

PROCESSO SEI Nº 050505238.000077/2025-41-PMM.

MODALIDADE: Inexigibilidade de Licitação nº 34/2025-CPL/DGLC/PMM.

OBJETO: Contratação de show artístico Gospel do cantor Thalles Roberto para a programação cultural de veraneio 2025 da cidade de Marabá – PA.

REQUISITANTE: Secretaria Municipal de Administração de Marabá - SEMAD.

DEMANDANTE: Secretaria Municipal de Cultura – SECULT.

RECURSO: Erário municipal.

PARECER Nº 386/2025-DIVAN/CONGEM

1. INTRODUÇÃO

Trata-se de análise de procedimento de contratação pública constante nos autos do **Processo Administrativo nº 050505238.000077/2025-41**, na forma da **Inexigibilidade de Licitação nº 34/2025-CPL/DGLC/PMM**, tendo por objeto a *contratação de show artístico Gospel do cantor Thalles Roberto para a programação cultural de veraneio 2025 da cidade de Marabá – PA*, a ser feita com fulcro no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, tendo como requisitante a **Secretaria Municipal de Administração – SEMAD**, após demanda indicada pela **Secretaria Municipal de Cultura – SECULT**, sendo instruído pelas secretarias requisitante e demandante, bem como pela Coordenação Permanente de Licitação – CPL/DGLC/SEPLAN, conforme especificações constantes no Termo de Referência e outros documentos de planejamento da contratação.

Assim, o presente parecer tem como objetivo a análise técnica inicial do feito, verificando se os procedimentos que precedem a contratação direta da Pessoa Jurídica **NOVIDADE AGENCIAMENTO LTDA**, CNPJ nº 51.294.713/0001-46, foram dotados de legitimidade, respeitando os demais princípios da Administração Pública e em conformidade com os preceitos da Lei de Licitações e Contratos nº 14.133/2021 e dispositivos correlatos, com ênfase nos parâmetros fiscal e trabalhista, para comprovação da regularidade e exequibilidade da contratação.

O processo se apresenta na forma virtual, devidamente registrado no Sistema Eletrônico de Informações (SEI), contendo ao tempo desta análise 05 (cinco) volumes.

Prossigamos à análise.

2. DA ANÁLISE JURÍDICA

Observadas as disposições contidas no inciso III do art. 72 c/c §4º do art. 53, ambos da Lei nº 14.133/2021, no tocante a análise jurídica, vê-se que tal parecer (SEI nº 0732205, vol. IV) entendeu por regular o procedimento percorrido até o momento. Na oportunidade, proferiu algumas recomendações as quais foram analisadas pela Diretoria de Governança que por sua vez proferiu justificativa em atendimento as recomendações (SEI nº 0735351, vol. IV).

3. DA ANÁLISE TÉCNICA

Em vias de atestar o atendimento das exigências necessárias a adoção forma de contratação direta pela administração em observância a Lei 14133/2021 em especial o se art. 72, bem como a observância dos princípios norteadores das contratações administrativas, quais sejam, moralidade, eficiência, publicidade, legalidade e impessoalidade, tem-se a presente análise das exigências técnicas e legais que orientam a espécie em apreço conforme razões abaixo descritas.

3.1 Da Inexigibilidade de Licitação

A Inexigibilidade de Licitação é um procedimento por meio do qual a Administração efetua contratações e/ou aquisições diretas, em situações pontuais, quando a competição se mostrar inviável, seja pela exclusividade do fornecedor, seja pela singularidade dos serviços técnicos, seja pela natureza artística e pela consagração pública do indivíduo a ser contratado. Os serviços ou bens só podem ser adquiridos de determinada empresa ou indivíduo, dadas as suas características específicas e intrínsecas.

Nesse contexto, verifica-se que para o objeto do processo ora em análise há hipótese de licitação inexigível, prevista expressamente no inciso II do artigo 74 da Lei nº 14.133/2021, *in verbis*:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de: [...] II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Essa situação de inviabilidade de competição se fundamenta na essencialidade das características do profissional que será contratado, ou seja, na sua individualidade, para fins de atendimento do interesse público em uma dada situação.

