ML; 49 - TINTA BISNAGA VIOLETA 50ML; 50 - TINTA BISNAGA XADREZ 50ML VERDE; 51 - TINTA DESTAK AMARELO OURO 3,6 LT; 52 - TINTA DESTAK AZUL OCEANO 3,6 LT; 53 - TINTA DESTAK PRETO 3,6 LT; 54 - TINTA DESTAK VERMELHO RUBI 3,6 LT; 55 - TINTA RENOVE SEMI BRILHO BRANCO NEVE 18 LT; 56 - TINTA SPRAY ALTA TEMP ALUMINIO 300ML; 57 - TINTA SPRAY BRANCO BRILHANTE 300ML; 58 - TINTA SPRAY OURO 300ML; 59 - TINTA SPRAY PRETO BRILHANTE 300ML; 60 - TRINCHA PARA PINTURA 1.1/2 AMARELA; 61 - TRINCHA PARA PINTURA 2.1/2 AMARELA; 62 - TRINCHA PARA PINTURA 3 AMARELA; 63 - TRINCHA PARA PINTURA 4 AMARELA; 64 - TUBO ESGOTO PVC 6MT 100MM; 65 - BLOCO DE ISOPOR P/ LAGE 7CM X 40CM X 2M; 66 - ROLO DE FIO DE CIZAL; 68 - BARBANTE 1KG 6 FIOS ROLO; 69 - FOLHA DE COMPENSADO 10MM; 70 - FOLHA DE COMPENSADO 04MM; 71 - PLACAS DE GESSO ACARTONADO 60 X 2,20; 72 - FITA DE FIBRA DE VIDRO; 73 - TESOURA GRANDE; 74 - PISTOLA DE COLA QUENTE; 75 - REFIL DE COLA QUENTE GROSSA; 76 - REFIL DE COLA QUENTE FINA; 77 - DESEMPENADEIRA DE AÇO; 78 - ARRUELA LIGA AÇO 5.8 ZINCADA 3/8 X 1,20M; 79 - BARRA ROSCADA ZINC 3/3; 80 - BROCA AÇO RAPIDO 12.00MM; 81 - PORCA SEXTRAVADA ZINC 3/8; 82 - QUEROZENE DE 900ML; 83 - TINNER; 84 - ROLO DE LÃ 23CM R32110 ANTIGOTA; 85 - ROLO DE LÃ 23CM R32115 ANTIGOTA; 86 - ROLO DE LÃ 05CM C/ CABO; 87 - CAIXA DE ELETRODO E6013 2,50MM; 88 - CINTO 7 PONTOS COM TALABARTE DE POSICIONAMENTO; 89 - ARO DE BICICLETA Nº 26; 90 - VERNIZ PARA MADEIRA 3,600 L; 91 - GESSO COMPOSTO PLASTIMASSA – SACO DE 40KG; 92 - PISTOLA PARA PINTURA AR DIRETO BICO 1,1MM COM CANECA 600ML; 93 - PISTOLA TIPO AERÓGRAFO 0.5MM COM CANECA 150ML; 94 - ROLO CORDA PET 12MM 105 METROS ORIGINAL – COR PRETO ; 95 - TINTA ESMALTE AUTOMOTIVO 3,6 L / 02 COR BRANCA – 02 COR PRETO -02 COR VERMELHO; 96 - CHAPA FOLHA DE ALUMÍNIO 60CM X 3 METROS PARA CALHA/RUFO; 97 - RIPÃO DE 04 METROS - 7X3X4.0; 98 - TÁBUA BRANCA - 20 X 3.0; 99 - PERNA MANCA DE 04 METROS - 7X4X4.0; 100 - RIPAS DE 04 METROS – 5X15X4.0; 101 - CETIM VERMELHO ; 102 - CETIM OURO; 103 - ORGANSA VERMELHA; 104 - TECIDO ESPONJADO VERMELHO; 105 - OXFORD BEGE; 106 - CETIM JACQUARD COR MARSALA; 107 - OXFORD MARRON CLARO; 108 - NAPA SINTÉTICA MARRON ESCURO; 109 - VELUDO VERMELHO CINTILANTE; 110 - TECIDO LINHO VERDE OLIVA; 111 - CREPE VERDE TYFANY; 112 - TECIDO CRU BEGE; 113 - TECIDO LINHO MARRON; 114 - ORGANSA OURO; 115 - CETIM COM LYCRA BRANCO; 116 - CETIM COM LYCRA BRANCO; 117 - TECIDO LINHO MARRON; 118 - TECIDO LINHO CINZA; 119 - TECIDO LINHO AZUL MARINHO; 120 - TECIDO LINHO OCRE; 121 - TECIDO LINHO BEGE; 122 - TECIDO LINHO MARRON; 123 - TECIDO LINHO PRETO (PERSONAGEM "DIABO"); 124 - PEÇA DE ELÁSTICO GROSSO; 125 - PEÇA DE VELCRO BRANCO 2MM; 126 - FIOS DE OVERLOOK; 127 - TUBO DE LINHA GRANDE; 128 - BOTÕES MEDIOS - GROSA; 129 -

