

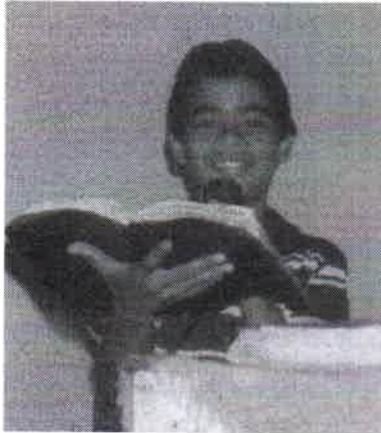
Release

ANO/2017

SMA
SAMUEL MARIANO

BIOGRAFIA

A trajetória de um ganhador de almas chamado Samuel Mariano



Um cantor simples, nascido numa cidadezinha do interior de Pernambuco; um nordestino que viveu na zona rural – não trabalhando no canavial, mas aprendendo com seus moradores a essência da simplicidade; a história de um filho, que quando seus pais o deixava com seus dois irmãos em casa a sós, o mesmo aproveitava para pular a janela para ir “ganhar o mundo”. Samuel Mariano, filho de Lucas e Zezé Mariano queria mesmo “asas para voar”. Isso lhe trazia consequências. A cena continuava por vezes incontáveis. Mas nem ele, nem mesmo seus pais imaginavam que está sua atitude queria dizer alguma coisa. E só depois de adulto, já casado e com filhos, a cena se repete e aí se percebe algo

incomum: “esta lição de vida queria dizer que nada o impediria de sair do básico e correr o mundo, só que desta vez em busca de apenas uma coisa: Vidas para Cristo”.



Buscando o exemplo do seu pai, o presbítero Lucas Mariano – que foi um plantador de igrejas e ganhador de almas, com métodos em que às vezes saía do “padrão do sistema religioso”, Samuel seguiu a mesma linha, mas que parecia ser impossível – já que esta ideia

partia de um cantor. “Cantor não ganha almas, cantor apenas canta”, era o que ele ouvia o tempo todo.

Muitos não acreditavam que daria certo. Poucos apoiavam está “loucura” de se criar uma banda, um projeto por nome de Quero Almas e sair pelos lugares diferentes no território brasileiro.



O apoio começou a surgir através da Assembleia de Deus no Estado de Alagoas, na pessoa do seu Pastor José Neco (in memoriam), que abraçou o formato, o Projeto, a banda e a pessoa do cantor, tornando

“pontapé” inicial para que Samuel “pulsasse a

janela” e “ganhasse o mundo”. Não se pode esquecer dos Pastores Ednilson Barbosa e Joab Manoel, — gestores da AD em Maragogi/AL (congregação do cantor atualmente), que o apoiaram incondicionalmente.

O deputado estadual Jota Cavalcanti, filho do pastor presidente, arregaçou as mangas e se tornou o combustível para que Samuel corresse o campo de Alagoas e estados vizinhos, fazendo evangelismos pelas feiras livres, vilarejos e Sertão, tornando o vôo ainda mais alto.

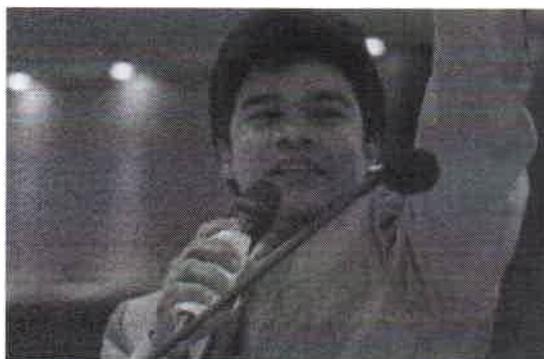
Apesar de ser ignorado por alguns cristãos, por tomar uma função que no “protocolo” é dada aos preletores, Samuel foi ganhado apoio dos pastores e dos próprios pregadores que lhe concediam a oportunidade para fazer o apelo às pessoas não evangélicas. E o cantor nordestino foi atingindo o seu alvo e as igrejas reconhecendo e se adaptando ao estilo em que o Projeto Quero Almas precisava para chegar ao seu rumo.



Daí foi surgindo o apoio de pessoas humildes, por nome de “Intercessores”, que acreditaram no projeto e correram aos pés do Senhor, pedindo para que Deus quebrantasse os corações e que eles se rendessem à Cristo; pessoas que além de interceder, torciam por cada vida salva; pessoas que mesmo sendo anônimas espalhadas pelo país, se tornaram o baluarte da obra.

