

DJs Marianos e Magrão 3D

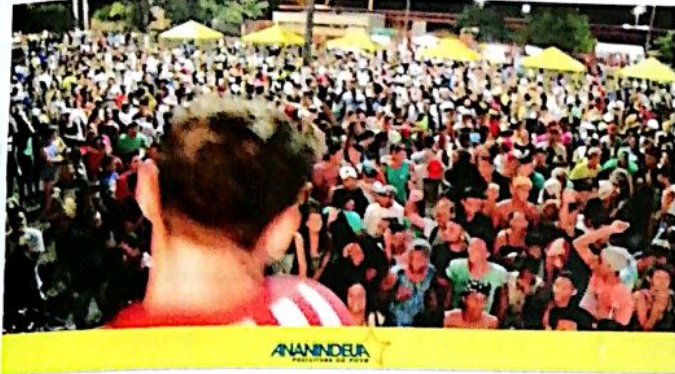
DJs Mariano & Magrão 3D



Possui um Estilo Irreverente , Bom gosto e Atitude e Repertorio Impecavel ,seu plalist são recheados de musicas de todos os Rits do Momento, Influenciados por vertentes da House Music, Tech House ,Deep House, Eletro House, Arrocha, Teano Melody e Melody Marcantes. Mixagens Precisas e Muitos Efeitos Especias . Ha Cerca de 10 Anos a Dupla 3D se Destaca por tocar nos Grandes Eventos Automotivos não so na Capital Como nos Interlãs , Levando o Entreterimentos as Todos que Comparegem nos Eventos e ainda Fazemos tambem as Grandes Festa Privadas, Aniversario ,Casamento entre outros Eventos Particulares.

A Conexão com o Publico Eleva as Emoções, Transforma a Balada em um Cenario Empolgante.

Contatos: 091 99292 - 0393 / 98155 - 1311

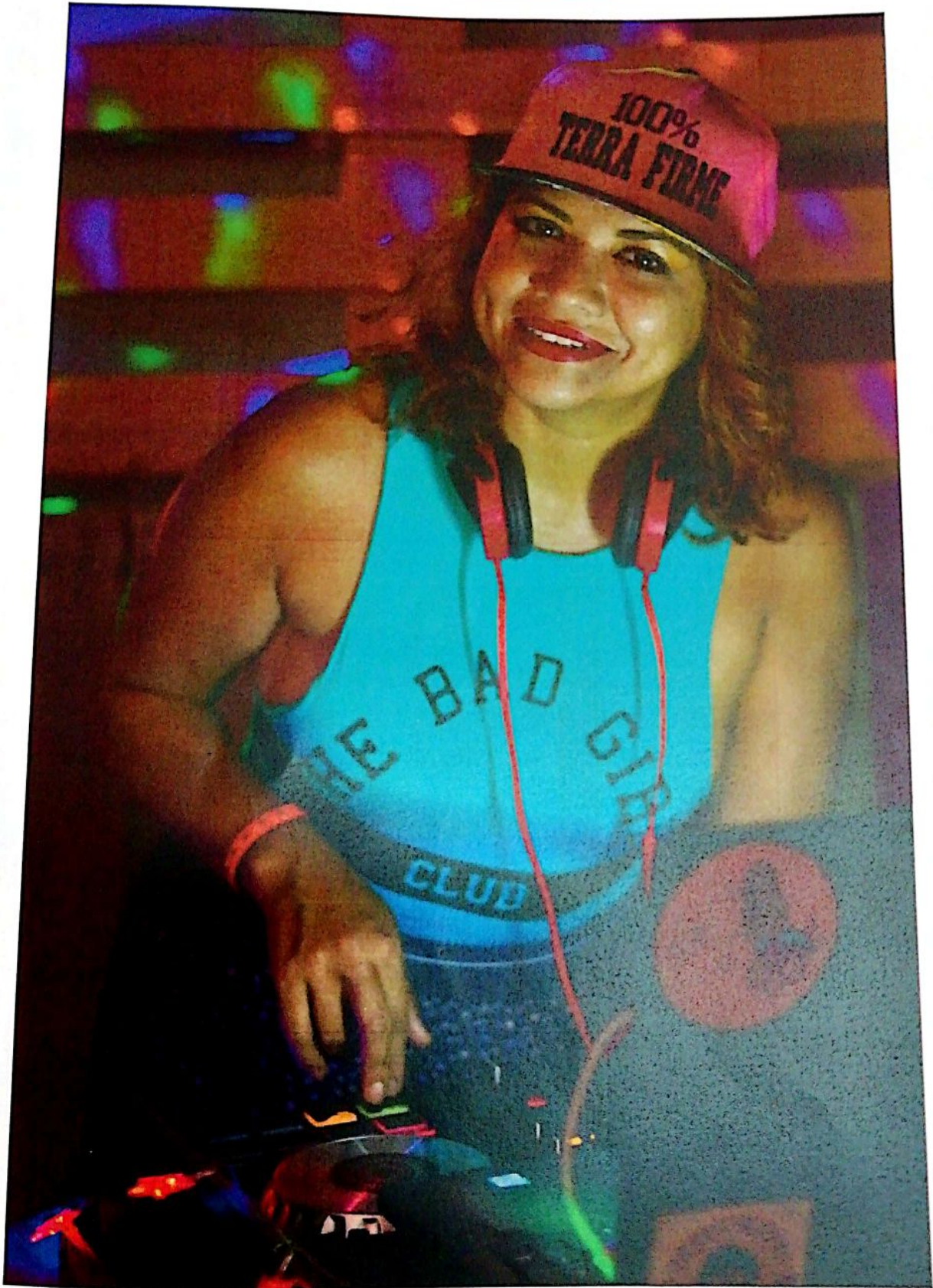


Release - DJ Jack Sainha

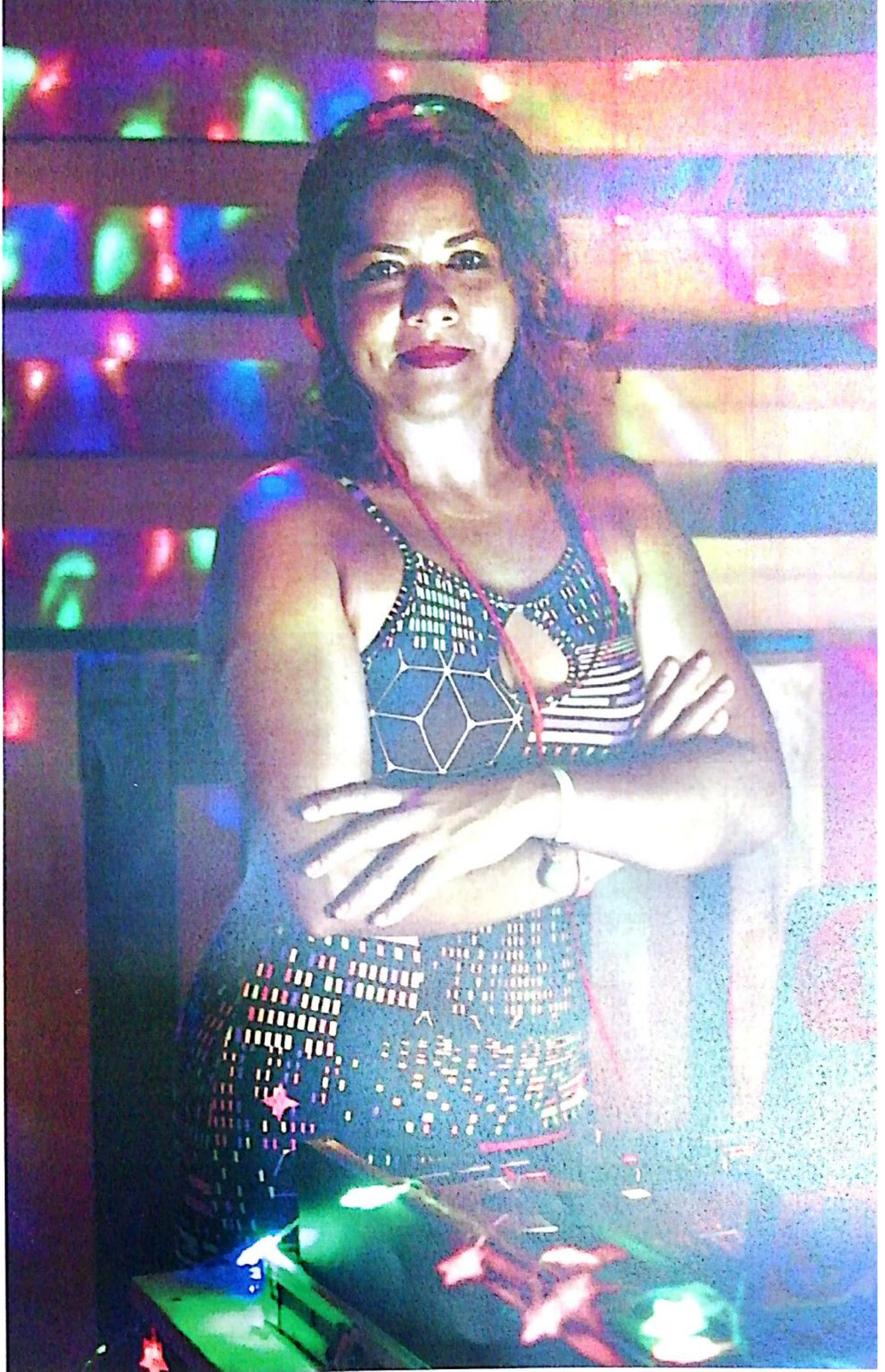
A Dj Jack Sainha lançou-se com a proposta de empoderamento feminino por meio da música. Os sets da Jack Sainha privilegiam o som feito por cantoras e compositoras. Além da música paraense e latina, ela toca ritmos brasileiros, indo do samba ao funk, além das sonoridades dos afrobeats, soul e hip hop. Com um pouco mais de um ano na cena da discotecagem, já se apresentou em vários eventos, espaços e casas de Belém e Bragança (PA), como o Espaço Cultural Apoena, Ouriço, Café com Arte, Oka das Artes, Ziggy e The Way e Oribar.

Jornalista há 10 anos, Jack Sainha, também atua na área cultural de Belém com trabalhos de assessoria de imprensa de projetos musicais e culturais, como bandas e músicos da cena independente, com destaque para os trabalhos autorias. Dentre os trabalhos já assessorados por ela estão as bandas Lauvaite Penoso, Feira Equatorial, Ita Lemi Sinavuru, Quinteto Caxangá, Forró das Três e Meia, Roda de Samba Fé no Batuque e os músicos Raoni Figueiredo e Yuri Reinner, além de projeto culturais como o Negas Ruas Gira de Performance.

Para a programação do Carnaval de Ananindeua a DJ promete trazer a potência das mulheres nas pick ups apresentando um set com as sonoridades da música paraense e latina, passando por ritmos como carimbó, guitarrada, cumbia, merengue, brega e, lógico que não podem faltar, os hits do carnaval. Tudo para fazer os corpos transbordarem alegria na avenida.



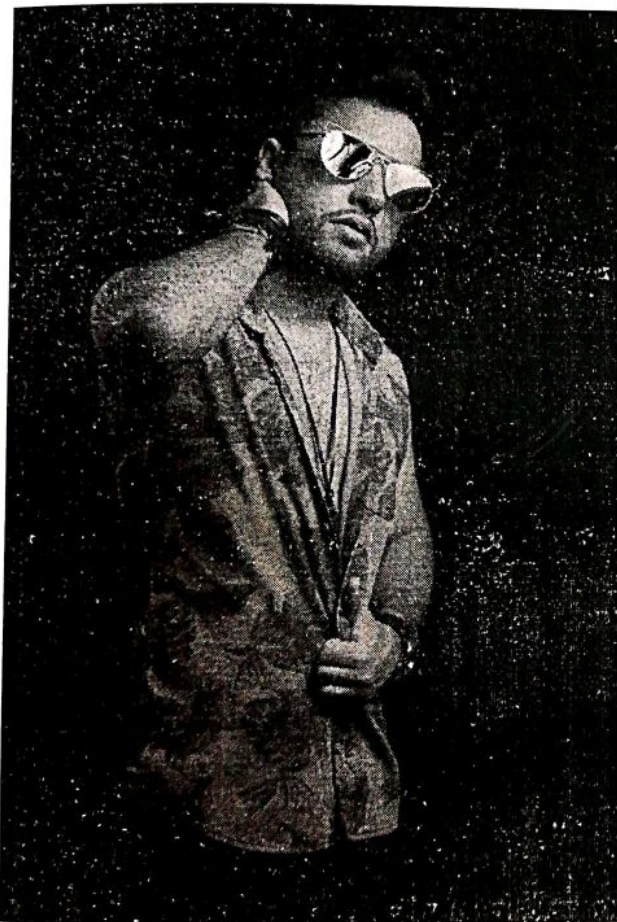
Dj Jack Sainha



BANDA ARK

RELEASE 2018

Renan Sanches, começou a carreira com 15 anos fazendo apresentações por clubes em Belém com seu pai. Participou e fez apresentações com várias bandas paraenses, foi quando começou a idealizar o seu próprio projeto. No ano de 2008, Renan montou a Banda ARK, projeto musical que emplacou vários sucessos na Região Norte e que Renan está à frente como empresário e cantor.

