

MUNICIPIO DE
TRAIRAO:10
2217600001
82

Assinado de
forma digital
por
MUNICIPIO DE
TRAIRAO:1022
1760000182

Jornais e cartazes

Piracema de Sonhos

A montagem didático/conceitual do 1º Ano do Curso Técnico Interpretador/Criador/Dança, tem como tema uma das obras do Poeta paraense Antônio Jurael Siqueira, denominada Piracema de Sonhos. Visa divulgar a cultura amazônica através da linguagem da dança, dialogando com os textos da obra do poeta e a musicalidade paraense. O eixo principal é a identidade cultural, na qual caberá a todos, pessoas do imaginário e da diversidade, estimulando a pesquisa da geohistória paraense e sua relação com o ambiente natural e construído. O rio é cúmplice da labuta do homem, de seus sonhos, de seus amores e desamores, de suas festas e desabaços cotidianos. O rio acalenta o homem em suas aventuras e aventuras, caridosos em suas viagens. Mas também chora com o desatino dos que se deixam levar pelos porões da natureza. Assim o palco se transforma em rio que acolhe e ri das brincadeiras dos homens, mulheres e crianças de suas margens. Piracema de Sonhos faz o diálogo do rio com o homem onde estes seguem seus caminhos e compõem o ciclo da vida...

Éder Jastes

Ficha Técnica

Direção: Antônio Jurael Siqueira e Jurael Amaral
 Coreografia: Antônio Jurael Siqueira, Éder Jastes
 Gemilho O rio, Almeida, Jaime Amaral
 Joelma Tenório e Paulo Souza
 Cenografia: Pablo Valente
 Figurino: Éder Jastes e Jaime Amaral

Coordenador de Figurino: Isabel Goiano
 Simpatia: Ana Cristina Cardoso
 Mestre de Ballet: Ana Cristina Cardoso
 Maquiagem: Arildo Monteiro, José Carlos Ramos
 e Wanzeler Brito
 Apoio Técnico: Homero Brauna e Kleber Gonçalves

Bailarinos



Arildo Monteiro

Paulo Souza

Rafaela Pinheiro

David Bloch

César Cordeiro

Seja muito bem vindo



ESCOLA DE BALLET

FLESCO DO ESPETACULO
O CORPO FALA

Esse corpo das pontas

ELENCO DO ESPETÁCULO
O CORPO FALA



ELENCO DO ESPETÁCULO
O CORPO FALA



O Espetáculo

O Corpo Fala



Ado Avelo das Lentes

Estudantes itaitubenses são aplaudidos no Teatro da Paz

Um verdadeiro espetáculo em uma apresentação impecável, deram ao grupo de danças Ação e Reação, formado por alunos, ex-alunos e antigos da escola de Itaituba, o título de melhor dança estudantil do Estado, durante a Primeira Amostra de Danças das escolas Públicas do Pará.

Com um minúsculo prazo de 15 dias para seleção e ensaio, o Grupo de Danças Ação e Reação (uma alusão à terceira Lei de Newton), formado por alunos, ex-alunos e amigos da escola, conseguiu um registro histórico para o município de Itaituba: o título de dança destaque do Pará.

Promovido pela Secretaria Estadual de Educação, o evento foi realizado no último dia 14 de novembro, no palco do Internamente Teatro da Paz, onde o grupo de danças itaitubense

arrebatoou o título, sendo ovacionado pelo público e autoridades presentes na Primeira Amostra de Danças das Escolas Públicas do Pará.

Antes de seguir para a capital do Estado, o grupo participou de uma seletiva no município de Santarém, onde foi escolhida como a melhor dança do Oeste do Pará.

Ao conseguir o título de campeão do Oeste, o grupo credenciou-se a participar da finalíssima do evento, que foi realizada no Teatro



Uma foto antes da apresentação

da Paz, em Belém, onde os dançarinos do Ação e Reação foram impecáveis em suas apresentações, sendo aplaudidos de pé pelos presentes, conseguindo o maior título da Primeira Amostra de Danças das escolas Públicas do Pará, posicionando o nome de Itaituba como o melhor em grupos de danças estudantis do estado.

Com a emoção ao vivo e a cores, o coreógrafo Carlos Theb, que coordenou o grupo formado por alunos, ex-alunos e amigos da escola, disse que seu maior prêmio "foi contribuir para que os integrantes do grupo, que em parte não possuíam nenhuma experiência de dança, e nem tampouco sonhavam um dia conhecer o Teatro da Paz, é que

Após a apresentação, mais uma foto convidado pela secretária Rosa Cunha, a elaborar um projeto do gênero para ser desenvolvido junto as escolas estaduais da região.