Além de um jejum mensal — Consagra Maragogi — onde toda equipe do projeto e a igreja se reúnem durante o dia inteiro, em favor do ministério do cantor afim de salvação de almas e livramentos, o resultado não podia ser outro: além da meta alcançada com sucesso em 2012, o Projeto Quero Almas teve grandes conquistas.

Igrejas em quase todos os estados do Brasil aceitaram a ideia de adorar a Deus e ao mesmo tempo reatarem a amizade. Seja em congressos, encontros de jovens, cruzadas e viagens missionárias. Também nas igrejas, nas feiras livres, nas praças, nos hospitais, no presídio e nos sertões do Brasil — Mensageiros de Deus à serviço do bom pastor em busca das ovelhas perdidas. São pessoas que voltaram à casa do pai. Muitos que conheceram a Jesus de uma forma especial pela primeira vez.



Enquanto alguns ignoravam a contagem e a publicação diária de almas em que o cantor fazia na rede social ou outros que apelavam pela não permanência dos novos convertidos, centenas de pessoas contavam seus testemunhos por ter se voltado à Cristo através do Projeto Quero Almas. A exemplo disso, temos o empresário Ricardo, que voltou a Cristo e se tornou parceiro das cruzadas fornecendo som, iluminação, tendas e muito

mais, ajudando o evangelismo a chegar mais longe.

Quero Almas é mais que um projeto: É um alerta aos cristãos a trazer os desviados à igreja e aos pastores em levar o povo para rua em busca de vidas perdidas; É despertar aos pregadores quem nem só de pão vive o homem que vive alimentado, mas que a Bíblia também é alimento para quem nunca experimentou deste alimento; E aos cantores, mostrando que é possível levar o ide de Jesus através da música!

O cantor Samuel Mariano, que é assediado por grandes gravadoras, afim de se firmar parcerias e que é hoje um dos compositores pentecostais mais desejados por tantos intérpretes, ele deixa tudo isso para trás, foca em suas metas de conquistas de vidas e tem hoje a convicção – que parece ser impossível para muitos – que se tornará o maior ganhador de almas do Brasil.

DISCOGRAFIA

2000
QUANDO DEUS QUER

Disponível nas principais plataformas



2003
DEPENDENTE DE DEUS

Disponível nas principais plataformas



2008
NA CASA DO REI

Disponível nas principais plataformas



2010
É MISTÉRIO

Disponível nas principais plataformas



2012
ADORAREI



Disponível nas principais plataformas



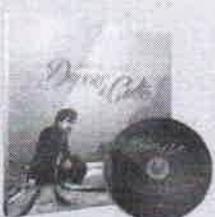
2015
ADORAREI AO VIVO



Disponível nas principais plataformas



2015
ANTES, DURANTE E DEPOIS DO CULTO



Disponível nas principais plataformas



2017
ANTES, DURANTE E DEPOIS DO CULTO
AO VIVO



Disponível nas principais plataformas



2016
BOX TRAJETÓRIA / EDÇÃO
ESPECIAL



VENDA DISPONÍVEL APENAS
NA LOJA OFICIAL DO
PROJETO QUERO ALMAS

QUERO ALMAS STORE

VIDIOGRAFIA

2015
DVD - ADORAREI AO VIVO

ASSISTA O VÍDEO



YouTube | www.youtube.com

2017
TEASER OFICIAL DO
DVD - ANTES, DURANTE E
DEPOIS DO CULTO AO VIVO
Lançamento previsto para esse ano.

ASSISTA O VÍDEO



YouTube | www.youtube.com

CONSAGRA MARAGOGI



O cantor Samuel Mariano juntamente com a sua Banda e funcionários da Samusic Produções (Empresa responsável pela Assessoria e imagem do Cantor) e da AQA – Associação Quero Almas comparecem na Assembleia de Deus em Barra Grande-AL, juntamente com a igreja, onde é realizado o Consagra Maragogi, toda 2ª Quinta-feira de cada mês.

