

COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 477/2019
PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 6-281/2019



SUBSÍDIOS PARA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

A Comissão Permanente de Licitação da Prefeitura Municipal de Barcarena (PA), no uso de suas atribuições legais, nos termos do artigo 25, inciso III, da Lei 8.666 de 21 de junho de 1993, com suas alterações posteriores, considera situação de Inexigibilidade de Licitação para a contratação de J D PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA CNPJ nº 34.455.997/0001-96, representante legal, empresário exclusivo das bandas SPD, TRILHA, ESSENCIA MARQUES, NEW BATIDÃO, VILA SAMBO, VILA SERTANEJA, BALADEROS, CABARÉ DO BREGA, TED MARKS E BANDA, I LOVE PAGODE, VINGADORES DO BREGA, ANDERSON FREIRE, MIZERE, THIAGO COSTA, HENRIQUE E GABRIEL e BETO E NALDO para a apresentação artística dos mesmos no 39º Festival do Abacaxi, realizado pela Prefeitura Municipal de Barcarena, conforme Processo de Inexigibilidade de Licitação nº 6-281/2019, à disposição dos cidadãos interessados, no prédio sede da Prefeitura, Sito à Av. Cronge da Silveira, 438 – Centro - Barcarena – PA.

A contratação em tela visa realizar no município o **39º Festival do Abacaxi 2019** ao atendimento à necessidade pública com iniciativas desta Administração para proporcionar à sociedade, lazer e entretenimento através dos eventos culturais e artísticos expressivos que atingem os diversos setores da economia, com grande retorno a promoção artística, turística e econômica do município de Barcarena, e em cumprimento ao Decreto Estadual nº 7.336/2009.

A atração artística a ser contratada apresentar-se-á durante o evento, na Sede do município de Barcarena, dentro da programação, conforme descrito a seguir:

QTD	DESCRIÇÃO	DIA	CACHÊ
1 SHOW COLOCADO	BANDA SDP	08/09/2019	R\$ 6.500,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA TRILHA	13/09/2019	R\$ 6.000,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA ESSENCIA MARQUES	14/09/2019	R\$ 6.500,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA NEW BATIDÃO	14/09/2019	R\$ 3.500,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA VILA SAMBO	14/09/2019	R\$ 3.500,00

1 SHOW COLOCADO	BANDA VILA SERTANEJA	15/09/2019	R\$ 6.000,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA BALADEROS	20/09/2019	R\$ 15.000,00
1 SHOW COLOCADO NACIONAL	BANDA CABARE DO BREGA	21/09/2019	R\$ 55.000,00
1 SHOW COLOCADO	TED MARKS E BANDA	22/09/2019	R\$ 6.500,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA I LOVE PAGODE	22/09/2019	R\$ 12.000,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA VINGADORES DO BREGA	22/09/2019	R\$ 12.000,00
1 SHOW NACIONAL	ANDERSON FREIRE	27/09/2019	R\$ 105.000,00
1 SHOW COLOCADO	BANDA MIZERE	28/09/2019	R\$ 25.000,00
1 SHOW COLOCADO	THIAGO COSTA	28/09/2019	R\$ 25.000,00
1 SHOW COLOCADO	HENRIQUE E GABRIEL	29/09/2019	R\$ 18.500,00
1 SHOW COLOCADO	BETO E NALDO	29/09/2019	R\$ 15.000,00
TOTAL: R\$ 321.000,00 (trezentos e vinte e um mil reais)			

Para celebração do contrato com as atrações artísticas retro citadas, necessário se faz a autuação de um processo de Inexigibilidade de Licitação, cuja fundamentação legal está ancorada no que preceitua a Lei Federal Nº 8.666/93, em seu Art. 25, inciso III, transcrito, *ipsis litteris*, a seguir:

Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

I - ...

II - ...

III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião Pública. (grifo nosso)

Com fulcro no normativo vigente acima citado amparamos o presente documento, por entendermos está devidamente caracterizada a Inexigibilidade de Licitação, haja vista que a documentação acostada ao processo comprova, inquestionavelmente, a consagração da antedita atração, pela opinião pública local e, principalmente, atende plenamente à satisfação do objeto que se pretende contratar.

A contratação de profissionais de qualquer setor artístico requer, precipuamente, que seja levado a efeito a documentação probante da sua consagração perante a opinião

pública e, concomitantemente, se a contratação for efetuada através de empresário exclusivo, que esta condição seja, também demonstrada.

Para ratificação e consagração da referida atração, os músicos que a compõem têm reconhecimento popular e já realizaram grandes festas em outras cidades do norte e nordeste, o que resulta na expressiva qualidade do seu todo.

