



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

JUSTIFICATIVA

Processo Administrativo nº: 20223011/01

Modalidade: Inexigibilidade nº 6/2022-014

Objeto: Contratação da cantora Richelle Haliday para realizar uma apresentação musical no final do ano no Município de Ponta de Pedras, no dia 30 de dezembro do corrente ano nesta cidade.

Base Legal: Fundamentada no Art. 25, inciso III da Lei nº 8.666/93, de 21 de junho de 1993, e suas posteriores alterações.

Contratado(a): RICHELLE HALIDAY

CPF: 795.526.172-00

A Comissão Permanente de Licitação do Município de Ponta de Pedras/PA, através da Prefeitura Municipal, consoante autorização do(a) Sr^a. CONSUELO MARIA DA SILVA CASTRO, Prefeito(a) Municipal, vem apresentar a justificativa alusiva ao processo administrativo para a Contratação da cantora Richelle Haliday para realizar uma apresentação musical no final do ano no Município de Ponta de Pedras, no dia 30 de dezembro do corrente ano nesta cidade.

DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A presente Inexigibilidade encontra-se fundamentada no art. art. 25, inciso III, da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993 e suas alterações posteriores, conforme diploma legal abaixo citado.

Art. 25 -É dispensável a licitação:

III - Para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública; (Redação dada pela Lei nº 9.648, de 1998).

A contratação da Cantora Richelle Haliday, se dá de forma direta, tendo em vista que a mesma inscrita no CPF: 795.526.172-00.



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Ora, tal hipótese demonstra uma absoluta inviabilidade de competição. Seria mesmo impossível haver comparação entre as performances artísticas de diversas bandas do setor de forma a tornar viável a abertura de eventual procedimento licitatório.

Como afirma Jorge Ulisses Jacoby Fernandes:

"artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública" (Contratação Direta sem Licitação: modalidades, dispensa e inexigibilidade de licitação. 5 ed. Brasília: Editora Brasília Jurídica, 2000, p. 532). (negritamos)

A respeito disso, Marçal Justen Filho alerta que:

"tal medida se destina a evitar contratações arbitrárias, em que uma autoridade pública pretenda impor preferências totalmente pessoais na contratação de pessoas destituída de qualquer virtude. Exige-se que ou a crítica especializada ou a opinião pública reconheçam que o sujeito apresenta virtudes no desempenho de sua arte" (Comentários à lei de licitações e contratos administrativos. 3 ed. Rio de Janeiro: Aide, 1994, pp. 170 e 172). (negritamos)

O saudoso mestre Hely Lopes Meirelles, em sua obra "Licitação e Contrato Administrativo", assim trata acerca do assunto, senão vejamos:

"A atual lei, endossando a doutrina, que equipara os trabalhos artísticos aos serviços técnicos profissionais especializados (cf. cap. II, item 3.2.2), prescreve a inexigibilidade de licitação para a contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de seu empresário. O essencial para legitimar a dispensa do procedimento licitatório é que o artista seja consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública." (Licitação e Contrato Administrativo – 14ª edição, atualizada por Eurico de Andrade Azevedo e Vera Monteiro, 2ª tiragem – página 127) (negritamos)

Ainda opinião compartilhada por Hely Lopes Meirelles que nos apresenta o seguinte comentário:

Em todos esses casos a licitação é inexigível em razão da impossibilidade jurídica de se instaurar competição entre eventuais interessados, pois não se pode pretender melhor proposta quando apenas um é proprietário do bem desejado pelo Poder Público, ou reconhecidamente capaz de atender às exigências da Administração no que concerne à realização do objeto do contrato (2006, p.284).



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Os ilustres juristas BENEDICTO DE TOLOSA FILHO e LUCIANO MASSAO SAITO, em sua obra denominada "Manual de Licitações e Contratos Administrativos", ensina que:

"A hipótese de inexigibilidade para contratação de artista é a mais pacífica, desde que o escolhido, independentemente de estilo que, diga-se de passagem, é muito subjetivo, seja consagrado pelos críticos especializados e pelo gosto popular. O artista tem que ser conhecido, mas não precisa, necessariamente ser excepcional. Com a grande extensão territorial e o regionalismo de cultura existente no Brasil, com o afloramento regionalizado de tradições e de folclore, o conceito de consagração popular deve ser tomado de forma particularizada, isto é, um artista muito popular no norte pode não ser conhecido no sul, sendo, assim, na sua região a licitação é inexigível".