Sobre o tema Leciona Marçal Justen Filho¹:

Mas há casos em que a necessidade estatal relaciona-se com o **desempenho artístico propriamente dito. Não se tratará de selecionar o melhor para atribuir-lhe um destaque,**

¹ JUSTEN FILHO, Marçal. *Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos*. São Paulo: Dialética, 2010, p. 379-380.

mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. Nesses casos, torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as diferentes performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição. (Grifamos).

Neste sentido, no tocante ao reconhecimento que goza o artista escolhido, por parte da sociedade e da mídia (crítica), consta do bojo processual a comprovação de realização de shows pelo pretenso contratado (Thalles Roberto) por meio de seu Currículo e Portfólio (SEI nº 0712741, 0712756, 0713150 e 0713185, vol. III) mostrando os trabalhos realizados pelo cantor e as notícias veiculadas em mídias nacionais e regionais, e a comprovação de alcance do nome artístico por meio das redes sociais do cantor (SEI nº 0713185, vol. III), das quais se verifica milhões de seguidores no Instagram, YouTube Facebook, e TikTok, bem como cerca de 3,8 milhões de reproduções mensais de suas interpretações musicais no aplicativo musical Spotify, o que demonstra sua aceitação popular. Em complemento foram apresentados contratos para fins de comprovação de capacidade técnica, demonstrando a prestação do serviço artístico a vários entes públicos (SEI nº 0713539, 0713625 e 0713790, vol. III).

Atente-se ainda que a contratação poderá ocorrer diretamente com o artista ou por meio de empresário exclusivo e, neste último caso, nos termos do §2º do art. 74 da Lei 14.133/2021, tal condição deve estar comprovada mediante carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, vedada a representação restrita a um evento ou local específico.

Acrescenta-se ainda que a jurisprudência do Tribunal de Contas da União - TCU informa que o documento que atesta a exclusividade deve estar registrado em cartório. Vejamos:

[...] contrariam o sobredito dispositivo legal as situações de contrato de exclusividade — entre o artista/banda e o empresário — apresentado sem registro em cartório, bem como de não apresentação, pelo conveniente, do próprio contrato de exclusividade; Acórdão 1.435/2017-Plenário

Quanto a isso, verifica-se que o Contrato de Exclusividade firmado entre o representado THALES ROBERTO DA SILVA, tendo como nome artístico “**Thalles Roberto**” e a Pessoa Jurídica NOVIDADE AGENCIAMENTO LTDA, CNPJ nº 51.294.713/0001-46, confere a esta o direito de exclusividade para representar o artista na comercialização de apresentações artísticas em todo território nacional (SEI nº 0712707, vol. III), não sendo a representação limitada a um único evento e estando o instrumento devidamente registrado em cartório.

3.2 Da Documentação para Formalização da Contratação

Inicialmente, cumpre-nos destacar que o Município de Marabá, por meio da Lei nº 17.761/2017, de 20/01/2017 (alterada pela Lei nº 17.767/2017, de 14/03/2017), dispõe sobre a organização da

estrutura administrativa do Poder Executivo Municipal e fixa as unidades orçamentárias gestoras de recursos públicos, dotadas de autonomia administrativa e financeira. Destarte, por força do art. 1º, I, “J”, verifica-se que a Secretaria Municipal de Cultura - SECULT integra a Secretaria Municipal de Administração - SEMAD enquanto sua unidade orçamentária gestora.

Depreende-se dos autos que a necessidade da contratação foi indicada no Documento de Formalização de Demanda (SEI nº 0702880, vol. I), elaborado pelo Departamento de Planejamento e Licitação da requisitante e tem por justificativa, em suma, diversos pontos, sendo eles a capacidade de atrair grande público, impulsionando o sucesso do evento e promovendo a cultura local. Destaca ainda que, a presença da artista pode gerar impactos econômicos positivos no comércio, turismo e serviços da cidade, além de oferecer entretenimento de alto nível à população, fortalecendo a integração social e consolidando o Veraneio como referência cultural na região.

Desta feita, de posse da demanda, a realização do procedimento preliminar de contratação direta por inexigibilidade de licitação foi devidamente autorizada pelo Secretário Municipal de Administração, Sr. José Nilton de Medeiros, ordenador de despesas da SECULT (SEI nº 0702885, vol. I). Por conseguinte, observa-se a Instituição da equipe de planejamento da contratação direta por Inexigibilidade de Licitação, composta pelas servidoras Sra. Giselle Mayane Silva Fontoura e Sra. Maria Aleksandra da Silva Linhares (SEI nº 0702889, vol. I).

