



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA  
GABINETE DO PREFEITO

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS Nº 041/2016/PMX**

Pelo presente **INSTRUMENTO PARTICULAR DE CONTRATO DE LOCAÇÃO DE SERVIÇOS DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA** que entre si fazem, que fazem **CONTRATANTE e CONTRATADA**, abaixo qualificadas, têm entre si justas e contratadas as cláusulas e condições, onde as mesmas seguirão, as quais, mutuamente, aceitam e outorgam, a saber:

**CONTRATANTE: MUNICIPIO DE XINGUARA/PA**  
**CNPJ Nº: 04.144.150/0001-20**  
**ENDEREÇO: Praça Vitória Régia, s/nº, Centro**  
**CIDADE: XINGUARA PARÁ**  
**CEP Nº: 68.555.010**  
**REPRESENTANTE LEGAL: OSVALDO DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO JUNIOR**  
**CPF Nº: 126.176.101-44 - RG: 32717172 SSP/GO.**

**CONTRATADA: IJCJ LOCAÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA-ME.**  
**CNPJ Nº 21.595.378/0001-55.**  
**REPRESENTANTE LEGAL: IRLAN DE LIRIO JARDIM, brasileiro, solteiro, empresário**  
**CPF Nº: 013.358.845-99 – RG 1.261.124.952 SSP/BA**  
**ENDEREÇO: Rua Eloá, Quadra 25, Lote 01, Conjunto Bela Morada, Aparecida de Goiânia – GO.**  
**CIDADE: Aparecida de Goiânia – GO.**  
**CEP Nº: 74.920-660**

**CAPÍTULO PRIMEIRO – DO OBJETO DO CONTRATO**

**Cláusula Primeira** – O objeto do presente Contrato consiste na **PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS** com a apresentação do show do **CANTOR GABRIEL GAVA**, e todos os componentes da equipe de operação técnica, no dia 11 de maio do ano em curso, com início a partir das 23H00 horas, na Praça Vitória Régia, situada no Centro da Cidade de Xinguara, em comemoração ao 34º aniversário do Município de Xinguara, Estado do Pará, referente Inexigibilidade de Licitação Nº 006/2016/PMX, constante do Processo Administrativo de Licitação nº 034/2016/PMX.

**Parágrafo Primeiro** – Os dados e informações básicas relativas a apresentação do **CANTOR GABRIEL GAVA**, são os seguintes:

<b>Data:</b>	<b>11/05/2016</b>
<b>Cidade:</b>	<b>Município Xinguara, Estado do Pará.</b>
<b>Local do Show:</b>	Praça Vitória Régia, situada no Centro da Cidade de Xinguara.
<b>Tipo de Evento:</b>	Comemoração ao 34º aniversário do Município de Xinguara, Estado do Pará.
<b>Hora de início:</b>	<b>23:00 horas</b>
<b>Duração do Show:</b>	<b>01:30 (uma hora e trinta minutos)</b>

**Parágrafo Segundo** – Nos casos em que as condições operacionais do evento não permitam que a **ARTISTA**, inicie a apresentação em até 60 (sessenta) minutos após a chegada do mesmo no local do show, fica a critério do **ARTISTA**, por meio do seu representante legal, a realização do show. Caso decida pelo



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA

cancelamento do show, pelo motivo constante do presente parágrafo e/ou por outros compromissos firmados, não caberá ao **CONTRATANTE**, o reembolso de quaisquer quantias que tenham sido pagas antecipadamente pelo mesmo.

**CAPÍTULO SEGUNDO – DO PREÇO CONTRATADO, DO PAGAMENTO E DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

**CLÁUSULA SEGUNDA:** Pela contratação ora realizada, a **CONTRATANTE** pagará a **CONTRATADA**, a importância de **R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)**, e deverão ser pagos da seguinte forma:

- a) **R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) no dia 26/04;**
- b) **R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) no dia 03/05;**
- c) **R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) no dia 10/05.**

**A favor de:**

**IJCJ LOCAÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA-ME.**

CNPJ nº 21.595.378/0001-55.

**BANDO ITAU.**

**AGENCIA: 2903**

**Conta Corrente: 28.393-1.**

**Paragrafo Primeiro:** As despesas com os serviços de que trata o objeto, correrão a conta dos elementos orçamentários constantes do orçamento do Exercício 2016:

3.0.00.00.00 – Despesas Correntes  
3.3.00.00.00 – Outras Despesas Correntes  
3.3.90.39.00 – Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica  
01 – Secretaria Municipal de Administração  
13.142.0076.1064.0000 – Realização de Eventos.

**CAPÍTULO TERCEIRO – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

**Produção do Espetáculo**

**Cláusula Quarta** – Será de exclusiva responsabilidade da **CONTRATANTE** a produção do espetáculo, inclusive com relação a todas as despesas dela decorrentes e como condição imprescindível para a realização do mesmo, tal qual como indicado na cláusula segunda.