Os conceitos previstos no inciso III, do Art. 25, serão também considerados como referência para a contratação pretendida, porquanto suas especializações rítmicas, o quilate e, sobretudo, a unicidade dos seus profissionais, individual ou coletivamente, se coadunam, com o objeto pretendido, sobretudo pelo reconhecimento do seu trabalho através da opinião pública e de entidades especializadas no ramo musical.

Esse contexto e objetivando a complementação dos conceitos previstos no inciso III, do Art. 25, grafados em parágrafo precedente, valemo-nos da doutrina, mormente do que escreve Jorge Ulisses Jacoby Fernandes¹, acerca do assunto, senão vejamos:

Não se pretende que o agente faça juntar centenas de recortes de jornal, por exemplo, sobre o artista, mas que indique sucintamente por que se convenceu do atendimento desse requisito para promover a contratação direta, como citar número de discos gravados. (grifo nosso)

Com o mesmo diapasão, Ivan Barbosa Rigolin², pontifica:

Inexigibilidade de licitação é a proibição de realizá-la, por mais absurda ou antiética, conforme insistentemente já se disse. Aqui não cabe licitar, nem que se queira; não faz sentido licitar... (grifo nosso)

Com isso, resta translucidamente caracterizada a condição de reconhecimento público do artista ora contratado, o que conduz a outra particularidade de adequação ao tipo de processo administrativo escolhido – INEXIGIBILIDADE, haja vista que seu valor total é R\$ 321.000,00 (trezentos e vinte e um mil reais), conforme demonstrado em proposta de preço que consta nos autos do processo administrativo 477/2019.

Logo, em não havendo competitividade estará plenamente caracterizada a condição de inexigibilidade. Nesse aspecto resta clarividente o que preceitua o doutrinador citado no parágrafo acima que diz: "...aqui não cabe licitar, nem que se queira, não faz sentido licitar".

Ora, a doutrina, em sua essência, traz a lume a complementação de entendimento da Lei, mormente naquilo em que o legislador não conseguiu deixar plenamente claro. No que concerne, ainda, à contratação de artistas, como caso presente, recorreremos ao que nos ensina Marçal Justen Filho³, senão vejamos:

¹ FERNANDES, Jorge Ulisses Jacoby. *Contratação Direta sem Licitação*. Brasília: Brasília Jurídica, 2000, p. 619.
² RIGOLIN, Ivan Barbosa. *Manual Prático de Licitações*. São Paulo: Ed Saraiva, 2ª ed. 1998, p. 310.

Mas há casos em que o interesse público se relaciona com o desempenho artístico propriamente dito. Não se tratará de selecionar o melhor para atribuir-lhe um destaque, mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. Nesses casos, torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as diferentes performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição. (grifos nossos)

136

Reforça-se o entendimento de que o fato de ser única, a atração a ser contratada, aliada à reconhecida consagração popular no âmbito do Nacional, cujo registro se faz pela satisfação da comunidade, em pontos balizadores incontestes e suficientes para não se ter como licitar esta atração. Ademais, ressalte-se o nível de qualidade e a acuidade musical que apresentam, o que os torna ímpar, até porque inexitem, por exemplo, outras orquestras com o mesmo nome, nem com os mesmos componentes, o que os torna efetivamente únicos.

Finalmente, no âmbito doutrinário o já citado Ivan Barbosa Rigolin⁴, arremata:

.... Um cantor de renome nacional ou internacional pode sempre ser CONTRATADA diretamente, quer pela União, quer pelo Estado, quer pelo Município, um conjunto musical de renome maior em seu Estado que em outros pode ser CONTRATADA, sem dúvida, pelo Estado e pelos Municípios desse Estado. Um enquadador de espadas, um domador de tigres, um ágil repentista, um executante de árias ciganas de Sarasate em tuba, merecidamente consagrado em seu Município, pode ser CONTRATADA diretamente. (grifo nosso)

Nesse aspecto, a contratação acima descrita está dentro dos padrões exigidos na Lei e atende aos ensinamentos doutrinários, dando-nos segurança de sua efetiva contratação.

A Lei, contudo, ao definir a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade, fulcrada no inciso III, do art. 25 da Lei 8.666/93, abre a possibilidade de ser a referida contratação efetuada diretamente com o artista ou com empresário exclusivo.

Na situação posta, esclarece-se, ainda, que para atendimento à prerrogativa legal quanto à contratação direta ou através de empresário exclusivo, encontram-se acostada ao presente processo a documentação probante dessa representação legal, através de contrato registrado em cartório do artista com seu empresário.