A autoridade competente ordenadora de despesas exarou Certidão de Atendimento ao Princípio da Segregação das Funções (SEI nº 0702890, vol. I), informando que o procedimento seria conduzido atentando para separação de funções de autorização, aprovação, execução e controle sobre os atos de gestão pública, nos termos do art. 5º, da Lei nº 14.133/2021 e art. 22, do Decreto Municipal nº 383/2023.

Instrui o processo o ato de designação de gestor de contrato, assinado e dado ciência pelo Sr. Genival Crescêncio de Souza (SEI nº 0702891, vol. I), assim como a Designação dos fiscais do contrato (SEI nº 0702892, vol. I), assumindo o compromisso a Sra. Giselle Mayane Silva Fontoura como Fiscal Técnica e a Sra. Maria Aleksandra da Silva Linhares como Fiscal Administrativa (SEI nº 0702893, vol. I), no qual comprometem-se pelo acompanhamento e fiscalização da execução do objeto em análise.

Em atendimento ao art. 72, I da Lei nº 14.133/2021, a requisitante elaborou Análise de Riscos ao sucesso da contratação (SEI nº 0702896, vol. I), identificando riscos, respectivas probabilidades de ocorrência e graus do impacto, além de consequências caso ocorram (dano), a partir de onde definiu-se as possíveis ações preventivas para evitar os episódios, com designação dos agentes/setores responsáveis. Depreende-se do artefato que a equipe de planejamento converteu os itens identificados no Mapa que estabelece as prioridades de monitoramento, boa prática que visa o melhor gerenciamento de riscos.

Ainda em consonância ao dispositivo legal supracitado, contempla os autos o Estudo Técnico

Preliminar² (SEI nº 0702897, vol. I), o qual evidencia a necessidade e contém descrição das condições mínimas para a contratação como a previsão no Plano de Contratações Anual, levantamento de mercado, estimativa do valor, descrição da solução como um todo e os resultados pretendidos, manifestação sobre parcelamento, culminando na conclusão pela viabilidade da contratação, observadas as demais obrigações nos termos do art. 18, §2º da Lei nº 14.133/2021.

Conforme os autos a empresa NOVIDADE AGENCIAMENTO LTDA apresentou proposta financeira no valor global de **R\$ 180.000,00** (cento e oitenta mil reais) para prestação de show do artista “Thalles Roberto” em 22/07/2025, no município de Marabá/PA, elencando os montantes específicos para cachês (artista, músicos e equipe técnica), transporte, logística e impostos (SEI nº 0712476, vol. I).

Verifica-se a juntada aos autos da Estimativa da Despesa (SEI nº 0702898, vol. I), subscrita pela servidora Maria Aleksandra da Silva Linhares, Coordenadora, certificando que o valor estimado para a presente contratação é vantajoso para a Administração, considerando os valores usualmente praticados pela pretensa contratada, conforme Notas Fiscais relativas à prestação de serviços de show artísticos pelo cantor junto a outros municípios brasileiros (SEI nº 0713301, 0713314, 0713326, vol. III).

Nessa conjuntura, foi elaborado o Termo de Referência (SEI nº 0702903, vol. III) contendo cláusulas necessárias à execução do contrato, nos termos do inciso XXIII do *caput* do art. 6º da Lei nº 14.133/2021, tais como: definição do objeto, fundamento da contratação, descrição da solução, requisitos da contratação, modelos de execução e gestão, critérios de medição e de pagamento, forma e critérios de seleção do fornecedor, estimativa de preços e adequação orçamentária.

Presente nos autos a fundamentação para contratação por inexigibilidade, por meio de justificativa subscrita pelo gestor da Unidade Orçamentária Ordenadora de Despesas Públicas, o Secretário Municipal de Administração (SEI nº 0702899, vol. IV), contendo as razões para a escolha do fornecedor e justificativa do preço praticado.

O Secretário municipal de Cultura exarou a Certidão de Preenchimento dos Requisitos de Habilitação e Qualificação Mínima (SEI nº 0702900, vol. IV) atestando que após o exame, por sua pasta, de toda documentação apresentada pela pretensa contratada, a mesma “[...] *atende aos requisitos de habilitação e qualificação mínima necessários para contratar com a Administração Pública Municipal [...]*”.