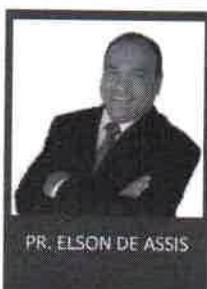
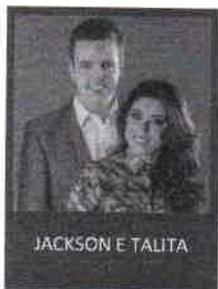
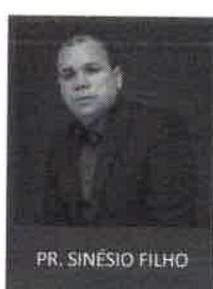
O evento é realizado o dia inteiro com Participações de Pregadores e Cantores

do Brasil.



A noite é realizado uma cruzada em praça pública, onde o único intuito é o evangelismo e salvação de almas.

CANTORES E PREGADORES QUE JÁ PARTICIPARAM



Entre outros...

PROJETO QUERO ALMAS

Tendo como Diretor Geral o cantor e compositor Samuel Mariano, Quero Almas é um projeto evangelístico que atua no desenvolvimento de uma série de ações sociais nos Estados do Nordeste brasileiro.

Essas ações são administradas pela Associação Quero Almas (AQA), uma organização não governamental e sem fins lucrativos que há alguns anos vem transformando a vida de pessoas através da pregação do evangelho de Cristo, aliado às diversas ações sociais destinadas à população carente dos lugares que recebem o nosso Projeto.

O trabalho desenvolvido pelo Projeto Quero Almas é sustentado em parte pelas doações que recebemos de centenas de Mantenedores espalhados pelo Brasil e no mundo, pessoas que entendem a importância e a necessidade do desenvolvimento dessas ações e que depositam sua doação e contribuem diretamente para o sucesso do nosso trabalho.



AÇÃO

As cidades que recebem o nosso Projeto passam antes por uma triagem que analisa a possibilidade e a real necessidade da implantação de nossas ações. Dentre outros fatores, levamos em consideração o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da região e a disponibilidade de pessoal qualificado para a implantação do trabalho voluntário de nossas ações. Após o estudo

dos dados coletados nessa pesquisa preliminar, o Projeto tem melhores condições de determinar o número de pessoas que serão atendidas em nossas ações e as necessidades que deverão ser atendidas de forma emergencial. Como resultado desse estudo, o Projeto já conseguiu distribuir centenas de cestas básicas e dezenas de cadeiras de rodas para pessoas que não teriam condições de adquiri-las

SEGMENTOS:

A análise dos dados da triagem também favorece o trabalho dos departamentos do Projeto Quero Almas. Dentro do nosso Projeto existem departamentos que foram criados para atender de forma mais abrangente a população das cidades que nos recebem - todos os departamentos trabalham dentro do pensamento ação social + pregação do evangelho.

Estes são os segmentos do nosso Projeto:



QUERO ALMAS FÉMENINAS

Segmento responsável por levar, além dos donativos arrecadados (Kits de beleza e higiene feminina), uma série de serviços e informações referentes à saúde da mulher, em palestras com profissionais médicos que se dispõem a este trabalho voluntariamente.



EVANGELISMO PESSOAL QUERO ALMAS KIDS

Segmento que se encarrega do cuidado com as crianças da região, levando atividades recreativas ligadas ao ensino lúdico da palavra de Deus – nesse departamento as crianças também aprendem sobre temas relevantes a sua saúde e bem-estar, como as palestras interativas sobre saúde bucal,

por exemplo.



EVANGELISMO PESSOAL QUERO ALMAS

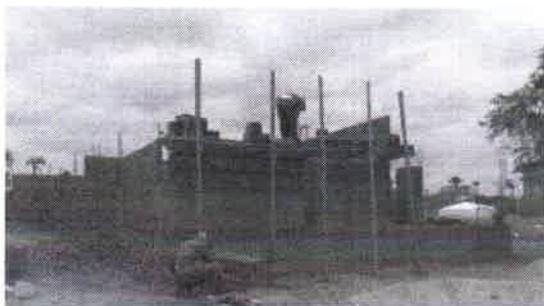
Segmento que trata do contato mais direto com a população do lugar, indo de casa em casa, de porta em porta, evangelizando e convidando os moradores a participarem das atividades desenvolvidas pelos outros departamentos – é o responsável também por fazer a entrega

das cestas básicas e das cadeiras de rodas mencionadas anteriormente.



CRUZADA QUERO ALMAS

No final do dia, depois de concluídas as atividades de todos os Segmentos, a Cruzada Quero Almas encerra a edição do Projeto Quero Almas com um culto, no qual a população tem a oportunidade de ouvir a palavra de Deus e de participar dos momentos de adoração ministrados por diversas bandas e cantores de todo o Brasil.