; 130 - PASSAMANARIAS PEÇAS OURO; 131 - TNT PEÇA – 50 METROS; 132 - HELANCA LIGHT (1 QUILO = 5 METROS); 133 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE (VÉU 1,50M X 1,50M, SAIA LOGA/SOLTA, TOP, BRACELETES DOURADOS, BRINCOS GRANDES) PARA ODALISCA EM TECIDO ORGANZA/CETIM COM LYCRA COR VERMELHO E DOURADO COM CINTO DE MOEDAS DOURADAS; 134 - FIGURINO COMPLETO REI HERODES TAMANHO GRANDE – TÚNICA COM TECIDO OXFOR COR BEGE, SUBRETÚNICA EM TECIDO JACÁ COR MARSALA BORDADA COM PEDRARIAS CHATON CRITAIS, COROA, BRACELETES PRATAS E CETRO; 135 - FIGURINO GENERAL ROMANO COMPLETO GOVERNADOR PÔCIO PILATOS TAMANHO GRANDE – SAIOTE COM TECIDO OXFORD MARROM CLARO, SOBRESAIA COM NAPA SINTÉTICA COR MARROM ESCURO DETALHADO COM ILHOIS DOURADO, PEITORAL DE ARMADURA COM NAPA SINTETICA DETALHADO ADEREÇOS DOURADOS E TORÇAL DOURADO, CAPA TAMANHO 1,60M DE COMPRIMENTO COM TECIDO VELUDO COR VERMELHO CINTILANTE E CAPACETE DOURADO, CAPA TAMANHO 1,60M DE COMPRIMENTO COM TECIDO VELUDO COR VERMELHO CINTILANTE E CAPACETE DOURADO COM CRISTA DE FRANJA DE ROBO DE GALO AZUL ESCURO ; 136 - FIGURINO COMPLETO AJUSTAVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE PERSONAGEM VIRGEM MARIA – TÚNICA SIMPLES GOLA ALTA COM TECIDO CRU VERDE OLIVA, SOBRETÚNICA LARGA TECIDO CREP COR VERDE TÍFANY, VÉU TAMANHO 2,0M X 2,0M COM; 137 - FIGURINO COMPLETO AJUSTAVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE JESUS CRISTO – TÚNICA SIMPLES GOLA REDONDA COM TECIDO CRU E ABERTURA NA COSTA COM FECHAMENTO EM VELCRO COR BEGE, SOBRETÚNICA TECIDO CRU COR MARRON ABERTO NA FRENTE COM ACABAMENTOS EM CROCHÊ NAS BORDAS, MANTA DE TECIDO CRU COR BEGE TAMANHO 2,0M X 2,0M; 138 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL AOS TAMANHOS MÉDIO E GRANDE (DIADEMA COM FOLHAS DE OLIVEIRA PÉROLADAS, COLAR DE PÉROLAS, VÉU TAMANHO 1,50M X 1,50M, VESTIDO GOLA ALTA, MANGAS COMPRIDAS COM FENDA NA FRENTE/LATERAL EM TECIDO ORGANZA COR DOURADO COM FORRO DE TECIDO CETIM COM LYCRA BRANCO, BRACELETES DOURADOS, BRINCOS GRANDES) PARA PERSONAGEM CLAÚDIA MULHER DE PILATOS ; 139 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR MARROM, MANTA COM TECIDO CRU COR MARROM TAMANHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR MARROM; 140 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR CINZA, MANTA COM TECIDO CRU COR CINZA TAMNHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR CINZA ; 141 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR AZUL MARINHO, MANTA COM TECIDO CRU COR AZUL MARINHO TAMANHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR AZUL MARINHO; 145 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR OCRE, MANTA COM TECIDO CRU COR OCRE TAMANHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR OCRE; 146 - FIGURINO COMPLETO AJUSTÁVEL PARA MÉDIO E GRANDE – TÚNICA SIMPLES TECIDO CRU COR BEGE, MANTA COM TECIDO CRU COR BEGE TAMNHO 1,50M X 1,00M E FAIXA DE TECIDO TRANSADO COR BEGE ; 147 - CONCERTOS E ADAPTAÇÃO DE FIGURINOS ; 148 - CAMISAS PERSONALIZADAS EM TECIDO SUBLIMADO DRYFIT ; 149 - PROFISSIONAL ESPECIALIZADO EM ARTES CÊNICAS PARA DIRIGIR (ENSAIOS, DIRIGIR CENAS E ENCENAÇÃO DO ESPETÁCULO A PAIXÃO DE CRISTO), ROTEIRO (CRIAR, ADAPTAR A DRAMATURGIA DO ESPETÁCULO TEATRAL), AULAS (AQUECER E ALONGAR O CORPO, TÉCNICAS, JOGOS TEATRAIS E DESENVOLVIMENTO DE PERSONAGENS); 150 - PROFISSIONAL MAQUIADOR (MAQUIAGEM ARTÍSTICA) - CONFECÇÃO DE MATERIAIS (DIAS ANTES DO ESPETÁCULO), MAQUIAGEM ARTÍSTICA (ANTES DO ESPETÁCULO), MAQUIAGEM ARTÍSTICA (DURANTE O ESPETÁCULO) – DESDOBRAMENTOS: 01 - SANGUE ARTIFICIAL, PARA OS PERSONAGENS (JESUS, 2 LADRÕES, P/ ORELHA DO SOLDADO, MULHER DO FLUXO DE SANGUE) CHIFRES P/ PERSONAGEM (SATANÁS, LENTES DE CONTATO P/ PERSONAGEM (CEGO) ENTRE OUTROS, DIAS ANTES DO ESPETÁCULO; 02 - FERIMENTOS DE JESUS NA CRUCIFICAÇÃO,