Desta feita, avaliada a conveniência, oportunidade, vantajosidade e os critérios técnicos identificados no planejamento, a contratação direta foi autorizada pelo Secretário Municipal de Administração, Sr. José Nilton de Medeiros (SEI nº 0702901, vol. IV), atendendo ao disposto no art. 74, da Lei nº 14.133/2021 c/c art. 143, do Decreto Municipal nº 383/2023. Em ato contínuo, solicitou-se a instauração do processo de contratação direta e demais providências à Diretoria de Governança de Licitações e Contratos – DGLC, por meio do Ofício nº 11/2025/SECULT-PLA-LIC/SECULT-PMM, em

² Documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação, que caracteriza o interesse público envolvido e a melhor solução ao problema a ser resolvido e que, na hipótese de conclusão pela viabilidade da contratação, fundamenta o termo de referência.

12/06/2025 (SEI nº 0702902, vol. IV).

Da minuta contratual elaborada pela DGLC (SEI nº 0728986, vol. IV) - aprovada pela assessoria jurídica do município por conter as cláusulas essenciais e exorbitantes para execução a contento do objeto -, destacamos a **Cláusula Segunda**, que trata da vigência do pacto, a vigorar até **31/07/2025**.

Concluídos os trâmites pertinentes ao planejamento, em 18/06/2025 a unidade de Governança remeteu o processo à sua Coordenação Permanente de Licitações para proceder com as etapas subsequentes da contratação (SEI nº 0735426, vol. IV).

Em regular andamento do metaprocesso de contratação pública, consta dos autos o ato de designação da Agente de Contratação e sua ciência para tal, sendo indicada a Sra. **Neura Costa Silva** (SEI nº 0736216 e 0736269, vol. IV) a conduzir o procedimento para efetivação do pacto.

Constam dos autos cópias dos documentos que comprovam as respectivas competências para realização dos atos administrativos citados neste procedimento, sendo elas: da Lei nº 17.761/2017 (SEI nº 0702886, vol. I) e Lei nº 17.767/2017 (SEI nº 0702887, vol. I), que dispõem sobre a organização da estrutura administrativa do poder executivo municipal; da Lei nº 17.639/2014 que dispõe sobre o sistema municipal de cultura de Marabá (SEI nº 0702883, vol. I); da Portaria nº 003/2025-GP (SEI nº 0702888, vol. I) que nomeia o Sr. José Nilton Medeiros Secretário Municipal de Administração; Portaria nº 345/2025-GP (SEI nº 0702884, vol. I) que nomeia o Sr. Genival Crescêncio de Souza como Secretário Municipal de Cultura – Interino; extrato de publicação da Portaria nº 3984/2025-GP (SEI nº 0729533 e 0736877, IV) que designa os servidores para compor a Coordenação Permanente de Licitações vinculada a Diretoria de Governança de Licitações e Contratos - CPL/DGLC.

Quanto aos documentos da empresa a ser contratada, consta nos autos a cópia dos Atos Constitutivos (SEI nº 0712510, 0712528, 0712662, vol. II); Certidão de Falência, Concordata, Recuperação Judicial e Extrajudicial (SEI nº 0712668, vol. II e 0736867, vol. IV); Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica - CNPJ (SEI nº 0712589, vol. II); Comprovante de Inscrição Municipal (SEI nº 0712605, vol. II); Documento de Identificação do Sócio Administrador da empresa e do Artista (SEI nº 0712645 e 0712656, vol. II); Consulta ao Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – SICAF (SEI nº 0736871, vol. IV); Declaração que Não Emprega Menor (SEI nº 0712724, vol. III); Declaração de Inexistência de fatos Impeditivos (SEI nº 0712732, vol. III); Declaração que Não Possui Vínculo com o Poder Público (SEI nº 0713573, vol. III) e Declaração de reserva de cargos a Pessoa com Deficiência (SEI nº 0713132, vol. III).

Presente no bojo processual Certidões Negativas Correccionais expedidas para o CNPJ da pretensa contratada, CPF do seu Sócio Administrador e CPF do artista, as quais atestam não haver registro de penalidade vigente para tais nos sistemas ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM, que mantêm informações de apenados administrativamente por todos os Poderes e esferas de governo (SEI nº 0712771 e 0713058, vol. II e 0736871, vol. IV). Além de Certidões Negativas no Cadastro Informativo de

Créditos Não Quitados de órgãos e entidades da administração pública estadual – CADIN-PA (SEI nº 0736871, vol. IV).