CENTRO SOCIAL QUERO ALMAS

Com o intuito de promover assistência social e educacional para a comunidade da Vila Manancial (povoado situado na cidade de Quijingue - sertão da Bahia), o Projeto Quero Almas - com o auxílio da contribuição de centenas de Mantenedores e do trabalho de

dezenas de Voluntários - está construindo de um Centro Social na região.

O Centro Social Quero Almas (CSQA) contará com um refeitório, um dormitório, dois consultórios (um para atendimento clínico geral e outro para atendimento odontológico) e quatro salas de aula voltadas ao reforço do ensino escolar e para o ensino bíblico para as nossas crianças, adolescentes e jovens da região. Nesse espaço também serão oferecidas aulas de música e de artesanato.

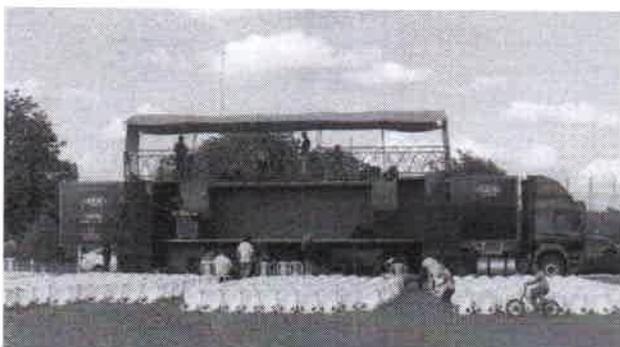
O objetivo é proporcionar a toda comunidade local o acesso a um lugar onde, além de encontrar serviços clínico/odontológicos e atividades educacionais e recreativas gratuitamente, encontrem um ambiente de constante convívio com pessoas inteiramente dispostas a contribuir para o bem-estar social de forma voluntária, sempre motivadas pelos valores cristãos.



Neste mesmo lugar também funcionará o Centro de Treinamento Missionário (CTM), departamento que receberá jovens de todo o Brasil com o objetivo de promover uma experiência missionária voltada mais especificamente ao cuidado no combate às desigualdades sociais, analisando, acompanhando e propondo soluções para melhorar as condições de vida tanto de

crianças e adolescentes quanto de adultos do povoado da Vila Manancial e dos distritos circunvizinhos da cidade de Quijingue.

Creemos que o Centro Social e de Treinamento Missionário da cidade de Quijingue será apenas o primeiro de muitos outros Centros que pretendemos construir e inaugurar em outros Estados.



MENINA MISSIONÁRIA

“Menina Missionária” é o nome carinhoso que demos à carreta e palco móvel do Projeto Quero Almas e que muito em breve será a maior e melhor estrutura de evangelismo móvel do Brasil, uma carreta equipada com palco

retrátil e equipamentos de luz e som de alta qualidade para levarmos a pregação da palavra de Deus aos lugares mais remotos deste país. Quem sabe ela passe em sua cidade...



PROGRAMA PAZ&MÚSICA

Um programa diário que vai ao ar todas noites, de segunda à sexta feira, sempre a partir das 22h (na Rádio Litoral FM 96.1 - Barreiros/PE). Um espaço para a boa música cristã ser utilizada também como ferramenta evangelística, sempre em clima agradável e convidativo buscando promover um culto "depois do culto" nos lares dos ouvintes. Espaço também de ministração da poderosa palavra de Deus, através das dezenas de pregadores e pregadoras de todo o Brasil que participam do quadro "Comendo Bíblia" e levam as boas novas para todas as regiões deste país e do mundo, por meio da internet - nos aplicativos para computadores, tablets e smartphones.



QUERO ALMAS TEENS

Realizado no período do carnaval, o Quero Almas Teens é um evento voltado principalmente ao público jovem, no qual adolescentes de todo o Brasil se reúnem com o intuito de aprender, trocar experiências e pôr em prática o chamado missionário de Deus em suas vidas. Além disso, são

realizadas excursões evangelísticas com o objetivo de levar a verdade libertadora do Evangelho de Jesus Cristo aos lugares mais remotos e que precisam ser alcançados pela palavra de Deus.