Para a dançarina Mery Aline, o imenso trabalho para que o grupo de danças pudesse a Belém foi



através do grupo Ação e Reação, aprenderam a dançar, conheceram e dançaram no Teatro da Paz e ainda foram escolhidos os melhores do Estado, que destacou o coreógrafo, que logo após o evento, foi

De acordo com a diretora da 12ª URE Unidade Regional de Ensino, professora Ruberlitz Campos, principal incentivadora e responsável

compensado pela oportunidade dos estudantes poderem se apresentar no Teatro da Paz, um sonho que muitos conseguiram realizar. "Um ambiente que nos repassou a ideia de estarmos em um castelo medieval, um local onde se apresentam os melhores e mais famosos dançarinos". Quanto ao título de melhor dança, Aline classificou como um prêmio pelo esforço de toda a equipe.

Alegria no camarim



pela ida do grupo a Belém, "o sucesso obtido nesta primeira amostra pelo grupo itaitubense, aumenta a responsabilidade dos estudantes de Itaituba, que sem dúvidas, estarão sendo aguardados no próximo ano para defenderem o título, que hoje é nosso", enfatizou a diretora.



Um pose para nossas câmeras.



No retorno, a alegria e descontração do grupo no Amazon Star

Boa noite para todos

Congresso debate combate à violência

O Congresso em Defesa da Vida teve início ontem com uma programação cultural na Aldeia Cabanos da Quiloma Amambá, "Davi Miguel". O evento segue até o dia 27 de setembro com conferências e debates. Representantes do poder público e da sociedade se reúnem para expandir alternativas de combate à violência. O Congresso em Defesa da Vida foi organizado a partir de um diagnóstico feito pelos integrantes Abandunados de Belém, que levantaram a violência comunitária que faz parte do mapa urbano da violência nos bairros. A organização também apresenta sugestões para combater as causas do crime urbano de violência.

Entre os que se apresentaram ontem na Aldeia Cabanos estavam o Grupo de Dança da Terceira Idade do Instituto de Previdência e Assistência de Belém (Ipam), Grupo Folclórico "Sabre Marajó", grupo do Movimento Homossexual de Belém, Bate Rôtorio de Belém, Quinteto Villa-Lobos, o grupo de hip hop Músc e ainda a banda Arcano 19 e o grupo Afrod'itami Si-navuni.

A organização do Congresso traz à Belém a antropóloga e coordenadora do Centro de Estudos sobre Violência e Saúde da Fundação



Grupo da Terceira Idade do Ipam faz apresentação especial durante a abertura do evento

Oswaldo Cruz, Maria Cecília Minayo, para realizar uma conferência sobre "Políticas Públicas de Redução da Mortalidade por Ações de Violência". Conferencistas abordarão temáticas sobre a Am- rória e a integração das ações em

saúde e sobre o Sistema Único de Saúde, após o início oficial das trabalhos. Amambá, o debate fica por conta da comunidade dos bairros, que discutirá os resultados dos diagnósticos da violência.

Lutando pela prevenção e pelo

combate à violência, a Prefeitura de Belém, juntamente com outras cidades brasileiras, concorrem ao selo internacional "Cidades Pela Vida", com ações que caracterizam o combate à exclusão social.

João Sanele dos Santos

NESTE CADEIRÃO
MUSICA, TV, SHOWS E CINEMA
► Márcia Peláez na página 2
► Inocenc Soares na página 8
► Chaves na página 11

