

COTAÇÃO

ASSUNTO: Solicitação de Ordem de Fornecimento, Com os cumprimentos reservados a Vossa Senhoria, sirvo-me do presente para solicitar os trâmites legais para o serviço abaixo relacionados na planilha, conforme necessidade da Prefeitura de São Caitano de Odivelas.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT.	VALOR UNITARIO	V.TOTAL
1	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 12 Refletores Par Led; 01 mesa de iluminação DMX; 01 rack dimmer; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos.	Diária	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00
2	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 01 mesa de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 02 strobos atômic 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 01 ventilador; 08 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
3	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 01 mesa de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 08 elipsoidais de 36 graus; 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 04 strobos atômic 3000; 02 máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 ventiladores; 16 Movings beams; 04 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	TO E SERV	iços 20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00
4	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: 02 mesas de iluminação DMX 204; Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 08 strobos atômic 3000; 03 máquinas de fumaça de 3000 watts; 03 ventiladores; 01 canhão seguidor de 1200; 24 Movings beams; 16 moving heads spots; 08 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter	Diária	20	R\$ 5.000,00	R\$ 100.000,00



	ART devidamente registrada intota do CDEA o			The second second	
	ART devidamente registrada junto do CREA e memorial descritivo.				
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE:				
	02 Consoles de iluminação de grande porte com no	The same of the sa			
	mínimo 4 universos (Avolites pearl 2010, Avolites	The state of the s			
	tiger touch, grand MA fullsize, Avolites saphira);				
	Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 36				
	lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 64 refletores par led de	s;			
	15 watts rgbwa; 20 refletores elipsoidais de 36 graus;		·		
_	12 strobos atômic 3000; 04 máquinas de fumaça de	Diánia	20	R\$ 6.000,00	D¢ 120 000 00
5	3000 watts; 04 ventiladores; 03 canhões seguidores hmi 1200; 32 movings beams; 24 moving heads spot	Diária	20	K\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00
	LED; 12 refletores minibrutt com 6 lâmpadas; Cabos				
	e conectores para ligação de todos os equipamentos;				
	Iluminação suspensa devidamente instalada em				
	estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as				
	normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter				
	ART devidamente registrada junto ao CREA e				
	memorial descritivo.				
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (AUDITÓRIO OU				
	SIMILAR): 04 Caixas amplificadas com até 300rms				
	de potência cada, com tripé; 02 Caixas amplificadas				
	com até 100rms de potência cada para retorno, com tripé; 01 Mix console com até 10 canais; 02	Diária 10 R			
6	Microfones sem fio UHF; 04 Microfones com fio; 06		10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
	Pedestais para microfones; 01 Aparelho CDJ				
	profissional; 01 mixer profissional; 01 main power				
	trifásico de 30 ampères por fase; Cabos e conectores				
	para ligação do sistema.				
	MICROFONE TIPO GOOSENECK: Instalação fixa e				
	móvel, com adaptador de energia XLR integrado com				
7	250Hz de atenuação de grave, anel LED e interruptor	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00
	liga/desliga. Disponibilidade em três comprimentos diferentes: 15 cm ou 30 cm ou 50 cm (6", 12", 20");	T) A	TA		
	Cabos e conectores para ligação do sistema.	RA			
	MICROFONE DE MÃO COM FIO: Microfone de	IV			
0	mão com fio, dispositivo de áudio que permite	TORKERDA	11000	D# 100 00	D# 5 000 00
8	capturar sons e transmiti-los, garantindo uma conexão	T ODiária R V	1430	R\$ 100,00	R\$ 5.000,00
	estável e som consistente.				
	MICROFONE DE MÃO SEM FIO: Microfone de				
	mão sem fio, dispositivo de áudio que permite				
	capturar sons e transmiti-los a um sistema de	D://:	50	D# 250 00	De 12 500 00
9	amplificação ou gravação sem a necessidade de cabos	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00
	físicos. Ideais para palestrantes, oradores interagindo com a plateia, onde possam se mover livremente no				
	palco, mantendo a qualidade de áudio.				
	MICROFONE SEM FIO (LAPELA OU HEADSET):				
	Microfone sem fio pequenos e discretos, projetados				
10	para serem presos à roupa ou usados ao redor da	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00
	cabeça. São comumente usados em entrevistas,				
	apresentações corporativas ou outros.				
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE:				
	Sistema de PA Line Array com 04 caixas suspensas,				
	sendo 02 por lado, devidamente instaladas em	-			
11	estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 04 Caixas subgraves,	Diária	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
11	02 por lado, com processamento e amplificação	Dialia	10	ΚΦ 5.000,00	Αφ 50.000,00
	compatível; 01 Mix Console Digital com no mínimo	and the same of th			
	32 canais para P.A; 01 Processador digital; 01				
	Aparelho de MP3 Player; 02 Monitores com no	CNP.I	33 918 60	0/0001-92	
		security and the second			and the same of th



	mínimo 02 falantes de 12 polegadas e 01 drive em cada; 04 Microfones sem filo UHF; 08 Microfones			The same of the sa	
	cada; 04 Microfones sem fio UHF; 08 Microfones				
	com fio; 12 Pedestais para microfones; Cabos,		The state of the s		
	Conectores e Extensões para ligação do sistema; 01				
	Main power trifásico de 125 ampères por fase,	The second second			
	regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e				
	transformador isolador de 5.000 watts para				
	alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART				
	devidamente registrada junto ao CREA e memorial				
	descritivo.				
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE				
	SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console Digital com no				
	mínimo 32 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves				
	(08 falantes, 18 polegadas); Sistema de PA Line Array				
	com 08 caixas suspensas, sendo 04 por lado,				
	devidamente instaladas em estrutura metálica (Box				
	Truss) de acordo com todas as normas técnicas e				
	aterramentos; Amplificadores compatíveis com o				
	sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo				
	com no mínimo 32 vias (60mts); 01 Aparelho de MP3				
	Player; MONITOR (PALCO); 01 Mixing de 5.000				
	watts para alimentação em 110 volts; A estrutura				
	deverá ter ARTdevidamente registrada junto ao				
	CREA e memorial descritivo.Console Digital com no				
	mínimo 32 canais contendo o mínimo de 08				
	subgrupos, 16 vias auxiliares máster LR, 02 bandas de				
12	equalização mais 01 paramétrico com ponto de	diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00
	INSERT em todos os canais; 04 Monitores tipo Spot				
	passivo/ativo; Amplificadores compatível com o				
	sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill				
		The state of the s			
	contendo 02 Caixas para subgraves (04falantes, 18				
	polegadas; 02 Caixas vias médio grave e médio				
	agudo; 01 Processador digital; 01 multicabo com	-			
	spleeter consert 32 com 02 sub snake com multipinos				
	ou similar;BACK LINE: 01 bateria completa; 01 kit	KA			
	de microfones para bateria; 01 amplificador para	T/T			
	baixo; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones	TO FORDI	1000		
	(shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio	TOESERV	1008		
	UHF; 20 pedestais; 08 direct box; 02 sub Snake com				
	multipinos; 01 kit de microfones para percussão;				
	Mainpower trifásico de 125 ampères por				
	fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e				
	transformador isolado				
 	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE				
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console com 48 canais				
1					
	de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24				
	auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack				
	driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3				
	Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 01				
	multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake				
1	com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array				
13	com 16 caixas suspensas, sendo 08 por lado,	Diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00
1	devidamente instaladas em estrutura metálica (Box				
	Truss) de acordo com todas as normas técnicas e				
1	aterramentos; 16 caixas de sub grave; Front Fill com 4	The same of the sa		The same of the sa	
	caixas; Sistema de amplificação compatível com o				
	sistema; MONITOR (PALCO); 01 Mix Console com				
	48 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização	300 300			
1	paramétrica; 02 fontes de alimentação; 02				
1	TUBLATION OF THE AMERICAN DATE				
	processadores digitais para o sidefill; 01 sidefill com	2		0/0001-92	



				The same of the sa	
	04 caixas de aub; 04 caixas de alta faequência; 08		100	The state of the s	
	monitores; Sistema de amplificação compatível; 01				
	empreendimento e serviços	100			
	sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear		The same of the sa		
	Fone com 06 vias; 12 direct box; BACK LINE: 01				
	bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 02	The state of the s			
	amplificadores para baixo; 02 amplificadores para				
	guitarra; 24 microfones (shure SM 58 ou similar) com				
	pedestais; 08 microfones sem fio UHF com pedestais;				
	32 Pedestais girafas; 12 direct box; 04 sub Snake com				
	multipinos; 02 kitS de microfones para percussão;				
	Mainpower trifásico de 125 ampères por fase,				
	regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e				
	transformador isolador de 5.000 watts para				
	<u> </u>				
	alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART				
	devidamente registrada junto ao CREA e memorial				
	descritivo.				
1	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MEGA PORTE	ļ			
1	SISTEMA DE P.A: 01 Mix Console com 64 canais de	ļ			
1	entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24	ļ			
		ļ			
1	auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack	ļ			
1	driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3	ļ			
1	Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 02	ļ			
	multicabos com spleeter consert 56 com 06 sub s <mark>nake</mark>				
	com multipinos; Sistema de PA Line Array com 32				
	caixas suspensas, sendo 16 por lado, devidamente				
	instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de				
	acordo com todas as normas técnicas e aterramentos;				
	32 caixas de sub grave; Front Fill com 4 caixas;				
	Sistema de amplificação compatível com o sistema;				
	MONITOR (PALCO): 01 Mix Console com 64 canais				
	de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica; 02				
	fontes de alimentação; 01 sidefill com 04 caixas de				
	sub; 04 caixas de alta frequência; 16 monitores;				
		TO A	TA		
	Sistema de amplificação compatível; 01 sistema				
14	power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com	Diária —	10	R\$ 8.000,00	R\$ 80.000,00
	12 vias; 16 direct box; BACK LINE: 02 Aparelhos				
	CDJ's profissional; 01 mixer profissional; 02 baterias	TOESERV	ICOS		
	completas; 02 kits de microfones para bateria; 02	IOLDLIKV	1,00		
	amplificadores para baixo; 02 amplificadores para				
1					
	guitarra; 36 microfones (shure SM 58 ou similar) com	ļ			
1	pedestais; 16 microfones sem fio UHF com pedestais;	ļ			
1	48 Pedestais girafas; 16 direct box; 06 sub Snake com	ļ			
1	multipinos; 04 kits de microfones para percussão.	ļ			
1		ļ			
1	SISTEMA DE TORRE DE DELAY: 02 torres				
	contendo em cada uma: 04 caixas de alta ativas ou				
	passivas; 04 subs graves ativas ou passivas;				
		ļ			
	Amplificadores compatível com o sistema;	ļ			
	Distribuidores de AC trifásico, neutro e terra, com 125	ļ			
	amperes por fase, transformador isolador de 5.0000				
	1 * * '				
	watts regulador de tensão, amperímetro, voltímetro,				
	conectores Camlock e jogo de cabos de 50mm com 25				
	metros cada; A estrutura deverá ter ART devidamente				
1	1				
	registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
1	SERVIÇO DE MINITRIO ELETRICO COM: 01				
	Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente,	The same of the sa		The second second	
1	106 carvas no tundo a 16 carvas nas laterais sendo 08				
	06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08		10	D¢ 4 000 00	D # 40 000 00
15		Diária	10	K\$ 4.000.00	K\$ 40.000.00
15	por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa,	Diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00
15	por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem	Diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00
15	por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD	Diária	10	K\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00
15	por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem	Diária	33 010 60	0/0001 02	R\$ 40.000,00



