

Primeiramente, esses serviços garantem a qualidade e a segurança dos eventos realizados, proporcionando uma experiência agradável tanto para os artistas quanto para o público. A locação de equipamentos adequados assegura que as apresentações tenham a sonoridade e a visibilidade necessárias, o que é essencial para o sucesso de qualquer evento cultural, além disso, a contratação de uma empresa especializada permite que a Fundação se concentre em outros aspectos da organização do evento, nesse sentido, a locação de palco, sonorização, arquibancada e tendas contribui para a criação de um ambiente mais acolhedor e profissional, atraindo um público maior e diversificado, o que é essencial para o fortalecimento da cultura local e o engajamento da comunidade. Dessa Forma, a contratação de uma empresa para esses serviços é uma decisão estratégica que visa garantir a qualidade, segurança e sucesso dos eventos promovidos pela Fundação Casa da Cultura de Marabá.

2. DESCRIÇÃO DO OBJETO E SEU QUANTITATIVO

Registro de Preço para contratação de empresa para locação (Palco, Sonorização, Iluminação, Telão, Gerador ,Arquibancada, Tendas, Tablado e mini trio elétrico) para atender às necessidades da Fundação Casa da Cultura de Marabá e suas extensões.

Item	Descrição	Quant	Unidade
1	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA (Linear/Dia): Com montagem e desmontagem em estrutura modulada metálica, piso em compensado naval, estruturado com perfil metálico, largura mínima de degrau 0,61m, revestimento no fundo com 2,20m de altura mínima, em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata metálica, com 4 lances de escada.	80	metro

2	LOCAÇÃO DE ARQUIBACANDA COBERTA (Linear/Dia): Com montagem e desmontagem Em estrutura modulada metálica, piso em compensado naval, estruturado com perfil metálico, largura mínima do degrau de 0,61m, revestimento no fundo com 2,20m de altura mínima, com 4 lances, sendo 25m nos três primeiros degraus (espaço destinado a terceira idade), e 0,33m nos degraus restantes. Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	7	diária
---	--	---	--------

3	PALCO GRANDE 12m X 8m: Com montagem e desmontagem em estrutura , com pilares em treliças de cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50 , com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. · Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. · As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.	12	diária
---	---	----	--------

4	PALCO PEQUENO 6 m X 4 m: Com montagem e desmontagem em estrutura , com pilares em treliças de cantoneiras metálicas ou em box truss Q30 OU P50 , com pisos em compensado naval ante derrapante com 15 mm de espessura, estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura. · Cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. · As bases deverão ser montadas sobre sapatas ajustáveis em fusos metálicos com espessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer um perfeito e seguro nivelamento da estrutura.	12	diária
5	LOCAÇÃO DE TABLADO. Material: alumínio, tipo: patografico multiconfigurado, dimensões: 200x100x100 (c x l x a), carga máxima: 1.500, características adicionais: com encaixe, regulagem de altura e suporte adaptado.	8	diária

6	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE COM: 01-Mesa de som digital (X32 behringer, Yamaha LS9, Midas M32, MCL7, PM5D, Digi SC48); 01-multicabo de 48 canais com 50 metros + splinter; 01-processador digital; 01-notebook; 12- caixas de subgrave com 02 falantes de 18”; 20- caixas de alta frequência line array (DAS, JBL) ; sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e cabos e conexões para as devidas ligações. - MONITOR (PALCO): 01-Mesa de som digital (X32 behringer, Yamaha LS9, Midas M32, MCL7, PM5D, Digi SC48); 01-processador digital para o sidefill; 01- sidefill LR com 2 caixa para subgrave com 2x18” e 4 caixas line array DAS; 8- monitores (DAS, ELETROVOICE) ; - MICROFONES E ACESSORIOS - BACKLINES: 02-amplificadores para guitarra (Jazz Chorus Meteoro, Marshall, fender twin reverb); 01-amplificador para contra baixo com 01 caixa com 4x10” + 1x15””(Hatke, Galien krueger);	24	diária
---	---	----	--------

7	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE COM: 01-Mesa de som digital (X32 behringer, Yamaha LS9, Midas M32); 01- processador digital; 01- notebook; 4- caixas de subgrave com 02 falantes de 18”; 8- caixas de alta frequência line array DAS ; sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e cabos e conexões para as devidas ligações. - MONITOR (PALCO) 4- monitores (DAS, ELETROVOICE) ; - MICROFONES E ACESSORIOS - BACKLINES: 01- amplificadores para guitarra (Jazz Chorus Meteoro, Marshall, fender); 01- amplificador para contra baixo com 01 caixa com 4x10” + 1x15”(Meteoro, Hatke, Galien krueger);	24	diária
---	--	----	--------

8	TENDA 10m X 10m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadrados de 100mm x 10mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO. Considerando também serviços de transportes, montagem e desmontagem.	40	diária
---	---	----	--------