CARTAZ

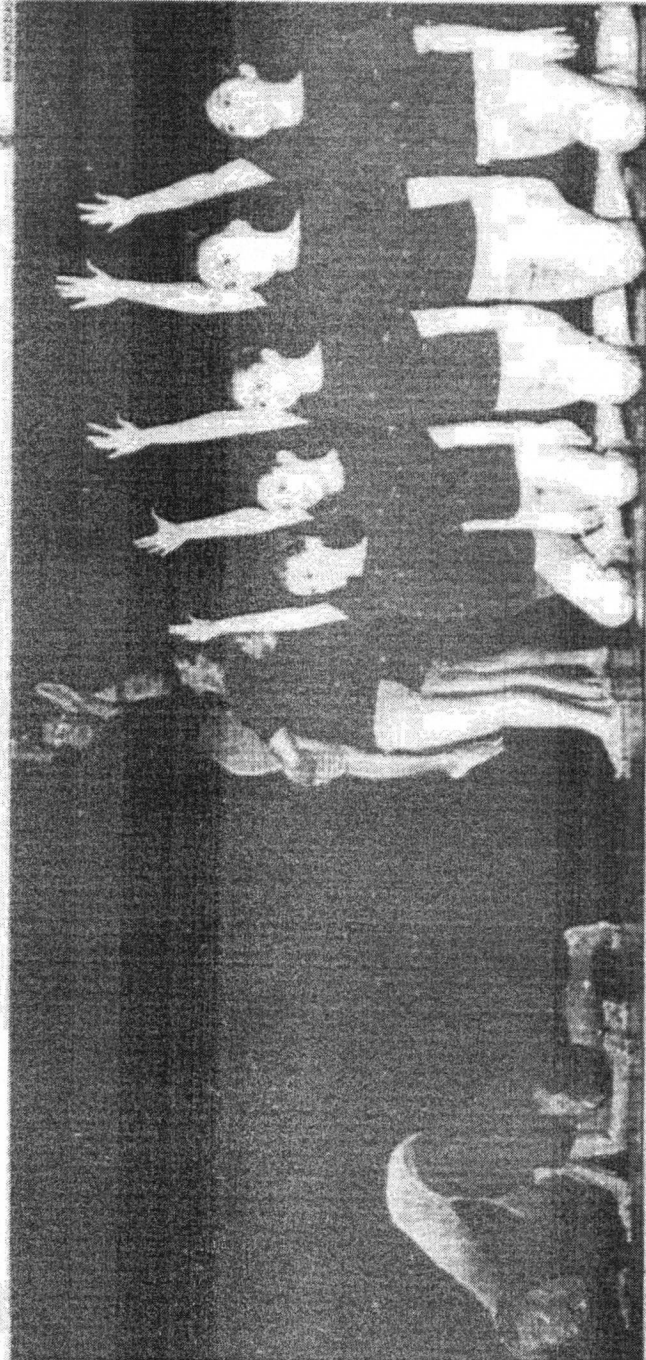


A HERANÇA DE VERGER
► Arquivo de fotografias e informações reunidas pelo ensaísta Pierre Verger vem à luz na comemoração de seu aniversário. **Página 7.**

FONES: 216-1092 ■ E-MAILS: cartaz@bol.com.br

OLIBERAL

SELEÇÃO DOMINGO, 27 DE JANEIRO DE 2002



Os bailarinos ensaiam para o grande espetáculo de hoje, quando as experiências do Sesi com dança vão estar reunidas no palco do teatro

Panorama da dança no palco do Sesi

INÉDITO - Espetáculo reúne pela primeira vez as várias experiências da entidade com os bailarinos

Hoje os quatro grupos de dança formados dentro do Sesi de Belém se unem pela primeira vez em um espetáculo. O Grupo Coreográfico, a Cia de Dança Juvenil, o Grupo de Dança Infantil e a Cia de Dança de Salão, que levam a marca do Serviço Social da Indústria, participam do "Panorama Sesi de Dança", a partir das 20 horas no Teatro Gabriel Hermes. Lá também estará instalada uma exposição de fotos sobre a história dos grupos e a dança no Sesi.

passa numa espécie de cabaré, onde os casais exibem passos de gafieira e outras danças de salão. Maurício Quintalhos diz que participam das coreografias mais de 40 alunos da companhia de dança de salão. Exa os alunos dessa modalidade. A segunda parte é das crianças que integram a Escola de Dança, que reúne Cia de Dança Juvenil e Grupo de Dança Infantil. Eles apresentam uma mostra de várias coreografias criadas, que foram inspiradas e ensinadas ao longo do ano passado.

Quintalhos explica que o "Panorama Sesi de Dança" é uma fórmula já utilizada pelos Sesi de São Paulo e Minas Gerais. Ele inspirou a ideia para Belém e pretende ampliar a para outros municípios do interior que possuem sedes da entidade, como Aruaninópolis, Marabá, Santarém e Altamira. Suas pretensões são ainda maiores. "Queremos trazer os grupos de dança formados no Sesi do interior, ou fazer um espetáculo maior, que a cidade de Marabá em um desses municípios."

SERVIÇO
► "Panorama Sesi de Dança", Domingo, 20 horas, no Teatro Gabriel Hermes (Sesi - Dr. Freitas, esquina com Almirante Barroso). Ingressos a R\$ 5,1. Informações: 27.60312.