MAQUIAGEM DE SATANÁS, MULHER DO FLUXO DE SANGUE, LEGIÕES DE DEMÔNIOS, PARALÍTICO; 03 - APLICAÇÃO DE SANGUE NOS CHICOTES DOS SOLDADOS, APLICAÇÃO DE SANGUE NOS DOIS LADRÕES DA CRUCIFICAÇÃO, APLICAÇÃO DE SANGUE NA MULHER DO FLUXO DE SANGUE E APLICAÇÃO DE SANGUE NOS FERIMENTOS DE JESUS; E 151 - PROFISSIONAL SONOPLASTA PARA PRODUÇÃO, GRAVAÇÃO DE TRILHAS SONORAS E EFEITOS ESPECIAIS DE AUDIO PARA A PAIXÃO DE CRISTO / **Quantidade:** 1 / **Unidade de Medida:** Serviço / **Valor Unitário:** R$ 60.600,00 / **Nível de urgência:** Alto / **Valor Total:** R$ 60.600,00

TOTALIZANDO R$ 60.600,00 (SESSENTA MIL E SEISCENTOS REAIS).

O parcelamento da solução, justifica-se, frente a complexidade da especificação. Diante disso, será inviável não parcelar a solução, por isso, a exigência do parcelamento. Sendo assim, portanto, teremos 1 (Um) item a ser arrematado.

Passa-se ao demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais ou financeiros disponíveis.

8. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS EM TERMOS DE ECONOMICIDADE E DE MELHOR APROVEITAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS, MATERIAIS OU FINANCEIROS DISPONÍVEIS.

Trouxemos à baila, de forma categoria, solução que de pronto mostra-se econômica, célere, legal, razoável, eficiente, segura juridicamente, moral a partir da perspectiva legal tanto constitucional como infraconstitucional etc.

Seus moldes atendem ao interesse público, suprem as necessidades da população de Ipixuna do Pará e, principalmente, dão segurança aos munícipes.

Sem mais considerações, passa-se as providências para adequação ao ambiente do órgão.

9. PROVIDÊNCIAS PARA ADEQUAÇÃO AO AMBIENTE DO ÓRGÃO

Não se identificou necessidade de adequação ao ambiente do órgão.