	nore ligação doctoda a agrica a manta a tima da como				
	para ligação de todo o equipa mento axima descrito, assim como para ligar instrumentos como violões, teclados, cavacos e entre outros.				
	SERVIÇO DE TRIO ELETRICO TOCO COM: 01				
16	Caminhão com som de Médio Porte e com Gerador de energia. Comprimento total: 10,00m Largura:3,20m Potência sonora de 80.000 watts (40mil watts em R.M.S)- Atingindo uma distância de 250m, mediante ao local e a regulagem do som. Gerador Stemac 80 KVA ou energia elétrica trifásica.	Diária	8	R\$ 10.000,00	R\$ 80.000,00
17	Grupo gerador singular de 350kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de re- gime de trabalho de 350kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de dis- tribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01	Diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00
	neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.				
18	Grupo gerador singular de 260kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 250kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.	Diária TO E SERV	To A	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
19	Grupo gerador singular de 100kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento	Diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00
20	Grupo gerador singular de 40kva – Container tratado	Diária	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
	acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância),	CNPJ:	33.918.60	0/0001-92	



		com regulador automático de tensão frequência,			The second second	
		painel elétrico completo (voltimetro, amperímetro,				
		EMPREENDIMENTO E SERVIÇOS		The second second		
۹,		comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220		-		
		volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima				
		de regime de trabalho de 75kvas, com combustível,				
		operador, cabos elétricos com comprimento de até 50				
		metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de				
		incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição				
		elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo				
		internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01				
		neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna				
		e altura do solo de 10cm. Período de utilização do				
		gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no				
		mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.				
ŀ						
		BANHEIRO QUÍMICO, em polietileno expandido,				
	0.1	tipo stander, com tratamento de resíduos através de	D://:	1.50	D# 200 00	D. 4. 7. 000 00
	21	produtos quí- micos, com manutenção, limpeza e	Diária	150	R\$ 300,00	R\$ 45.000,00
L		higienização através de sistema a vácuo.				
		CAMARIM: Com montagem e desmontagem.				
		Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com				
		montantes de 02,70m de altura, e placas formicada				
		tipo TS na cor branca brilhante, piso COM 10CM DE				
		ALTURA MINIMA em compensado ante derrapante				
		OU FIBRA DE VIDRO estruturado com perfil				
		metálico recapeado com carpete na cor preta, co-				
	22		Diária	20	R\$ 100,00	R\$ 2.000,00
		bertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em			, ,	,,
		estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona				
		ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de				
		modo a proporcionar maior conforto térmico no				
		ambiente. CONSIDERAR ATERRAMENTOS,				
		SISTEMA DELTA CONFORME NORMA	The second second			
		TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.				
H						
		CLIMATIZADORESVAPORATIVOS: novos	-	- A		
		capazes de produzir Evento de climatização em				
		grandes ambientes sem a presença de nevoa ou	KA			
		gotículas: Área de abrangência de 200m2 à 250m²				
		aproximadamente, Tensão: 220V: Autonomia do	TOESERV	ICOS		
		reservatório a plena carga: 01 hora; Reservatório de	IOLDLKV	1,00		
		água com capacidade adequada à autonomia; modo de				
	23		Diária	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
		reposição de água no reservatório: manualmente,				
		Direciona- mento do fluxo: vertical e horizontal das				
		aletas; Plug de conexão elétrica do equipa- mento no				
		novo padrão brasileiro. Instalação, sendo que deverá				
		ficar preso, esticado e passado fita em toda extensão,				
		devendo ficar completamente esticado, sem				
		ondulações, com posterior retirada.				
Ī		PALCO MINI: Medindo 6m x 4m, com montagem e				
		,				
		desmontagem em estrutura, com pilares em treliças de				
		cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50,				
		com pisos em compensado naval ante der- rapante				
		com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em				
		tubos e perfis me- tálicos sem a utilização de pregos.				
	24	As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustá-	Diánia	20	P\$ 2 000 00	D\$ 40 000 00
	<i>2</i> 4	veis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 1/4	Diária	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
		polegadas de modo a se fa- zer um perfeito e seguro	The same of the sa		The same of the sa	
		nivelamento da estrutura. Cobertura em lona vinílica				
		sobre tenda em estrutura tubular metálica galvani-		-		
		zada, devendo a lona ter gramatura mínima de	Con The Control			
		550g/m ² e filtro solar, de modo a propor- cionar maior				
			8			
L		conforto térmico no ambiente. As bases deverão ser	CNPJ:	33.918.60	0/0001-92	
			J. 11 J.			



	1 1 1 - 1 - 1 - 1 - 1				
	montadas sobre Aa- patas pajustáveis em fusos			The same of the sa	İ
	metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de				I
	modo a se fazer um perfeito e seguro nive- lamento da		The same of the sa		I
	estrutura. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até	The second second			I
	SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC-	The same of the sa			I
	NICA, POR INSTALAÇÃO.				I
	PALCO PEQUENO: Medindo 8m X 6m: Com				
	montagem e desmontagem em estrutura, com pilares				I
	em treliças de cantoneiras metálicas ou em box truss				I
					I
	Q30 OU P50, com pisos em compensado naval ante				I
	derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e				I
	fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização				I
	de pregos. As bases deverão ser montadas sobre				I
	sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura				I
	mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um				I
	perfeito e seguro nive- lamento da estrutura.				I
25	Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em	Diária	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00
23	estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona	Diana	20	Αψ 5.000,00	Κφ 00.000,00
					I
	ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de				I
1	modo a proporcionar maior conforto térmico no				
	ambiente. As bases deverão ser montadas sobre sa-				I
	patas ajustáveis em fusos metálicos com espessura				İ
	mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um				İ
	perfeito e seguro nivelamento da estrutura.				I
	CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até SISTEMA				I
	DELTA CONFORME NORMA TÉC- NICA, POR				I
	INSTALAÇÃO.				I
	PALCO MÉDIO: locação de palco medindo 10 x 08 x				
	6 (largura x comprimento x altura) para shows em				I
	estrutura de alumínio com colunas em box truss P-30,				I
		The state of the s			İ
	cobertura com torre P-30, piso em praticável				İ
	antiderrapante, com fechamento lateral, cobertura do				İ
26	palco em lona antichamas, escada compatível e rampa	- Diária -	-2 0	R\$ 5.000,00	R\$ 100.000,00
	de acesso destinados a portadores de necessidades	/ III	F /	114 01000,00	
	especiais, com revestimento antiderrapante (segundo	KA		\ .	İ
	normas ABNT), serviço de montagem e	T/T.			İ
	desmontagem. CONSIDERAR ATERRAMENTOS,	TO ECEDI	1000		İ
	até SISTEMA DELTA CONFORME NORMA	TOESERV	IÇUS		İ
	TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.				İ
	TENDA ABERTA 1: Medindo 10m X 06m com				
1	calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre				
27	tenda em estrutura tubular metálica galvanizada,	D:Z:	1.5	D¢ 2 000 00	D¢ 20 000 00
27	devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e	Diária	15	R\$ 2.000,00	R\$ 30.000,00
	filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto				
1	térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser				
	montada sobre pilares				
1	TENDA ABERTA 2: Medindo 5m X 5m com calhas				
1	metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em				
1	estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona				
1	ter gramatura mínima de 550g/ filtro solar, de modo a				
	proporcionar maior conforto térmico no ambiente a				
1	ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com				
28	tubos quadra- dos de 100mm x 10mm que permita a	Diária	15	R\$ 1.500,00	R\$ 22.500,00
20		Dialia	13	1.500,00	Ι Ψ 44.300,00
1	descida da água pluvial pelos mesmos, devidamente	The same of the sa			
	instalados no solo ou em outra estrutura de apoio				
1	através de cabos de aço. CONSIDERAR				
	ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA	100	and the second		
	CONFORME NORMA TÉCNICA, POR	1000			
	INSTALAÇÃO.				
29	TENDA ABERTA 3: Medindo 3m X 3m com calhas	Dirániao 1	33 das eu	0R\$689 <u>.0</u> 92	R\$ 12.000,00
		CIVE J.	00.010.00	101000 1=32	