Com o objetivo elucidativo quanto ao requisito contratação direta ou através de

3 JUSTEN FILHO, Marçal. Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos. São Paulo: Dialética, 2002, 9ª ed, p 283
4 RIGOLIN, Ivan Barbosa. Manual Prático de Licitações, São Paulo: Ed Saraiva, 2ª ed. 1998, p 314

empresário exclusivo, para a legal contratação de artistas por inexigibilidade, valemo-nos do entendimento de Joel de Menezes Niebuhr⁵, verbis:

De todo modo, impende delimitar o âmbito territorial dessa exclusividade, isto é, precisar se a exclusividade alude à abrangência nacional, estadual ou municipal. Na verdade, quem determina o âmbito da exclusividade são os artistas, pois, sob a égide da autonomia da vontade, celebram contratos com empresários, em razão do que lhes é facultado conferir áreas de exclusividade àqueles que lhes convém. Se, por força contratual, os serviços dum artista somente podem ser obtidos num dado lugar mediante determinado empresário, por dedução, trata-se de empresário exclusivo, ao menos para constar com os respectivos préstimos artísticos naquele lugar. (grifo nosso)

E o autor complementa:

Em segundo lugar, o comentado inciso III do art. 25 determina que o contrato deve ser realizado diretamente com o artista ou através de empresário exclusivo. Cumpre considerar que há ramos artísticos, como, por exemplo, o relativo à música popular, em que os artistas se valem dos serviços de empresário, especialmente em face do volume de compromissos que assumem, uma vez que, se lhes fosse atribuído gerenciar os contratos, inevitavelmente descurariam da arte. Noutro delta, outros setores artísticos não utilizam empresários, como, por exemplo, poetas, boa parte de pintores, escultores etc., pois preferem estruturar os seus negócios de modo diverso, até porque os compromissos não são tão frequentes. O ponto é que a norma autoriza que o contrato seja firmado diretamente com o artista ou através de seu empresário exclusivo⁶. (grifo nosso)

Destarte, considerando as especificidades artísticas da atração a ser contratada, especialmente no que concerne à especialização rítmica, à qualificação profissional reconhecida, e, sobretudo, pelo caráter de unicidade de que se reveste cada artística, conquanto ser único e, em como tal, se estabelece a impossibilidade de competição, resta, portanto, translúcida, a caracterização de inexigibilidade de licitação ora prolatada.

Com o propósito de melhor demonstrar as peculiaridades que transformam em única a atração em si, descrevemos, a seguir, algumas especificidades atinentes ao artista que se pretende contratar através desta inexigibilidade:

⁵ NIEBUHR, Joel de Menezes. *Dispensa e Inexigibilidade de Licitação Pública*. 2.ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Fórum, 2009. p. 330.

ARTISTAS PRETENDIDOS:

BANDA MIZERÊ

Na gíria baiana, a palavra Mizerê tem significados: Alegria, descontração, viver de bem com a vida, etc. É no que diz respeito a música, Mizerê é Swingueira, Axé, Pagode e muito mais. Esse caldeirão musical tem arrastado a galera e surpreendido por onde passa.

Sucesso das casas de show e do Carnaval paraense, a banda Mizerê comemorou dez anos de carreira em setembro de 2018.

Entre as parcerias de destaque ao longo da carreira, a Mizerê destaca "Chuva de Cem", parceria com o percussionista e vocalista do grupo baiano Psirico, Márcio Victor; assim como "Quebra Mãe", parceria com o grupo baiano Oz Bambaz; e "Tchu Tchu Tcha", que ainda rendeu videoclipe em parceria com o grupo carioca Bonde das Maravilhas.

Entre os trabalhos mais recentes está "Hipnotizei", parceria com os paraenses do I Love Pagode, e que ganhou videoclipe recentemente, alcançando cerca de sete mil visualizações.

Como destacado pelo músico, além de seu próprio repertório, o sucesso que a Mizerê faz nas festas em todo o Pará veio também pela qualidade com que toca, dança e canta hits de grandes artistas como Léo Santana e Wesley Safadão. "Chega a ser indiscutível que a banda é um sucesso quando alcançamos a marca de dez anos. Todo mundo que tenta começar um projeto, em qualquer área, sabe que precisa ser persistente e ter algo bom para alcançar essa longevidade.

BANDA SPD



O Grupo "Só Pra Distrair", mais conhecido como Grupo SPD, surgiu por brincadeira nos encontros de amigos após os jogos de futebol. A primeira formação era composta por Edivaldo, Josimar, Melhoral, Beto e Pedrinho.

