

SECULT SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

RAZÃO DA ESCOLHA

Pelo que se extrai da leitura e interpretação da Lei Geral das Licitações e Contratos da Administração Pública, é possível interpretar que o objeto almejado se enquadra nas condições previstas na sobredita legislação, mais especificamente nos requisitos para contratação por intermédio do procedimento de inexigibilidade, em total consonância com o que dispõe a Lei nº 14.133/2021, cuja fundamentação legal está ancorada no que preceitua no Art. 74, inciso II, transcrito, *ipsis litteris*, a seguir:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

Inciso II: contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Assim, no que tange a **razão da escolha** dos contratados, a inexigibilidade em tela visa a contratação da BANDA BABADO NOVO por meio do processo de inexigibilidade.

A atração escolhida é consagrada pela opinião pública e crítica especializada (conforme release em anexo), sendo conhecida pelos shows que realiza e repercute na midiática, gozando de excelente conceito e aceitação popular.

Portanto, sem haver dúvidas quanto à reputação, a experiência e o conhecimento dos mesmos, tão logo, sendo compatíveis com a dimensão do evento pretendido pela Administração Pública Municipal, a saber, o “**CARNAVAL 2025**”.

Para atendimento do interesse público com vistas a proporcionar à população de Barcarena lazer e entretenimento, através da promoção de eventos culturais e artísticos expressivos, que atinjam os diversos setores da economia com retorno à promoção artística, turística e econômica do município de Barcarena, é que se motiva a escolha do artista indicado.

Posto isso, com base no dispositivo legal ora evidenciado o qual ampara o presente documento, compreende-se a devida caracterização do objeto para a contratação por meio de Inexigibilidade de Licitação, considerando ainda, que pela documentação acostada ao processo, resta comprovada, a consagração das anteditas atrações pela opinião pública.

A fim de ratificar o alegado, vejamos uma breve síntese da carreira da Banda:

ATRAÇÃO PRETENDIDA:

SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

BANDA BABADO NOVO



Babado Novo: duas décadas de sucesso

Grupo segue conquistando público e vocalista destaca pela simpatia e talento

Conhecida entre as referências da música baiana, a Babado Novo surgiu em 2001 e foi um fenômeno dentro do axé music, emplacando e acumulando vários hits. Durante oito anos, o grupo ficou sob os comandos de Claudia Leite e desde 2012, o grupo segue liderado por Mari Antunes e mistura a alegria e swing do axé com a irreverência do arrocha e outros ritmos. Com uma voz marcante, e uma mistura de beleza, simpatia e talento, Mari, como é carinhosamente chamada, conquistou fãs por todo o país e é sempre apontada pelo seu carisma, energia positiva e desenvoltura nos palcos.

Em 2013 fez a sua estreia no Carnaval de Salvador, foi a primeira vez que esteve na folia soteropolitana e se emocionou ao cantar “Amor Perfeito”. Na Babado Novo, conquistou os troféus Band Folia 2013 como Cantora Revelação do Carnaval; Dodô e Osmar 2014 como Cantora Revelação e Dodô e Osmar 2016 como Melhor Figurino; Castro Alves 2015 como Melhor Banda; Oscar Folia como Cantora Destaque da Micareta de Feira 2016. A banda recebeu também o Prêmio Youtube Carnaval 2016, com o hit “Descidinha”. Em 2017, Mari Antunes foi eleita na categoria “Melhor Cantora” pelo Troféu Castro Alves, em 2018 teve o “Melhor Figurino”, eleito pelo público através do voto popular. Ao longo da sua trajetória, a Babado Novo acumula indicações a prêmios, troféus de diversas premiações, e grandes hits como “Amor Perfeito”, “Cai Fora”, e “Bola de Sabão” além de discos de ouro, platina e diamante. São mais de 10 álbuns e 4 DVD’s.

SECULT SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Além de ser sucesso no tradicional Carnaval de Salvador, a Babado Novo também marcou presença em uma das maiores festas populares do mundo, o Carnaval do Rio de Janeiro. Em 2015 a banda se apresentou na quadra da Salgueiro, onde a vocalista, Mari Antunes, foi convidada a ser musa da escola. Com a formação atual, a Babado Novo lançou o CD e DVD “Babado Novo ao vivo no Pelourinho” pela Universal Music, gravado no Largo do Cruzeiro de São Francisco; e o EP audiovisual “Na onda do Babado”, em um cenário que é bem a cara do verão.

Em 2019, unindo o passado e o presente da Babado Novo, Claudia Leitte e Mari Antunes lançaram o single “Pode Entrar”, com a participação surpresa de fãs no videoclipe. Em 2020, aconteceu a estreia do Bloco UAU! no carnaval de Salvador, o bloco marcou a história da Babado Novo em micaretas por todo o país, mas nunca havia desfilado no maior carnaval de rua do mundo. A faixa tema do bloco foi regravada por Mari e chegou acompanhada de um videoclipe.

Durante o período pandêmico Mari e a Babado Novo continuaram a produzir, seguindo todas as medidas de segurança, lançando uma sequência de singles e clipes em uma versão acústica, como “Perdi a Minha Paz”, “Me abraça e me beija”, “Menina Veneno” que Mari sempre quis regravar, entre outras canções que já fizeram parte de toda história da banda.

Barcarena- Pará, 21 de janeiro de 2025.

José Oscar Cordeiro Vergolino
Secretário Municipal de Cultura e Turismo
Decreto nº 011/2025 - GPMB



A autenticidade desse documento pode ser verificada no site:
https://pmbarcapa.govadm.com.br/workflow/verificar_documento.jsf
informando o código verificador: 2509675 e código CRC: MZ3LETQLORV.

Documento assinado eletronicamente por **José Oscar Cordeiro Vergolino** em 27/01/2025, às 12:42.