				The same of the sa	
	metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona				
	ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de				
	modo a proporcionar maior conforto térmico no				
	ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre	The same of the sa			
	pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo				
	de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em				
	tubos metálicos, devidamente estaia- dos no solo ou				
	em outra estrutura de apoio através de cabos de aço.				
	CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA				
	DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR				
	INSTALAÇÃO TENDA MODULADA: Medindo 10m X 10m: tipo				
	galpão duas águas. Deverá ser montada sobre pilares				
	com tubos quadrados de 100mm x 100mm que				
	permita a descida da água pluvial pelos mesmos. As				
	bases deverão ser fixadas ao solo através de estacas de				
	aço de modo a se ter uma perfeita e segura rigidez da				
30	estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em	Diária	15	R\$ 4.000,00	R\$ 60.000,00
	estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona	Diana	13	1.000,00	14 00.000,00
	ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de				
	modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. CONSIDERAR				
	ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA				
	CONFORME NORMA TÉC- NICA, POR				
	INSTALAÇÃO.				
	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO				
	REGIONAL - CATEGORIA POPULAR 1				
	Contratação de produtora de eventos para subsid <mark>iar a</mark>				
	execução de show de 02h30min minutos de BANDA				
	REGIONAL de música popular nacional, de				
31	repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05	UNIDADE	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00
	anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk,		TA		
	forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais,	RA			
	08 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco,	IVI.	V I I		
	bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte,	TO E SERV	ICOS		
	alimentação e estadia.	I O E SERV	1400		
	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO				
	NACIONAL - CATEGORIA POPULAR -				
	Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA				
	MUSICAL NACIONAL POPULAR de renome				
32	nacional, que atua dentro dos limites nacionais. Com	UNIDADE	5	R\$	R\$ 1.250.000,00
	repertório reconhecidamente de sucesso nacional. A			250.000,00	, ,
	banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01				
	cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contra baixista,				
	01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som.				
	Incluindo transporte, alimentação e estadia.				
	SHOW MUSICAL - ATRAÇÃO LOCAL - CATEGORIA POPULAR Contratação de produtora				
	de eventos para subsidiar a execução de show de				
	02h30min minutos de BANDA LOCAL de música				
	popular nacional, de repertório variado, com os hits			D¢	
33	mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD	UNIDADE	20	R\$	R\$ 300.000,00
	nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba,			15.000,00	
	pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no	199		-	
	mínimo 02 vocais, 04 músicos (com guitarra, baixo,				
	violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo				
	transporte, alimentação e estadia.	CNPJ:	33.918.60	0/0001-92	



	APRESENTAÇÃO DE GRUPO ARTÍSTICO DE DANÇA - Contratação de produtora de eventos para			
34	subsidiar a execução de apresentação de atração de Grupo Artístico de Dança, composto por no mínimo 10 integrantes, para apresentação de dança regional categorias: Carimbó, Forró, Quadrilha Junina, Samba, Rip Rop (Dança de Rua), bois de máscaras e demais categoriais regionais. Incluindo possíveis despesas	90	R\$ 14.000,00	R\$ 1.260.000,00
35	com deslocamento. SHOW PIROTÉCNICO 1 - Composto de girândola 468 tiros, kit morteiro 2', 3, 4 e 5 pol, torta 50 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque 5 pol.	5	R\$ 20.000,00	R\$ 100.000,00
36	SHOW PIROTÉCNICO 2 - Composto de girândola 468 cores, kit 12 morteiros 2' e 6 morteiros de 3'pol, torta 49 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque lobo 5' pol.	7	R\$ 35.000,00	R\$ 245.000,00
			PREÇO	R\$ 4.484.000,00

VALOR TOTAL R\$ 4.484.000,00

ESSA PROPOSTA E VALIDA POR 90 DIA

Oeiras do Pará, 10 de setembro de 2025.



E.S. CAMBRAIA LTDA. CNPJ: 33.918.600/0001-92

CNPJ: 33.918.600/0001-92
TV. PRESIDENTE MEDICI N°556 / OEIRAS DO PARÁ cambraiaembreendimento@gmail.com
(91) 99244-8744 (91) 98101-7115



SETOR DE COMPRAS SCO <setordecompras.sco21@gmail.com> Para: cambraiaempreendimento@gmail.com

05 de setembro de 2025 às 10:55

SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO DE PREÇOS

Bom dia,

Segue em anexo **SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO PARA SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**.

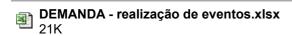
Os orçamentos deverão ser apresentados:

- em papel timbrado da empresa
- constando CNPJ/MF
- endereço e telefone para contato
- prazo de validade da proposta
- condições de pagamento
- assinado pelo responsável
- * enviar o orçamento nesse e-mail setordecompras.sco21@gmail.com

Atenciosamente,

AILSE MARIA MONTEIRO DA SILVA

Departamento de Compras da PMSCO





Cambraia Empreendimento <cambraiaempreendimento@gmail.com> Para: SETOR DE COMPRAS SCO <setordecompras.sco21@gmail.com>

10 de setembro de 2025 às 11:11

Segue orçamento solicitado.

[Texto das mensagens anteriores oculto]

COTACAO_DE_PRECO_SAO_CAETANO_2_assinado.pdf



COTAÇÃO

ASSUNTO: Solicitação de Ordem de Fornecimento,

Com os cumprimentos reservados a Vossa Senhoria, sirvo-me do presente para solicitar os trâmites legais para o serviço abaixo relacionados na planilha, conforme necessidade da Prefeitura Municipal de São Caetano de Odivelas.

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID.	QUANT.	PREÇO	VLR TOTAL
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 12 Refletores Par Led; 01 mesa de iluminação			R\$	
1	DMX; 01 rack dimmer; Cabos e conectores para ligação	Diária	20	1.500,00	R\$ 30.000,00
	de todos os equipamentos.				
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 01 mesa				
	de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de				
	led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par				
	64 foco 2 ou 5; 02 strobos atômic 3000; 01 máquina de				
	fumaça de 3000 watts; 01 ventilador; 08 Movings beams;			R\$	
2	02 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores	Diária	20	3.000,00	R\$ 60.000,00
	para ligação de todos os equipamentos; lluminação			0.000,00	
	suspensa devidamente instalada em estrutura metálica				
	(Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e				
	aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente				
	registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 01 mesa de	VIC	OSI	TDA	A
	iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 32 canais de	5			
	4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led				
	de 12 watts; 08 elipsoidais de 36 graus; 16 lâmpadas par				
	64 foco 2 ou 5; 04 strobos atômic 3000; 02 máquinas de				
	fumaça de 3000 watts; 02 ventiladores; 16 Movings			DΦ	
3	beams; 04 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e	Diária	20	R\$ 4.000,00	R\$ 80.000,00
	conectores para ligação de todos os equipamentos;			1.000,00	
	lluminação suspensa devidamente instalada em estrutura				
	metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas				
	técnicas e aterramentos A estrutura deverá ter ART				
	devidamente registrada junto ao CREA e memorial				
	descritivo.				
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: 02				
	mesas de iluminação DMX 204; Rack de dimmer com 64				
4	canais de 4000 watts; 48 canais de pro power, 48	Diária	20	R\$ 5.500,00	R\$ 110.000,00
	refletores de led de 12 watts; 16 elipsoldais de 36 graus;			5.500,00	
	24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 08 strobos atômic 3000, 03 máquinas de fumaça de 3000 watts; 03 yentiladores; 01.				
	i oo maquinas de idmaça de 5000 walls, q $\mathfrak{F}_{\mathcal{S}}$ veijilia $\mathfrak{GO}(eS_{\mathcal{S}})$ J $_{arphi}$	TDA	İ		







	canhão seguidor de 1200; 24 Movings beams; 16 moving heads spots; 08 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE: 02				
5	Consoles de iluminação de grande porte com no mínimo 4 universos (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA fullsize, Avolites saphira); Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 64 refletores par led de 15 watts rgbwa; 20 refletores elipsoidais de 36 graus; 12 strobos atômic 3000; 04 máquinas de fumaça de 3000 watts; 04 ventiladores; 03 canhões seguidores hmi 1200; 32 movings beams; 24 moving heads spot LED; 12 refletores minibrutt com 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 6.500,00	R\$ 130.000,00
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 04 Caixas amplificadas com até 300rms de potência cada, com tripé; 02 Caixas amplificadas com até 100rms de potência cada para retorno, com tripé; 01 Mix	VIÇ	OS I	TDA	A
6	console com até 10 canais; 02 Microfones sem fio UHF; 04	Diária	10	R\$ 1.600,00	R\$ 16.000,00
	Microfones com fio; 06 Pedestais para microfones; 01 Aparelho CDJ profissional; 01 mixer profissional; 01 main power trifásico de 30 ampères por fase; Cabos e conectores para ligação do sistema.				
7	MICROFONE TIPO GOOSENECK: Instalação fixa e móvel, com adaptador de energia XLR integrado com 250Hz de atenuação de grave, anel LED e interruptor liga/desliga. Disponibilidade em três comprimentos diferentes: 15 cm ou 30 cm ou 50 cm (6", 12", 20"); Cabos e conectores para ligação do sistema.	Diária	50	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00
8	MICROFONE DE MÃO COM FIO: Microfone de mão com fio, dispositivo de áudio que permite capturar sons e transmiti-los, garantindo uma conexão estável e som consistente.	Diária	50	R\$ 200,00	R\$ 10.000,00





PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA



9	MICROFONE DE MÃO SEM FIO: Microfone de mão sem fio, dispositivo de áudio que permite capturar sons e transmiti-los a um sistema de amplificação ou gravação sem a necessidade de cabos físicos. Ideais para palestrantes, oradores interagindo com a plateia, onde possam se mover livremente no palco, mantendo a qualidade de áudio.	Diária	50	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00
10	MICROFONE SEM FIO (LAPELA OU HEADSET): Microfone sem fio pequenos e discretos, projetados para serem presos à roupa ou usados ao redor da cabeça. São comumente usados em entrevistas, apresentações corporativas ou outros.	Diária	50	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00
11	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE: Sistema de PA Line Array com 04 caixas suspensas, sendo 02 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 04 Caixas subgraves, 02 por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 01 Processador digital; 01 Aparelho de MP3 Player; 02 Monitores com no mínimo 02 falantes de 12 polegadas e 01 drive em cada; 04 Microfones sem fio UHF; 08 Microfones com fio; 12 Pedestais para microfones; Cabos, Conectores e Extensões para ligação do sistema; 01 Main power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária V I Ç	10 O S I	R\$ 3.500,00	R\$ 35.000,00
12	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves (08 falantes, 18 polegadas); Sistema de PA Line Array com 08 caixas suspensas, sendo 04 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 32 vias (60mts); 01 Aparelho de MP3 Player; MONITOR (PALCO); 01 Mixing de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ARTdevidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.Console Digital com no mínimo 32 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 16 vias auxiliares máster LR, 02 bandas de equalização mais 01 paramétrico		10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00





PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA



	com ponto de INSERT em todos os canais; 04 Monitores				
	tipo Spot passivo/ativo; Amplificadores compatível com o				
	sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02				
	Caixas para subgraves (04falantes, 18 polegadas; 02				
	Caixas vias médio grave e médio agudo; 01 Processador				
	digital; 01 multicabo com spleeter consert 32 com 02 sub				
	snake com multipinos ou similar;BACK LINE: 01 bateria				
	completa; 01 kit de microfones para bateria; 01				
	amplificador para baixo; 01 amplificador para guitarra; 16				
	microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem				
	fio UHF; 20 pedestais; 08 direct box; 02 sub Snake com				
	multipinos; 01 kit de microfones para percussão;				
	Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de				
	tensão, voltimetro, amperimetro e transformador isolado			7/	
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE				
	SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console com 48 canais de				
	entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24				
	auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack				
	driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3 Player;				
	01 central de intercon com 02 pontos; 01 multicabo com		4		
	spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou				
	similar; Sistema de PA Line Array com 16 caixas				
	suspensas, sendo 08 por lado, devidamente instaladas em				
	estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as				
	normas técnicas e aterramentos; 16 caixas de sub grave;				
	Front Fill com 4 caixas; Sistema de amplificação	VIC	OSI	TD	
	compativel com o sistema; MONITOR (PALCO); 01 Mix	V 1 3			1
	Console com 48 canais de entrada, 24 auxiliares,				
40	equalização paramétrica; 02 fontes de alimentação; 02	D.// !	40	R\$	54 00 000 00
13	processadores digitais para o sidefill; 01 sidefill com 04	Diária	10	8.000,00	R\$ 80.000,00
	caixas de sub; 04 caixas de alta frequência; 08 monitores;				
	Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power				
	player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 06 vias; 12				
	direct box; BACK LINE: 01 bateria completa; 01 kit de				
	·				
	microfones para bateria; 02 amplificadores para baixo; 02				
	amplificadores para guitarra; 24 microfones (shure SM 58				
	ou similar) com pedestais; 08 microfones sem fio UHF com				
	pedestais; 32 Pedestais girafas; 12 direct box; 04 sub				
	Snake com multipinos; 02 kitS de microfones para				
	percussão; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase,				
	regulador de tensão, voltimetro, amperimetro e				
	transformador isolador de 5.000 watts para alimentação				
	em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente				
	registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
	em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente				
	1. 29. 20. 20. 20 Julio do Orter to momoria documento		l		I





PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA



14	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MEGA PORTE SISTEMA DE P.A: 01 Mix Console com 64 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3 Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 02 multicabos com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos; Sistema de PA Line Array com 32 caixas suspensas, sendo 16 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 32 caixas de sub grave; Front Fill com 4 caixas; Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR (PALCO): 01 Mix Console com 64 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica; 02 fontes de alimentação; 01 sidefill com 04 caixas de sub; 04 caixas de alta frequência; 16 monitores; Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 12 vias; 16 direct box; BACK LINE: 02 Aparelhos CDJ's profissional; 01 mixer profissional; 02 baterias completas; 02 kits de microfones para bateria; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para guitarra; 36 microfones (shure SM 58 ou similar) com pedestais; 16 microfones sem fio UHF com pedestais; 48 Pedestais girafas; 16 direct box; 06 sub Snake com multipinos; 04 kits de microfones para percussão. SISTEMA DE TORRE DE DELAY: 02 torres contendo em cada uma: 04 caixas de alta ativas ou passivas; Amplificadores compatível com o sistema; Distribuidores de AC trifásico, neutro e terra, com 125 amperes por fase, transformador isolador de 5.0000 watts regulador de tensão, amperímetro, voltimetro, conectores Camlock e jogo de cabos de 50mm com 25 metros cada; A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	10 O S I	R\$ 10.000,00	R\$ 100.000,00
15	SERVIÇO DE MINITRIO ELETRICO COM: 01 Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente, 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08 por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD player e 01 Notebook - cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito, assim como para ligar instrumentos como violões, teclados, cavacos e entre outros.	Qiária ()	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00







16	SERVIÇO DE TRIO ELETRICO TOCO COM: 01 Caminhão com som de Médio Porte e com Gerador de energia. Comprimento total: 10,00m Largura:3,20m Potência sonora de 80.000 watts (40mil watts em R.M.S)-Atingindo uma distância de 250m, mediante ao local e a regulagem do som. Gerador Stemac 80 KVA ou energia elétrica trifásica.	Diária	8	R\$ 12.000,00	R\$ 96.000,00
17	Grupo gerador singular de 350kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de re- gime de trabalho de 350kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de dis- tribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03	Diária	10	R\$ 10.000,00	R\$ 100.000,00
18	hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento. Grupo gerador singular de 260kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 250kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.	VIÇ Diária	OS I	R\$ 8.000,00	R\$ 80.000,00
19	Grupo gerador singular de 100kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com	Diária	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00







	comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa				
	cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de				
	distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm				
	contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes				
	01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna				
	e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador				
	de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03				
	hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento				
	Grupo gerador singular de 40kva – Container tratado				
	acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com				
	regulador automático de tensão frequência, painel elétrico				
	completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor				
	geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440				
	volts. Com potência máxima de regime de trabalho de				
	75kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com			R\$	
20	comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa	Diária	10	5.000,00	R\$ 50.000,00
	cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de			0.000,00	
	distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm				
	contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes				
	01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna				
	e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador				
	de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03				
	hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.				
	BANHEIRO QUÍMICO, em polietileno expandido, tipo				
21	stander, com tratamento de resíduos através de produtos	Diária	150	R\$ 500,00	R\$ 75.000,00
	quí- micos, com manutenção, limpeza e higienização	VIC	OSI	TDA	A
	através de sistema a vácuo.	5			
	CAMARIM: Com montagem e desmontagem. Climatizado,				
	composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca				
	brilhante, piso COM 10CM DE ALTURA MINIMA em				
	compensado ante derrapante OU FIBRA DE VIDRO				
	estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na				
22	cor preta, co- bertura deverá ser em lona vinílica sobre	Diária	20	R\$ 400,00	R\$ 8.000,00
	tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo				
	a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de				
	modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.				
	CONSIDERAR ATERRAMENTOS. SISTEMA DELTA				
	CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.				
	CLIMATIZADORESVAPORATIVOS: novos capazes de				
	produzir Evento de climatização em grandes ambientes				
23	sem a presença de nevoa ou goticulas. Área de		20	R\$ 600,00	R\$ 12.000,00
	abrangência de 200m2 à 250m² aproximadamente,				
	Tensão: 220V: Autonomia do reservatório a plena carga:				
-	PRODUÇÕES E SERVIÇOS L'	T D A			







	01 hora; Reservatório de água com capacidade adequada				
	à autonomia; modo de reposição de água no reservatório:				
	manualmente, Direciona- mento do fluxo: vertical e				
	horizontal das aletas; Plug de conexão elétrica do equipa-				
	mento no novo padrão brasileiro. Instalação, sendo que				
	deverá ficar preso, esticado e passado fita em toda				
	extensão, devendo ficar completamente esticado, sem				
	ondulações, com posterior retirada.				
	PALCO MINI: Medindo 6m x 4m, com montagem e				
	desmontagem em estrutura, com pilares em treliças de				
	cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50, com				
	pisos em compensado naval ante der- rapante com 15 mm				
	de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis				
	me- tálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão				
	ser montadas sobre sapatas ajustá- veis em fusos				
	metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de				
	modo a se fa- zer um perfeito e seguro nivelamento da				
24	estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em	Diária	20	R\$	R\$ 39.000,00
24	estrutura tubular metálica galvani- zada, devendo a lona		20	1.950,00	Αψ 53.000,00
	ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a		4		
	propor- cionar maior conforto térmico no ambiente. As				
	bases deverão ser montadas sobre sa- patas ajustáveis				
	em fusos metálicos com espessura mínima de 1 1/4				
	polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nive-				
	lamento da estrutura. CONSIDERAR ATERRAMENTOS,				
	até SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC- NICA,	VIC	OSI	TDA	A.
	POR INSTALAÇÃO.	5			
	PALCO PEQUENO: Medindo 8m X 6m: Com montagem e				
	desmontagem em estrutura, com pilares em treliças de				
	cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50, com				
	pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm				
	de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis				
	metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão				
	ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos				
	com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se			R\$	-4
25	fazer um perfeito e seguro nive- lamento da estrutura.	Diária	20	4.000,00	R\$ 80.000,00
	Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em			-,	
	estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter				
	gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a				
	proporcionar maior conforto térmico no ambiente. As	-			
	bases deverão ser montadas sobre sa- patas ajustáveis				
	em fusos metálicos com espessura minima de 1 1/4				
	polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro				
	nivelamento da estrutura. CONSIDERAR				
	PRODUÇÕES E SERVIÇOS L'	TDA			