**Parágrafo Primeiro** – Caberá exclusivamente a **CONTRATANTE** a liberação da realização do espetáculo junto a todos os órgãos públicos e entidades de classe, bem como junto as autoridades locais, inclusive o pagamento do ECAD (Escritório Central de Arrecadação de Direitos Autorais), além de todos e quaisquer



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA

impostos, taxas e contribuições de qualquer espécie ou natureza devidos, por força de lei, à todos e quaisquer órgãos municipais, Estaduais e Federais.

**Parágrafo Segundo** – A **CONTRATANTE** deverá colocar à disposição da **CONTRATADA**, **carregadores** na chegada da equipe técnica ao local do show, bem como após o seu término, até a total desmontagem e remoção dos equipamentos da **CONTRATADA**.

**Palco, Som, Luz e Camarins**

**Cláusula Quinta** – Será da exclusiva responsabilidade da **CONTRATANTE**, a montagem do palco e som para a realização do espetáculo, devendo ser observadas as seguintes especificações técnicas:

- a) 12,00 metros de frente;
- b) 12,00 metros de fundo;
- c) House Mix, medindo 4,00 metros de frente por 4,00 metros de fundo, com cobertura de 3,00 metros do piso ao teto, devidamente centralizado com o palco e no máximo à 40 metros do mesmo.

**Cláusula Sexta** – É responsabilidade da **CONTRATANTE** a preparação de no mínimo 02 (dois) **CAMARINS** que ficarão a disposição do **artista** e de toda a sua equipe, equipados com banheiros individuais e completos, além dos itens que lhe serão informados por escrito até 48 (quarenta e oito) horas antes da realização do espetáculo.

**Cláusula Sétima** – A **CONTRATANTE** deverá fornecer o **artista**, sob sua responsabilidade, equipe de segurança, devidamente uniformizada e identificada com o objetivo de ser realizada tanto a segurança do **artista**, quanto de toda a equipe envolvida e espectadores, durante toda a permanência do **artista** no local do evento, estendendo-se o sistema de segurança a todos os lugares, principalmente palco (frente e laterais), portas de camarins, traslado e hotel.

**Equipamentos**

**Cláusula Oitava** – Fica sob a integral responsabilidade do **CONTRATANTE** a contratação e pagamento dos equipamentos de **sonorização e iluminação**, de acordo com as especificações que lhe serão entregues por ocasião da assinatura do presente instrumento, responsabilizando-se ainda, por seu transporte, montagem e desmontagem.

**Parágrafo Primeiro** – A rede elétrica deverá estar com transformador de 180 KVA e instalado com distância máxima de 20 (vinte) metros do palco.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA

**Diversos**

**Cláusula Nona** – Todas as despesas com: palco, som, iluminação, alimentação, hospedagens e alimentação, e ainda, o traslado, desde o hotel até o local do evento, correrão por conta do **CONTRATANTE**.

**Traslados**

**Clausula Décima:** todas as despesas com a viagem do **CANTOR GABRIEL GAVA** e sua equipe,. Desde a sua origem até a cidade de Xinguara, e ainda, referente à encargos tributários, serão de responsabilidade da **CONTRATADA**.

**CAPÍTULO QUARTO – DA DIVULGAÇÃO**

**Cláusula Décima-Terceira** – Será de exclusiva responsabilidade e correrá às expensas da **CONTRATANTE** a preparação, produção e veiculação de peças publicitárias.

**Parágrafo Primeiro** – Fica desde já vedada a reprodução e publicação das imagens e/ou Áudio do **artista**, sem autorização expressa do MESMO.

**CAPÍTULO QUINTO – DOS DANOS MATERIAIS E MORAIS**

**Cláusula Décima-Quarta** – **A CONTRATANTE** assume expressamente a responsabilidade pelo ressarcimento de quaisquer danos ocasionados a terceiros que ocorrerem antes, durante e depois da apresentação do show ora contratado, decorrentes de falhas e natureza técnica, imprudência ou imperícia nas instalações dos equipamentos, curtos-circuitos, incêndios, desabamentos, acidentes provocados por excesso de lotação ou imperícia técnica ou na segurança, etc.

**Parágrafo Único** – Assume a **CONTRATANTE** igualmente, toda a responsabilidade por eventuais danos causados aos bens pertencentes aos **artistas**, em caso de dolo ou culpa própria ou de terceiros, extensiva essa responsabilidade aos casos de perda, furtos simples ou motivados por caso fortuito ou de força maior, comprometendo-se e obrigando-se pela restauração e/ou restituição do equipamento, a critério da **CONTRATADA**, sempre em iguais quantidades, modelos e marcas, estendendo-se a responsabilidade ao período de chegada dos referidos equipamentos à cidade, até sua saída.