Café da Manhã
1980-2002
R\$ 226,33
R\$ 100,00

Festa da Moça
1980-2002
R\$ 166,67
R\$ 100,00

São Luis
1980-2002
R\$ 150,00
R\$ 100,00

Valeuêda
1980-2002
R\$ 100,00
R\$ 100,00

Colação de Rei
No salão do Golden Palace.
Você vai ter:
300 lugares para 250 pessoas
Buffet a vontade
Musica ao vivo e eletrônica
Entrada independente
Estacionamento
RESERVA
Sr. Orestes do Ventura
242-8118 / 9523-9441

Edo Givito bus photos

GERAIS

PARADA GAY ARRASTA 300 MIL

MILHARES DE PESSOAS TOMARAM AS RUAS DE BELÉM DURANTE SÉTIMA EDIÇÃO DO EVENTO, QUE ORIENTOU SOBRE ELEIÇÃO

Os 300 mil participantes, incluindo o prefeito, foram recebidos na Avenida do Orgulho GLBT, que se estende ao longo do centro da cidade. A parada foi organizada pelo Grupo de Trabalho da Parada GLBT, que reúne representantes de diversas organizações da comunidade. A parada foi organizada pelo Grupo de Trabalho da Parada GLBT, que reúne representantes de diversas organizações da comunidade. A parada foi organizada pelo Grupo de Trabalho da Parada GLBT, que reúne representantes de diversas organizações da comunidade.

De acordo com os organizadores, a Parada, desde a sua primeira edição, sempre teve como principal característica o tema político. Esse ano, porém, o apelo foi reforçado. A ideia é estimular o voto consciente de uma parcela que se mostra cada vez maior na população que inclui, além dos homossexuais, os chamados "impugnantes" - heterossexuais que apóiam e participam das li-

terpretações para a causa e com a garantia de que os direitos serão assegurados. A manifestação também contou com a participação de diversas organizações da comunidade, incluindo a Associação de Mulheres Lésbicas, Bissexuais e Transgêneras (AMBLBT).

A manifestação foi organizada pelo Grupo de Trabalho da Parada GLBT, que reúne representantes de diversas organizações da comunidade. A parada foi organizada pelo Grupo de Trabalho da Parada GLBT, que reúne representantes de diversas organizações da comunidade. A parada foi organizada pelo Grupo de Trabalho da Parada GLBT, que reúne representantes de diversas organizações da comunidade.

O crescimento da Parada do Orgulho GLBT ao longo dos últimos anos é segundo Bárbara, resultado do trabalho dos movimentos homossexuais no Estado. "Estamos



A Parada Gay transformou a Doca num imenso corredor de alegria e de defesa de direitos humanos. O crescimento da Parada do Orgulho GLBT ao longo dos últimos anos é segundo Bárbara, resultado do trabalho dos movimentos homossexuais no Estado. "Estamos

Os 300 mil participantes

Viva Brasil

die Musical-Reise



Roberto Guedes dos Santos



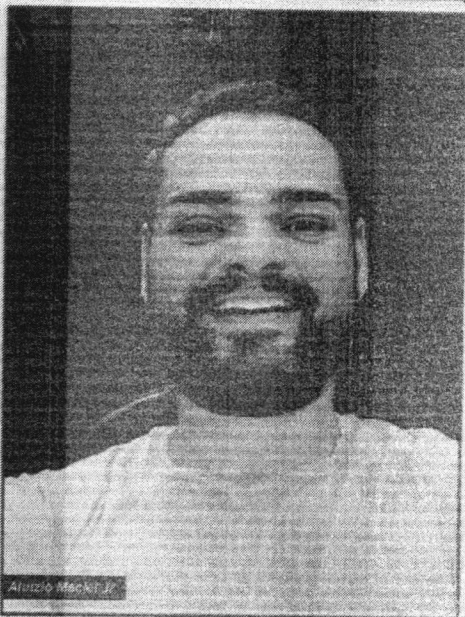
sandra.lana@hotmail.com



Danny Cardoso, Ton Oliver e Brenda Malena

CARIMBÓ REGIONAL TAPAJÓARA

O Grupo Folclórico Carimbó Regional Tapajóara realizou um evento de lançamento do tema que apresentará nas quadras juninas e Festival Folclórico de Santarém em 2019. Com a batida forte do carimbó e gingado malemolente, trará o AFRO CARIMBÓ, A FORÇA QUE VEM DO NEGRO. Na oportunidade, apresentou o elenco de Iêns, dentre os quais destacam-se: Danny Cardoso como Perua do Carimbó, Ton Oliver como Apresentador e Brenda Malena como Rainha do Carimbó. O trio, já bem conhecido no cenário da cultura local, promete causar grande alvoroço com um espetáculo recheado de surpresas que estão preparadas para o grande público. Que venham os festivais!!



Aluizio Maciel Jr.