Ademais, presente nos autos consulta ao Cadastro Municipal de Empresas Punidas – CMEP³ da Prefeitura de Marabá (SEI nº 0712841, vol. II e 0736871, vol. IV) onde não foi encontrado no rol de penalizadas, registro referente a impedimento de licitar ou contratar com a Administração Municipal em nome da Pessoa Jurídica a ser contratada.

3.3 Da Dotação Orçamentária

Consta dos autos Declaração de Adequação Orçamentária (SEI nº 0702894, vol. I), subscrita pelo titular da SEMAD, na condição de ordenador de despesas do órgão demandante (SECULT), afirmando que a contratação do objeto não comprometerá o orçamento de 2025, além de estar em consonância com a Lei Orçamentária Anual (LOA), tendo compatibilidade com a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e com o Plano Plurianual (PPA).

Em complemento, constam dos autos a Solicitação de Despesa nº 20250610006 (SEI nº 0713891, vol. III), o extrato das dotações orçamentárias destinadas à SEMAD para o exercício de 2025 (SEI nº 0702904, vol. III) e o Parecer Orçamentário nº 547/2025/DEORC/SEPLAN (SEI nº 0719321, vol. IV), referente ao exercício financeiro supracitado, ratificando a existência de previsão orçamentária e indicando que a despesa correrá pelas seguintes rubricas:

121001.13 392 0011 2.041 Manutenção de Eventos Culturais de Marabá;
Elemento de Despesa:
3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.
Subelemento:
3.3.90.39.23 - Festividades e homenagens.

Da análise orçamentária, entendemos que estão contemplados os requisitos necessários para realização da pretensa contratação.

4. DA REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA

A comprovação de Regularidade Fiscal e Trabalhista é pré-requisito para celebração de contratos com a Administração pública.

Da análise dos documentos juntados e respectivas comprovações de autenticidade (SEI nº 0712864, 0712879, 0713020, 0713023, 0713057, 0713061, 0713064, 0713069, 0713093, vol. II e

³ Resultado da conclusão dos processos de responsabilização administrativa instaurados pela Controladoria Geral do Município de Marabá – CONGEM e conduzidos pela Comissão Permanente de Apuração – CPA, tornando públicas as penalidades imputadas para promover o acompanhamento e o controle por todos os órgãos e entidades da Administração Pública e também da sociedade. Disponível em: <https://cmep.maraba.pa.gov.br/>

0713118, vol. III), verifica-se que restou comprovada a regularidade fiscal e trabalhista da empresa **NOVIDADE AGENCIAMENTO LTDA**, CNPJ nº 51.294.713/0001-46. Ressalta-se que este Controle Interno providenciou a complementação da respectiva documentação, com a consulta da Certidão Negativa de Débitos Inscritos da Dívida Ativa do Estado de São Paulo, cujo extrato segue anexo aos autos (SEI nº 0748548, vol. V).

Ressaltamos, todavia, que no decorrer do curso processual, o Certificado de Regularidade do FGTS – CRF teve o seu prazo de validade expirado, ensejando a necessidade de atualização em momento anterior a contratação.

5. DA PUBLICAÇÃO

É de se ressaltar que a Lei nº 14.133/2021 priorizou a divulgação das contratações por meio do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), além de o parágrafo único do artigo 72 do supracitado diploma normativo exigir que o ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial. Outrossim, ao regulamentar o supracitado dispositivo da lei federal, o §1º do art. 143 do Decreto Municipal nº 383/2023 também determina que o referido ato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial do órgão ou entidade promotora do procedimento.

Nessa conjuntura, atente-se para a juntada, **em momento oportuno**, de comprovante da divulgação e manutenção do ato de contratação direta no Portal da Transparência do Município de Marabá, em observância aos princípios constitucionais da publicidade e da eficiência, devendo também, neste caso específico de **Inexigibilidade para contratação de Show Artístico**, observar o cumprimento do disposto no art. 94 da Lei geral de licitações e contratos, relativo ao prazo de 10 dias úteis, após a formalização de termo, para divulgação no PNCP (inciso II) juntamente com o detalhamento dos custos com a contratação (§2º).