O repertório era especialmente samba e pagode. Com o passar do tempo, o grupou ganhou destaque no município e começou a ser contratado profissionalmente. Os contratantes são casas de shows, bares, pizzarias.

Além de participar anualmente da programação da Prefeitura Municipal de Barcarena, como Festival do Abacaxi e Carnaval. O repertório segue a linha do samba e pagode, porém com a inserção de outros ritmos da atualidade, como sertanejo universitário, arrocha e forró.

Atualmente, o Grupo SPD é formado com seis integrantes, sendo quatro permanentes, os quais são: Edivaldo (vocal e cavaco), Tiaguinho (surdo), Waldecir Wieira(bateria) e Jackson (teclado); além de dois músicos contratados de acordo com a necessidade.

A banda anima os bares e casas de shows do município, conquistando um grande público ao longo de sua carreira que os acompanha em razão do carisma dos músicos e repertório sempre atualizado, sendo bastante requisitados nos eventos realizados na cidade.

BANDA TRILHA

A banda Trilha é de Vila dos Cabanos em Barcarena/Pa e possui 5 anos de carreira, ficando bastante popular no município ao tocar os diversos ritmos musicais em festas, bares, casas de shows e eventos particulares do município.

Com preferência pelo estilo musical nordestino, o forró, a banda vem animando as noites da cidade com um repertório eclético, antenado com os sucessos da atualidade, marcado sempre pela irreverência dos músicos nos shows e apresentações.

Em 12/2018, lançou seu primeiro trabalho autoral, a música "Fake Amor", sendo



desta disponibilizada no Spotify para acesso aos usuários da plataforma e assim, divulgar o hit para o grande público.

BETO E NALDO

Dupla começou a carreira em 2010 e agora quer conquistar o Brasil.

Beto & Naldo começaram a carreira no ano de 2010, tocando o sertanejo tradicional em voz e violão durante quase um ano em casas de show de Belém. A ideia de montar a própria banda surgiu no ano seguinte. "Começamos com uma banda pequena, com quatro, e hoje são 15 integrantes, sendo sete músicos, equipe técnica, produtores e marketing. Temos o apoio do tecladista Rodrigo Camarão, que é o produtor musical, que também trabalha



com músicas de bandas de fora", conta Beto. Hoje, a dupla realiza shows toda quinta-feira e sábado no Vila Aurora e na sexta-feira, no Woods Belém, já tendo se apresentado no La Musique. "Cantamos nas melhores casas aqui, mas a nossa disposição hoje é expandir para o Nordeste do Brasil em parceria com Vila Mix, através do CD que está chegando", conta Beto.

A banda também faz sucesso no interior do estado, já tendo realizado shows em cidades como Abaetetuba, Tailândia, Paragominas, Marabá, Castanhal, Salinópolis, São Miguel do Guamá, além de Macapá e Manaus. Eles já contam com dois fãs clubes em Belém: Central Beto & Naldo e As Tsunamis. Entre junho e julho deste ano, os irmãos já têm vários shows agendados em cidades nordestinas e também no balneário de Salinas, onde vão tocar na mesma barraca que terá as apresentações de Safadão e as duplas Henrique e Juliano e Jorge e Mateus. A paixão pela música vem da infância. Beto entrou para o mundo musical primeiro, mas somente após concluir o curso superior em Administração com ênfase em Empreendedorismo, no ano de 2010. "Cheguei a trabalhar em empresas e no setor público, mas vi que a música poderia me proporcionar algo melhor", recorda. "A música era um sonho de infância que começou com uma brincadeira. Eu tenho quatro anos a mais de música do que o meu irmão, já tenho 10 anos de música. Comecei uma banda de axé, 'Axé & Cia', onde fiquei poucos meses, depois fui para banda de forró 'Forró pra Balançar', com a qual fiquei dois anos e tocávamos muito no interior, fazíamos muito trio elétrico", lembra Beto.

BANDA NEW BATIDÃO



BALADEROS

O slogan "Baladeros: A gente toca no seu ritmo" sintetiza bem o que grupo pensa e vive quando se trata de música: A nossa versatilidade. Formada por músicos com grande poder de adaptação, de gêneros diversificados e longe de rótulos, Baladeros oferece o que os fãs desejam, vocês pedem e nós do Baladeros tocamos. Muito longe de ser uma falta de identidade musical, o grupo procura fazer disso o seu principal diferencial nos palcos, colocar o público como maior foco do espetáculo, num clima de muita alegria e animação. Somos Baladeros!