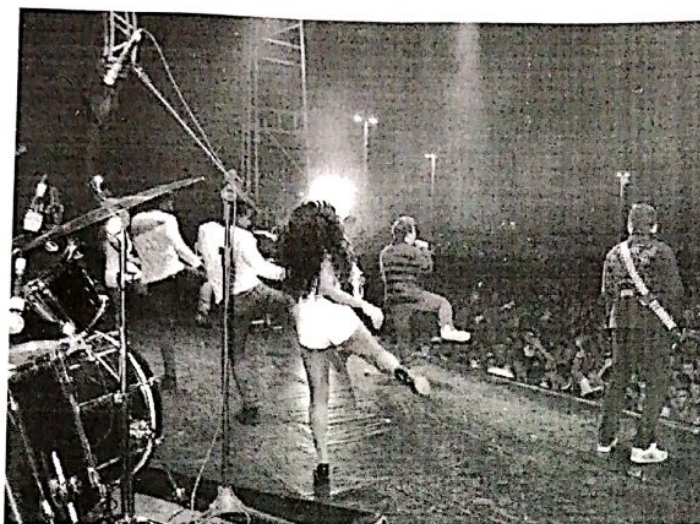


A Banda já realizou shows no Pará, Amapá, Maranhão, Tocantins, Pernambuco, Espírito Santo, São Paulo, Guiana Francesa e no Suriname. Já gravou 06 CDs e 03 DVDs, ambos promocionais usados exclusivamente para divulgação além de 01 vídeo clipe da música "GUERI GUERI", que já tem mais de 70 MIL acessos na internet, já foi regravação por artistas nacionais e faz parte do show TERRUÁ PARÁ, famoso espetáculo produzido pelo Governo do Estado do Pará que teve CD e DVD gravado ao vivo em 2013 no Teatro das Artes em São Paulo e que conta com a participação de Renan.

O estilo é o Pop Paraense. Fazemos parte da nova cena musical do Pará.

Nossa música é diretamente influenciada pelos ritmos Tecnomelody, Brega, Sertanejo, Forró, Lambada, Pop e Carimbó. Essa mistura de ritmos faz da nossa música um som dançante, único e universal.

ARK é uma das melhores e mais tocadas bandas do Estado do Pará e coleciona títulos como o 3º lugar no IV Festival de Música Popular Paraense, sendo Renan Sanches o primeiro artista popular a entrar nesse circuito e Prêmio de Melhores do Ano do Estado do Pará em 2012. Renan também faz parte do elenco do SAMPLEADOS, famosa Web Série Musical Paraense de 05 episódios, que já tem mais de 03 MILHÕES de visualizações na internet, e que conta histórias através de remixes de bregas antigos com tecnobregas atuais.



A banda volta ao cenário musical paraense em 2018 cheia de novidades, com um novo som e já vem lançando hit. A música se chama "Danadinha", é de autoria de Marlon Branco (o rei da tremidinha), faz parte do novo EP da banda e terá clipe em parceria com o produtor musical Alessandro Chaves (Borimbora Music). ARK estreia novamente dia 24 de maio de 2018 na conceituada festa Lambateria em Belém do Pará, e já tem data marcada nos Estados do Maranhão e Amapá para shows, além de estarem se preparando para as comemorações dos 10 anos de carreira da banda ainda este ano.



Para as apresentações, a Banda ARK conta com o seguinte elenco:
1 Guitarrista • 1 Baixista • 1 Tecladista • 1 Baterista • 1 Percussionista • 1 Produtor •
1 Técnico de Som • 1 Técnico de Luz • 2 Holdings • 2 Dançarinas • 2 Dançarinos, além
de um escritório que organiza toda a parte de assessoria, contratos,
logística e produção.

Shows: (91) 98137-6722 – jambooproducoes@hotmail.com



MARIZA BLACK Intérprete paraense nascida em Belém – Pará Interprete com uma voz inconfundível que é sua marca registrada. Quem teve a oportunidade de ouvi-la sabe bem que ela imprime seu talento por onde passa. A musicalidade sempre esteve presente em sua vida, em casa, com influencia dos discos de vinil do pai, recebeu o codinome carinhoso **Mariza Black** de seu amigo **Carlinhos Gutierrez**, que foi apenas um dos incentivadores do seu trabalho.

Sua porta de entrada foi a MPB. Na adolescência participou de competições onde foi vencedora no "I Festival de Música do Colégio Augusto Meira" (2001), com a música "Bem que se quis" famosa na voz de **Marisa Monte**, mas foi o samba que fez com que se firmasse na música...

Em 2002 integrou a "**Diretoria do Samba**", um encontro de sambistas de Ananindeua. Lá Mariza mergulhou no universo do samba, entrou em contato com as obras dos grandes compositores, foi adquirindo confiança e constituindo o seu jeito ímpar de interpretar, desde os sambas dolentes aos sambas de enredo.

A partir daí passou a se apresentar em diversas casas de samba de Belém como o renomado "**Bar do Gilson**", "**Bar Teatro Vitrola**", "**Carioca Lounge Bar**", "**Mesa Redonda**", "**Dom Espeto**", "**Pará Clube**", "**Assembléia Paraense**", entre outros, além disso, fez shows nas agremiações carnavalescas "**Quem São Eles**" e "**A Grande Família**" e "**Rancho não posso me Amofinar**".

Desde então o samba não saiu mais da sua vida, interpretando renomados sambistas como **Cartola**, **Paulinho da Viola**, **Ataúlfo Alves**, **João Nogueira**, **Dona Ivone Lara**, **Clementina de Jesus**, **Beth Carvalho**, **Alcione**, **Nelson Cavaquinho** entre tantos outros. Mariza esteve como interprete, em escolas de samba do grupo especial de Belém, na "**Mocidade Unida do Benguí**" e "**Deixa Falar**". Atualmente compõe como interprete das escolas de samba "**Caprichosos da Cidade Nova**", "**Piratas da Batucada**" e o bloco carnavalesco "**Unidos da Pedreira**".

Há ^{dezena} ~~dois~~ anos cantando profissionalmente, Mariza tem no currículo abertura de vários shows, inclusive o de **Elza Soares**, no **Teatro Ballroom** em Belém (2009). No mesmo ano esteve presente no **Fórum Social Mundial**, realizando show no "**Pier das Onze Janelas**". No "**Teatro Gasômetro**" participou ao lado de outras treze damas do samba no show "**Musas do Samba Paraense**" e em outra oportunidade no mesmo teatro no show "**Uma Apologia ao Samba Paraense**" (2009). Com o apoio musical e composição de seu amigo **Neno Freitas**, fez sua primeira gravação com a música "**Conselhos para malandro**".

Representou o estado do Pará na "**Rua do Samba Paulista**" em São Paulo (evento patrocinado pela prefeitura de São Paulo). No "**Alto do Círio**" em 2010 dividiu o palco com **Dominguinhos do Estácio**.

Mariza, com alguns anos de estrada, angariando um bom número de admiradores, e com o reconhecimento de seu talento musical por parte da comunidade do samba paraense mostrou seu trabalho ao lado de **Marcelo D2** e **Farofa Carioca** no show "**Natal no Hangar**" (2010). Nas comemorações do 20 de Novembro, dia da consciência negra, também no "**Pier das Onze Janelas**", Mariza Black marcou presença junto com banda **Araxé** (2011), além do "**Réveillon do Amazônia Hall**" (2012) com **Leci Brandão**. Na mesma casa participou do "**Ensaio Geral do Carnaval Amazônia Hall**" abrindo o show de **Leandro Sapucahy** (2012). Atualmente está encantando as noites da **Casa D'Noca** (Travessa Nove de janeiro entre Gentil Bittencourt e Magalhães Barata), **Ti Come Restô** (Cidade Nova II we 13).

Contatos para Shows: (91)9 8199-8804

e-mail: mariza.black@hotmail.com / Facebook: Mariza Black

CURRICULUM VITAE



DADOS PESSOAIS

- Nome: Mariza Barbosa Trindade
- Data de Nascimento: 15/05/1984
- Naturalidade: Brasileira
- Estado Civil: Solteira
- Contato: (91) 98199-8804
- E-mail: mariza.black@hotmail.com
- Endereço: Conjunto Cidade Nova 8, rua we 50, nº 112
- Bairro: Cidade Nova - Ananindeua/Pará
- Cep: 67.133-330
- Facebook: Mariza Black/Mariza Trindade
- Instagran: @marizablackoficial

FORMAÇÃO

- 2018-Curso Técnico de Preparação Vocal no EXPRESONS & ARTE com o Prof. Walter Filho

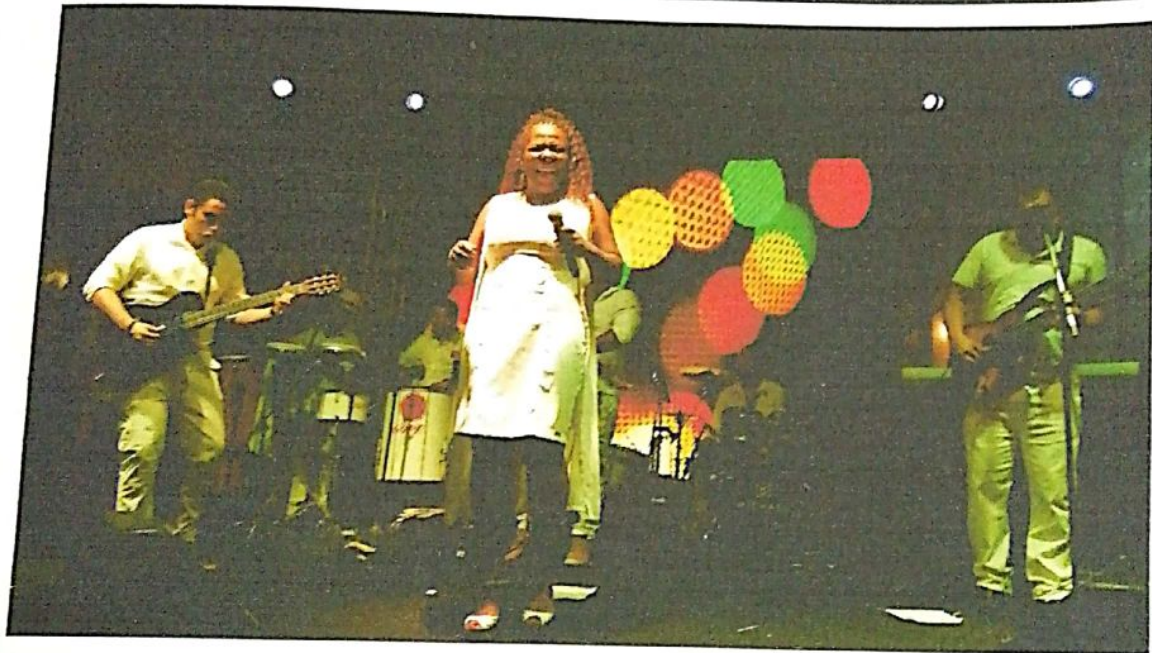
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2000- Participou do primeiro Festival de Música da Escola Estadual Augusto Meira. (Aonde ganhou como melhor intérprete)

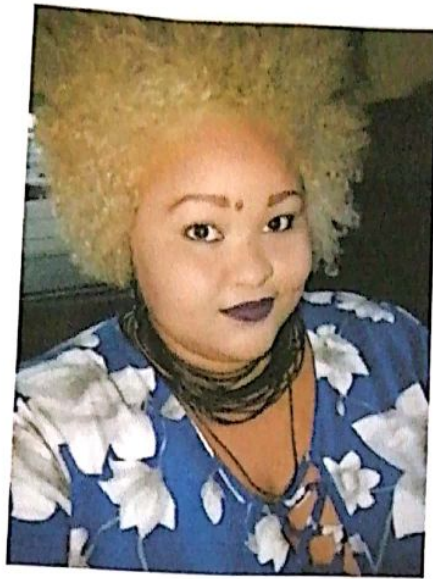
- 2002- Integrou a "Diretoria do Samba", um encontro de sambistas de Ananindeua.
- 2009- Abertura do shows de Elza Soares, no Teatro Ballroom.
- 2009- Fórum Social Mundial, realizando o show no "Pier das Onze Janelas".
- 2009- No teatro Gasômetro participou das "Musas do Samba Paraense".
- 2009- Teatro Gasômetro participação do show "Uma Apologia ao Samba Paraense".
- 2010- Fez o show "Natal no Hangar" juntamente com Marcelo D2 e Farofa Carioca.
- 2010- No "Alto do Círio" dividiu o palco com Dominginhos do Estácio.
- 2011- Contou no dia da consciência negra, no "Pier das Onze Janelas".
- 2012- "Réveillon do Amazônia Hall" com Leci Brandão.
- 2012- participou do "Ensaio Geral do Carnaval Amazônia Hall" abrindo o show de Leandro Sapucahy.
- Representou o Estado do Pará na "Rua do Samba Paulista" em São Paulo (evento patrocinado pela prefeitura de São Paulo).
- Participou por 3 anos consecutivos da equipe de Interpretes das "Crias do Curro Velho"(2016,2017,2018).
- Participou como interprete das escolas de samba "Mocidade Unida do Benguí", "Deixa Falar", "Caprichosos da Cidade Nova", "Piratas da Batucada" e o bloco carnavalesco "Unidos da Pedreira".
- 2015- Réveillon Estação das Docas
- 2016- Atração no Projeto Musica na Orla
- 2017- Atração do Festival do Folclore do Município de Curuçá
- 2017- Atração Projeto Feira na Beira no Curro Velho
- 2017- Réveillon Assembleia Paraense
- 2018- Atração do Carnaval do Município de Curuçá
- 2018- Participou do Festival de Música Paraense da RBA aonde ganhou o título de **melhor interprete do Festival**.
- 2018- Réveillon da Assembleia Paraense
- 2019- Está lançando o seu 1º Álbum intitulado "Samba Parauara" com 12 faixas.
- 2019- Intérprete nas Escolas de Samba de Belém Piratas da Batucada (Grupo Especial), Caprichosos da Cidade Nova (Terceiro Grupo), Botafoguense (grupo de Acesso), Bloco Carnavalesco Unidos da Pedreira (Grupo A). Intérprete oficial da UNISAM (Universidade de Samba de Mosqueiro), destacando-se no cenário musical, sendo uma das raras mulheres ocupando o cargo de intérprete oficial de uma escola de samba no Estado do Pará (cargo ocupado geralmente por homens devido a potência vocal).