Sem mais considerações, passa-se as contratações correlatas ou interdependentes.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

A solução encontrada, não possui correlação ou interdependência com qualquer outra contratação.

Sem mais considerações, passa-se a declaração de viabilidade ou não da solução.

11. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE OU NÃO DA SOLUÇÃO

Declaramos, para os devidos fins legais, que a solução se mostra viável em todas as suas circunstâncias e âmbitos.

Sem mais considerações e moldados pelo ordenamento jurídico brasileiro, concluiu-se tal estudo técnico preliminar no **dia 21 de março de 2025.**

Eliane Correa da Silva Soares

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO
Eliane Correa da Silva Soares
CPF nº 703.205.002-68

WILLIAM SILVA MOURA JUNIOR:04362344241 Assinado de forma digital por WILLIAM SILVA MOURA JUNIOR:04362344241

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO
William Silva Moura Junior
CPF nº 043.623.442-41

DIEGO LOPES DA SILVA:87150824234 Assinado de forma digital por DIEGO LOPES DA SILVA:87150824234

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO
Diego Lopes da Silva
CPF nº 871.508.242-34

ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA:63241463249 Assinado de forma digital por ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA:63241463249

AUTORIDADE COMPETÊNTE

MAPA DE RISCO E MATRIZ DE RISCO

O presente mapa de risco, encontra fundamento legal na exegese do Art. 18, inciso X da Lei nº 14.133 de 2021, diz

> Art. 18. A fase preparatória do processo licitatório é caracterizada pelo planejamento e deve compatibilizar-se com o plano de contratações anual de que trata o inciso VII do caput do art. 12 desta Lei, sempre que elaborado, e com as leis orçamentárias, bem como abordar todas as considerações técnicas, mercadológicas e de gestão que podem interferir na contratação, compreendidos:
> [...]
> X - a análise dos riscos que possam comprometer o sucesso da licitação e a boa execução contratual;(LEI Nº 14.133 DE 2021)

Veja! Precisamos compreender que mapa de risco não é a matriz de risco positivado no Art. 6º, inciso XXVII da Lei nº 14.133 de 2021.

Sendo assim, passa-se ao mapa de risco:

MAPA DE RISCO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇO ARTISTICO E CULTURAL DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES, PRODUÇÃO DE CENÁRIOS, SONOPLASTIA, CONFECÇÃO DE FIGURINOS E MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO.	
EVENTOS DE RISCOS	**NÍVEL DE RISCO**
I - Ausência de Justificativa da Contratação; Falha na elaboração do documento de Formalização da Demanda pelo setor requisitante; e Dificuldade de planejamento da contratação pela Unidade Gestora, devido a ausência de informações necessárias.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
II - Extrapolamento dos prazos internos para finalização do Estudo Preliminar; Ausência de procedimento interno para elaboração de Estudos Preliminares; e	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**

Atraso na finalização do Projeto Básico / Termo de Referência e, consequentemente, atraso no processo licitatório.	
III - Elaboração de Estudo Preliminar insuficiente para a contratação; Falta de capacitação da equipe de Planejamento da Contratação nos requisitos legais aplicáveis; e Contratação de serviços com falhas de especificação e necessidade de aditivo contratual.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
IV - Ausência de passagem de conhecimento entre a equipe de planejamento da contratação e a equipe de gestão e fiscalização do contrato; Equipe indicada para fiscalização do serviço não contém nenhum colaborador da Equipe de Planejamento da Contratação e ausência de sistemática interna definida para passagem de serviços entre equipes; e Ausência de execução de todo ou parte do que foi definido no planejamento da contratação.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
V - Análise de custo orçamentário de contratação deficiente para o serviço em questão; Falha da equipe técnica responsável pelo levantamento dos quantitativos, composições de custo dos serviços e revisão final; Falta de Procedimento Operacional que padronize o processo de pesquisa de preços de projetos; Aditivos Contratuais; e Impugnação do edital por inexequibilidade orçamentária, Licitação com itens desertos.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
VI - Falha na compreensão das especificações pelo fornecedor; As especificações de contratação do serviço não estão claras ou apresentam ausência de requisitos legais necessários ao entendimento do Objeto; e Possibilidade de interrupção do processo licitatório; e problemas técnicos na fase de fiscalização de contrato.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
VII - Ausência de Empresas interessadas em participar do processo de licitação (deserta); Plano de contratação com requisitos orçamentários insuficientes, levando a subprecificação; e Subpreço dos	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**