CABARÉ DO BREGA

O grupo composto por Ximbinha, Kim Marques, Edilson Moreno, Marcello Wall e Carla Mauês promete levar para os palcos os principais hits da época de ouro do brega-pop paraense. Sucessos como "Fotos e Lembranças", "Palavras" e "Miragem" fazem parte do repertório do novo DVD. Além dos integrantes do grupo, a produção também conta com a participação especial do cantor e compositor Pinduca.



10

I LOVE PAGODE

Unir amigos, unir as saudades, unir o amor pelo pagode e cantar ao lado das pessoas que fazem parte da nossa vida. Foi o Amor, nenhuma palavra define melhor o nosso sentimento. Sentimos na pele a batida do pandeiro, no coração o batuque do rebolo e na alma a batida do surdo. Quando falamos em amigos, nada melhor do que todos em volta de uma mesa, onde todos podem cantar e tocar até acabar a cerveja... E foi desse jeito que durante anos, a vida desse grupo de amigos foi virando tradição. Até que as idéias foram se encaixando e nasceu o projeto @ilovepagodebelem. As primeira edições foram um sucesso, quem foi já marcou sua presença no próximo. E já temos a data marcada: 16/01!

Uma banda que virou uma festa, uma festa que virou um movimento. Muito amor, amizades e música envolvido em tudo o que fazemos. Seja bem-vindo e participe!



VINGADORES DO BREGA

Formada por Batman (vocal), Capitão América (saxofone), Deadpool (teclado), Venom (baixo), Homem-Aranha (guitarra), The Flash (bateria) e SuperShock (percussão), a banda tem apenas nove meses de trajetória e a internet foi essencial na jornada dos heróis.

Vídeos com muitas visualizações tornaram eles queridinhos das casas de shows paraenses, o que os tornou um verdadeiro sucesso em todo o estado. "Os Vingadores" estão inovando e encantando não só os paraenses, mas como o restante do país com a sua qualidade musical e criatividade.

No show o destaque são as músicas de trabalho "Riscando o salão" e "Miss Vitamina". Clássicos do brega como "Sanfonadas", "Complicada" e "Eu te quero" também fazem parte do repertório.

"O Brega Rock", como é identificado o som da banda, mistura timbres e outros elementos do brega com uma levada mais acelerada e de atitude. Tudo isso combinado com as performances feitas pelos "heróis" no palco, durante os shows.

"Não é que nosso brega tenha compromisso com o rock, é que a pegada da banda lembra um pouco o rock. E disso vem um caminho musical diferente, que a gente vai explorar daqui pra frente", destacou Deadpool.



ANDERSON FREIRE

O capixaba Anderson Freire é hoje, sem dúvidas, um dos principais nomes da música gospel brasileira. E não se trata de frase de efeito para abrir release... Talentoso desde a infância (cresceu participando de grupo vocal com os irmãos no interior do Espírito Santo), a menos de 10 anos experimentou uma reviravolta em sua vida. Suas composições ultrapassaram as fronteiras de Cachoeiro de Itapemirim, foram descobertas por grandes nomes do segmento, conquistaram rádios, igrejas, e, sobretudo, corações... O cantor foi quatro vezes indicado ao Grammy Latino (2013, 2014, 2015 e 2016) e conquistou em 2016.

Nem sempre um bom cantor é bom compositor (ou vice e versa). Da mesma forma que o êxito nas duas carreiras simultaneamente não é quesito obrigatório. Mas, nenhuma dessas premissas se aplica a Anderson Freire. Um dos maiores compositores contemporâneos da música gospel brasileira, iniciou sua carreira como cantor solo pela MK Music em 2010, com o CD IDENTIDADE. Resultado? Disco de Ouro e Platina! Por isso, seu segundo álbum solo, RARIDADE, chegou em 2013 debaixo de muita

expectativa. E não decepcionou: recebeu vários prêmios e sua primeira indicação ao Grammy Latino 2013.

Anderson Freire, além do talento musical e autoral, é um artista completo. E o principal: tem a unção de Deus para que seu trabalho transcenda a arte... Seu primeiro CD só foi gravado enquanto ainda fazia parte da Banda Giom, em parceria com irmãos. Aliás, seu contato com a música e a fé vem de muitos anos: ainda na adolescência. A infância cheia de privações no interior do Espírito Santo (na lida no campo para sustentar a família) rendeu história de fé e superação testemunhada através da vida e canções tocantes.

Anderson é na atualidade um dos campeões em gravação (como autor) e vendas (como intérprete). Mais ou menos assim: nove entre 10 cantores dão voz às composições de Anderson Freire. Seus dois CDs solo conquistaram Ouro (Identidade e Raridade), Platina (Identidade, Raridade), Platina Duplo (Raridade), Platina Triplo e Diamante (Raridade). Além da indicação ao Grammy Latino 2013, como Melhor Álbum de Música Cristã em Língua Portuguesa, conquistou o Troféu Promessas 2013, da Rede Globo, como Melhor Cantor. Em tão pouco tempo deixou de ser fenômeno para ser história. Mas, seus dons vão além...