	ATERRAMENTOS, até SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC- NICA, POR INSTALAÇÃO.				
26	PALCO MÉDIO: locação de palco medindo 10 x 08 x 6 (largura x comprimento x altura) para shows em estrutura de alumínio com colunas em box truss P-30, cobertura com torre P-30, piso em praticável antiderrapante, com fechamento lateral, cobertura do palco em lona antichamas, escada compatível e rampa de acesso destinados a portadores de necessidades especiais, com revestimento antiderrapante (segundo normas ABNT), serviço de montagem e desmontagem. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	20	R\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00
27	TENDA ABERTA 1: Medindo 10m X 06m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares	Diária	15	R\$ 3.000,00	R\$ 45.000,00
	TENDA ABERTA 2: Medindo 5m X 5m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter		2		
28	gramatura mínima de 550g/ filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadra- dos de 100mm x 10mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária VIÇ	15 O S I	R\$ 1.800,00	R\$ 27.000,00
29	TENDA ABERTA 3: Medindo 3m X 3m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaia- dos no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO	Diária	15	R\$ 1.200,00	R\$ 18.000,00
30	TENDA MODULADA: Medindo 10m X 10m: tipo galpão duas águas. Deverá ser montada sobre pilares com tubos	Diária	15	R\$ 3.800,00	R\$ 57.000,00







	quadrados de 100mm x 100mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos. As bases deverão ser fixadas ao solo através de estacas de aço de modo a se ter uma perfeita e segura rigidez da estrutura. Cobertura em Iona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a Iona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC-NICA, POR INSTALAÇÃO. SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO REGIONAL - CATEGORIA POPULAR 1 Contratação de produtora de				
31	eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA REGIONAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 08 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00
	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO NACIONAL -				
32	CATEGORIA POPULAR - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA MUSICAL NACIONAL POPULAR de renome nacional, que atua dentro dos limites nacionais. Com repertório reconhecidamente de sucesso nacional. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01 cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contra baixista, 01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	5 S I	R\$ 280.000,00	R\$ 1.400.000,00
33	SHOW MUSICAL - ATRAÇÃO LOCAL - CATEGORIA POPULAR Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA LOCAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 04 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	20	R\$ 14.000,00	R\$ 280.000,00
34	APRESENTAÇÃO DE GRUPO ARTÍSTICO DE DANÇA Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de apresentação de atração de Grupo Artístico de Dança, composto por no mínimo 10 integrantes, para	UNIDADE	90	R\$ 13.000,00	R\$ 1.170.000,00







_						
		apresentação de dança regional categorias: Carimbó,				
		Forró, Quadrilha Junina, Samba, Rip Rop (Dança de Rua),				
		bois de máscaras e demais categoriais regionais. Incluindo				
		possíveis despesas com deslocamento.				
Ī		SHOW PIROTÉCNICO 1 - Composto de girândola 468			D¢	
	35	tiros, kit morteiro 2', 3, 4 e 5 pol, torta 50 tubos cores, kit	UNIDADE	5	R\$ 22.000,00	R\$ 110.000,00
		100 tubos luzes e cores e leque 5 pol.			22.000,00	
Ī		SHOW PIROTÉCNICO 2 - Composto de girândola 468			D¢	
	36	cores, kit 12 morteiros 2' e 6 morteiros de 3'pol, torta 49	UNIDADE	7	R\$ 41.000,00	R\$ 287.000,00
		tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque lobo 5' pol.			71.000,00	
Ī		Preço total				R\$ 4.957.000,00

ESSA PROPOSTA E VALIDA POR 90 DIA

11 de setembro de 2025

PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA

FRANCA PRODUCAO SERVICO E COMERCIO SERVICO E COMERCIO LTDA:4932642600012 LTDA:49326426000129

Assinado de forma digital por FRANCA PRODUCAO Dados: 2025.09.11 10:34:17

-03'00'

FRANCA PRODUCOES & SERVICOS LTDA CNPJ-49.326.426/0001-29







SETOR DE COMPRAS SCO <setordecompras.sco21@gmail.com> Para: francaproducoesltda@gmail.com

05 de setembro de 2025 às 10:15

SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO DE PREÇOS

Bom dia,

Segue em anexo **SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO PARA SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**.

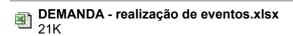
Os orçamentos deverão ser apresentados:

- em papel timbrado da empresa
- constando CNPJ/MF
- endereço e telefone para contato
- prazo de validade da proposta
- condições de pagamento
- assinado pelo responsável
- * enviar o orçamento nesse e-mail setordecompras.sco21@gmail.com

Atenciosamente,

AILSE MARIA MONTEIRO DA SILVA

Departamento de Compras da PMSCO



11/09/2025, 11:45 Gmail - Cotação



SETOR DE COMPRAS SCO <setordecompras.sco21@gmail.com>

Cotação

França Produções e Eventos Ltda <francaproducoesltda@gmail.com> Para: setordecompras.sco21@gmail.com

11 de setembro de 2025 às 10:50

Ok

cotacao eventos - nova 01 - franca .pdf 583K





PROPOSTA COMERCIAL ESTIMADA

Apresentamos à Prefeitura Municipal de São Caetano de Odivelas - nossa proposta de preços de fornecimento dos seguintes itens, do registro de preços para eventuais locações de serviços de sonorização, iluminação, geração de energia, audiovisual e estrutura para eventos. Conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no termo de referência:

Item	Descrição	Unid.	Qtd.	Valor Unitário Estimado	valor Total
1	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 12 Refletores Par Led; 01 mesa de iluminação DMX; 01 rack dimmer; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos.	Diária	20	R\$ 1.800,00	R\$ 36.000,00
2	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 01 mesa de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 02 strobos atômic 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 01 ventilador; 08 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 3.600,00	R\$ 72.000,00
3	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 01 mesa de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 08 elipsoidais de 36 graus; 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 04 strobos atômic 3000; 02 máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 ventiladores; 16 Movings beams; 04 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 4.800,00	R\$ 96.000,00
4	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: 02 mesas de iluminação DMX 204; Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 08 strobos atômic 3000; 03 máquinas de fumaça de 3000 watts; 03 ventiladores; 01 canhão seguidor de 1200; 24 Movings beams; 16 moving heads spots; 08 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e	Diária	20	R\$ 5.800,00	R\$ 116.000,00





	aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
5	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE: 02 Consoles de iluminação de grande porte com no mínimo 4 universos (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA fullsize, Avolites saphira); Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 64 refletores par led de 15 watts rgbwa; 20 refletores elipsoidais de 36 graus; 12 strobos atômic 3000; 04 máquinas de fumaça de 3000 watts; 04 ventiladores; 03 canhões seguidores hmi 1200; 32 movings beams; 24 moving heads spot LED; 12 refletores minibrutt com 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 6.800,00	R\$ 136.000,00
6	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 04 Caixas amplificadas com até 300rms de potência cada, com tripé; 02 Caixas amplificadas com até 100rms de potência cada para retorno, com tripé; 01 Mix console com até 10 canais; 02 Microfones sem fio UHF; 04 Microfones com fio; 06 Pedestais para microfones; 01 Aparelho CDJ profissional; 01 mixer profissional; 01 main power trifásico de 30 ampères por fase; Cabos e conectores para ligação do sistema.	Diária	10	R\$ 1.800,00	R\$ 18.000,00
7	MICROFONE TIPO GOOSENECK: Instalação fixa e móvel, com adaptador de energia XLR integrado com 250Hz de atenuação de grave, anel LED e interruptor liga/desliga. Disponibilidade em três comprimentos diferentes: 15 cm ou 30 cm ou 50 cm (6", 12", 20"); Cabos e conectores para ligação do sistema.	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00
8	MICROFONE DE MÃO COM FIO: Microfone de mão com fio, dispositivo de áudio que permite capturar sons e transmiti-los, garantindo uma conexão estável e som consistente.	Diária	50	R\$ 120,00	R\$ 6.000,00
9	MICROFONE DE MÃO SEM FIO: Microfone de mão sem fio, dispositivo de áudio que permite capturar sons e transmiti-los a um sistema de amplificação ou gravação sem a necessidade de cabos físicos. Ideais para palestrantes, oradores interagindo com a plateia, onde possam se mover livremente no palco, mantendo a qualidade de áudio.	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00
10	MICROFONE SEM FIO (LAPELA OU HEADSET): Microfone sem fio pequenos e discretos, projetados para serem presos à roupa ou usados ao redor da cabeça. São comumente usados em entrevistas, apresentações corporativas ou outros.	Diária	50	R\$ 300,00	R\$ 15.000,00
11	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE: Sistema de PA Line Array com 04 caixas suspensas, sendo 02 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas	Diária	10	R\$ 3.600,00	R\$ 36.000,00



Siffer

	as normas técnicas e aterramentos; 04 Caixas subgraves, 02 por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 01 Processador digital; 01 Aparelho de MP3 Player; 02 Monitores com no mínimo 02 falantes de 12 polegadas e 01 drive em cada; 04 Microfones sem fio UHF; 08 Microfones com fio; 12 Pedestais para microfones; Cabos, Conectores e Extensões para ligação do sistema; 01 Main power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
12	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves (08 falantes, 18 polegadas); Sistema de PA Line Array com 08 caixas suspensas, sendo 04 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 32 vias (60mts); 01 Aparelho de MP3 Player; MONITOR (PALCO); 01 Mixing de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ARTdevidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo. Console Digital com no mínimo 32 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 16 vias auxiliares máster LR, 02 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 04 Monitores tipo Spot passivo/ativo; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04falantes, 18 polegadas; 02 Caixas vias médio grave e médio agudo; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 32 com 02 sub snake com multipinos ou similar;BACK LINE: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 20 pedestais; 08 direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolado	diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00
13	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console com 48 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3 Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 16 caixas suspensas, sendo 08 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box	Diária	10	R\$ 10.000,00	R\$ 100.000,00