DOCUMENTÁRIO
QUERO ALMAS 2016

ASSISTA O VÍDEO



YouTube | www.youtube.com

REDES SOCIAIS



projetoqueroalmasoficial



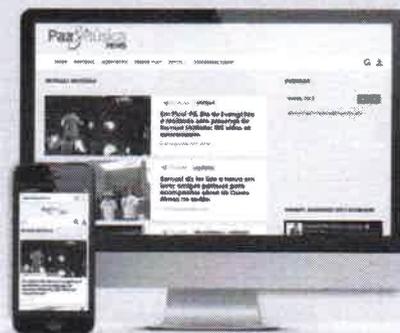
projetoqueroalmas

SITE OFICIAL DE NOTÍCIAS

PORTAL PAZ&MÚSICA

O Portal Paz&Música é o site que acompanha o Cantor Samuel Mariano 24hs por dia. Nele você conta tudo sobre a vida ministerial do Cantor. Acesse o site no botão abaixo e acompanhe de pertinho.

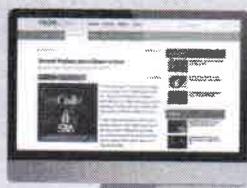
ACESSE O PORTAL



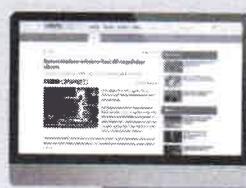
Paz & Música NEWS | www.pazemusica.com.br