6. DO PRAZO DE ENVIO AO PORTAL DOS JURISDICIONADOS DO TCM/PA

No que diz respeito ao envio das informações e artefatos do procedimento ao Portal dos Jurisdicionados (Mural de Licitações) do Tribunal de Contas dos Municípios do Estado do Pará – TCM/PA, devem ser observados os prazos respectivos estabelecidos no artigo 11, incisos I e II da Instrução Normativa nº 22/2021-TCM/PA.

7. CONCLUSÃO

Alertamos, como medida de cautela, quanto a importância para que anteriormente a

formalização de qualquer pacto contratual sejam ratificadas as condições de regularidade denotadas no tópico 4.1 deste Parecer, nos termos do art. 91, §4º da Lei nº 14.133/2021, as quais devem ser mantidas, concomitantemente com as demais condições de habilitação, durante todo o curso da execução do objeto, conforme o art. 92, XVI do regramento supracitado.

Salientamos que a responsabilidade pelos atos que sucederem à análise desta Controladoria fica a cargo da autoridade ordenadora de despesas, nos termos da Lei Municipal nº 17.761/2017 e alterações.

Desta sorte, **NÃO VISLUMBRAMOS ÓBICE** ao prosseguimento do **Processo SEI nº 050505238.000077/2025-41-PMM**, referente a **Inexigibilidade de Licitação nº 34/2025-CPL/DGLC/PMM**, podendo a Administração Municipal proceder com a contratação direta quando conveniente.

Observe-se, para tanto, os prazos e disposições legais atinentes à matéria, inclusive quanto a obrigatoriedade de publicação de referidos atos no sítio oficial do município e Mural do Jurisdicionados TCM/PA.

À apreciação e aprovação pelo Controlador Geral do Município.

Marabá/PA, 27 de junho de 2025.

Luana Kamila Medeiros de Souza
Analista de Controle Interno
Matrícula nº 52.541

Adielson Rafael Oliveira Marinho
Diretor de Verificação e Análise
Portaria nº 482/2025-GP

De acordo.

À **CPL/DGLC/SEPLAN**, para conhecimento e adoção das providências subsequentes.

WILSON XAVIER GONÇALVES NETO
Controlador Geral do Município de Marabá/PA
Portaria nº 18/2025-GP

PARECER FINAL DE REGULARIDADE DO CONTROLE INTERNO

O Sr. **WILSON XAVIER GONÇALVES NETO**, responsável pelo **Controle Interno do Município de Marabá**, nomeado nos termos da **Portaria n° 18/2025-GP**, declara, para os devidos fins junto ao Tribunal de Contas dos Municípios do Estado do Pará, nos termos do **§1º, do art. 11 da RESOLUÇÃO N° 11.410/TCM, de 25 de fevereiro de 2014**, que analisou integralmente o **Processo n° 050505238.000077/2025-41-PMM**, referente à **Inexigibilidade de Licitação n° 34/2025-CPL/DGLC/PMM**, cujo objeto é a *contratação de show artístico Gospel do cantor Thalles Roberto para a programação cultural de veraneio 2025 da cidade de Marabá - PA*, **em que é requisitante a Secretaria Municipal de Administração - SEMAD**, enquanto ordenadora de despesas da demandante **Secretaria Municipal de Cultura - SECULT**, com base nas regras insculpidas pela Lei n° 14.133/2021 e demais instrumentos legais correlatos, pelo que declara, ainda, que o referido processo se encontra:

(X) Revestido de todas as formalidades legais, nas fases de habilitação, julgamento, publicidade e contratação, estando apto a gerar despesas para a municipalidade;

() Revestido parcialmente das formalidades legais, nas fases de habilitação, julgamento, publicidade e contratação, estando apto a gerar despesas para a municipalidade, com as ressalvas enumeradas no parecer de controle interno, encaminhado como anexo;

() Revestido de falhas de natureza grave, não estando apto a gerar despesas para a municipalidade, conforme impropriedades ou ilegalidades enumeradas no Parecer de Controle Interno, encaminhado como anexo.

Declara, por fim, estar ciente de que as informações aqui prestadas estão sujeitas à comprovação por todos os meios legais admitidos, sob pena de crime de responsabilidade e comunicação ao **Ministério Público Estadual**, para as providências de alçada.

Marabá/PA, 27 de junho de 2025.

Responsável pelo Controle Interno:

WILSON XAVIER GONÇALVES NETO
Controlador Geral do Município
Portaria n° 18/2025-GP