TROCANDO DE IDADE

O sempre de bem com a vida Aluizio Maciel Jr receberá felicitações nesse sábado, dia 20 de abril, por mais uma troca de idade. A data será comemorada ao lado de familiares. Da Coluna os parabéns!



Carlos Tchêb

MISTER BRASIL UNIVERSO 2019

Carlos Tchêb, bailarino internacional, formado em dança e Educação Física, coordenador do maior concurso de beleza masculina do Estado do Pará, irá realizar a seletiva em nossa região para a escolha do representante Estadual no Mister Brasil Universo 2019. Inscrições abertas: Contato: (91) 98133-7210.



Giovanna Farias

COLAÇÃO DE GRAU

O jovem Geovane Farias estará recebendo a graduação em bacharel em Direito no dia 31/05. Ele é uma pessoa bem quista por onde passa e de um carisma incontestável. Sucesso nessa nova fase!

NOVO EMPREENDIMENTO

Baronesa, o salão de beleza que está fazendo cabeça das mulheres. A cap Elizabeth Ribeiro está frente e sempre inovando com produtos de excelente qualidade. Vale a pena conferir!



Elizabeth Ribeiro

DESIGN DE UNHAS

Santarém tem uma mega artista quando o assunto é design de unhas. Michelle Barros é o nome!! Atender no Espaço Dama e em domicílio, suas unhas ganham upgrade desde o tratamento mais simples até a mais sofisticada tendência do momento, simples decoradas, em gel ou fibra de vidro, suas mãos ficam sob os cuidados de Michelle Barros. Não perca tempo e agende seu horário pelo fone: (93) 99183-0338



Michelle Barros

RACCO

Seja uma Consultora de sucesso...
Conquiste sua independência financeira!



Sandra.lana@hotmail.com

Sandra Gama
DIRIGENTE
COD 1318882

(93) 9125-2994
(93) 8114-9535

Sócio Gênio dos Santos



Go So Girls Go Xmas

Das Ensemble

Die Tänzerinnen und Tänzer
in alphabetischer Reihenfolge:

Vera Lúcia de Aguiar
Paulo Henrique de Cristo Albuquerque
Márcio Diógenes de Moura Alcolorado
Fernanda Costa de Almeida
Juliana Ramos de Almeida
Antônio Ribamar Rodrigues de Almeida
Fabiele Silva Alves
Sandro Rogério de Souza Alves
Adriana Murça Amorim
Mariana Soares Monteiro de Barros
Hugo Carlos Roque Batista
Edilze de Oliveira Belo
Vanessa Katiana dos Santos Bezerra
Clarissa Berka Borges
Natalie Berka Borges
Jean Pierre Albuquerque de Brito
Andréia Zaida da Conceição
Mauro dos Santos Corrêa
Adriana do Val Couri
Luiz Geraldo Alves da Cruz
Renato Teixeira Damasceno
Fernanda Milani Damião
Mariana dos Santos Deher
Edivan Moreira Duarte
Clara Gonçalves Favaro
Revana Lidia Dias Feitosa
Carlos Antônio Ferreira Junior
Carolina de Oliveira Franco

Janereki Barbosa de Freitas
Marco Antônio Gomes
Rubia Gabriela Gaspar Gonçalves
Marcelo dos Santos Lages
Luana Leme
Gessediison Ribeiro Lima
Ana Paula Silva Lima
Francisco de Assis Souza Lins
Amanda Raéli Lopes
Aliny Miriam de Souza Luz
Celimar de Souza Maia
Carla Clemente Mateus
Tatiana Brandão Mazzei
Linda Cristal Cantal de Mello
Priscila da Costa Mol
Aroldo Santos Monteiro
Adriana Carneiro de Albuquerque
Bandeira de Moraes
Paulo César Barbosa Moreira
José Rafael dos Reis de Moura
Hugo Lustosa Belfort do Nascimento
Paulo André de Oliveira
Kleber Dumerval Guimarães de Oliveira
Lucio Queirós de Oliveira
Mário Orlando Cardona Pereira Júnior
Alex Wendell da Conceição Pinto
Mauricio Jorge Maia Quinteiros
José Carlos Silva Ramos
Elaine Menezes Ribeiro
Clínio Santana Rodrigues
Erica Pereira Rossati

Rodoval Ângelo Ruas
Rebeka de Lima Saldanha
Marcos Vinícius Sant'ana
Júlio César Santos
Josuel Ferreira dos Santos
Jorge Luis Gonçalves dos Santos
Lindemberg Monteiro dos Santos
Lissiana Schlick
Carla Catarina da Silva
Antenor Antônio da Silva
Fernanda Fidalgo Silva
Sebastião Luiz da Silva
Luiz Gustavo Ribeiro da Silva
Adriana Raposo da Silva
Berenice Soares da Silva
Luciana Cristina Teixeira da Silva
Eder Cristino Santos Silva
Kálio Vitorino da Silva
Augusto César Lima de Souza
Nathália Santos Souza
Karine Daniela Lima Tavares