SHOP

	Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 16 caixas de sub grave; Front Fill com 4 caixas; Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR (PALCO); 01 Mix Console com 48 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica; 02 fontes de alimentação; 02				
	processadores digitais para o sidefill; 01 sidefill com 04 caixas de sub; 04 caixas de alta frequência; 08 monitores; Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 06 vias; 12 direct box; BACK LINE: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para guitarra; 24 microfones (shure SM 58 ou similar) com pedestais; 08 microfones sem fio UHF com				
	pedestais; 32 Pedestais girafas; 12 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 02 kitS de microfones para percussão; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
14	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MEGA PORTE SISTEMA DE P.A: 01 Mix Console com 64 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3 Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 02 multicabos com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos; Sistema de PA Line Array com 32 caixas suspensas, sendo 16 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 32 caixas de sub grave; Front Fill com 4 caixas; Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR (PALCO): 01 Mix Console com 64 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica; 02 fontes de alimentação; 01 sidefill com 04 caixas de sub; 04 caixas de alta frequência;	Diária	10	R\$ 16.000,00	R\$ 160.000,00





	doverá ter ADT devidemente registrada imata as				
	deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.				
15	SERVIÇO DE MINITRIO ELETRICO COM: 01 Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente, 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08 por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD player e 01 Notebook - cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipa- mento acima descrito, assim como para ligar instrumentos como violões, teclados, cavacos e entre outros.	Diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00
16	SERVIÇO DE TRIO ELETRICO TOCO COM: 01 Caminhão com som de Médio Porte e com Gerador de energia. Comprimento total: 10,00m Largura:3,20m Potência sonora de 80.000 watts (40mil watts em R.M.S)- Atingindo uma distância de 250m, mediante ao local e a regulagem do som. Gerador Stemac 80 KVA ou energia elétrica trifásica.	Diária	8	R\$ 16.000,00	R\$ 128.000,00
17	Grupo gerador singular de 350kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de re- gime de trabalho de 350kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de dis- tribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.	Diária	10	R\$ 9.000,00	R\$ 90.000,00
18	Grupo gerador singular de 260kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 250kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.	Diária	10	R\$ 7.000,00	R\$ 70.000,00
19	Grupo gerador singular de 100kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro,	Diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00





	amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento				
20	Grupo gerador singular de 40kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 75kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.	Diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00
21	BANHEIRO QUÍMICO, em polietileno expandido, tipo stander, com tratamento de resíduos através de produtos quí- micos, com manutenção, limpeza e higienização através de sistema a vácuo.	Diária	150	R\$ 400,00	R\$ 60.000,00
22	CAMARIM: Com montagem e desmontagem. Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso COM 10CM DE ALTURA MINIMA em compensado ante derrapante OU FIBRA DE VIDRO estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta, co- bertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00
23	CLIMATIZADORESVAPORATIVOS: novos capazes de produzir Evento de climatização em grandes ambientes sem a presença de nevoa ou gotículas: Área de abrangência de 200m2 à 250m² aproximadamente, Tensão: 220V: Autonomia do reservatório a plena carga: 01 hora; Reservatório de água com capacidade adequada à autonomia; modo de reposição de água no reservatório: manualmente, Direciona- mento do fluxo: vertical e horizontal das aletas; Plug de conexão elétrica do equipa- mento no novo padrão brasileiro. Instalação, sendo que	Diária	20	R\$ 800,00	R\$ 16.000,00





	deverá ficar preso, esticado e passado fita em toda				
	extensão, devendo ficar completamente esticado,				
	sem ondulações, com posterior retirada.				
	PALCO MINI: Medindo 6m x 4m, com montagem e				
	desmontagem em estrutura, com pilares em treliças				
	de cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU				
	P50, com pisos em compensado naval ante der-				
	rapante com 15 mm de espessura, estruturados e				
	fixados em tubos e perfis me- tálicos sem a utilização				
	de pregos. As bases deverão ser montadas sobre				
	sapatas ajustá- veis em fusos metálicos com				
	espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se				
24	fa- zer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em	Diária	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00
24	estrutura tubular metálica galvani- zada, devendo a	Dialia	20	κφ 3.000,00	Κφ 60.000,00
	lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar,				
	de modo a propor- cionar maior conforto térmico no				
	ambiente. As bases deverão ser montadas sobre				
	sa- patas ajustáveis em fusos metálicos com				
	espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se				
	fazer um perfeito e seguro nive- lamento da				
	estrutura. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até				
	SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC-				
	NICA, POR INSTALAÇÃO.				
	PALCO PEQUENO: Medindo 8m X 6m: Com				
	montagem e desmontagem em estrutura, com				
	pilares em treliças de cantoneiras metálicas ou em				
	box truss Q30 OU P50, com pisos em compensado				
	naval ante derrapante com 15 mm de espessura,				
	estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos				
	sem a utilização de pregos. As bases deverão ser				
	montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos				
	metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas				
	de modo a se fazer um perfeito e seguro nive-				
25	lamento da estrutura. Cobertura deverá ser em lona	Diária	20	R\$ 4.800,00	R\$ 96.000,00
	vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica				
	galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a proporcionar				
	maior conforto térmico no ambiente. As bases				
	deverão ser montadas sobre sa- patas ajustáveis em				
	fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼				
	polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro				
	nivelamento da estrutura. CONSIDERAR				
	ATERRAMENTOS, até SISTEMA DELTA				
	CONFORME NORMA TÉC- NICA, POR				
	INSTALAÇÃO.				
	PALCO MÉDIO: locação de palco medindo 10 x 08				
	x 6 (largura x comprimento x altura) para shows em				
	estrutura de alumínio com colunas em box truss P-				
	30, cobertura com torre P-30, piso em praticável				
	antiderrapante, com fechamento lateral, cobertura				
	do palco em lona antichamas, escada compatível e				
26	rampa de acesso destinados a portadores de	Diária	20	R\$ 7.000,00	R\$ 140.000,00
	necessidades especiais, com revestimento				
	antiderrapante (segundo normas ABNT), serviço de				
	montagem e desmontagem. CONSIDERAR				
	ATERRAMENTOS, até SISTEMA DELTA				
	CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.				
	IINOTALAÇAU.				





					1
27	TENDA ABERTA 1: Medindo 10m X 06m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares	Diária	15	R\$ 3.600,00	R\$ 54.000,00
28	TENDA ABERTA 2: Medindo 5m X 5m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/ filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadra- dos de 100mm x 10mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	15	R\$ 1.600,00	R\$ 24.000,00
29	TENDA ABERTA 3: Medindo 3m X 3m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaia- dos no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO	Diária	15	R\$ 1.000,00	R\$ 15.000,00
30	TENDA MODULADA: Medindo 10m X 10m: tipo galpão duas águas. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadrados de 100mm x 100mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos. As bases deverão ser fixadas ao solo através de estacas de aço de modo a se ter uma perfeita e segura rigidez da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	15	R\$ 4.500,00	R\$ 67.500,00
31	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO REGIONAL - CATEGORIA POPULAR 1 Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA REGIONAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 08 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	20	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00





32	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO NACIONAL - CATEGORIA POPULAR - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA MUSICAL NACIONAL POPULAR de renome nacional, que atua dentro dos limites nacionais. Com repertório reconhecidamente de sucesso nacional. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01 cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contra baixista, 01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	5	R\$ 300.000,00	R\$ 1.500.000,00
33	SHOW MUSICAL - ATRAÇÃO LOCAL - CATEGORIA POPULAR Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA LOCAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 04 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	20	R\$ 20.000,00	R\$ 400.000,00
34	APRESENTAÇÃO DE GRUPO ARTÍSTICO DE DANÇA - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de apresentação de atração de Grupo Artístico de Dança, composto por no mínimo 10 integrantes, para apresentação de dança regional categorias: Carimbó, Forró, Quadrilha Junina, Samba, Rip Rop (Dança de Rua), bois de máscaras e demais categoriais regionais. Incluindo possíveis despesas com deslocamento.	UNIDADE	90	R\$ 15.000,00	R\$ 1.350.000,00
35	SHOW PIROTÉCNICO 1 - Composto de girândola 468 tiros, kit morteiro 2', 3, 4 e 5 pol, torta 50 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque 5 pol.	UNIDADE	5	R\$ 24.000,00	R\$ 120.000,00
36	SHOW PIROTÉCNICO 2 - Composto de girândola 468 cores, kit 12 morteiros 2' e 6 morteiros de 3'pol, torta 49 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque lobo 5' pol.	UNIDADE	7	R\$ 40.000,00	R\$ 280.000,00

VALOR TOTAL DA PROPOSTA: 5.566.500,00 (cinco milhões quinhentos sessenta e seis mil e quinhentos reais).

SEGUE COMPOSIÇÃO DE PREÇOS DA PROPOSTA APRESENTADA:

CS = CUSTO DO SERVIÇO. - 15%

CMO= CUSTO MAO DE OBRA. (INCLUSO ENCARGOS SOCIAIS)- 34%

CIN = CUSTO INSUMOS – EQUIPAMENTOS E UTENSLIOS – **15**% (INCLUSO DEPRECIAÇÃO)-

CI= CUSTO COM IMPOSTOS. -16%

LE= LUCRO ESTIMADO. -20%

Declaramos que no preço ofertado para os serviços estão incluídas todas as despesas diretas e indiretas, frete, tributos, taxas de administração, encargos sociais, trabalhistas, transporte e seguro até o destino, lucro, e demais encargos de qualquer natureza necessários ao cumprimento integral do objeto do certame.

Declaramos que cumpriremos todos os prazos estabelecidos no Edital de seus anexos. Declaramos aceitação total e irrestrita às condições do presente Edital.





Declaramos na nossa composição de preços unitários, está incluso, equipamentos de proteção individual (EPIs) e equipamentos de proteção coletiva (EPCs), bem como que todos os serviços de auto ruído serão feitos fora do horário de expediente.

Forma de pagamento: empenho conforme edital,

Prazo de validade da proposta de preços: 360 dias

Dados Bancários: Banco do Brasil (001) agência 1686-1 conta 115.269-6

Banco do Estado do Para (037) Agencia 0026 conta 750866-2

Belém, 10 de setembro de 2025.

JEFFERSON ESTRUTURAS PARA EVENTOS EIRELI-EPP CNPJ:03.746.510/0001-09 I.E. 15.211.027-5 I.M. 150.523-9

FONE(91)3224-7641/(91)9988-8033 R. PROFESSOR NELSON RIBEIRO, 14

UMARIZAL-CEP: 86050-420-BELEM-PA

Jefferson costa Goldenberg – Portador Rg-2132326pa/pa e Cpf 575.465.922-91

Estado civil- casado, profissão – empresário, Cargo na empresa – Proprietário sócio -Administrador.

Residente - Tv dom Romualdo coelho 14 Bairro - umarizal cidade Belém-PA cep 66055-190 fone:91-3355-8083 celular: 91-99988-8033 e-mail:jeffersom@jeffersom.com.br.

FIM DA PROPOSTA ESTA ÚLTIMA PÁGINA



SETOR DE COMPRAS SCO <setordecompras.sco21@gmail.com> Para: Jefferson goldenberg <jeffersom@jeffersom.com>

05 de setembro de 2025 às 10:19

SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO DE PREÇOS

Bom dia,

Segue em anexo **SOLICITAÇÃO DE COTAÇÃO PARA SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**.