Declaro para os devidos fins de direito, que as informações contidas acima são de total veracidade.

Mariza Barbosa Trindade.



RELEASE RAFAELA TRAVASSOS



Eduarda Rafaela da Silva Travassos, ou para os bambas, Rafaela Travassos, é sinônimo de samba de raiz e músicas populares. Considerada um dos principais artistas paraenses neste estilo musical, a mesma já dividiu palco com grandes sambistas nacionais, como: João Martins, Renato Milagres, Renato da Rocinha, Almir Guineto, Leci Brandão, Toninho Gerais, Arlindo Cruz, Sombrinha, Reinaldo, Marquinho Satã, Zeca Pagodinho, Fundo de Quintal e tantos outros. Sempre diferenciado pelo seu carisma e pela sua voz em tonalidade aguda.





Rafaela Travassos conquistou uma legião de fãs do Samba de Raiz durante os seus mais de 5 anos de carreira. Com apoio do seu público de Samba de Raiz, Rafaela Travassos, com seu grupo musical, já promoveu vários eventos com atrações nacionais, Rodas de Sambas, shows em Casas de Shows por diversas cidades do Norte do País e em conceituados Bares de Belém, participando de passeios fluviais, participou de festivais como Festival de Música Paraense ficando pra final (realizado pela emissora RBA, no ano de 2016), participou e ganhou como a melhor interprete do Primeiro Festival de Samba de Novos talentos em 2014. Rafaela Travassos levanta a Bandeira da Nova Geração de Roda de Samba no estilo mais sofisticado.



GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanandeua@gmail.com, mayarabrazilpm@gmail.com



ANANINDEUA - PA

RELEASE - 2018

GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanandeua@gmail.com, mayarabrazilpm@gmail.com

Currículo Resumido

Ao longo de 22 anos de existência, o Grupo participou de vários festivais, festividades, eventos culturais, eventos de escolas públicas e privadas, entre eles estão:

- Forronindeua
- Festival do Folclore de Curuçá (2001 a 2008 / 2015 a 2017)
- Projeto Pôr-do-Som – Estação das Docas (2003,2004,2005)
- Festival de Música de Ourém (2003)
- Receptivo do Círio no Aeroporto e no Gold Mar Hotel
- Aniversário da Faculdade Famaz.
- Arraial do Tucupi (2013)
- Arrastão Cultural de Ananindeua (2016 e 2017)
- Projeto Cultura Viva – Secelj Ananindeua (2017)
- Festival da Amizade (2017)
- Receptivo da Equipe da ONU em Ananindeua (2017)
- Círio de Curuçá (2017)
- Concurso Noite da Beleza Negra – ACENA (2017)
- Projeto Belém, Cidade Luz da Amazônia (2017)
- Festival Rock na Veia (2017)
- Festividade de São Benedito – Marujada de Ananindeua (2017 e 2018)
- Tambores de Jorge – ACENA (2018)
- Mostra Pará – Parque Shopping (2018)

Fonte: Jornal Amazônia Ananindeua

► Grupo Pará Ananin resgata a cultura local em suas apresentações

Em defesa do folclore

Resgatar o folclore local e valorizar as canções regionais é o principal objetivo do grupo folclórico Pará Ananin, que vem fazendo uma série de apresentações culturais nas escolas do município. Criado há 10 anos, o grupo começou as atividades com apenas quatro componentes, que sentiam a necessidade de resgatar os valores da música e da dança paraense.

Hoje, o grupo possui 21 componentes, entre homens e mulheres, que estão visando à conscientização das pessoas sobre a importância da valorização do folclore local. "A população acaba prestigiando o que vem de fora e esquece que temos excelentes grupos folclóricos. E isso contribui para que o paraense perca a sua identidade cultural", disse Silvana Ramalho, presidente do grupo.

Segundo ela, todo o trabalho do Pará Ananin é baseado em pesquisas que são feitas pelos coreógrafos do grupo. "Queremos

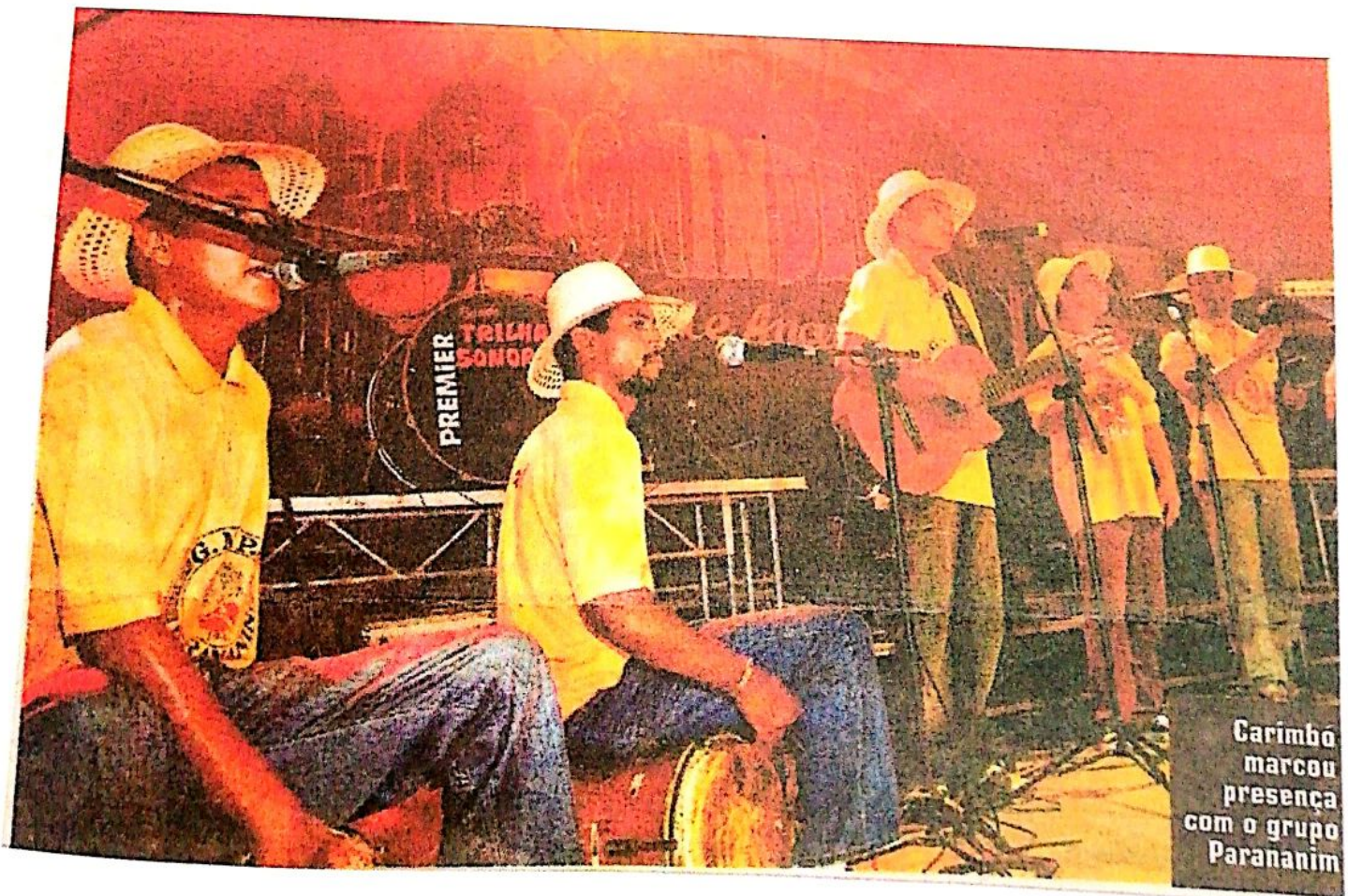
que os componentes do grupo saibam o motivo de cada movimento que são feitos nas apresentações. O folclore local é muito rico e deve ser conhecido por todos. O mais importante é não perder as raízes", declarou.

Para Silvana, os grupos folclóricos deveriam receber mais apoio, já que representam a cultura paraense, através das danças e músicas regionais. "Queremos contribuir de alguma forma para o resgate de nossas origens. O melhor é que as danças folclóricas do Pará nunca saem de moda, basta saber valorizar", disse Silvana, que faz questão de afirmar que as danças folclóricas não são realizadas apenas na época junina. "As pessoas ainda continuam associando os grupos de danças folclóricas com a quadra junina. O Pará Ananin está preparado para se apresentar em todas as épocas do ano. Quando não há convites, nos apresentamos nos colégios", comentou.

Deivi Maranhão



► O Pará Ananin existe há 10 anos e tenta conscientizar as pessoas nas apresentações



Carimbo marcou presença com o grupo Parananim

GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanandeua@gmail.com, mayarabrazilpm@gmail.com

Fonte: *Rádio Evangelho* (globo.com)

16/05/2018



Festival da Cultura Paraense promove danças, shows e feira de artesanatos em Belém - brasil
(<http://www.radioevangelho.com/portal>)

Home (<http://www.radioevangelho.com/portal>) / Notícias (<http://www.radioevangelho.com/portal/artigos>) / brasil (<http://www.radioevangelho.com/portal/artigos/noticias>)

Atualizado em 26/04/2016 às 16:40

Festival da Cultura Paraense promove danças, shows e feira de artesanatos em Belém

Evento de entrada franca ocorre domingo, 29, com shows parafolclóricos. Balé Folclórico da Amazônia tem quase 30 anos de trajetória. Danças, batuques, artesanatos e músicas da Amazônia estão reunidos no Festival de Cultura Paraense, com programação gratuita até domingo (29), em Belém. Nesta quinta-feira (26), haverá shows dos grupos folclóricos Trilhas da Amazônia, às 18h, e Pará Nativo, às 19h. Na sexta (27), às 17h, haverá apresentação do Grupo Emaús, às 18h, do Grupo de Expressões Parafolclóricas Uirapuru, e às 19h, do Grupo Caldo de Turu. No sábado (28), o projeto segue com os show do Paranain, às 18h, Grupo Uirapuru, às 19h, e Trilhas da Amazônia, às 20h. No domingo (29), o grupo Os Curupiras se apresenta às 18h, Ananin Dance, às 19h, e Balé Folclórico da Amazônia às 20h. Serviço Festival de Cultura Paraense, de quarta-feira, 25, a domingo, 19, no Parque Shopping, localizado na Augusto Montenegro. Envie vídeos, fotos e sugestões de pauta para a redação do G1 Pará no (91) 98814-3326

[Ler matéria completa] (<http://www.radioevangelho.com/portal/redirect.php?a=2082123>)

Autor/Fonte: *Globo.com*

Fonte: Bacana News.com

16/05/2018

Danças paraenses tradicionais em destaque no Sesc - Bacana news

Danças paraenses tradicionais em destaque no Sesc

por Bacana News - 31/10/2017



Contribuindo para a valorização e difusão dos saberes e ritmos das danças tradicionais e populares paraense, o Centro Cultural Sesc Boulevard, realiza mais uma edição do Projeto Barracão Cultural, com oficina de Maçarico e Banguê, nos dias 10 e 24/11, e no dia 25/11 apresentações com Balé Folclórico da Amazônia Brasil – BFAM, Grupo PARANANIN e alunos de cursos e oficinas de Danças Regionais do Sesc Boulevard.

A oficina "Maçarico E Banguê – vivências de danças folclóricas e suas práticas espetaculares", com prof. Cléber Sandim, possui como objetivo proporcionar ao aluno um primeiro encontro com a diversidade da manifestação folclórica executada nas regiões as margens do rio Tocantins no estado do Pará, onde poderão vivenciar, através da aula teórica e prática, um processo criativo de conhecimento e de execução artístico corporal da dança folclórica e os seus desdobramentos dentro das apresentações dos grupos de projeções folclóricas do Estado do Pará. As inscrições para os comerciários e dependentes é de 01 a 04/11 e são gratuitas. Já o público geral pode se inscrever no período de 06 a 10/11. A taxa de inscrição para estudantes e conveniados é R\$ 10,00 e para o público em geral é de R\$ 20,00.