OUTROS SITES

ACESSE O SITE



GOSPEL PRIME | musica.gospelprime.com.br



GOSPEL PRIME | musica.gospelprime.com.br

ACESSE O SITE

REDES SOCIAIS



SIGA-NOS

ACOMPANHE O CANTOR SAMUEL MARIANO NAS REDES SOCIAIS



/samuelmarianoebanda



@samuelmarianooficial



/cantorsamuelmariano



@samuelmariano



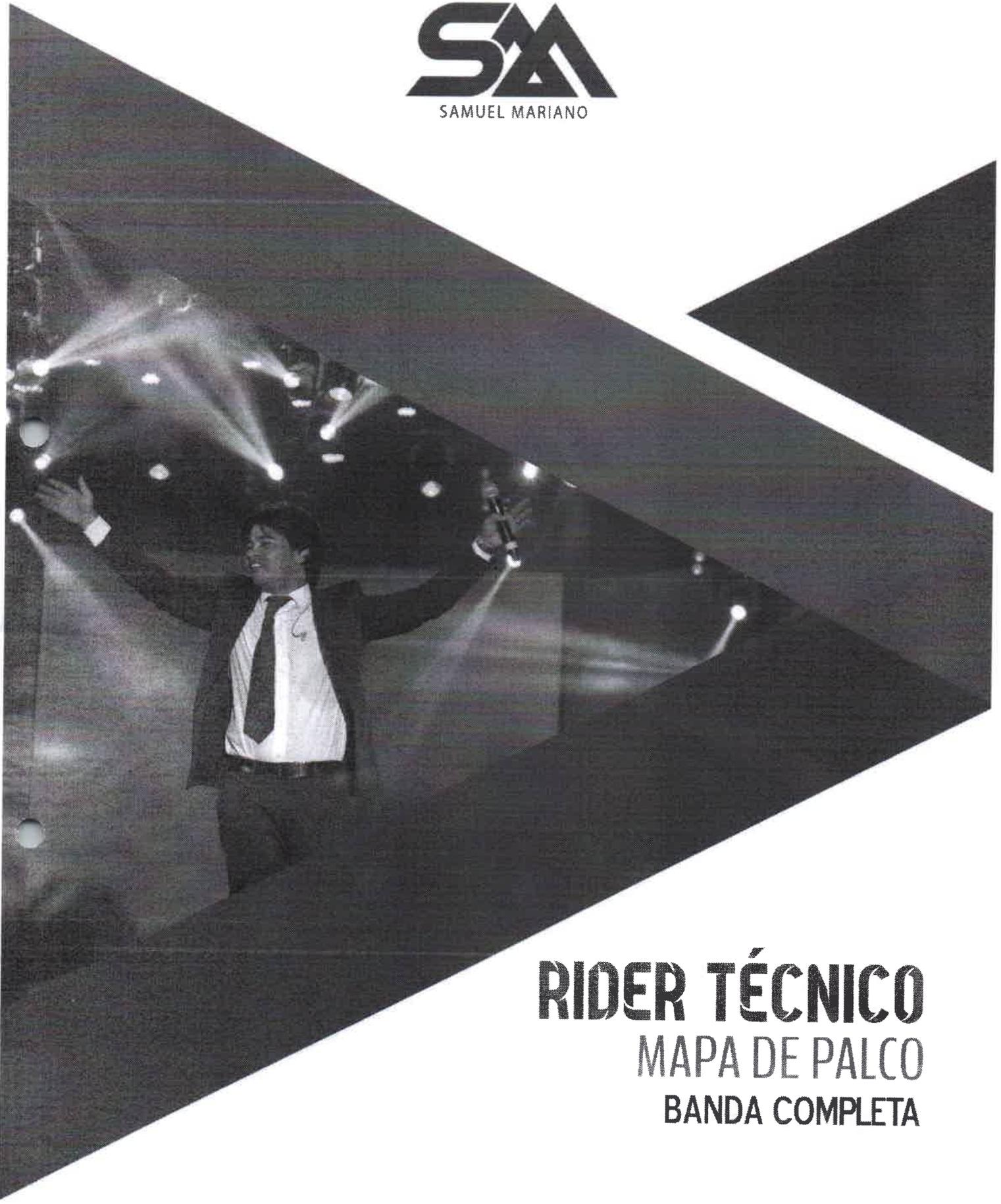
ASSESSORIA E PRODUÇÃO

81 3675-1919 / 81 9 9811-3001
contato@samuelmariano.com.br

SAMUSIC - PRODUÇÕES E EVENTOS
CNPJ: 17.714.138/0001-55
S & I Produção Musical e Eventos Ltda - ME
Av. Maria Amália 242 1º andar - Centro - Barreiros/PE - 55560-060



SAMUEL MARIANO



RIDER TÉCNICO
MAPA DE PALCO
BANDA COMPLETA

Rider Técnico

TODAS AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NESTE RIDER DEVERÃO SER CUMPRIDAS, UMA VEZ QUE FAZEM PARTE DO CONTRATO. QUALQUER ALTERAÇÃO SÓ PODERÁ OCORRER COM AUTORIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DE SAMUEL MARIANO, DEVENDO SER ENVIADA UMA LISTA COM ALTERNATIVA(S) A FIM DE SER(EM) APROVADA(S) PELA MESMA.

OBS: o não comprimento deste Rider acarretará no cancelamento da apresentação do cantor Samuel Mariano.

ESTRUTURA DE PALCO

Dimensões:

Largura Mínima: 10 metros.

Profundidade: 8 metros.

Pé direito: 7 metros (sem contar a altura do palco).

Asas de som: 4,40 X 4,40 (na mesma altura do palco).

House-mix (para mesas de som): 6m x 3m x 0,50 cm.

Rampa: Na área de serviço do palco onde tenha o melhor acesso para o equipamento.

Piso:

Deverá ser de madeira compensada (ou de alvenaria fixo do local) sem nenhum desnível, forrado de carpete na cor cinza, chumbo ou preta.

OBS: Avanços laterais (**Indispensáveis**) para mesa de monitor e set de equipamentos. A empresa responsável pela montagem do palco deverá construir uma estrutura com vão livre de 10 metros e com 7 metros de altura acima do palco.

O P.A. deve estar sempre montado a 01 metro a frente do palco.

IMPORTANTE: TODAS AS ESTRUTURAS DEVERÃO SER DEVIDAMENTE ATERRADAS, E COM PÁRA-RAIOS NECESSÁRIOS PARA A SEGURANÇA DE TODOS OS QUE ESTIVEREM TRABALHANDO BEM COMO A DO PÚBLICO.

Posicionamento de House-Mix:

House-mix 25 metros à frente do palco em locais abertos ou 15 metros em lugares fechados, elevado a 40 cm do chão, centralizada entre os P.As. direito e esquerdo. Deverá estar protegido com um cercado e no caso de local aberto, deverá estar coberto, protegido de sol e chuva e com a presença de segurança.

Rider Técnico

Pessoal técnico local:

Deverão estar presentes em tempo integral durante a montagem, passagem de som, culto e desmontagem, todos os técnicos e pessoal de serviço (c/ total conhecimento do local), conforme relacionados: Eletricista. // Pessoal de limpeza. // Carregadores // Responsável pelo local. // Representante do contratante.