"O Anderson é um gênio, e gravá-lo é muito importante para a MK. As músicas que ele tem dado para nossos cantores com certeza são sucesso. Então, se é sucesso pra tanta gente, com essa voz linda que ele tem, nós conversamos, oramos e pedimos a Deus que nos desse a certeza de que essa seria a direção. Eu tenho essa convicção dentro de mim de que o Anderson vai ser um dos mais expressivos nomes da música gospel", afirmou a presidente da gravadora, Yvelise de Oliveira. O resultado não poderia ser melhor. Praticamente todas as músicas estouraram.

A produção do segundo CD, RARIDADE, é de Anderson e Adelson Freire, irmão do cantor, e de Dedy Coutinho. "As letras são diferentes, mas simples e edificantes. Estamos pregando através da música", ressaltou o cantor. E sua mensagem tem sido muito bem recebida: a primeira música de trabalho, "A Igreja Vem", estreou com grande repercussão nas rádios de todo o Brasil e, em menos de dez dias, ultrapassou 25 mil acessos no canal oficial da gravadora no Youtube.

RARIDADE traz 12 canções inspiradíssimas, com fortes mensagens e revelações de Deus. Mas este novo álbum apresenta muitas novidades... Dentre elas as participações de Ariely Bonatti, em "Um Novo Endereço", e Arianne, na faixa "Aliança de Sangue". E tem mais: faixa bônus digital exclusiva MKwebMUSIC (selo virtual da gravadora), "O Retorno do Rei". Quem comprar o CD receberá senha para download (localizada no encarte gráfico) do single através do www.mkwebmusic.com.br. Isso mesmo, a música só estará disponível desta forma, como presente para quem comprar o álbum.

Agregador... Amigos é o que não faltam a Anderson. Por isso, a MK Music produziu o álbum ANDERSON FREIRE & AMIGOS. Escolher apenas 10 para o CD não foi tarefa fácil. E ficou a cargo da presidente da gravadora, Yvelise de Oliveira, que também selecionou o repertório. "Escolhemos as canções já pensando nos intérpretes. Busquei

os cantores que gravaram músicas do Anderson anteriormente ou que já tivessem feito algum dueto. E, claro, a identificação emocional foi imprescindível... Muitas canções e pessoas importantes não tiveram como entrar. Certamente, rende mais uns três CDs... Mas em nada ofusca o brilho do projeto", explica Yvelise.

ANDERSON FREIRE & AMIGOS reúne Bruna Karla (com duas músicas), Fernanda Brum, Aline Barros, Marina de Oliveira, Ariely Bonatti, Gisele Nascimento, Arianne, Leão Mendonça e Banda Giom (formada pelos irmãos do cantor) interpretando músicas do próprio Anderson (algumas compiladas, outras com novos áudios). Willian Nascimento divide o vocal de "Promessa", composição de Marco Aurélio – um pedido especial de Yvelise de Oliveira, que teve episódio de sua vida marcado por este clássico da música cristã e 'sonhou' com os cantores interpretando a obra.

Gravado em julho e lançado em dezembro de 2014, o primeiro DVD do cantor, **ESSÊNCIA**, reuniu uma multidão numa maratona de louvor, adoração, participações especiais e muitas surpresas marcaram este momento e o ministério do cantor. No repertório, os principais sucessos dos álbuns *Identidade* e *Raridade*, e composições suas regravadas por outros artistas. "Canção do Céu", "Coração Valente", "A Igreja Vem" e "Raridade" estão garantidas.

O DVD *Essência* traz como participações especiais: Bruna Karla, Fernanda Brum, Gisele Nascimento, os irmãos e a mãe do cantor, dona Luíza. Público impecável! Uma noite inesquecível. Surpreendente. Momentos ímpares que marcaram a vida, carreira e ministério de um dos maiores nomes gospel da atualidade. E foram eternizados em CD e DVD.