serviços, ocasionando licitação deserta ou fracassada.	
VIII - Seleção de fornecedor incapaz de executar o contrato; Ausência de previsão da solicitação de Atestado de Capacidade Técnica que indique que a Contratada prestou serviços com mesma natureza e características ou outras exigências previstas em Lei Especial; e não obtenção do objeto contratado e descumprimento, pela contratada, das obrigações previstas em contrato.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
IX - Restrição à competitividade; Análise de contratação com adoção de excessivas cláusulas técnicas restritivas; e Impugnação e Suspensão da licitação, Licitação deserta ou fracassada; ou possibilidade de elevação dos preços contratados.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
X - Contratação de obra e serviços com fornecimento de projeto executivo; Custo do contrato subestimado pela ausência de projeto executivo; Atraso para EP início os serviços de reforma; aditivo de preço/valor do contrato; e Aditivo de prazo do contrato.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
XI - Atrasos nos pagamentos das medições, acima dos prazos legais definidos por Lei, ocasionando o retardo na continuidade dos serviços de reforma contratados; Ausência de previsão de recursos orçamentários que assegurem o pagamento das etapas a serem executadas no exercício financeiro em curso; e Interrupção da execução contratual, e retardo na prestação dos serviços.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
XII - Ausência de pessoal suficiente para a fiscalização de execução de contratos de serviços técnicos; Multiplicidade de demandas internas aos mesmos profissionais; e Fiscalização ineficiente e resultado final de baixa qualidade.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
XIII - Fiscalização ineficiente do contrato; Equipe indicada é inadequada à fiscalização do contrato, e falta de capacitação da equipe para fiscalização do contrato; e Fiscalização ineficiente e resultado final de baixa qualidade.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**

XIV - Dificuldade de atendimento ao cronograma físico financeiro inicial previsto; estimativa insuficiente das fases do cronograma físico financeiro; e Necessidade de aditivo contratual de prazo e atraso na entrega dos serviços programados.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
XV - Divergências nas quantidades a serem executadas na prestação dos serviços; Metodologia de avaliação e quantificação é subjetiva ou não proporciona mecanismo para quantificar a demanda; e Paralisação da execução contratual, ou pagamento de serviços não completos.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
XVI - A contratada não possui liquidez financeira para continuar o contrato; Desequilíbrio financeiro relacionado a gestão interna da Contratada; Desequilíbrio financeiro relacionado a atrasos de pagamentos das medições pela Universidade; Paralisação do trabalho e rescisão do contrato de prestação de serviços; e Paralisação do trabalho e rescisão do contrato de prestação de serviços.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
XVII - Dificuldade de Acesso da Fiscalização ao local da Execução dos serviços; Limitação da disponibilidade de veículos para a locomoção, devido a restrições sanitárias; e Paralisação da obra e Impossibilidade de medição de serviços;	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
XVIII - O Fornecedor é incapaz de executar o contrato; Não possui responsável legalmente habilitado na empresa; A planilha de contratação não indicou a necessidade de alocação de Responsável Técnico para a obra em questão; Não emissão da Ordem de Início dos serviços; Ausência de emissão da ART ou RRT; e Necessidade de aditivo contratual de prazo e atraso na entrega dos serviços programados.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**

Passa-se a matriz de risco.

A presente matriz de risco, encontra fundamento legal na exegese do Art 6º, inciso XXVII da Lei nº 14.133 de 2021. Diz

Art. 6º Para os fins desta Lei, consideram-se:
XXVII - matriz de riscos: cláusula contratual definidora de riscos e de responsabilidades entre as partes e caracterizadora do equilíbrio econômico-financeiro inicial do contrato, em termos de ônus financeiro decorrente de eventos supervenientes à contratação, contendo, no mínimo, as seguintes informações:
a) listagem de possíveis eventos supervenientes à assinatura do contrato que possam causar impacto em seu equilíbrio econômico-financeiro e previsão de eventual necessidade de prolação de termo aditivo por ocasião de sua ocorrência;
b) no caso de obrigações de resultado, estabelecimento das frações do objeto com relação às quais haverá liberdade para os contratados inovarem em soluções metodológicas ou tecnológicas, em termos de modificação das soluções previamente delineadas no anteprojeto ou no projeto básico;
c) no caso de obrigações de meio, estabelecimento preciso das frações do objeto com relação às quais não haverá liberdade para os contratados inovarem em soluções metodológicas ou tecnológicas, devendo haver obrigação de aderência entre a execução e a solução predefinida no anteprojeto ou no projeto básico, consideradas as características do regime de execução no caso de obras e serviços de engenharia; (LEI Nº 14.133 DE 2021)

Sendo assim, vejamos.