No caso aqui delineado e fundamentado voltamos nossas considerações para os profissionais do setor artístico, em destaque a contratação de Bandas Musicais, dada a ausência comparativa. Segundo afirma Jorge Ulisses Jacoby Fernandes, *"artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública"*

Dada a potencialidade criativa ou características intrínsecas do trabalho, não há como estabelecer pontos mensuradores para viabilizar uma competição que seja julgada através de critérios objetivos, o que não afasta a possibilidade de haver uma contratação com observância da seleção da proposta mais vantajosa, dentre outros princípios a ela atrelados.

Mesmo cabendo certa discricionariedade na escolha do executante, nos cercamos de informações que demonstrem a consagração dos artistas, bem como o mínimo exigido para uma contratação segura e a razoabilidade de um preço justo, conforme conclui Marçal Justen Filho que a ausência de licitação não equivale a contratação informal, realizada com quem a Administração bem entender, sem cautelas nem documentação.

Ao contrário, a contratação direta exige um procedimento prévio, em que a observância de etapas e formalidades é imprescindível. Atentando para o princípio da economicidade nos voltamos à pesquisa de mercado, o que nos mostra uma contratação compatível do ponto de vista custo-benefício, dentro do objeto de nosso interesse, comprovando a garantia de resultados eficientes e econômicos, procedimento este que Marçal Justen Filho acrescenta:

Não bastam honestidade e boas intenções para validação de atos administrativos. A economicidade impõe adoção da solução mais conveniente e eficiente sob o ponto de vista da gestão dos recursos públicos.



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Portanto, é possível concluir que dentro das características e performances desejadas, sem qualquer escolha arbitrária, a inexigibilidade é o meio mais adequado para a contratação dos profissionais ora citados, tendo em vista a inviabilidade de competição, dentro de critérios objetivos, entre as bandas musicais, estas consagradas pela crítica especializada e ainda assim obtendo um preço justo a ser desembolsado pela Administração.

Por fim, verifica-se que esse dispositivo apresenta certo limite discricionário, autorizando o administrador a optar pela escolha que melhor atenda ao interesse público em razão das próprias características da performance artística desejada. Em sendo assim, entendemos ser inexigível a licitação, tendo em vista que a Artista atende aos requisitos acima mencionados.

JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

Justificativa de Inexigibilidade de Licitação acerca da viabilidade de Contratação da cantora Richelle Haliday para realizar uma apresentação musical no Município de Ponta de Pedras, no dia 01 de janeiro de 2023.

Tendo em vista a realização do festival de ano novo no Município de Ponta de Pedras - Pará no dia 01 de janeiro na Praia de Mangabeira nesta Municipalidade, com o objetivo de criar incentivo a economia local, bem como, proporcionar a população Pontapedrense momentos de riqueza cultural.

Esta comemoração em nosso município já é considerada festa popular, tradicional, realizada todos os anos, constituindo-se em importante instrumento para incremento de receita em razão de grande fluxo de turistas que visitam a região. Como se sabe, estas festas, aquecem a economia do nosso município, abrindo oportunidade no ramo do comércio, e das atividades de serviços.

O impacto deste festival na cidade é evidente em setores como os de hotelaria, alimentação, comércio, transporte e nas atividades ligadas ao lazer, cultura e entretenimento. Importante destacar, ainda, que muitas famílias aproveitam a data para incrementar a receita, alugando suas casas para turistas que enchem a cidade nesta data.

Ademais, a própria Constituição Federal prescreve ao Estado o dever de promover a cultura, que é realmente essencial para o desenvolvimento da identidade nacional, para a educação e, no mínimo, para o lazer.

Desta forma, a realização de eventos custeados com recursos públicos é plenamente justificável nas hipóteses de tradição municipal, de incremento de receitas decorrentes de atividades turísticas ou de interesse público relevante.



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

RAZÕES DA ESCOLHA

WWW.LIBERAL.COM

ARTE

OLIBERAL
CULTURA

BELEM, SEXTA-FEIRA, 1 DE AGOSTO DE 2022

3

SONS DO PARÁ

RICHELLE HALIDAY lança clipe hoje



Cantora
Richelle Haliday
comemora
oportunidade
de divulgar novo
trabalho para
todo o Estado

MÚSICA - "Saudade Embragada" traz uma história de amor, mas com uma sonoridade dançante, em primeira mão na TV Liberal

THAINÁ DIAS
DA REDAÇÃO

Do Pará para o mundo! Versatilidade, alegria e explosão marcam a carreira da cantora paraense Richelle Haliday, que lança hoje, 5, o videoclipe da música autoral "Saudade Embragada". No single, a cantora fez questão de mostrar ousadia sem deixar de manter a sonoridade dançante, típica do verão amazônico. Richelle fala da felicidade em lançar o clipe de música inédita no projeto "Sons do Pará", da TV Liberal.