E, no último sábado de novembro, a programação do Barracão Cultural será bem diversificada começando às 18h com apresentação do Grupo Balé Folclórico da Amazônia – BFAM, logo em seguida, será a Mostra de Danças Regionais de alunos de cursos e oficinas do Sesc Boulevard.

<http://Bacana News/dancas-paraenses-tradicionais-em-destaque-no-sesc/>

1/2

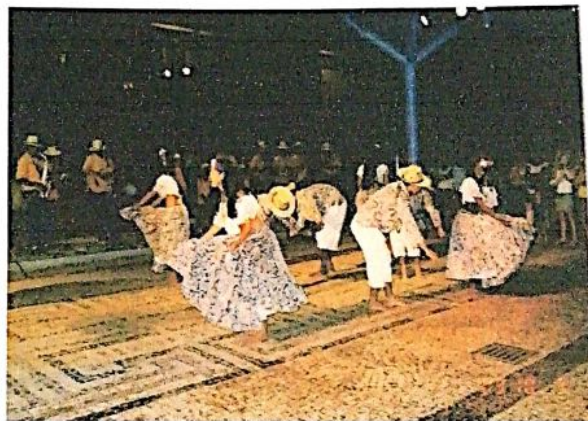
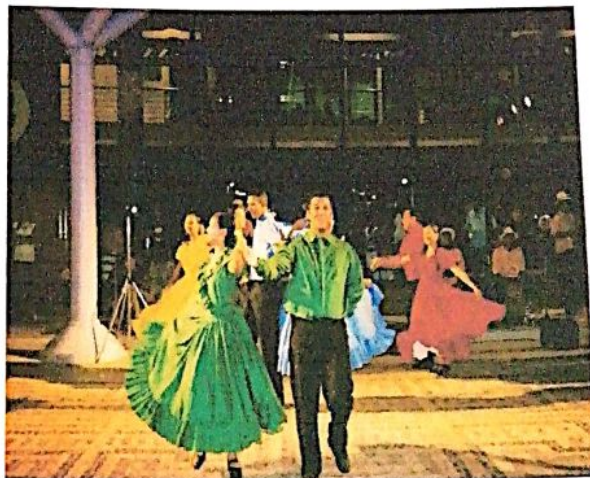
16/05/2018

Danças paraenses tradicionais em destaque no Sesc - Bacana news

que propõe uma breve "viagem" por micro regiões do Brasil, bebendo em fontes de danças tradicionais e suas práticas espetaculares, tais como dança do coco, lundu marajoara, carimbó, entre outras. Na sequência, o Grupo Paranainin encerra a programação do dia com muita música para dançar.

GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanandeua@gmail.com, mayarabrasilpm@gmail.com

ANEXO I – IMAGENS DE APRESENTAÇÕES DIVERSAS (ESTAÇÃO DAS DOCAS)

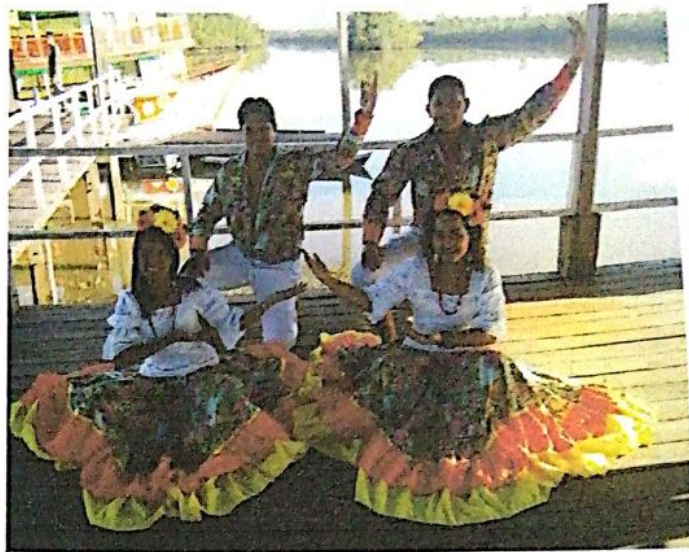


GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanandindeua@gmail.com, mayarabrasilpm@gmail.com

ANEXO II – IMAGENS DE APRESENTAÇÕES DIVERSAS



Receptivo da Equipe ONU em Ananindeua.



Receptivo da Equipe ONU em Ananindeua.



rio de Curuçá



Círio de Curuçá



al Folclórico de Curuçá



Projeto Cultura Viva (Ananindeua)

RHINO

Teve esse show



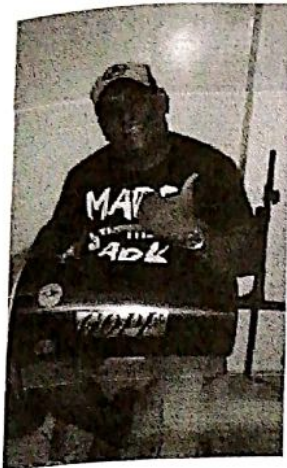
FORRÓ
INSANO

RELEASE DA BANDA



FORRÓ INSANO

Bruno Mescouto, mais conhecido como Bruninho Insano, teve a música presente na sua vida desde a infância, influenciado pelos seus pais, Bruno começou a cantar ainda criança aos 10 anos. Talento! recebia convites para apresentações em igrejas, escolas e pequenos eventos. Compositor desde os 13 anos, o cantor aos 15 já se apresentava em bares no interior do Pará. Bruno Mescouto se mudou para Capital Paraense e logo começou a ser reconhecido pelo seu excelente timbre de voz, seu talento chamou bastante atenção de bandas locais, trabalhou durante um período no corpo de cantores de algumas Bandas em Belém, sua última passagem foi na banda D Bobeira. Grupo de Pagode muito reconhecido no Estado do Pará, ficou durante um curto período pois, sua verdadeira paixão é o Forró e, através da Produtora Rhino deu início ao seu maior sonho e vem a cada dia conquistando um nicho no mercado forrozeiro, com repertório atualizadíssimo Bruninho Insano agita e conquista a todos levando alegria e diversão por onde se apresenta.

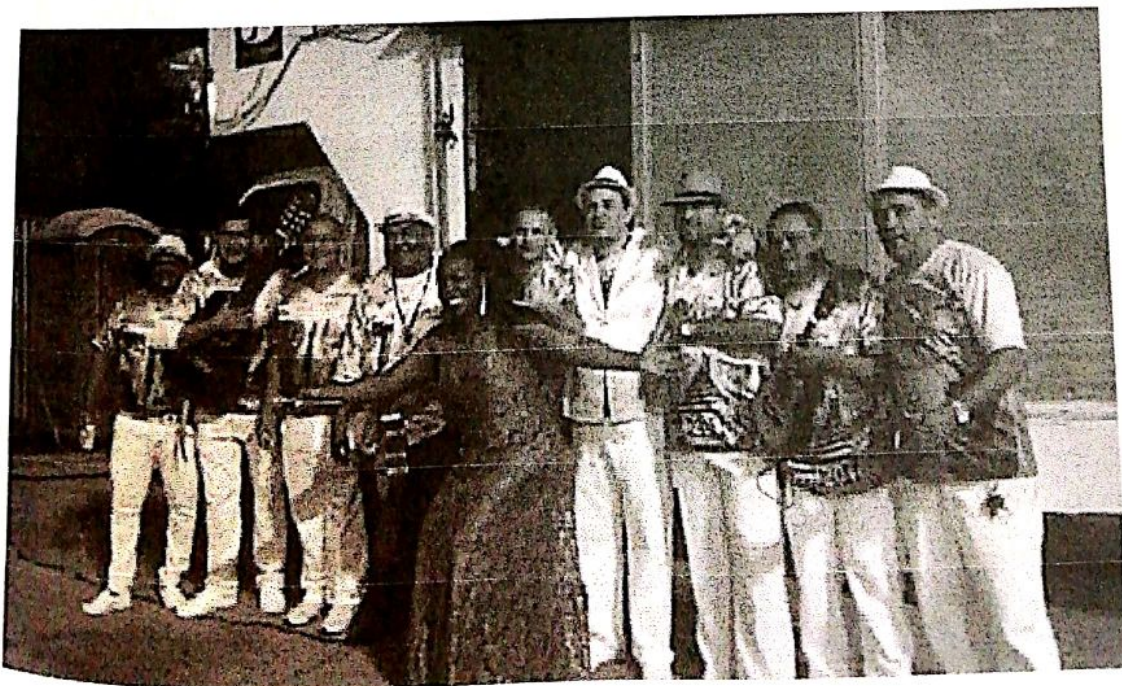


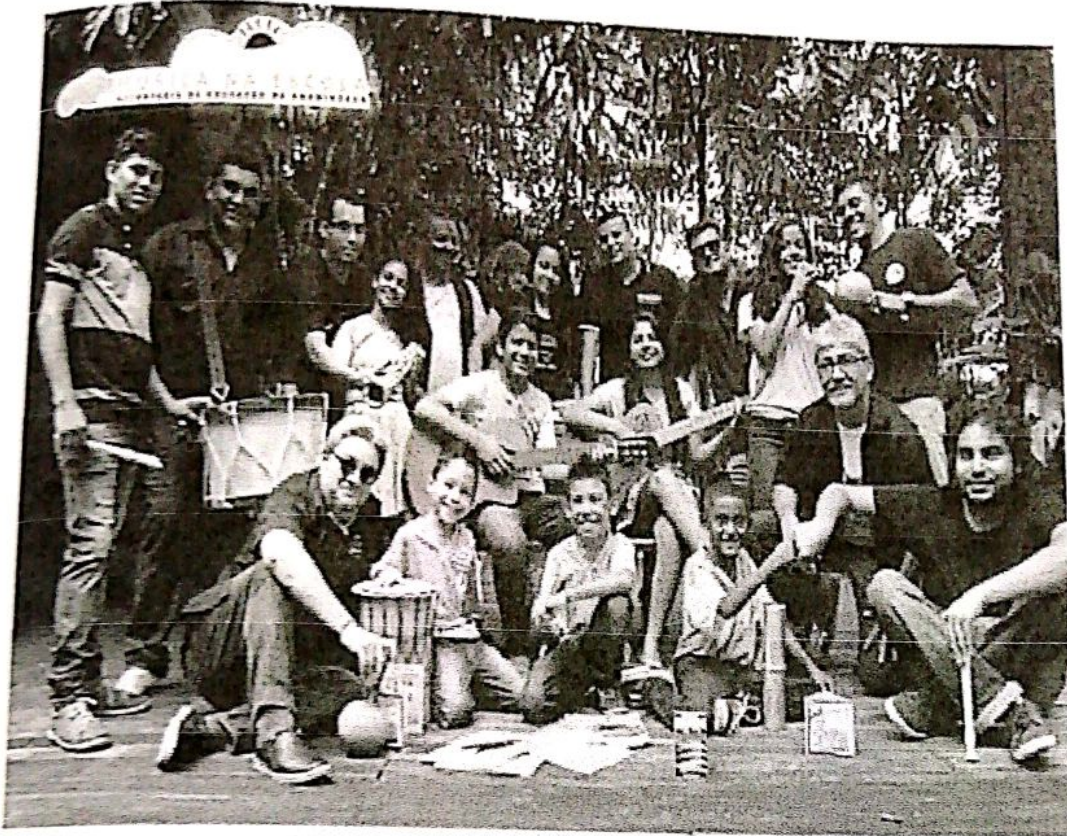
DANIEL FABIANO DE SOUSA SILVA

Músico, percussionista, compositor com passagem em várias bandas como: Labioso, Grupo Delícia, Tony Melodia, Tem Raiz e atualmente na Banda do Marcelinho.

PROJETOS

PROMUSES; Música na Escola, dando oportunidade e retirando muitas crianças das ruas. Regente de várias bandas marciais. Diretor de Bateria da Escola de Samba "Caprichosos da Cidade Nova por mais de 20 anos, conquistando alguns títulos e participação nos concursos da FUMBEL.





Ao Vivo Sexta-feira dia 17/06 as 11:00 no **CONEXÃO CULTURA**



CULTURA
REDE DE COMUNICAÇÃO

Transmissão:

TV CULTURA

CULTURA FM 93,7

PORTAL CULTURA



RELEASE DA BANDA ACENA

A Banda ACena é um grupo musical pertencente ao Ponto de Cultura ACena, um coletivo informal, e sem fins lucrativos, que desenvolve um trabalho direcionado ao resgate, valorização e fortalecimento da cultura popular paraense e da cultura afro brasileira. E para tanto vem atuando nos seguimentos da música, dança, teatro, como também na cobertura cultural de eventos em geral; desenvolvendo projetos com recursos próprios e/ou patrocinados por leis de incentivos.

A Banda ACena surgiu do interesse de um grupo de artistas em mostrar os seus trabalhos e valorizar os segmentos culturais em que atuam. Antes os eventos do Ponto de Cultura ACena eram cobertos musicalmente por outros grupos e bandas musicais. Diante da dificuldade em conseguir recursos financeiros para pagar caches a músicos de outros coletivos foi que surgiu a ideia de criar uma banda dentro do próprio coletivo. Foi assim que há mais de três anos a nossa banda vem fazendo a cobertura musical de todos os nossos eventos, bem como se apresentando quando somos convidados para participar como atração musical em outras iniciativas de grupos parceiros.