MATRIZ DE RISCO PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM SERVIÇO ARTISTICO E CULTURAL DE CAPACITAÇÃO E ENSAIO DE ATORES, PRODUÇÃO DE CENÁRIOS, SONOPLASTIA, CONFECÇÃO DE FIGURINOS E MAQUIAGENS (ARTÍSTICA, SOCIAL E SIMPLES), OBJETIVANDO ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER, NA REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA PAIXÃO DE CRISTO.	
EVENTOS DE RISCOS	**NÍVEL DE RISCO**
I - Evento extraordinário para os padrões conhecidos da gestão e operação de processos de contratação de serviços técnicos.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
II - Evento casual, inesperado. Muito embora raro, há histórico de ocorrência conhecido por parte de gestores e operadores de processos de contratação de serviços técnicos.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
III - Evento deve ocorrer em algum momento, é esperado, de frequência	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)**

reduzida, e com histórico de ocorrência parcialmente conhecido em contratação de serviços técnicos.	**BAIXO ( )**
IV - Evento que provavelmente ocorra na maioria das circunstâncias. Devido à sua ocorrência habitual, seu histórico é amplamente conhecido por parte de gestores e operadores de processos de contratação de serviços técnicos.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
V - Evento se reproduz seguidamente, de maneira assídua, numerosa e não raro de modo acelerado. Interfere de modo claro no ritmo das atividades, sendo evidentes mesmo para os que conhecem pouco o processo de contratação de serviços técnicos.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
VI - Evento cujas consequências podem ser absorvidas, mas carecem de esforço da gestão para minimizar o impacto sobre a contratação do serviço.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
VII - Evento significativo que pode ser gerenciado em circunstâncias normais, mas determina ações de caráter corretivo. Prejudica o alcance dos objetivos.	**ALTO ( )** **MÉDIO (x)** **BAIXO ( )**
VIII - Evento crítico, mas que com a devida gestão pode ser suportado.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**
IX - Evento com potencial para levar o serviço de contatação ao colapso, determinando a interrupção do processo.	**ALTO ( )** **MÉDIO ( )** **BAIXO (x)**

Por fim, destaca-se as categorias de riscos, são elas: I - Operacional; II - Orçamentário; III - Legal; e IV - Imagem;

O risco operacional, é o evento que pode comprometer as atividades do órgão ou entidade, normalmente associados a falhas, deficiência ou inadequação de processos internos, pessoas, infraestrutura e sistemas.

O Orçamentário, é o evento que pode comprometer a capacidade do órgão de contar com os recursos orçamentários e financeiros necessários à realização do processo licitatório e, consequentemente, atrasos nas contratações de serviços técnicos.

O legal, é o evento derivado de alterações legislativas ou normativas que podem comprometer as atividades.

E, por último, o risco de imagem é o que pode comprometer a confiança da sociedade (parceiros, clientes, etc), na instituição.

Sem mais considerações, concluiu-se tal mapa de risco no **dia 21 de março de 2025.**

Eliane Correa da Silva Soares

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO
Eliane Correa da Silva Soares
CPF nº 703.205.002-68

WILLIAM SILVA MOURA JUNIOR:04362344241
Assinado de forma digital por WILLIAM SILVA MOURA JUNIOR:04362344241

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO
William Silva Moura Junior
CPF nº 043.623.442-41

DIEGO LOPES DA SILVA:87150824234
Assinado de forma digital por DIEGO LOPES DA SILVA:87150824234

RESPONSÁVEL / SETOR DE PLANEJAMENTO
Diego Lopes da Silva
CPF nº 871.508.242-34

ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA:63241463249
Assinado de forma digital por ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA:63241463249

AUTORIDADE COMPETÊNTE

ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA:63241463249
Assinado de forma digital por ARTEMES SILVA DE OLIVEIRA:63241463249