Pedimos que sejam acertados horários de serviço antecipadamente para que sejam evitados transtornos e aborrecimentos. Recomendamos o escalonamento em turnos para que durante a montagem, culto e desmontagem nunca fiquem descobertas estas funções. Todos devem estar disponíveis a partir do momento que o palco ou altar estiver à disposição da equipe de Samuel Mariano. **As despesas decorrentes desses serviços correm por conta e responsabilidade do contratante.**

IMPORTANTE: OS CARREGADORES SOLICITADOS EM CONTRATO, DEVERÃO ESTAR NO LOCAL E NO HORÁRIO DETERMINADO PELA PRODUÇÃO, DEVENDO PERMANECER À DISPOSIÇÃO ATÉ A DISPENSA PELO PRODUTOR OU DIRETOR DE PALCO.

Preparação do local:

O local deverá estar à disposição para a montagem 06 horas antes e também até 01 hora após o evento. A produção local deve fornecer os seguintes itens para completar o roteiro da montagem:

**Luzes de serviço nas estruturas de palco.
Panos de limpeza, vassouras e rodos.**

02 lixeiras para o palco.

DISTRIBUIÇÃO DE AC

A energia deverá ser feita por dois sistemas distintos:

1 gerador de 150 kVA aterrado para o sistema de som

CASO HAJA ILUMINAÇÃO DE PALCO, LIGAR EM OUTRO GERADOR OU NA ENERGIA LOCAL.

Rider Técnico

IMPORTANTE: O GERADOR É DE USO EXCLUSIVO DOS EQUIPAMENTOS DESCRITOS NESTE RIDER NÃO SENDO POSSÍVEL, DE FORMA ALGUMA, PARA EQUIPAMENTO EXTRA (LUZ AMBIENTE, AR CONDICIONADOS SOM OU LUZ EXTRA). É SEMPRE BOM RECOMENDAR QUE OS CABOS DE ENERGIA DE SOM E LUZ ESTEJAM DISPOSTOS SEPARADAMENTE A FIM DE SE EVITAR RUÍDOS NO SISTEMA.

BACKLINE:

- **07 praticáveis pantográficos (FEELING OU ROSCO) com rodas e acarpetados para Violão, Guitarra, Bateria, Contra Baixo e Teclados, com medidas de no mínimo 2x1 cada.**
- **1 amplificador para contrabaixo: AMPEG, GK 400 ou 800, Hartke System com 2 caixas (4x10 e 1x15 ht)**
- **1 Bateria completa com: Bumbo 22", 2 tons (10" e 12") e surdo (14" ou 16"), 3 estantes para pratos, 1 banco regulável, 1 estante de caixa, 1 máquina de Chimal - *Recomendável que as peles estejam novas ou em bom estado* - Marcas: Pearl, Gretsch, Tama, Yamaha.**

MONITOR - RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS:

QTDE	EQUIPAMENTO
01	Console digital 32 canais ou mais. BEHRINGER X32, MIDAS M32, YAMAHA LS9 M7CL CL5 PM5D.
04	Par de Side Fill Stereo em 3 vias processado
11	Monitores Clair Brothers, EAW-SM 400, Meyer, Nexo, D.A.S.
02	Sub Woofer para a Bateria ou LA alta e sub
Microfones, pedestais, cabos e D.I de acordo com input	

Rider Técnico

P.A. - RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS:

QTDE.	EQUIPAMENTO
01	Console digital 32 canais ou mais. YAMAHA LS9 M7cl, PM5D; AVID VENUE DIGI SOUNDCRAFT VI3, VI6.
01	Gerenciador de sistemas Stereo: DBX PA+; DRIVE RACK 260; DCX 2496 BEHRINGER

OBS: Pedimos que todo o sistema esteja checado e alinhado e os inserts checados antes do começo da montagem do nosso setup.

Monitor List

MIX	MÚSICO	OBS
VIA 1	SUB BATERA	02 SUB
VIA 2	ALTA BATERA	01 MONITOR
VIA 3	BAIXO	01 MONITOR
VIA 4	TECLADO L	01 MONITOR
VIA 5	TECLADO R	01 MONITOR
VIA 6	GUITARRA L	01 MONITOR
VIA 7	GUITARRA R	01 MONITOR
VIA 8	VIOLÃO	01 MONITOR
VIA 9	SAMUEL MARIANO L	02 MONITORES / L
VIA 10	SAMUEL MARIANO R	02 MONITORES / R
MAIN OUT / LR		SIDE FILL DUPLO