Em 2016, lançou seu terceiro álbum inédito pela MK Music: **DEUS NÃO TE REJEITA** que foi produzido com muito carinho, cuidado e dedicação ao longo de 6 meses. A produção musical é do próprio cantor em parceria com o irmão Adelson Freire e com Stefano de Moraes. O trio mergulhou em pesquisa de sonoridade e tendências para trazer um projeto diferenciado (a 'black' "O Dono da Seara" é um dos exemplos). Como resultado, 14 faixas inéditas todas escritas pelo próprio cantor ("Igual Não Há" tem colaboração de Aretusa e André Freire). E não foi nada fácil chegar a esse número... Já que o espaço da mídia é limitado, várias lindas composições ficaram para o próximo – mas, claro, que isso não é nenhum problema. O álbum conquistou o Grammy Latino 2016 como Melhor Álbum de Música Cristã em Língua Portuguesa.

Seu mais recente álbum, **CONTAGEM REGRESSIVA**, é o quarto trabalho inédito de Anderson Freire, lançado em 2018. A produção do álbum é do próprio cantor que, mais uma vez, apresenta trabalho 100% autoral. E este processo é sempre desenvolvido com muita calma. Anderson busca orientação de Deus para os temas a serem abordados em suas canções. Os resultados sempre surpreendem, nunca esbarram no lugar comum.

"CONTAGEM REGRESSIVA significa 'desperta, Igreja! Não fique esperando Jesus voltar. Ao contrário, se prontifique'. Quem espera, cruza os braços e senta. Mas, quem,

na verdade, se prontifica, avança. A Igreja precisa avançar, ter esperança, prosseguir, compartilha Anderson, que aponta a faixa homônima como uma de suas preferidas.

CONTAGEM REGRESSIVA traz 12 faixas, sendo 11 autorais e uma delas, "Bandeira Branca", do sobrinho, André Freire. Mas, "A Glória é Tua", foi escolhida como a primeira música de trabalho, com direito a videoclipe gravado na Igreja Batista Lagoinha Niterói (RJ). O CD tem ainda participações especiais de Adelson Freire (irmão do cantor), em "Paternidade Deus"; e de Fernandinho, em "A Cruz e o Paraíso". "CONTAGEM REGRESSIVA não é apenas um projeto, mas um propósito! Levar a mensagem dEle é o principal objetivo da minha vida", decreta o artista.

ANDERSON FREIRE NO GRAMMY LATINO

Indicação: Grammy Latino 2013 – RARIDADE
Melhor Álbum Cristão de Língua Portuguesa

Indicação: Grammy Latino 2014 – ANDERSON FREIRE E AMIGOS
Melhor Álbum Cristão de Língua Portuguesa

Indicação: Grammy Latino 2015 – ANDERSON FREIRE AO VIVO
Melhor Álbum Cristão de Língua Portuguesa

Ganhador: Grammy Latino 2016 – DEUS NÃO TE REJEITA
Melhor Álbum Cristão de Língua Portuguesa



THIAGO COSTA

Thiago Costa, natural de Mãe do Rio, cantor e compositor sertanejo, iniciou sua carreira aos 13 anos, cantando em eventos familiares, de amigos e bares. Em 1997, fundou a Banda Cristalina onde se apresentou em diversas cidades do norte/nordeste, gravou 4 CDs.

Em 2008 fixou carreira em Belém formando uma dupla sertaneja, Kaio & Thiago e em 2009 com nova formação, André & Thiago onde se apresentavam em várias casas noturnas em Belém e interior do Estado.

Em 2010 iniciou carreira solo onde foi se destacando no cenário musical. Seu reconhecimento veio com as premiações:



- 'Estrela do ano' e 'Revelação Sertaneja' – 2010
- 'Melhor Cantor Sertanejo do Pará' – 2011/2012
- 'Personalidade do Pará' – 2012
- 'Melhor Cantor Sertanejo' – 2013 (neste eleito pelos frequentadores de casas noturnas do Norte do país, Prêmio Dol).

15

Com uma agenda de shows concorrida o artista é a atração das principais casas de shows do Estado do Pará, Villa aurora, Lamusique, abrindo os maiores shows de artistas nacionais, seus últimos duetos: Jorge e Mateus, César Menotti e Fabiano, Lucas Lucco, Vitor e Léo, Zezé de Camargo e Luciano, Henrique e Juliano, Léo Magalhães.

Thiago Costa é um artista já consagrado no Estado do Pará, assim segue a destacar - se cada vez mais no cenário musical, com aceitação do público e da mídia com músicas que se destacaram nas principais rádios da região do Norte:

- Ai Delícia
- Amor me dá que se destacou no programa do "Rodrigo Faro" que proporcionou turnês por São Paulo, Santa Catarina e Amapá.
- Eu e o Coração atingiu o primeiro lugar nas principais rádios do Estado que resultou na gravação do seu primeiro clipe em Goiânia.