A nossa sede fica localizada em Belém, no Conjunto Maguari, e desde 2012 o nosso coletivo vem fortalecendo a cultura paraense. A nossa banda é formada em grande parte por artistas populares negros e afrodescendentes, daí o interesse em divulgar a cultura negra e popular paraense. O nosso repertório musical é bastante eclético, tocamos vários ritmos, no entanto valorizamos muito mais a musicalidade proveniente dos ritmos dos tambores, esses nos seus diversos formatos: atabaques, curimbós, surdos e tamborins.

Dos atabaques extraímos os seguintes ritmos: afoxé, ijexá, axé music, samba reggae, tambores de angola e música de terreiro; dos curimbós vêm a nossa musicalidade afroamazônida presentes no carimbó, lundu, toada de boi, xote, baião, etc; dos surdos e tamborins exaltamos o samba de raiz, samba enredo, e ritmos carnavalescos (samba de roda e marchinhas de carnaval).

Sobre a nossa experiência:

- Em 2015, a Banda ACena fez a cobertura musical do projeto "Batuque Afro Amazônico",

aprovado no Programa Amazônia Cultural, do Ministério da Cultura, onde ministrou oficinas de percussão e dança na comunidade quilombola Itacoã Mirim, no Acará – PA.

- O Ponto de Cultura ACena, em sua programação anual, promove bimestralmente o Tamborimbó, que é uma roda de tambor e carimbó que agrega as musicalidades provenientes de todos os tambores. E, anualmente, realiza uma roda de samba em homenagem a São Jorge intitulada como Tambores de Jorge, em que a Banda ACena é uma das atrações principais na cobertura desses eventos que, por sinal, já são bastante aguardados pelo movimento carimbozeiro, sambistas e demais seguidores de nossas iniciativas.

- Com o objetivo de promover um espetáculo de beleza, com temática afro-brasileira, que venha proporcionar maior visibilidade e valorização da mulher negra paraense, o Ponto de Cultura ACena vem realizando, desde 2016, o evento intitulado como A Noite da Beleza Negra Paraense. Um evento que agrega estética afro, moda e arte num só espaço, e onde convidamos várias atrações locais para dividirem o palco com a Banda ACena.

- Desde o ano de 2016 o Ponto de Cultura ACena também vem realizando a montagem do espetáculo “Deixa-me Ser Tambor”. Este projeto foi contemplado pelo Programa Seiva, através do Prêmio Produção e Difusão Artística 2016, da Fundação Cultural do Pará. Trata-se de uma releitura das obras “Batuque”, de Bruno de Menezes, e “Eu Quero Ser Tambor” do poeta moçambicano José Craveirinha. É uma montagem teatral musicalizada, onde os músicos de nossa banda participam fazendo a cobertura musical do espetáculo.

- No dia 25/11/2018 realizamos na praça Waldemar Henrique, com grande sucesso de público, o Tamborimbó da Consciência Negra. Diversos artistas negros foram homenageados e se apresentaram acompanhados de nossa banda. Este evento teve o apoio institucional da Câmara Municipal de Belém, do Vereador Mauro Freitas e da Prefeitura Municipal de Belém.

A Banda ACena, através de sua arte e musicalidade, vem proporcionando cultura e lazer ao povo paraense. Em especial aos simpatizantes da cultura popular paraense e da cultura afro brasileira.

BANDA ACENA

Fone/Whatsap (91) 988165662 (Harles Oliveira) e (91) 981522682 (Francisco Tapajós)

End. Alameda Dezenove, 14, Conj. Maguari, bairro Coqueiro, Belém-Pa.

E-mail: acenacultural2013@gmail.com

XIII



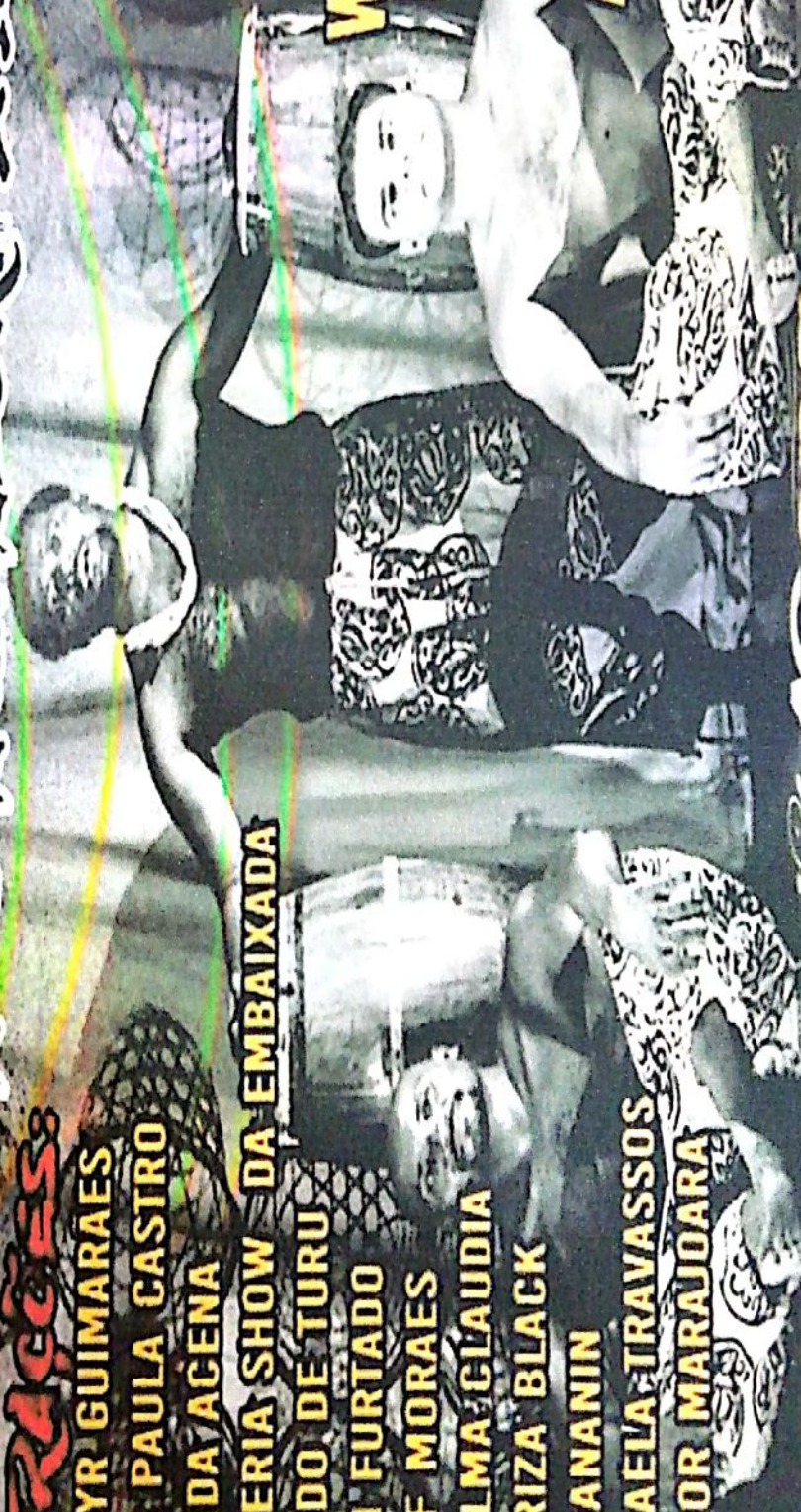
CONSCIÊNCIA NEGRA 2018

ATRACÇÕES:

- ALCYR GUIMARAES
- ANA PAULA CASTRO
- BANDA ACENA
- BATERIA SHOW DA EMBAIXADA
- CALDO DE TURU
- GIGI FURTADO
- JEFF MORAES
- JOELMA CLAUDIA
- MARIZA BLACK
- PARANANIN
- RAFAELA TRAVASSOS
- SABOR MARAJOARA

DIÁ
25.11.18

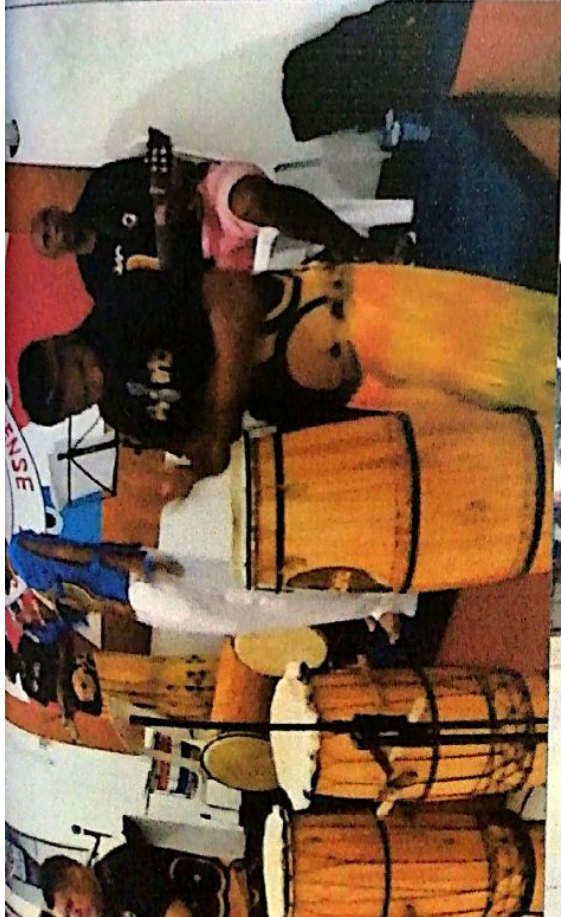
LOCAL
PRAGA
WALDEMAR
HENRIQUE
HORARIO
A PARTIR
DAS 14H



Realização: **BOACELIO**
Ponto de Cultura



Apoio:





RELEASE JUNIOR BATIDÃO

Onde tudo começou...

Há mais ou menos 14 anos atrás tinha como sonho me tornar um cantor e sempre gostei do ramo musical desde criança. Contando com a ajuda de minha mãe, resolvi ir atrás do meu objetivo e sonhar mais alto mesmo sabendo da nossa origem humilde o quanto seria difícil manter esse sonho, ainda assim decidi seguir em frente com o meu objetivo. Durante esse período trabalhei com diversas bandas entre elas: Banda Tá OK, onde comecei cantando saudade e passado, depois de algum tempo fui pra Banda Fritação, na qual passei quase 4 anos cantando de tudo um pouco, mas o foco era o melody, então havia bastante divulgação em rádios e programas de TV, além de participar de vários eventos dentro de Ananindeua, assim como o FORRÔNINDEUA e diversas festividades. Por último passei pela Banda Tecno Machine, onde o ritmo era o Tecnomelody e contava com a parceria do produtor David Sampler, muito conhecido pelo seu estilo diferente.

Minha finalidade era mostrar meu próprio trabalho, com um show inovador e exclusivamente minha cara. Então estou a 2 anos em uma carreira solo, batalhando pelo meu sonho de ser reconhecido pelo público com a minha música e como artista independente. Possuo uma equipe de 12 pessoas entre eles; músicos, dançarinos e produção. Lancei recentemente minha primeira música chamada "TE ESQUECER" e já se encontra disponível para baixar nas redes sociais. Em meus shows levo ritmos latinos, nacionais e regionais, além de apresentar uma superestrutura de aproximadamente 2hs de show repleto de alegria e diversão ao público presente.

INFORMAÇÕES:

- **Nome Fantasia:** JUNIOR BATIDÃO
- **Contatos para shows:** (091) 98485-7528 / 980889923 (WPP)
- **E-mail:** juniorbatidao15@gmail.com
- **Facebook:** [Junior Batidão](https://www.facebook.com/juniorbatidao/)
- **Palco Mp3:** <https://www.palcomp3.com/juniorbatidao/>
- **Área de atuação:** Entretenimento ao público

FOTOS





www.bandafbmania.com.br

Com origem no Pará a banda foi criada em 2003 . Seu nome veio das iniciais dos irmãos Fabio Maia e Bruno Maia. Estes com anos de experiência no cenário musical paraense montaram a banda FB MANIA.

Axé, Lambada, reggae, entre outros ritmos estão no repertório desta banda que é uma das mais requisitadas em todo Estado.

Em 13 anos de existência, a Banda FB MANIA tem sua carreira calcada com a média de 15 shows por mês e sempre presente nos melhores eventos culturais do Estado.

A Banda FB MANIA tem representado bem a nova geração da música popular paraense, consagrada pelo público local e de outros Estados, à banda paraense FB MANIA, coloca um repertório bem regional com suingue brasileiro e regional misturado com o quente ritmo latino e uma pitada de axé faz o repertório utilizado pela banda FB MANIA solicitada para fazer shows em todo o Pará e em outros Estados.

Neste ano a banda estará gravando outro DVD em uma produção totalmente local, mas com uma estrutura de som e iluminação de última geração.

Um show com qualidade, profissionalismo e muito carinho com o seu público é grande marca da Banda FB MANIA, adquirido com sua grande experiência ao longo dos anos sendo destaque no cenário musical paraense.





E-mail: ane.poderosa@hotmail.com

Contatos: (91)98098-7208/98470-5929

Cantora, compositora e dona de uma forte voz. Mc Lili está no mercado fonográfico com o ritmo do momento o funk.