Henry Fernando,
Entertainment Manager
Tropical Islands Resort

Sebastião Carlos dos Santos

Piracema de Sonhos

A montagem didática/conceptual do 1º Ano do Curso Técnico Integrado Criança/Dança, tem como tema uma obra do Poeta paranaense Antônio Gonçalves Siqueira, denominada Piracema de Sonhos. Visa desenvolver a compreensão através da linguagem da dança, dialogando com aspectos da obra do poeta e a musicalidade por ele criada. O eixo principal é a identidade cultural, no qual estão a forte presença da ancestralidade e da diversidade estimulando a formação da multiculturalidade por meio da convivência com a diversidade cultural e construída. O rio é cenário da labuta do homem, de seus anseios, sonhos, angústias e lutas, de suas dores e desolações existenciais. É acolhida e lançada na água as esperanças e sonhos de uma sociedade em suas viagens. Mas também chora as derrotas das que se perdem no rio pelas águas bravas, e o rio se transforma em rio que acolhe e retribui as esperanças dos homens, lançadas e encostas de suas viagens. Piracema de Sonhos faz o diálogo do rio com o homem neste sentido: uma identidade construída e feita de vida.

Eden Justina

Técnica

Direção: Eden Justina e Juliana Anselmi
Composição: Juliana Anselmi, Rafaela Pinheiro, Gabriela

Gamella, D'Almeida, Juliana Anselmi

Intensidade Técnica e Física: Sampa

Composição: Pablo Valente

Agrupamento: Eden Justina e Juliana Anselmi

Composição de Harmonia: Gabriel Göttsch

Composição: Ana Carolina Cardoso

Música de Fundo: Ana Carolina Cardoso

Maquiagem: Andréa Monteiro, Jael Carlos Ramos e Wanylen Brito

Apresentação: Helena Bragança e Kleber Gonçalves

Bailarinos



Andréa Monteiro

Pablo Sampa

Rafaela Pinheiro

Daniel Bischo

Olivia Cardoso

Edoardo dos Santos

de violência, crimes que também estão a crescer, que impõem uma emergência.

1980, Brasília

Congresso debate combate à violência

O Congresso em Defesa da Vida terá como eixo central uma série de propostas apresentadas por Adilson Caldeira de Castro, especialista "Direito Penal". O evento segue até o dia 27 de setembro, com constituintes e deputados. Representantes do poder público e da sociedade se reúnem para discutir alternativas de combate à violência. O Congresso em Defesa da Vida foi convocado a partir de uma iniciativa feita pelas Comissões Parlamentares de Inquérito, que buscam combater a criminalidade pela força das comissões de violência nas câmaras. A comissão de segurança apresenta alternativas para diminuir os crimes de violência contra a vida.

Uma das principais propostas apresentadas por Adilson Caldeira é a criação de uma Comissão de Inquérito de Violência, que teria o poder de investigar e punir os responsáveis por crimes de violência. A comissão também teria o poder de recomendar a prisão preventiva dos autores de crimes de violência.

A organização do Congresso tem a participação de representantes de vários setores da sociedade, incluindo a polícia, o Ministério Público e a comunidade.



Grupos de trabalho durante o evento, faz apresentação especial durante o abertura do evento

Adilson Caldeira, especialista em Direito Penal, apresenta uma proposta de criação de uma Comissão de Inquérito de Violência, que teria o poder de investigar e punir os responsáveis por crimes de violência.

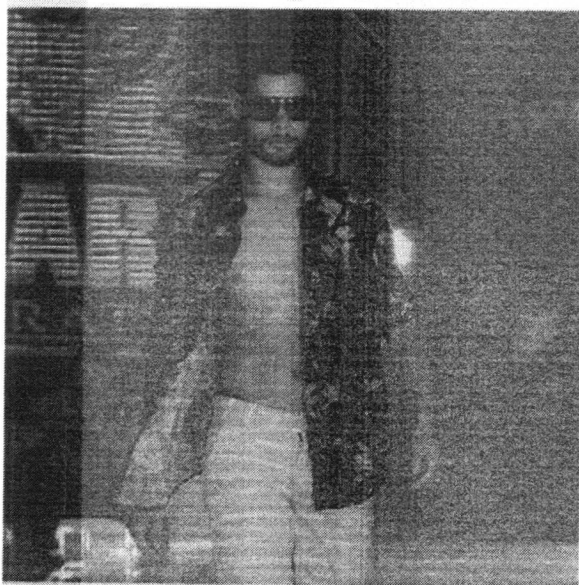
Adilson Caldeira, especialista em Direito Penal, apresenta uma proposta de criação de uma Comissão de Inquérito de Violência, que teria o poder de investigar e punir os responsáveis por crimes de violência.

combate à violência, a prevenção de crimes, juntamente com outras medidas preventivas. Segundo o autor, a violência é um problema social, que exige um combate à criminalidade social.