Richelle, que está há dez anos na estrada musical, conta que começou na música com a banda "Meninas do Swing", um grupo formado exclusivamente por mulheres. "Cantávamos axé e swingueira. Além de tocar bastante aqui na capital, fizemos bastante shows pelo interior do estado, além de diversos programas de televisão. Foi aí então que decidi que queria isso pra minha vida", destacou a cantora.

Na expectativa de mostrar aos paraenses a etapa audiovisual do single "Saudade Embragada", ela ressalta a felicidade de ver o clipe na tela dos Sons do Pará. "Estou muito feliz de ter esse lançamento marcado pelo 'Sons do Pará'. Nosso estado é enorme e as pessoas

precisam conhecer cada vez mais o trabalho dos artistas paraenses. A letra da música remete a muitas histórias que realmente aconteceram. Quem não sofre por amor? Quem não tem um amor não correspondido? Quem não faz de tudo para ter, pelo menos uma noite, com a pessoa que gosta? Saudade embragada é esse tipo de um homem que terminou o relacionamento e a 'crush' dele não quer perder tempo", explicou.

A cantora, que gravou o sucesso em parceria com o produtor musical Alex Bakertall, que também é paraense, sentiu que era o momento ideal para gravar o clipe. "Quando o Alex me falou da música, eu pensei imediatamente que não podia mais esperar. Então já aproveitei para gravar o vídeo também."

Richelle Haliday Garcia e Silva, é natural de Belém e marcada pela determinação e independência. Formada em jornalismo e direito, foi na música que a trilha se encontrou e vive hoje um dos momentos artísticos mais intensos da carreira. Segundo a cantora, "música é música, como se não, é combustível da vida. O que move, o que traz alegria, boas energias, sentimentos positivos, amor forte, o que leva aos estúdios todos os sentimentos presentes em uma pessoa", concluiu.

Por se tratar de uma Artista prestigiada na região do evento pretendido neste município, conforme documentação apresentada, dentro dos parâmetros da Lei 8.666/93, inclusive com apresentação de artistas renomados nacionalmente e dos eventos do interesse desta municipalidade.

A) Artistas Consagrados:

Aqui, não se pode deixar de destacar, estamos diante da contratação de artistas do meio musical, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular.

Endereço: Praça Antônio Malato Nº. 30
Bairro: Centro – Ponta de Pedras – Marajó – Pará – Brasil CEP: 68830-000
E-mail: licitacao.pm.pontadepedras@gmail.com



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Assim, a cantora **Richelle Haliday**, é bastante conhecida em nosso município e reconhecida por sua capacidade em animar multidões, possuindo larga experiência na condução de shows artísticos para grandes plateias, sobretudo em praças públicas, agradando todo o público.

Os preços praticados pela banda acima citada são vantajosos para a Administração, porque acompanham a média dos preços praticados pelos artistas do ramo, o que eliminaria maiores gastos, com bandas de outras regiões mais distantes.

01 - A escolha dos artistas, sob análise, decorre da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública.

02 - Os artistas são conhecidos por tocar canções que agradam o público, sendo composta por músicos de excelente qualidade técnica.

03 - A qualidade dos serviços prestados pela artista, além de ser reconhecida pelo mercado, já foi testada e aprovada em outros festejos.

04 - O Show terá duração mínima de 02 (duas) horas, com repertório variado. Formada também por sua banda com vários integrantes.

JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O valor total de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** pela apresentação da cantora **Richelle Haliday**, no Festival de ano novo no município de Ponta de Pedras Pará, no dia 01 de janeiro de 2023, é condizente com o praticado no mercado e muito abaixo se compararmos com outras bandas da mesma qualidade.

O pagamento deverá ser realizado de acordo o contrato.

DA CONCLUSÃO

Assim, com fundamento nos artigos supracitados artigos da Lei nº. 8.666/93 esta Comissão de Licitação apresenta a justificativa para ratificação e demais considerações que por ventura se fizerem necessárias.

Este é o entendimento da Comissão Permanente de Licitação, pelas razões expostas neste documento.



ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA DE PEDRAS
CNPJ: 05.132.436/0001-58
DEPARTAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS

Sugerimos ainda, que a presente justificativa, seja encaminhada à assessoria jurídica, para a elaboração de parecer sobre o assunto, não deixando de mencionar que a contratada a executar os serviços deverá apresentar todos os documentos de habilitação.

Ponta de Pedras - PA, 09 de dezembro 2022.


Jacqueline Pereira da S. Schalken
Presidente da CPI
Prefeitura Municipal Ponta de Pedras

JACQUELINE PEREIRA DA SILVA SCHALKEN
Comissão de Licitação
Presidente