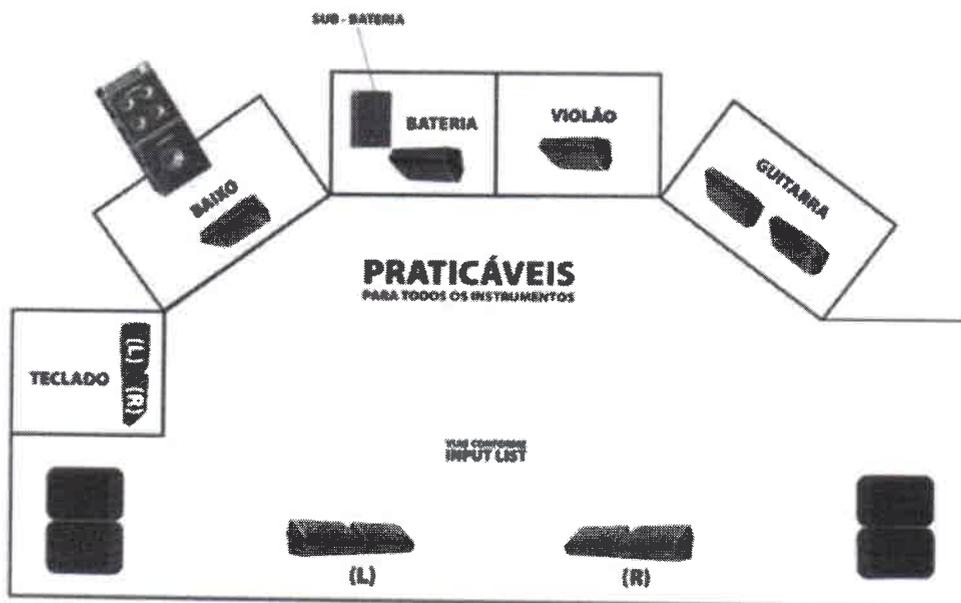
OBS: COLOCAR 01 MONITOR NO CUE OU SAIDA MONITOR PARA O TÉCNICO.

CASO TENHA APENAS UMA MESA DE SOM PARA MONITOR E P.A, COLOCAR O SIDE FILL NAS VIAS 11 E 12 E PA 15 E 16 E CONSOLE M32 OU X32.

Input List

INPUT	INSTRUMENTO	MIC / DI	Insert PA
Ch 01	KICK	Beta 52 / SM 91	Comp/Gate
Ch 02	SNARE UP	SM 57	Comp/Gate
Ch 03	SNARE DOWN	SM 57	Comp/Gate
Ch 04	HI-HAT	SM 81/ C3000	
Ch 05	TON 1	MD 421 / E904	Comp/Gate
Ch 06	TON 2	MD 421 / E904	Comp/Gate
Ch 07	FLOOR 1	MD 421 / E904	Comp/Gate
Ch 08	FLOOR 2	MD 421 / E904	Comp/Gate
Ch 09	OVER L	SM81 / C3000	
Ch 10	OVER R	SM81 / C3000	
Ch 11	BASS	DI PASSIVO	
Ch 12	VIOLÃO	DI PASSIVO	
Ch 13	GUITARRA L	DI PASSIVO	
Ch 14	GUITARRA R	DI PASSIVO	
Ch 15	TECLADO L	DI PASSIVO	
Ch 16	TECLADO R	DI PASSIVO	
Ch 17	NORD L	DI PASSIVO	
Ch 18	NORD R	DI PASSIVO	
Ch 19	VOZ SAMUEL	MIC PROPRIO	
Ch 20	Stand By SM	MIC SEM FIO - EMPRESA DE SOM	
Ch 21	AMBIÊNCIA L	MIC SM81 ou SHOTGUN	
Ch 22	AMBIÊNCIA R	MIC SM81 ou SHOTGUN	
Ch 23	RIDE L	MIC SM81	
Ch 24	DOBRA ARO CAIXA		

Mapa de Palco



SAMUEL MARIANO E BANDA – Rider Técnico, Monitor List, Iput List e Mapa de Palco.

**TÉCNICO DE MONITOR: Valmir Piloto 83 9 8134-3256 (vivo e
Whatsapp**

E-mail: valmirmixr@gmail.com

PRODUÇÃO: IVANILDA SILVA 81 9 9563-9253 (TIM e Whatsapp)

E-mail: producao@samuelmariano.com.br



Av. Maria Amália Brito Bezerra de Melo, 242 – 1º Andar

Centro – Barreiros-PE

CEP: 55560-000