Os orçamentos deverão ser apresentados:

- em papel timbrado da empresa
- constando CNPJ/MF
- endereço e telefone para contato
- prazo de validade da proposta
- condições de pagamento
- assinado pelo responsável
- * enviar o orçamento nesse e-mail setordecompras.sco21@gmail.com

Atenciosamente,

AILSE MARIA MONTEIRO DA SILVA Departamento de Compras da PMSCO

DEMANDA - realização de evento novo.xlsx 21K



Jefferson goldenberg <jeffersom@jeffersom.com>
Para: SETOR DE COMPRAS SCO <setordecompras.sco21@gmail.com>

10 de setembro de 2025 às 17:27



Jefferson Goldenberg 91-99988-8033

[Texto das mensagens anteriores oculto]





MAPA COMPARATIVO DE PREÇOS

ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS

	FONTE DE PESQUISAS			_	E.S. CAMBRAIA	ESTRUT	: JEFFERSOM URAS PARA TOS LTDA	PRODUCOES	A: FRANCA S & SERVICOS DA	PREÇ	O MÉDIO
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANT.	V. UNIT.	V. TOTAL	V. UNIT.	V. TOTAL	V. UNIT.	V. TOTAL	V. UNIT.	V. TOTAL
1	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO – (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 12 Refletores Par Led; 01 mesa de iluminação DMX; 01 rack dimmer; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos.	Diária	20	R\$ 1.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 1.800,00	R\$ 36.000,00	R\$ 1.500,00	R\$ 30.000,00	R\$ 1.433,33	R\$ 28.666,60
2	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 01 mesa de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 02 strobos atômic 3000; 01 máquina de fumaça de 3000 watts; 01 ventilador; 08 Movings beams; 02 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 3.600,00	R\$ 72.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 2.866,67	R\$ 57.333,40
3	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 01 mesa de iluminação DMX 2048; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 24 refletores de led de 12 watts; 08 elipsoidais de 36 graus; 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 04 strobos atômic 3000; 02 máquinas de fumaça de 3000 watts; 02 ventiladores; 16 Movings beams; 04 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica	Diária	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 4.800,00	R\$ 96.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 3.933,33	R\$ 78.666,60



	(Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.									
4	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: 02 mesas de iluminação DMX 204; Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 08 strobos atômic 3000; 03 máquinas de fumaça de 3000 watts; 03 ventiladores; 01 canhão seguidor de 1200; 24 Movings beams; 16 moving heads spots; 08 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 5.000,00	R\$ 100.000,00 5.800		R\$ 5.500,00	R\$ 110.000,00	R\$ 5.433,33	R\$ 108.666,60
5	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DE MEGA PORTE: 02 Consoles de iluminação de grande porte com no mínimo 4 universos (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA fullsize, Avolites saphira); Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 64 refletores par led de 15 watts rgbwa; 20 refletores elipsoidais de 36 graus; 12 strobos atômic 3000; 04 máquinas de fumaça de 3000 watts; 04 ventiladores; 03 canhões seguidores hmi 1200; 32 movings beams; 24 moving heads spot LED; 12 refletores minibrutt com 6 lâmpadas; Cabos e conectores para ligação de todos os equipamentos; Iluminação suspensa devidamente instalada em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos. A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	20	R\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00 R\$ 6.800	T T	R\$ 6.500,00	R\$ 130.000,00	R\$ 6.433,33	R\$ 128.666,60
6	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO (AUDITÓRIO OU SIMILAR): 04 Caixas amplificadas com até 300rms de potência cada, com tripé; 02 Caixas	Diária	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00	\$ R\$ 18.000,00	R\$ 1.600,00	R\$ 16.000,00	R\$ 1.633,33	R\$ 16.333,30



	amplificadas com até 100rms de potência cada para retorno, com tripé; 01 Mix console com até 10 canais; 02 Microfones sem fio UHF; 04 Microfones com fio; 06 Pedestais para microfones; 01 Aparelho CDJ profissional; 01 mixer profissional; 01 main power trifásico de 30 ampères por fase; Cabos e conectores para ligação do sistema.										
7	MICROFONE TIPO GOOSENECK: Instalação fixa e móvel, com adaptador de energia XLR integrado com 250Hz de atenuação de grave, anel LED e interruptor liga/desliga. Disponibilidade em três diferentes: 15 cm ou 30 cm ou 50 cm (6", 12", 20"); Cabos e conectores para ligação do sistema.	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00	R\$ 260,00	R\$ 13.000,00
8	MICROFONE DE MÃO COM FIO: Microfone de mão com fio, dispositivo de áudio que permite capturar sons e transmiti-los, garantindo uma conexão estável e som consistente.	Diária	50	R\$ 100,00	R\$ 5.000,00	R\$ 120,00	R\$ 6.000,00	R\$ 200,00	R\$ 10.000,00	R\$ 140,00	R\$ 7.000,00
9	MICROFONE DE MÃO SEM FIO: Microfone de mão sem fio, dispositivo de áudio que permite capturar sons e transmiti-los a um sistema de amplificação ou gravação sem a necessidade de cabos físicos. Ideais para palestrantes, oradores interagindo com a plateia, onde possam se mover livremente no palco, mantendo a qualidade de áudio.	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00	R\$ 260,00	R\$ 13.000,00
10	MICROFONE SEM FIO (LAPELA OU HEADSET): Microfone sem fio pequenos e discretos, projetados para serem presos à roupa ou usados ao redor da cabeça. São comumente usados em entrevistas, apresentações corporativas ou outros.	Diária	50	R\$ 250,00	R\$ 12.500,00	R\$ 300,00	R\$ 15.000,00	R\$ 280,00	R\$ 14.000,00	R\$ 276,67	R\$ 13.833,50
11	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE: Sistema de PA Line Array com 04 caixas suspensas, sendo 02 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 04 Caixas subgraves, 02 por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 01 Processador	Diária	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00	R\$ 3.600,00	R\$ 36.000,00	R\$ 3.500,00	R\$ 35.000,00	R\$ 3.366,67	R\$ 33.666,70

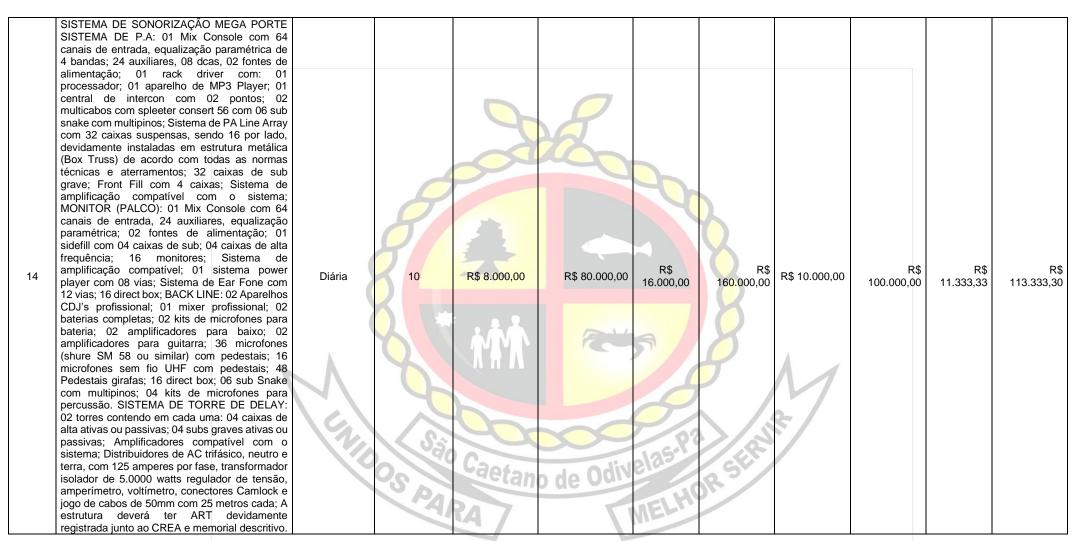


	digital; 01 Aparelho de MP3 Player; 02 Monitores com no mínimo 02 falantes de 12 polegadas e 01 drive em cada; 04 Microfones sem fio UHF; 08 Microfones com fio; 12 Pedestais para microfones; Cabos, Conectores e Extensões para ligação do sistema; 01 Main power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.			8	28					
12	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A; 08 Caixas para subgraves (08 falantes, 18 polegadas); Sistema de PA Line Array com 08 caixas suspensas, sendo 04 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 32 vias (60mts); 01 Aparelho de MP3 Player; MONITOR (PALCO); 01 Mixing de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ARTdevidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.Console Digital com no mínimo 32 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 16 vias auxiliares máster LR, 02 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 04 Monitores tipo Spot passivo/ativo; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04falantes, 18 polegadas; 02 Caixas vias médio grave e médio agudo; 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 32 com 02 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo; 01 amplificador para guitarra; 16 microfones (shure SM 58 ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 20 pedestais; 08	diária	10 SPA	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00 R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00



	direct box; 02 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase,regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolado								
13	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE SISTEMA DE P.A.: 01 Mix Console com 48 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas; 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação; 01 rack driver com: 01 processador; 01 aparelho de MP3 Player; 01 central de intercon com 02 pontos; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 16 caixas suspensas, sendo 08 por lado, devidamente instaladas em estrutura metálica (Box Truss) de acordo com todas as normas técnicas e aterramentos; 16 caixas de sub grave; Front Fill com 4 caixas; Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR (PALCO); 01 Mix Console com 48 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica; 02 fontes de alimentação; 02 processadores digitais para o sidefill; 01 sidefill com 04 caixas de sub; 04 caixas de alta frequência; 08 monitores; amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 06 vias; 12 direct box; BACK LINE: 01 bateria completa; 01 kit de microfones para bateria; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para baixo; 02 amplificadores para baixo; 04 sub Snake com multipinos; 02 kitS de microfones para percussão; Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; A estrutura deverá ter ART devidamente registrada junto ao CREA e memorial descritivo.	Diária	10 10 SPA	R\$ 6.000,00 Caetan	R\$ 60.000,00 R\$ 10.000	R\$ 8.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 80.000,00