Edoardo de S. Santos



giroportal
Itaituba, Pará, Amazônia.



Curtido por **leidy_bezerra1** e outras
pessoas

giroportal Jovem itaitubense vence concurso
Mister Pará Universo, realizado em Itaituba

No último sábado (5) aconteceu no Espaço
Português, em Itaituba, o concurso Mister Pará

No último sábado (5) aconteceu
no Espaço Português, em Itaituba,
o concurso Mister Pará Universo,
de nível estadual, para selecionar
três garotos que participarão do
concurso nacional Mister Brasil
Universo, dia 24 de outubro, no Rio
de Janeiro. O concurso foi realizado
no mesmo evento em que ocorreu
o Miss Pará Next Generation que se-
lecionou três meninas que partici-
parão do Miss Brasil Next Generation
que também ocorrerá no Rio.

Em primeiro lugar ficou Luiz de
Sousa Furtado Neto, de 25 anos,
itaitubense, que recebeu a faixa
de Mister Universo Pará 2019. Em
segundo, Jefferson Freitas, de 24
anos, da cidade de Trairão, recebeu
a faixa de Mister Universo Tapajós
2019 e, em terceira posição ficou



misterbrasil.universo



RIO DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA, 6/11/2019 - MEIA-HORA 19

DAVID

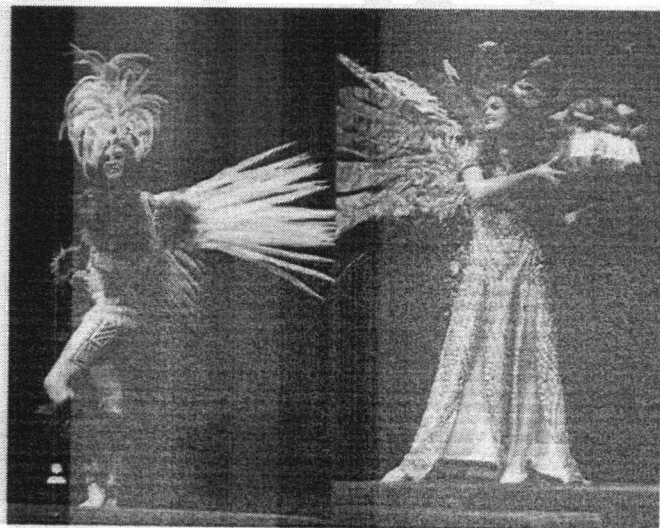
E O VENCEDOR FOI...

• Foi um louuuuro o concurso Mister Brasil Universo, que aconteceu no Centro de Convenções do Vogue Square, na Barra da Tijuca, e colocou 35 rapazes na disputa pela faixa de homem mais bonito do país pelos próximos 12 meses. O belo paranaense Luthyenderson Nascimento foi o eleito da noite pelo júri, composto por Luiz Felipe Vieira, procurador da República, que presidia o júri; a atriz e modelo Veridiana Freitas; a jornalista Branka Andrade; a ex-Miss Brasil Marcia Gabrielle; e o promotor David Santiago. Também rolou o Miss Brasil Next Generation, que teve a belíssima piauiense Bárbara Sousa como vencedora. E tome beleza!

Seu amigo Luis Santos



giroportal
Belém, Brazil



Curtido por danypanassollo e outras
593 pessoas



giroportal As misses de Itaituba e Trairão em apresentação dos trajes típicos realizados no domingo (3) em Belém-PA

A itaitubense @wilma.paulino usou um traje que simboliza o cordão do pássaro Tangará, um apanhado de personagens lendários e fabulares que revelam um caldeirão de matrizes culturais. Produção do estilista Galvão.

A Miss Trairão Danyelle Barbosa Panassolo (@danypanassollo) vestiu um traje típico inspirado na banana. Sua cidade é uma grande produtora da fruta desde a década de 80, por meio da agricultura familiar local. Produção do estilista Carlos Tchêb.