Em 2013 iniciou-se a carreira da Mc Lili que começou com um improviso, no qual ela era dançarina, e substituiu a cantora que não compareceu em um evento, a parti deste episódio surgiu a Mc Lili que vem fazendo há cada dia mais sucesso.

Há seis anos, Mc Lili vem sido reconhecida em sua área, devido a sua desenvoltura no palco e interação com o público, principalmente o feminino, fazendo com que as mesmas se sintam mais confiantes e poderosas.

Mc alcançou um grande público no qual adentrou as grandes casas de shows, boates e periferias de Belém, seguindo com o sucesso em vários estados do Pará. A Mc já representou o Brasil na Suíça e por cinco vez em Paramaribo Suriname.

Mc Lili além de compositora de suas músicas, também é coreografa de seu balé e cria seus próprios figurinos.

Recentemente a MC assinou contrato com a grande produtora de funk de São Paulo KONDZILLA, no qual já lançaram uma música (ESSA É PRESSÃO), que está com aproximadamente 20 mil visualizações.





RELEASE: A TROPA DO FORRÓ uma banda nascida para o sucesso em junho de 2008 ,sempre teve o objetivo de ser diferente de todas as bandas de forró que já existiam,e conseguiu isso com um estilo próprio e inconfundível , pois adiciona ao forró tradicional elementos da percussão paraense e baiana ,criando assim um estilo muito dançante,diferente ,único e próprio de fazer forró ; e por causa desse estilo único rapidamente conquistou uma legião de amigos, fãs e admiradores por onde passa , principalmente depois da gravação do cd ao vivo no forró nu sítio de Belém em junho de 2008, pois nesse cd encontra-se os 3 sucessos da banda : Fantasias, Proibido amor e Em plena madrugada ; sendo que os dois primeiros sucessos ficaram entre as 2 musicas mais pedidas em todo o norte do Brasil, em 2009 foi gravado a pedidos dos fãs o 1º DVD da banda na Mansão do forró. Em 2011 pra concretizar o sucesso foi lançado o 3º cd da banda pra com dois hits autorais chamados “MEU PAREDÃO” E RADINHO DE PILHA” , musicas que até hoje todos forrozeiros sabem cantar e que levaram o sucesso da Tropa do forró para todo o Brasil. Em 2012 foi lançado o segundo DVD da banda gravado em Belém-PA, com a musica atual de trabalho chamada Baculejo que já é uma das mais pedidas nas rádios paraenses.

Com um show contagiante, alegre e envolvente a “TROPA” leva o público ao delírio, e por esse motivo “A Elite do Norte” sempre reúne grandes multidões em suas apresentações, sendo um investimento com retorno garantido para empresários e contratantes. A TROPA DO FORRÓ com sua carreira meteórica já é considerada um verdadeiro Fenômeno de público e shows não só no estado do Pará mas como em todo o Norte do país, participando de vários shows nacionais fazendo abertura para artistas reconhecidos Internacionalmente como : Ivete Sangalo , Alexandre Pires , Luan Santana, Aviões do forró , Wesley Safadão , Calypso entre outros.

A TROPA DO FORRÓ vem conquistando espaço no mercado de forma Rápida, honesta e digna. Atualmente a banda é formada por 2 vocalistas: Felipe Magno e Sandrinha wellem, uma equipe de 10 excelentes músicos que apesar de jovens são bastante experientes, e ainda conta com 2 produtores e técnicos que produzem o show. A TROPA tem como característica principal a união e amizade entre seus componentes o que faz essa banda se tornar uma grande família, e com humildade, trabalho e muita dedicação a TROPA DO FORRÓ foi premiada pela crítica e pela mídia como a melhor banda de forró do estado no ano de 2010 E 2011. Atualmente a banda tem 6 CDs lançados e se preparando para gravação do 7º CD e do seu 3º DVD para comemorar os 10 anos de sua caminhada de sucesso





RELEASE

Banda D'Luxo tem sua formação inicial em janeiro de 2016, com a união dos músicos proprietários Fábio, Everson e Alexandre, que com sonho de ter seu próprio trabalho se uniram nesse ímpeto.

No mesmo ano, os músicos proprietários, se engajaram em elaborar seu primeiro disco com regravações dos mais variados sucessos nacionais, emplacando assim, vários shows nas mais variadas regiões do Estado.

Com sede no município de Castanhal, região de nordeste do estado do Pará, a banda D'Luxo, conta com uma estrutura de sala de ensaio própria e material musical próprio, estando assim, aptos a se apresentarem em qualquer período do ano e da forma mais profissional possível.

No ano de 2017, a empresa D'Luxo, está no processo de elaboração do seu disco composto por músicas de autoria inédita, contando com a composição do próprio cantor da banda e também de compositores de bandas nacionais, como Aviões do Forró.

De forma eletrizante e alegre a Banda executa as músicas mais tocadas no Brasil no ritmo de Forró Estilizado Swingado, com a voz "rasgada" o cantor Evinho Bahia, traz seu gingado baiano com suas influências paraenses, fazendo uma mistura de culturas com o único objetivo de levar alegria a todo o público.

Contatos:

Alex Costa –(91) 9.8132-4253 / 9.8487-5704

Alexandre: 9.8203-0933

E-mail:

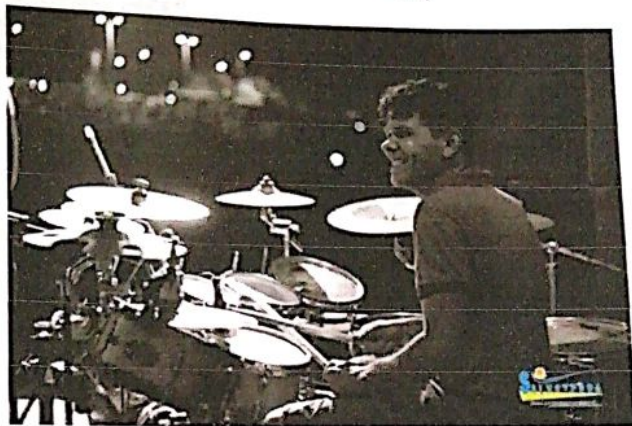
alexsc85@hotmail.com

Alex Costa

apapmusico@gmail.com

Alexandre Pereira

D'LUXO



PANDA

PRÓXIMOS

SHOWS



SEX ARENA FOLIA BACATÃO

DOM TUCURÍ BLOCO COXINHAS

DOM TUCURÍ FORT CLUB

CÁSSIO MARTINS
E SWING DU PANDA

2016 – Foto by: Bruno Henrique – Design by: Willian França (Topo Arte e Mídia) – Credito Obrigatório

Release e Rider Técnico
Grupo: Cássio Martins #SwingDuPanda
Show: Balada Vip

Informações gerais
Ficha técnica
Grupo: Cássio Martins #SwingDuPanda



DOM 17.FEV

DEPOIS DOS BLOCOS

ENCARGOS DE ENCANTO MARCADO NO 1200000000

RODRIGO MENDES

INGRESSOS ANTEPRADOS NO VALOR DE R\$ 10,00

#AMEE#HORIZINHA#QUETAVENDO

17.FEV DOMINGO

Carinhava!

COLEÇÃO DE COZINHAS 2019

RAIA - SANTO ANTONIO / TUCURI - PA

Vanessa Cantos

Swing Du Pinda

INICIO AS 15:00H

PRÓXIMOS

SHOW

SEX ARENA FOLLA BACATÃO

DOM TUCURI

BILOCO COMINHAS

DOM TUCURI FORI CLUB

Cássio Martins

o SINGLO DO PRIMEIRO

ARENA FOLLA

BANDA INSANO

SEXTA-FEIRA 15/02

INICIO AS 22HS

Swing Du Pinda



Integrantes: Cássio Martins (Vocalista), Renan Moraes (Dançarino), Flavio Cardoso (Dançarino), Wesley Luiz (Baterista), Jair Martins (Guitarrista), Anderson Salgado (Baixista), Ronilson Chagas (Tecladista).

Show: Pegada, potência e swing

Duração: Aproximadamente 2 horas

Classificação: Livre

Assistente de produção: Diego Santos / Erika Silva

Engenheiro de som: Andersson Oliveira

Equipe de viagem: 9 a 13 pessoas

Tempo mínimo de montagem: 45 minutos (ideal: 1h)

Contatos

Produtor executivo: Cássio Martins (91) 98084-9672 Celular
E-mail: cassiomartiins@hotmail.com



Site/Fanpage: www.facebook.com/Swingdupanda

Instagram: @cantorcassiomartiins

Cássio Martins #SwingduPanda Produções Artísticas Ltda

Conj. Cidade Nova 8, Trav we 49 nº 131

Ananindeua/PA, CEP 67133-320

Redes sociais e outros sites

Facebook: <http://www.facebook.com.br/cassiomartiins&swingdupanda>

Site: <http://www.swingdupanda.com.voce>

O show da Swing du Panda tem duração de aproximadamente 90 minutos, no qual são executadas em torno de 30 músicas dentre as listadas abaixo. A ordem é definida antes do show, a critério exclusivo da banda.

Vidro fumê (Felipe Reth)

Tome Tome (Léo Santana)

Santinha (Léo Santana)

Deboche (Molejão)

Bumbum no Paredão (Léo Santana)

Personal (Parangolé)

Desafio do Manequim (É o tchan)

Meu coração deu PT (Wesley Safadão)

Eu sei de cor (Marília Mendonça)

Tô Solteiro de novo (Wesley Safadão)

Louca de Saudade (Jorge e Mateus)

Naquele mesmo bar (Aviões do Forró)

Diga que Valeu (Chiclete com Banana)



Eva (Banda Eva)
Linha (Timbalada)
Empurra (Ivete Sangalo)
Palavras (Marcelo Wal)
Caprichos (Nelsinho Rodrigues)
A conquista (Wanderley Andrade)
Entres outras...



CD PROMOCIONAL – AO VIVO NO BALADA VIP #SwingDuPanda

A banda Swing du Panda vem com esse cd promocional que procura resgatar o pagode baiano, forró e sertanejo brasileiro sob um enfoque inovador. O show do Swing Du Panda tem como principais características a dança e coreografias, descontração, humor, virtuosismo dos músicos e a interação com o público. Por ser totalmente ao vivo, a banda apresenta-se nos espaços mais diversos.

Já serviram de palco para a banda Swing du Panda a pequenas casas renomadas com capacidade para 100 pessoas bem como auditórios para 1000, salas de eventos para 50 pessoas e casas de show para cinco mil. As necessidades técnicas de som e luz variam de acordo com o tamanho do local, sendo comum as apresentações ao vivo com tipos de ampliações.

Crianças não ficam de fora: as performances da Banda Swing du Panda proporcionam um ambiente lúdico que encanta a garotada. Não é difícil encontrar os pequenos grudados na Banda, seguindo seus passos e apreciando suas cores, sua movimentação e seus instrumentos. Mas ela se dá bem com pessoas de todas as idades, tanto numa praça ou num parque quanto no interior de um shopping ou no auditório de um programa de televisão.

A variedade do repertório privilegia de um lado os ritmos brasileiros, swingueira, axé, forró, sertanejo, brega-melody; abre espaço para experiências com gêneros não usuais para essa formação, como funk, pop, e até dance music.

Banda Swing du Panda. Só vendo. E ouvindo.



TONYNO

& banda

TOUR 20 ANOS

RELEASE TONYNHO & BANDA

Banda completa que agita micaretas em todo Norte/Nordeste brasileiro. Toca também em eventos, liderada pelo Jovem Tonyinho Santos (Radialista) aonde o mesmo iniciou sua carreira de cantor aos 13 anos de idade, passando pelas bandas Doce Balanço e Banda Zíngaro entre 1997 e 2002. A partir daí, decidiu seguir carreira solo, formando Tonyinho & Banda, já se sentindo seguro e maduro pra tal responsabilidade, dentro do seu currículo artístico a Banda já teve apresentações em diversas Micaretas de grande proporção pelo Norte e Nordeste do País, dividindo palco com varias atrações de Nacionais.

Neste tempo Tonyinho e Banda começava a compor suas próprias músicas e a participar de canções com outros artistas, sempre garantindo as primeiras colocações nas principais Rádios do Estado e Aparelhagens, levando a banda a ser conhecida na cena musical Paraense, em seguida, a gravar seu primeiro DVD, no Carna Ilha em Salvaterra. O que despertou outros focos fora do Estado.

Em 2005, a Banda no seu primeiro auge comanda um dos maiores blocos do Extinto Pará Folia, levando animação e

alegria aos seus fãs ao lado de banda consagradas como Harmonia do samba e É o Tchan. Em 2008 foi convidada a fazer as Micaretas Nordestinas passando a conquistar novos fãs pelo seu estilo musical eclético e contagiante, nestes 15 Anos de Tonymho e Banda e 20 anos de experiência do seu Líder Tonymho Santos, a banda se sente preparada para levar toda essa magia e animação ao seu Público deixando sempre imagens positivas por onde passa.