15	SERVIÇO DE MINITRIO ELETRICO COM: 01 Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente, 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08 por lado, com falantes de 15" 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD player e 01 Notebook - cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipa- mento acima descrito, assim como para ligar instrumentos como	Diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
16	violões, teclados, cavacos e entre outros. SERVIÇO DE TRIO ELETRICO TOCO COM: 01 Caminhão com som de Médio Porte e com Gerador de energia. Comprimento total: 10,00m Largura:3,20m Potência sonora de 80.000 watts (40mil watts em R.M.S)- Atingindo uma distância de 250m, mediante ao local e a regulagem do som. Gerador Stemac 80 KVA ou energia elétrica trifásica.	Diária	8	R\$ 10.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 16.000,00	R\$ 128.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 96.000,00	R\$ 12.666,67	R\$ 101.333,36
17	Grupo gerador singular de 350kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de re- gime de trabalho de 350kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de dis- tribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.	Diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 90.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 8.333,33	R\$ 83.333,30
18	Grupo gerador singular de 260kva – Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral	Diária	10	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 7.000,00	R\$ 70.000,00	R\$ 8.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 6.666,67	R\$ 66.666,70



	tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 250kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.									
19	Grupo gerador singular de 100kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento	Diária	10	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00 6.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00
20	Grupo gerador singular de 40kva — Container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 75kvas, com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, até 50 metros de passa cabos, extintor	Diária	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00 R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 50.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 40.000,00



	de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fazes 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção ex- terna e altura do solo de 10cm. Período de utilização do gerador de 12 horas e sis- tema de aterramento com no mínimo 03 hastes de 5/8 e de 2,40 de comprimento.									
21	BANHEIRO QUÍMICO, em polietileno expandido, tipo stander, com tratamento de resíduos através de produtos quí- micos, com manutenção, limpeza e higienização através de sistema a vácuo.	Diária	150	R\$ 300,00	R\$ 45.000,00 R\$ 400,00	R\$ 60.000,00	R\$ 500,00	R\$ 75.000,00	R\$ 400,00	R\$ 60.000,00
22	CAMARIM: Com montagem e desmontagem. Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso COM 10CM DE ALTURA MINIMA em compensado ante derrapante OU FIBRA DE VIDRO estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta, co- bertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	20	R\$ 100,00	R\$ 2.000,00 R\$ 500,00	R\$ 10.000,00	R\$ 400,00	R\$ 8.000,00	R\$ 333,33	R\$ 6.666,60
23	CLIMATIZADORESVAPORATIVOS: novos capazes de produzir Evento de climatização em grandes ambientes sem a presença de nevoa ou gotículas: Área de abrangência de 200m2 à 250m² aproximadamente, Tensão: 220V: Autonomia do reservatório a plena carga: 01 hora; Reservatório de água com capacidade adequada à autonomia; modo de reposição de água no reservatório: manualmente, Direcionamento do fluxo: vertical e horizontal das aletas; Plug de conexão elétrica do equipa- mento no novo padrão brasileiro. Instalação, sendo que deverá ficar preso, esticado e passado fita em	Diária	20	R\$ 500,00	R\$ 10.000,00 R\$ 800,00	R\$ 16.000,00	R\$ 600,00	R\$ 12.000,00	R\$ 633,33	R\$ 12.666,60



	toda extensão, devendo ficar completamente									
	esticado, sem ondulações, com posterior									
	retirada.									
	PALCO MINI: Medindo 6m x 4m, com montagem									
	e desmontagem em estrutura, com pilares em									
	treliças de cantoneiras metálicas ou em box									
	truss Q30 OU P50, com pisos em compensado									
	naval ante der- rapante com 15 mm de									
	espessura, estruturados e fixados em tubos e									
	perfis me- tálicos sem a utilização de pregos. As									
	bases deverão ser montadas sobre sapatas									
	ajustá- veis em fusos metálicos com espessura									
	mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fa- zer									
	um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.				R\$				DΦ	
24	Cobertura em lona vinílica sobre tenda em	Diária	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00 3.000,0	R\$ 60.000,00	R\$ 1.950,00	R\$ 39.000,00	R\$ 2.316,67	R\$ 46.333,40
	estrutura tubular metálica galvani- zada,				3.000,0				2.316,67	
	devendo a lona ter gramatura mínima de									
	550g/m² e filtro solar, de modo a propor- cionar									
	maior conforto térmico no ambiente. As bases									
	deverão ser montadas sobre sa- patas									
	ajustáveis em fusos metálicos com espessura									
	mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer			14-						
	um perfeito e seguro nive- lamento da estrutura.									
	CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até									
	SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC-									
	NICA, POR INSTALAÇÃO.	1								
	PALCO PEQUENO: Medindo 8m X 6m: Com									
	montagem e desmontagem em estrutura, com	A.					A			
	pilares em treliças de cantoneiras metálicas ou						A			
	em box truss Q30 OU P50, com pisos em	<u> </u>								
	compensado naval ante derrapante com 15 mm									
	de espessura, estruturados e fixados em tubos						_ /			
	e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As						2-/			
	bases deverão ser montadas sobre sapatas				R\$				D¢	
25	ajustáveis em fusos metálicos com espessura	Diária	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00 4.800,0	R\$ 96.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 80.000,00	R\$ 3.933.33	R\$ 78.666,60
	mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer		1 90	1	100	1/05			3.933,33	
	um perfeito e seguro nive- lamento da estrutura.	10		GAD4	· Odivela	CV GV				
	Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre		40	Gaetan	o de Uui	10-/				
	tenda em estrutura tubular metálica		A D.			101				
	galvanizada, devendo a lona ter gramatura		774		TMEL					
	mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a				/ ME					
	proporcionar maior conforto térmico no									
	ambiente. As bases deverão ser montadas									
	ambiente. As bases deverão ser montadas									



	sobre sa- patas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC- NICA, POR INSTALAÇÃO.									
26	PALCO MÉDIO: locação de palco medindo 10 x 08 x 6 (largura x comprimento x altura) para shows em estrutura de alumínio com colunas em box truss P-30, cobertura com torre P-30, piso em praticável antiderrapante, com fechamento lateral, cobertura do palco em lona antichamas, escada compatível e rampa de acesso destinados a portadores de necessidades especiais, com revestimento antiderrapante (segundo normas ABNT), serviço de montagem e desmontagem. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, até SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	20	R\$ 5.000,00	R\$ 100.000,00 7.	R\$ 7.000,00 140.	R\$ 000,00 R\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00
27	TENDA ABERTA 1: Medindo 10m X 06m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares	Diária	15	R\$ 2.000,00	R\$ 30.000,00 3.	R\$ 54.	000,00 R\$ 3.000,00	R\$ 45.000,00	R\$ 2.866,67	R\$ 43.000,05
28	TENDA ABERTA 2: Medindo 5m X 5m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/ filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadra- dos de 100mm x 10mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos, devidamente instalados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	15 A	R\$ 1.500,00	R\$ 22.500,00	R\$.600,00 R\$ 24.	000,00 R\$ 1.800,00	R\$ 27.000,00	R\$ 1.633,33	R\$ 24.499,95



29	TENDA ABERTA 3: Medindo 3m X 3m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de	Diária	15	R\$ 800,00	R\$ 12.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 1.200,00	R\$ 18.000,00	R\$ 1.000,00	R\$ 15.000,00
	diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30 mm), contraventados em tubos metálicos, devidamente estaia- dos no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO		d		280	20-				,	
30	TENDA MODULADA: Medindo 10m X 10m: tipo galpão duas águas. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadrados de 100mm x 100mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos. As bases deverão ser fixadas ao solo através de estacas de aço de modo a se ter uma perfeita e segura rigidez da estrutura. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉC- NICA, POR INSTALAÇÃO.	Diária	15	R\$ 4.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 4.500,00	R\$ 67.500,00	R\$ 3.800,00	R\$ 57.000,00	R\$ 4.100,00	R\$ 61.500,00
31	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO REGIONAL - CATEGORIA POPULAR 1 Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA REGIONAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 08 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	20	R\$ 2.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00



32	SHOW BANDA MUSICAL - ATRAÇÃO NACIONAL - CATEGORIA POPULAR - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA MUSICAL NACIONAL POPULAR de renome nacional, que atua dentro dos limites nacionais. Com repertório reconhecidamente de sucesso nacional. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01 cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contra baixista, 01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	5	R\$ 250.000,00	R\$ 1.250.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 1.500.000,00	R\$ 280.000,00	R\$ 1.400.000,00	R\$ 276.666,67	R\$ 1.383.333,35
33	SHOW MUSICAL - ATRAÇÃO LOCAL - CATEGORIA POPULAR Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA LOCAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 04 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	20	R\$ 15.000,00	R\$ 300.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 400.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 280.000,00	R\$ 16.333,33	R\$ 326.666,60
34	APRESENTAÇÃO DE GRUPO ARTÍSTICO DE DANÇA - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de apresentação de atração de Grupo Artístico de Dança, composto por no mínimo 10 integrantes, para apresentação de dança regional categorias: Carimbó, Forró, Quadrilha Junina, Samba, Rip Rop (Dança de Rua), bois de máscaras e demais categoriais regionais. Incluindo possíveis despesas com deslocamento.	UNIDADE	90	R\$ 14.000,00	R\$ 1.260.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 1.350.000,00	R\$ 13.000,00	R\$ 1.170.000,00	R\$ 14.000,00	R\$ 1.260.000,00
35	SHOW PIROTÉCNICO 1 - Composto de girândola 468 tiros, kit morteiro 2', 3, 4 e 5 pol, torta 50 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque 5 pol.	UNIDADE	5	R\$ 20.000,00	R\$ 100.000,00	R\$ 24.000,00	R\$ 120.000,00	R\$ 22.000,00	R\$ 110.000,00	R\$ 22.000,00	R\$ 110.000,00
36	SHOW PIROTÉCNICO 2 - Composto de girândola 468 cores, kit 12 morteiros 2' e 6	UNIDADE	7	R\$ 35.000,00	R\$ 245.000,00	R\$ 40.000,00	R\$ 280.000,00	R\$ 41.000,00	R\$ 287.000,00	R\$ 38.666,67	R\$ 270.666,69



morteiros de 3'pol, torta 49 tubos cores, kit 100 tubos luzes e cores e leque lobo 5' pol.				
		R\$	R\$	R\$
PREÇO MÉDIO R\$:	R\$ 4.484.000,00	5.566.500,00	4.957.000,00	5.002.499,80