9	TENDA 05m x 05m com calhas metálicas: Cobertura em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos quadrados de 100mm x 10mm que permita a descida da água pluvial pelos mesmos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. CONSIDERAR ATERRAMENTOS, SISTEMA DELTA CONFORME NORMA TÉCNICA, POR INSTALAÇÃO. Considerando também serviços de transportes, montagem e desmontagem.	50	diária
10	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 01 COM: 12- lâmpadas par 64; 04- ribaltas; 16- par led de 3w; ; 04- refletores mini brutes; 02 – maquinas de fumaça; 4-Stroboled ; 16- moving head beam; 01- mesa de luz digital Avolite ; 01-Sistema de dimer digital DMX com 12 canais de 4kwa; 01-Grid para o palco, ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO 01: 20- par led de 3w; 01 - mesa de luz digital pilot 2000; ILUMINAÇÃO CÊNICA TIPO 02: 10- Refletores HTI;	10	diária

11	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 02 COM: 12- lâmpadas par 64; 04 – ribaltas; 12- par led de 3w; 02- refletores mini brutes; 01 – maquinas de fumaça; 08- moving head beam; 04- stroboled ; 01 - mesa de luz digital avolite; 01-Grid para o palco	10	diária
12	TELÃO DE LED: 01 painel de led 4X2 m em led de alta resolução (10mm), indoor, com processador de vídeo, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.	10	diária
13	TELÃO DE LED: 01 painel de 7X3 m em led de alta resolução (10mm), indoor, com processador de vídeo, estrutura de box em alumínio, cabos e acessórios, computador com sistema de projeção.	10	diária

14	LOCAÇÕES DE GRUPO DE GERADOR MÓVEL, COM CAPACIDADE MÍNIMA DE 180 KVA, trifásicos, tensão 440/380/220/110 VAC, 60 Hz, disjuntor de proteção, silenciado em nível de ruído sonoro de 32 db, cabine 1,5 metros, acoplado a um caminhão por meio de grampos fixados no chassi para transporte rápido, com 02 jogos de cabos de 95mm/4lances/25 metros flexíveis (95mm x 4 x 25m), quadro de barramento de cobre para conexão intermediária com isoladores e chave reversora para duas fontes de energia elétrica dimensionada de acordo com a potência de grupo gerador, incluindo custo de montagem com ponto de aterramento para proteção composto de 01 (uma) haste de cobre de 03 metros de comprimento, com cordoalha de cobre n 16 mm², no mínimo, com 05 metros com conectores	10	diária
15	SERVIÇO DE MINI- TRIO ELETRICO COM: 01 Caminhão de pequeno porte com 04 caixas na frente, 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais, sendo 08 por lado, com falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 16 canais digital, 02 microfones sem fio UHF, 06 microfones dinâmicos, 01 CD/DVD player e 01 Notebook, - cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito, assim como para ligar instrumentos como violões, teclados e cavacos.	10	diária

3. EXPECTATIVA DOS RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS

Com a implementação desses recursos, esperamos criar um ambiente vibrante e acolhedor, que não apenas valorize as manifestações culturais locais, mas também promova a inclusão e a participação da população. a instalação de um palco adequado permitirá a realização de apresentações de artistas locais e regionais, proporcionando uma plataforma para que talentos emergentes possam se destacar. Em suma, a expectativa é que, com a contratação desses serviços, a Fundação Casa da Cultura de Marabá se torne um ponto de referência para a cultura na região, promovendo eventos que celebrem a arte, a música e a diversidade, e que contribuam para o fortalecimento da identidade cultural local.

4. PREVISÃO DE DATA EM QUE DEVE SER ASSINADO O INSTRUMENTO CONTRATUAL E GRAU DE PRIORIDADE DA COMPRA

Previsão da Contratação é de 20/05/2025

5. DESPESA ESTIMADA

Valor estimado R\$900.000,00 (Novecentos Mil Reais)

6. INFORMAÇÃO ACERCA DA DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA

Recurso Municipal

7. INDICAÇÃO DO(S) INTEGRANTE(S) DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

Syanne Karoline da Silva Brito - Coordenador I
Thiago Paixão da Silva - Diretor Administrativo

Marabá-PA, 11 de março de 2025.

Documento Assinado Eletronicamente

Thiago paixão da Silva
Diretor Administrativo



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Paixão da Silva, Diretor Administrativo**, em 17/03/2025, às 09:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 397, de 2 de agosto de 2023](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.maraba.pa.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0452031** e o código CRC **37FD0361**.

R. Trezentos e Dois Folha 30 Quadra 01, - Bairro Nova Marabá - Marabá/PA - CEP 68508-970
convenios@casadaculturademaraba.org, - Site - <https://casadaculturademaraba.org/>

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 050909597.000034/2025-15

SEI nº 0452031