Contatos: (91) 9 8061-7256 (91) 9 9115-9027

ANEXOS





TRAJETÓRIA

O Grupo surgiu em novembro de 2003 tocando em festas escolares, aniversários e encontro de amigos. Quem imaginava que essa brincadeira iria resultar em algo tão sólido e concreto. Bares e Restaurantes da cidade tinham na sua programação semanal o pagode animado do Grupo, que devido o carisma, irreverência e a amizade de todos, recebeu o nome de "SORRISO MOLEQUE".

Sendo assim o grupo começou a se profissionalizar, e ao longo do tempo, o "SORRISO MOLEQUE" conseguiu conquistar o seu espaço no cenário Paraense, tocando junto de vários nomes consagrados nacionalmente como: Sorriso Maroto, Diogo Nogueira, Bom gosto, Jeito Moleque, Inimigos da HP, Exaltasamba, Revelação, Alcione, Thiaguinho Safã, Rodriguinho (Ex-Travessos), Chrigor (Ex-Exaltasamba), Délcio Luiz (Ex-Kiloucura), Leandro Lehart (Ex-Art Popular), Belo, Swing e Simpatia, Pique Novo, Pixote, Sambô, Thiaguinho, Péricles, Dudu Nobre, Exaltasamba, Turma do Pagode, Ta na Mente entre outros, em todos os eventos de Samba e Pagode realizados no Estado.

O "SORRISO MOLEQUE" em sua formação inicial tinha, aproximadamente, dez integrantes. Ao longo do tempo, as dificuldades foram surgindo e abrir mão de alguns confortos em prol do sonho de alcançar o sucesso fez-se necessário. Desses, apenas Luciano Xubby e Charles arriscaram no que, até então, era só uma brincadeira de adolescente.

No ano de 2007, o sonho se tornou realidade e os sacrifícios valeram à pena, após dois anos e meio de muito trabalho, o "SORRISO MOLEQUE" lançou o seu 1º CD, que teve como título "SAMBA SEM FRONTEIRAS", produção totalmente independente que conta com 12 músicas inéditas, compostas por autores regionais, concretizando a idéia de que o samba e pagode já têm o seu próprio estilo no norte do país. O disco contou com a participação do cantor Flavinho Silva Ex-Grupo Fundo de Quintal. Com o Sucesso de seu primeiro CD, tocando em todas as rádios do Estado, o grupo nos anos de 2007 e 2008 foi indicado para o prêmio "Rádio Liberal de Música" como melhor banda Paraense na categoria "Samba e Pagode"

No primeiro semestre de 2010, o grupo gravou ao vivo o seu 2º CD, em um final de semana de festas pela capital paraense, que contou com a presença de um ícone da musica popular paraense, Simone Almeida, na faixa de numero 11, que tocou em todas as rádios do Estado, entre as mais pedidas nas suas programações. Este 2º CD, intitulado de "ILUMINOU A MINHA VIDA", foi lançado no mês de novembro de 2010, e devido o sucesso, o grupo teve a necessidade de gravar o seu 1º DVD, em fevereiro de 2011 na Casa de Show's Zeus, no qual conta com regravações e musicas autorais do grupo. No Segundo semestre de 2011, o Sorriso Moleque começou a expandir o seu trabalho pelo norte do país, fazendo shows no estado do Amapá e Maranhão.

No ano de 2012, o grupo passou por algumas mudanças, obtendo uma aceitação satisfatória do público paraense. No mês de Outubro deste mesmo ano o grupo gravou o seu 3º CD, que será lançado no mês de janeiro e trabalhando no decorrer do ano de 2013. Para finalizar o ano de 2012 e iniciar o ano de 2013 com o "pé direito", o "Sorriso Moleque" fez o primeiro réveillon da orla de Belém, no Portal da Amazônia, para um público estimado de 80 mil pessoas, fazendo todo o público cantar e dançar o melhor do Samba e Pagode.

No ano de 2014, gravamos o nosso primeiro clipe, a música "Vem que hoje tem" com a participação do cantor paulista Ricardinho, um sucesso na internet e na "boca" do publico por onde o grupo tem passado. Em 2015, tivemos a gravação do nosso DVD Promocional no Cidade Folia para uma média de 20 mil pessoas, este DVD já está tocando em Macapá, Recife, Manaus, Maranhão e Ceará.

Em 2016, gravamos o nosso 3º DVD com várias regravações, músicas inéditas e participações, que será distribuído para o Brasil.

"O Grupo Sorriso Moleque já conquistou o público paraense tornando-se hoje um dos grupos de samba e pagode mais solicitados do Estado do Pará, apresentando-se nas principais casas de shows do Pará, Maranhão e Amapá e em grandes eventos ao lado de artistas nacionais consagrados."

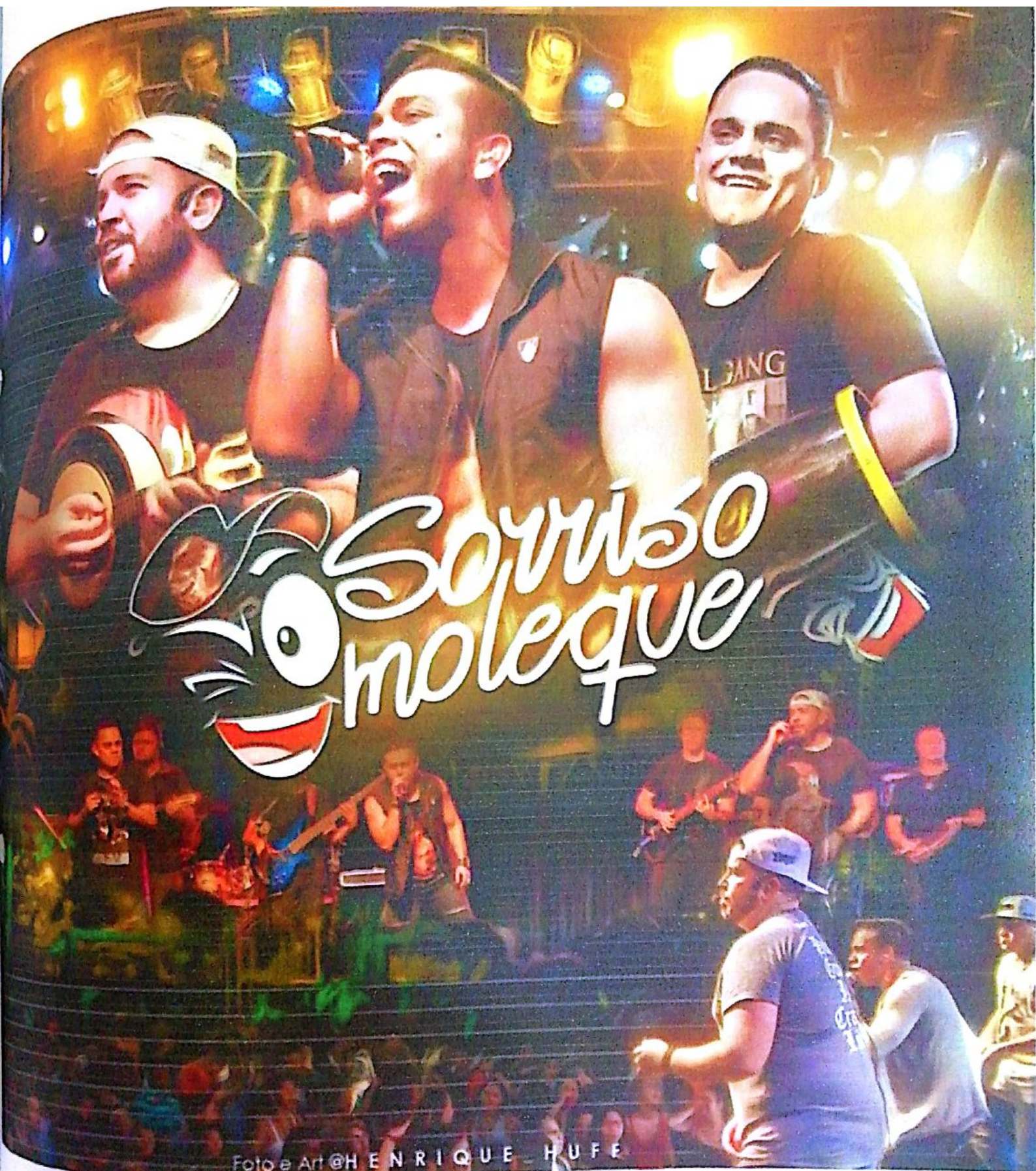


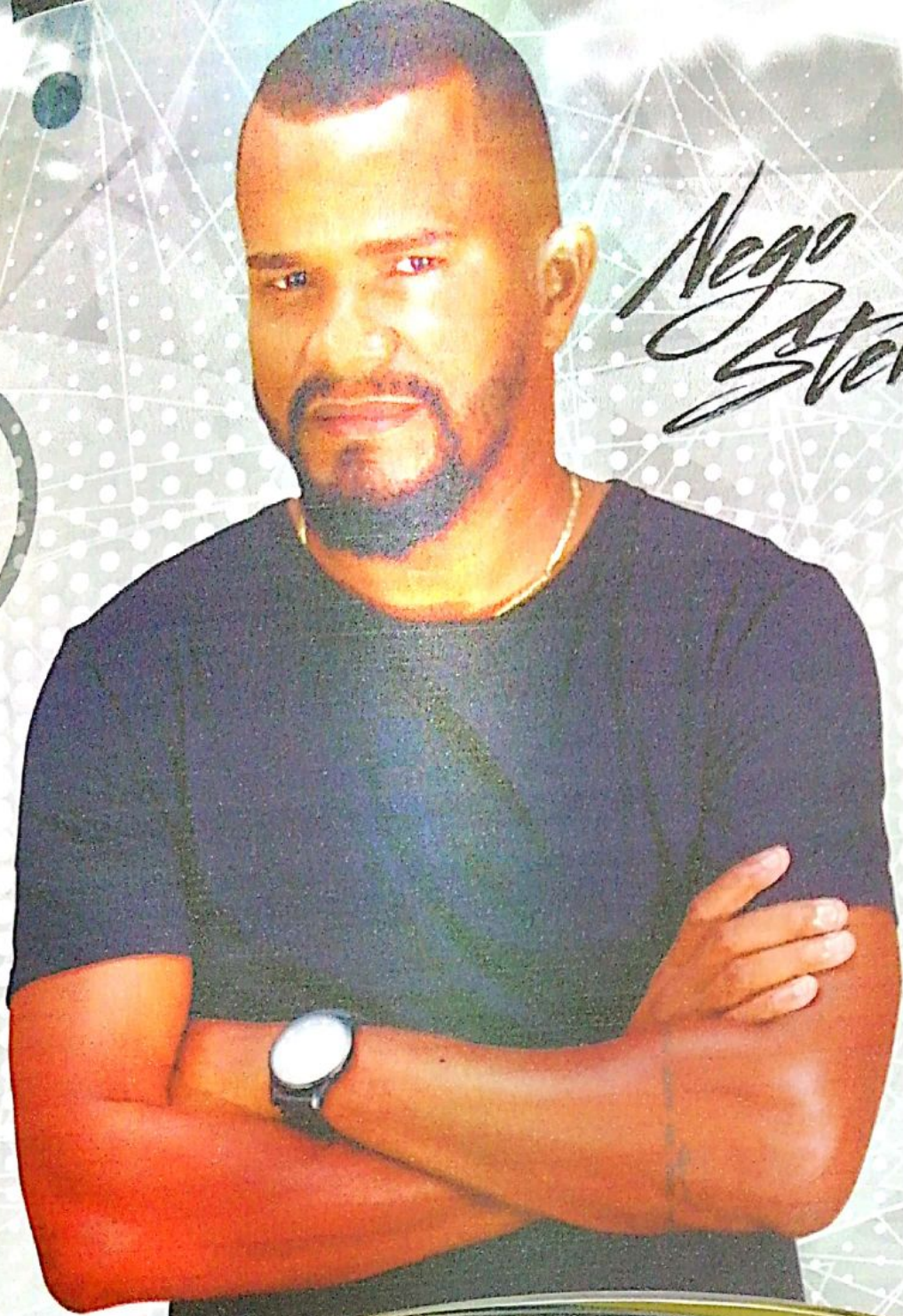
Foto e Art @ HENRIQUE HUFÉ



FOTOS DA GRAVAÇÃO DO NOSSO DVD



Nego Stever



12 ANOS

CONTATOS: (91) 98231-1114
pegadaproducoes2013@gmail.com

A Banda Pegada do Axé, que é uma Banda do Município de Ananindeua e vem conquistando seu espaço dentro do nosso Estado e até mesmo fora como nos Estados do Maranhão e do Amapá, e hoje conta com uma variedade de Produtos e Serviços, juntamente com seus parceiros e coloca a disposição de seus Clientes dando assim maior facilidade e comodidade para seus Eventos.

Sempre fazendo Parte dos Maiores Eventos de Carnavais dentro do nosso Estado, em Vários Municípios Como, Tucuruí, Vigia, Cametá, Colares, São Caetano, Abaetetuba, Marituba, Altamira etc...

Contamos com uma Estrutura completa de Sonorização, Iluminação, Trio Elétrico, DJ e Palco p/ qualquer tipo de evento de Pequeno, Médio e Grande Porte.

Release Pagode do Marcelinho

O grupo "PAGODE DO MARCELINHO", formado em 2002 foi uma válvula de escape para o músico e interprete Alexandre Gerhardt M. da Costa, mais conhecido como "Marcelinho" (por ser muito parecido com o jogador de futebol Marcelinho Carioca).