No final de 2015 lançou seu primeiro CD totalmente autoral intitulado "Desenhar o Destino" com as músicas:

- A gente briga mas a gente ama (com a participação dos artistas nacionais Humberto e Ronaldo)
- Sai Fora (participação especial do grupo Nosso Tom)
- Tô melhor solteiro
- Sol
- Chama as Meninas
- Segunda Chance
- Hollywood
- Desenhar o Destino
- Eu e o Coração (<https://www.youtube.com/watch?v=-R-K91abJSg>)
- Ai Delicia

Prêmios

Prêmio 'Estrela do ano' e como 'Revelação Sertaneja' em 2010 em seguida 'Melhor Cantor Sertanejo do Pará 2011' e em 2012 já consagrado como Melhor Cantor Sertanejo do estado vieram os prêmios: "Personalidade do Pará" "Melhor Cantor Sertanejo do

Pará" e "Melhor Cantor Sertanejo" (neste eleito pelos frequentadores de casas noturnas do Norte do país, Prêmio Dol).



HENRIQUE E GABRIEL

Considerada como a dupla revelação do ano de 2015 pela mídia paraense e pelo maior festival de música do norte do País (Diwali Salinas) o projeto Henrique & Gabriel é formado por dois amigos, um catarinense e outro Goiano, ambos apaixonados pelo Sertanejo. Os dois vindos de projetos diferentes e com uma grande experiência musical resolveram se juntar trazendo na bagagem o que há de melhor na música.

Henrique e Gabriel sempre chegou buscando um diferencial em seu repertório com músicas autorais em um show cativante e envolvente, muita pirotecnia e inovações trazem uma atmosfera única em cada show. Contam com um diferencial por levarem um sertanejo mais irreverente. Em suas apresentações seu repertório varia de clássicos do sertanejo, passando pelo sertanejo universitário e com um toque de forró chegando até o funk, brega, pop rock e músicas eletrônicas.

Suas músicas já chegaram a ocupar o top 10 entre os sertanejos mais tocados no estado do Pará, concorrendo com músicas de cenário nacional chegando a virar tema de casais nas redes sociais. Seu primeiro CD já ultrapassou a marca de 100 mil downloads em poucas semanas, o segundo álbum virou sucesso ao ser direcionado ao público jovem.

Henrique cantor e compositor natural de Anápolis - GO, onde teve vários projetos musicais. Iniciou sua carreira no cenário nacional com inúmeros projetos passando por São Paulo, Goiânia e por Belém onde conheceu Gabriel através de amigos em comum, e desde então seguem o mesmo caminho com respeito e companheirismo como base. Cantor que se destaca pela musicalidade e timbre forte e marcante, com uma personalidade única.

Gabriel cantor e compositor natural do estado de Santa Catarina, nasceu no meio da música sertaneja (devido a pertencer a uma família de músicos e cantores), entrou no cenário musical profissionalmente a mais de 6 anos em um antigo projeto formado por um trio de amigos, onde percorreram muitos estados brasileiros. Cantor que se destaca pela musicalidade, versatilidade e harmonizações vocais. e através de amigos em comum conheceu Henrique onde desde então trilham o caminho juntos com muito respeito e companheirismo!

NOVO TRABALHO

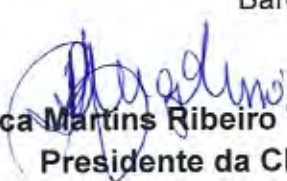
O novo trabalho se trata do CD e DVD do álbum EQUILÍBRIO que conta com a distribuição digital feita pela SOM LIVRE E FLUVE e foi gravado em Goiânia - GO. Produzido por alguns dos maiores profissionais da área! O mesmo se transformou na nova Tour da dupla pelo Brasil.



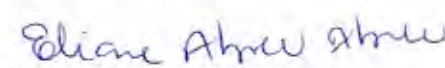
17

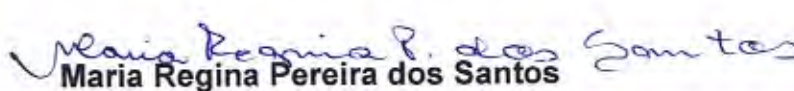
Diante do exposto, esta Comissão entende que restam satisfeitas as exigências regulamentares, de conformidade com o disposto da Lei de Licitações e Contratos e reconhece a situação de Inexigibilidade de Licitação no processo em tela.

Barcarena/PA, 03 de setembro de 2019.


Bianca Martins Ribeiro Vergolino
Presidente da CPL

Bianca Martins R. Vergolino
Presidente da CPL.
Decreto nº 0003/2019-GPMB


Eliane Abreu Abreu
1º Membro CPL


Maria Regina Pereira dos Santos
2º Membro CPL