**Cláusula Décima-Quinta** – Salvo nos casos específicos em que está consignada multa específica, a parte que infringir quaisquer das demais cláusulas e condições deste contrato, ficará sujeita a multa equivalente a 50% (cinquenta por cento) do valor descrito na cláusula segunda, decorrente do inadimplemento verificado.



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA  
**CAPÍTULO SEXTO – PENALIDADES**

**Cláusula Décima-Sexta** – A não apresentação do **CANTOR GABRIEL GAVA**, por força da não realização do espetáculo, por impedimento de qualquer órgão público ou entidade de classe, ou por falta de providência da **CONTRATANTE**, mas não limitada ao exposto no parágrafo segundo da cláusula quarta do presente instrumento, obriga da mesma forma a **CONTRATANTE**, ao integral cumprimento das obrigações previstas no presente instrumento.

**Cláusula Décima-Sétima** – No caso da não apresentação pela ausência do **artista**, em virtude de casos fortuitos e alheios a sua vontade, tais como, mas não limitada a enfermidades, acidente, impossibilidade de acesso ao local do evento, inclusive por falta de condições atmosféricas que permitam o pouso e/ou decolagem de aeronaves, falha mecânica de veículos de transporte da equipe e/ou equipamentos, catástrofes de qualquer natureza, risco de contágio, adotando-se como solução para a hipótese, a designação de nova data para a realização do show, de acordo com a disponibilidade da agenda **do ARTISTA**, isentadas, desde já, ambas as partes de qualquer pena ou multa contratual.

**Cláusula Décima-Oitava** – A não apresentação do espetáculo objeto do presente contrato pela ausência injustificada do **CANTOR GABRIEL GAVA**, acarretará o pagamento da multa contratual prevista, além da devolução das quantias já pagas pela **CONTRATANTE** em proveito daquela.

**Cláusula Décima-Nona** – No caso da eventual inadimplência do **CONTRATANTE**, quanto ao pagamento de quaisquer das parcelas estipuladas nas cláusulas acima, notadamente aquelas estipuladas na cláusula segunda, considerar-se-á, automaticamente rescindido o presente instrumento, independentemente de qualquer compromisso assumido, perante ao **CONTRATANTE**, ficando a **CONTRATADA** autorizada a negociar a apresentação do **artista** em qualquer outra praça ou local, de acordo com suas necessidades ou interesses, ficando ainda desobrigada com relação a qualquer pagamento, devolução de parcelas pagas em seu proveito.

**Cláusula Vigésima** - O presente contrato não poderá ser cedido pela **CONTRATANTE** no todo ou em parte a terceiros, sem anuência prévia dos **artistas ou seus representantes**.

**Cláusula Vigésima Primeira – CONDIÇÃO SUSPENSIVA:** A falta de devolução pela **CONTRATANTE** do presente instrumento devidamente assinado à **CONTRATADA**, **até 15 (quinze) dias antes** da realização do evento, implicará na sua total e plena ineficácia, não podendo o presente instrumento ser considerado sequer como mera proposta de prestação de serviços, ainda que a **CONTRATANTE** tenha



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE XINGUARA

efetuado o eventual pagamento de quaisquer parcelas antecipadas que neste caso, serão imediatamente devolvidas à **CONTRATANTE**.

**Parágrafo Único – A CONTRATADA**, poderá, sem necessidade de motivar decisão neste sentido, declarar cancelado o presente contrato, desde que mediante notificação prévia à **CONTRATANTE**, com prazo de antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias em relação a data do espetáculo objeto deste instrumento, procedendo neste caso a devolução dos valores eventualmente revertidos em seu favor, não incidindo, nesta especial hipótese, multa, ônus ou gravame de qualquer motivo, alegação ou pretexto.

**Cláusula Vigésima Segunda**– As partes elegem, para a discussão de todas as questões ou dúvidas oriundas do presente contrato, e que não comportem solução amigável, o Foro Central da Comarca da cidade de Xinguara, Estado do Pará, com renúncia expressa de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, e independentemente do domicílio atual e/ou futuro das partes contratantes.

E assim, por estarem justos, avençados e contratados, firmam o presente em 02 (duas) vias de igual teor e forma para um só efeito, na presença das duas testemunhas infra-assinadas.

Xinguara/PA, 20 de abril de 2016.

---

MUNICIPIO DE XINGUARA, ESTADO DO PARÁ.  
**OSVALDO DE OLIVEIRA ASSUNÇÃO JUNIOR – Prefeito**  
**CONTRATANTE**

---

**IJCJ LOCAÇÕES E ENTRETENIMENTO LTDA-ME.**  
**IRLAN DE LIRIO JARDIM – Representante**  
**CONTRATADA**

Testemunhas:

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_