Marcelinho já havia formado outros grupos como "Buraco de forro" e "Armasamba", tocou e cantou em vários grupos como "Grupo Delicia", "Couro de Sofá", "Pagode do Bilão" entre outros. Abriu shows nacionais como Royce do Cavaco, Almir Guineto, Marquinho Satã, Fundo de Quintal, Arlindo Cruz e Sombrinha entre outros. Portanto com o intuito de continuar fazendo o que mais gostava, resolveu seguir carreira solo.

Com vasta experiência na música, Marcelinho foi sucesso em muitos bares e casas noturnas, dessas podemos destacar o Bar Aconchego e a casa noturna Sal e Mel, na época localizado ambos na Av. Arterial 18, onde foi o ápice inicial do sucesso de sua carreira solo, e também onde surgiu o nome "PAGODE DO MARCELINHO", pois quem frequentava o lugar sempre convidava seus amigos referindo-se desta maneira. No Bar Aconchego o Pagode do Marcelinho bombou todos os domingos desde 2002 durante 3 anos. O sucesso do lugar era tão grande, que o local ficou pequeno para tanta gente que ainda traziam mais simpatizantes, que logo se tornavam amantes. A mesma coisa aconteceu com a casa noturna Sal e Mel, que mais tarde ficou como Lua de Prata.

Em 2002 quando foi originalmente formado o Pagode do Marcelinho, este que teve várias formações até a harmonia que se encontra na atual formação, tendo como componentes: Marcelinho (voz e cavaquinho), Daniel (surdo), Guilherme (Percussão), Clayton Salles (bateria), Higor (violão), André (pandeiro)

Atualmente o grupo faz apresentações fixa no Bar Paladar da Gi que fica localizado na Av. Arterial 18 área nobre do município de Ananindeua. O repertório do grupo é variado, pois, o grupo além de tocar samba de raiz, pagode romântico e MPB, toca também a pedido do público Forró, Axé, Regional, Pop Rock, marchinha de carnaval, tudo isso na roupagem do pagode, no choro do cavaco e na batucada do tan-tan e pandeiro.

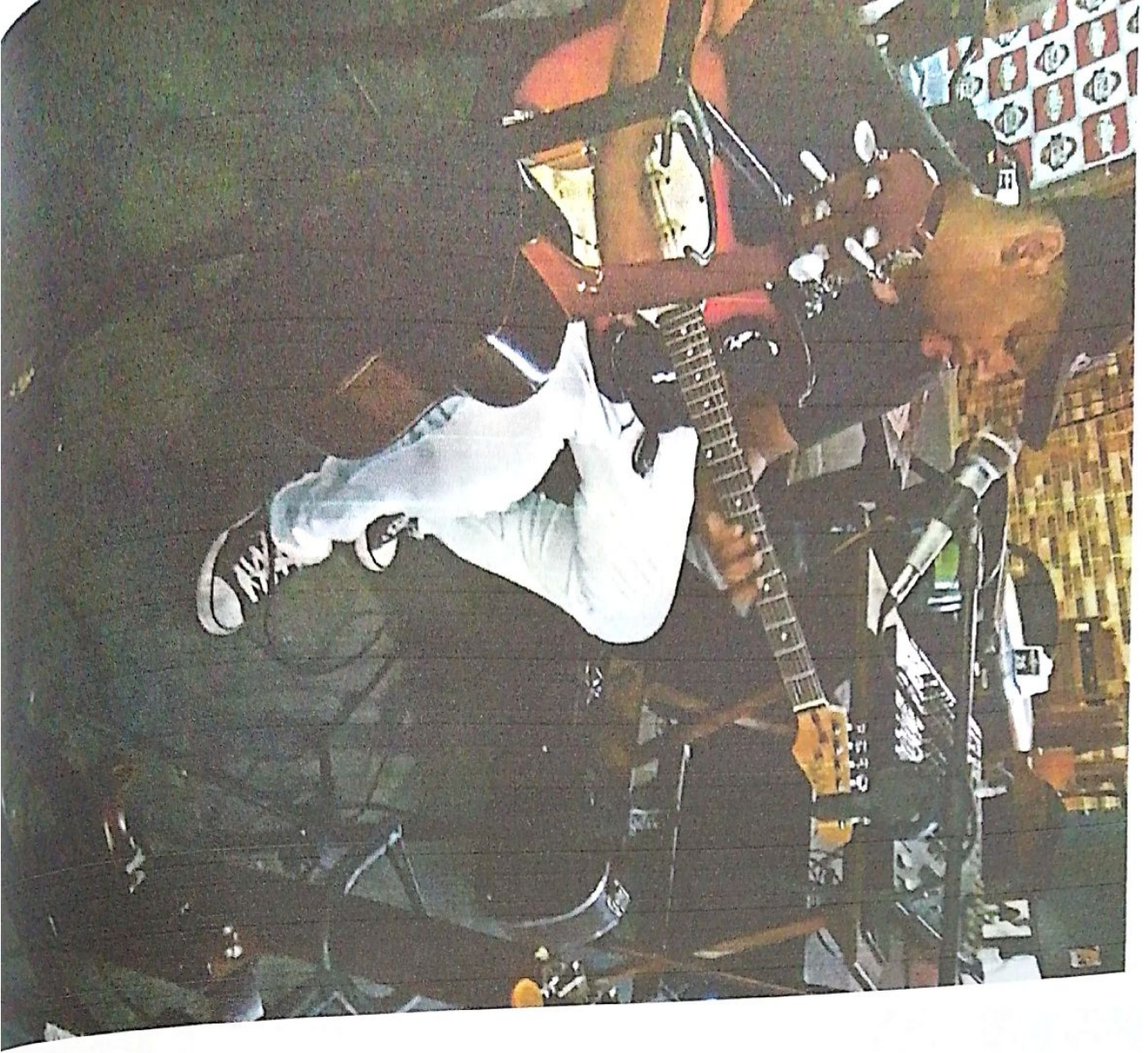
O Pagode do Marcelinho, em busca de maior ascensão no mundo da música e também almejando o sucesso a princípio no Estado do Pará, está gravando seu 1º CD de divulgação do seu trabalho, com previsão para lançamento em agosto de 2019.

Nosso agradecimento a Deus, por nos dar esse dom e ao nosso público em geral, aos empresários e contratantes que acreditam em nosso potencial.

"Tudo é do Pai, toda honra e toda gloria, é Dele a vitória alcançada em minha vida..."

PAGODE DO MARCELINHO

119952723



HISTÓRICO

ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRASILEIRINHO, como a maioria das agremiações locais, também teve sua iniciação através de um grupo de amigos que geralmente se reuniam no período da quadra mômescas no bar São Benedito, no início da criação do complexo da nova.

No dia 03 de Fevereiro de 1980, foi datada a fundação da agremiação. Nosso idealizador foi o benedito conhecido como Seu Bené, que na época era proprietário do bar São Benedito. Sob o comando do seu Bené, vários amigos saíram às ruas promovendo grande alegria aos moradores do local. Com instrumentos improvisados mais com muito talento promoveram a festa do bloco **VAI COMO PODE**, este foi seu primeiro nome, já que sua saída ais ruas deu muito o que falar. O bloco teria que ganhar um nome e como as condições eram poucas, nada mais justo o nome **VAI COMO PODE**.

Com o passar dos anos, o bloco foi criando grandeza, ganhando proporções inusitadas que culminaram na criação de uma diretoria e melhor organização. E hoje totalmente padronizado, passou a se chamar **BLOCO BRASILEIRINHO**.



SEDE PROVISÓRIA, CONJ. CIDADE NOVA 2 - WE 16 - CASA 61 - CEP 67.130 - 440
Coqueiro - Ananindeua/ PA
E-MAIL: blocobrasileirinho2012@gmail.com FACEBOOK: [facebook.com/BrasileirinhoAnanindeua](https://www.facebook.com/BrasileirinhoAnanindeua)
CONTATOS: Klyton Fábio:(91) 8136-1207 zap TIM // (91)992343201 VIVO
E-MAIL: fabio.klynton@yahoo.com.br // fabionunes0203@gmail.com



ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL BRASILEIRINHO ASCB

OS ARRASTÕES

que antes era uma brincadeira, hoje, tornou-se um grande arrastão, que ganhou dimensões. A **ASSOCIAÇÃO CULTURAL BRASILEIRINHO**, segundo dados da Polícia Militar, mobilizar mais de oito mil foliões a cada domingo que o bloco vai as ruas. Essa manifestação começa no primeiro domingo do mês de janeiro, estendendo-se a todos os dias da semana, tendo seu apogeu nos quatro dias de carnaval, se prolongando até o domingo pós-carnaval que denominamos de "Ressaca do Brasileirinho".



A cada manifestação ou arrastão, O **Brasileirinho**, é acompanhado pelos seus próprios músicos que comporta mais de cinquenta instrumentos musicais. O mini trio elétrico, muito bem afinado, fornece aos grandes puxadores que se revezam em dois ou três e são acompanhados por um afinado cavaquinho e violão.

SEDE PROVISÓRIA, CONJ. CIDADE NOVA 2 - WE 16 - CASA 61 - CEP 67.130 - 440
Coqueiro - Ananindeua/ PA

E-MAIL: blocobrasileirinho2012@gmail.com FACEBOOK: [facebook.com/BrasileirinhoAnanindeua](https://www.facebook.com/BrasileirinhoAnanindeua)
CONTATOS: Klyton Fábio: (91) 8136-1207 zap TIM // (91)992343201 VIVO
@vahoo.com.br // fabionunes0203@gmail.com

SOCIOCULTURAL
BRASILEIRINHO
ASCB



...sim, o arrastão do brasileiro tem sido um sucesso dentro e fora do nosso município e a
é ampliar cada vez mais nosso projeto.



SEDE PROVISÓRIA, CONJ. CIDADE NOVA 2 – WE 16 – CASA 61 – CEP 67.130 – 440
Coqueiro – Ananindeua/ PA
E-MAIL: blocobrasileirinho2012@gmail.com FACEBOOK: [facebook.com/Brasileirinho Ananindeua](https://www.facebook.com/BrasileirinhoAnanindeua)
// (91) 8136-1207 zap TIM // (91)992343201 VIVO
// fabionunes0203@gmail.com



O homem, em suas características essencialmente social, político e racional, aprende nas trocas interpessoais e é capaz de operar em grupos, criando estratégias para alcançar os objetivos individuais e coletivos pretendidos, sejam eles de ordem material ou ideológica. A capacidade de se agrupar é a condição de luta pela sobrevivência que, desde os primórdios da civilização, acompanha a evolução humana, dando origem às relações cada vez mais complexas de caráter amistoso, o que gera conhecimentos de diferentes dimensões e natureza.

A ideia da realização desse projeto veio num momento em que o Grupo de Manifestações Culturais Mayaná, buscava meios para prestar uma homenagem aos mestres de carimbó do município de Ananindeua.

Além disso, essas iniciativas são de suma relevância para a sociedade, para os mestres e principalmente para cultura paraense. Nesse contexto, sentimos a necessidade de realizar este projeto com intuito de valorizar, promover e divulgar o carimbó raiz, para assim podermos desenvolver as atividades culturais com esse caráter contribuindo para uma consciência coletiva cultural, trazendo uma democratização do acesso à cultura para o povo.

Reconhecendo que os mestres são referências na manifestação, manutenção e desenvolvimento da cultura popular paraense, e que uma das formas de transmissão de conhecimentos se dá de forma oral, vemos a importância de trazer a luz seus saberes e suas vivências na música regional, agregando visibilidade para seu trabalho, sua história e sua trajetória.

A primeira fase foi talvez a mais complicada, diante de toda dificuldade encontrada para selecionarmos os mestres, devido a vários fatores, como, por exemplo, aspectos geográficos de acesso as suas residências, incompatibilidade de horários, dentre outros.

CONTATO: 98034-9219 / jr.geraldinho.roots@gmail.com

A segunda fase se deu por um "talk show" musical que foi realizada por Schivasappa, com duração de 01 hora e 10 minutos, com classificação livre, e contou com 04 mestres de carimbó do município de Ananindeua, sendo acompanhados do conjunto musical do grupo Mayaná, num show em que eles tiveram oportunidade de mostrar suas obras, além de um bate papo em que foi possível conhecer um pouco mais de seus saberes populares e sua arte; por narrativas sobre suas referências musicais, sua origem, sua forma de compor, seu estilo de vida e tudo sobre o carimbó em seu cotidiano; Projeto foi contemplado com nota máxima em todos quesitos exigidos no edital 007/2018, Pauta Livre da Fundação Cultural do Pará.

A cultura vem passando por transformações ao longo do tempo, e ela se define muitas vezes de acordo com o período em que o indivíduo se encontra, podendo afetar a coletividade na qual ele está inserido, a questão é, como os mestres vem resistindo e/ou se adaptando a essa nova era da música popular brasileira?

Entre tantos mestres que existem nas cidades e comunidades paraenses, dentre os selecionados no município de Ananindeua, podemos destacar: Luis Antonio Pontes Barbosa; Juvenal Ramos de Oliveira; Manuel Alexandre Costa da Silva e Edson Roberto Rosário da Conceição.