Fonte: Portal Giro
#miss #beleza #concurso

21 h · Editado



giroportal

As misses de Itaituba e Trairão em apresentação dos trajes típicos realizados no domingo (3) em Belém-PA

giroportal



giroportal As misses de Itaituba e Trairão em apresentação dos trajes típicos realiz... mais

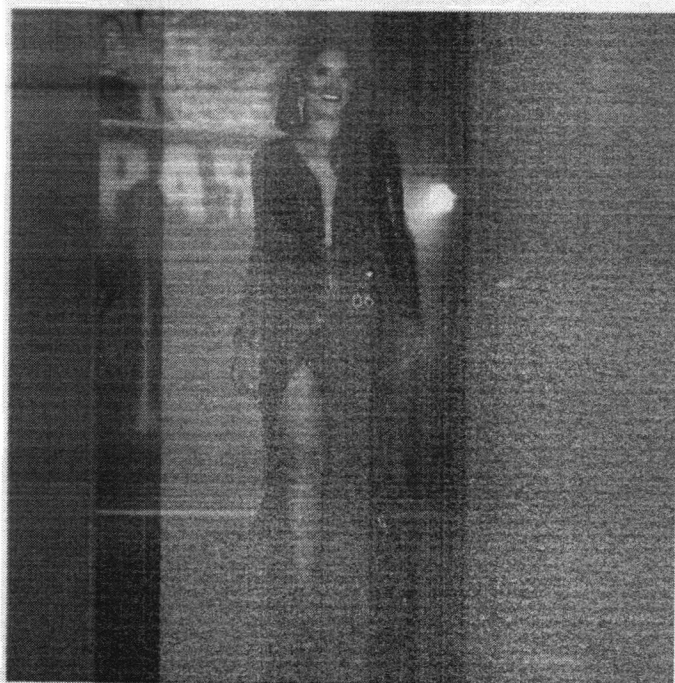
Belém, PA
09/12/2018 14:02:18



Curso Giro de Belém



giroportal
Itaituba, Pará, Amazônia.



Curtido por leidy_bezerra1 e outras pessoas

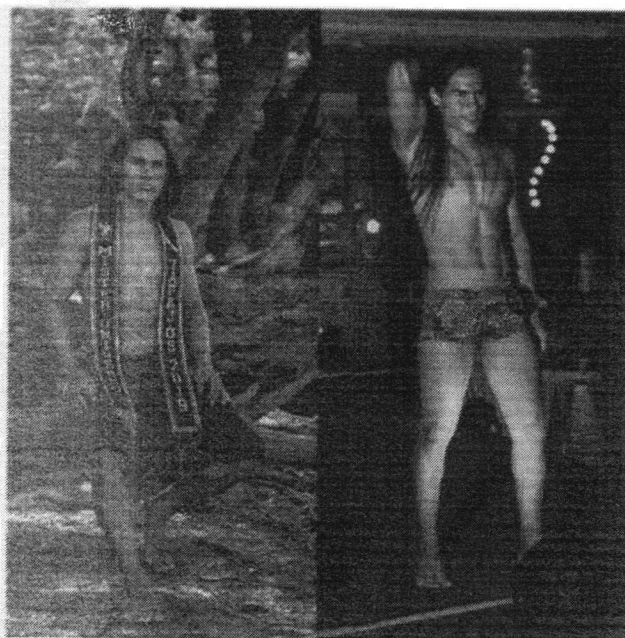


Trairense ocupa primeiro lugar no Concurso Miss Pará Next Generation, em Itaituba

O Concurso Miss Pará Generation aconteceu na noite do último sábado (5), no Espaço Português, e selecionou três lindas garotas que irão representar a região paraense em concurso nacional. Segundo Tchêb, um dos coordenadores do evento, as três finalistas representarão o estado do Pará no Miss Brasil Next Generation que irá acontecer no Rio de Janeiro, dias 23 e 24 de outubro.

A mesa de jurados foi composta por 9 pessoas, incluindo Maila Kristen Ferreira, Miss Amazonas Next Generation 2019.

Em primeiro lugar ficou Railane



Curtido por flavia.mani e outras pessoas
giroportal Conheça o índio munduruku que vai representar Jacareacanga em concurso nacional

O Concurso estadual Mister Pará Universo que aconteceu no sábado (5), no Espaço Português, selecionou três rapazes para participar do concurso Mister Brasil Universo, a nível nacional, que acontecerá no estado do Rio de Janeiro, dia 24 de outubro, os quais representarão as suas cidades de origem e o estado. A escolha dos três finalistas aconteceu após avaliação feita por nove jurados que estiveram presentes no evento.

Dentre os três escolhidos, o que mais se destacou nos comentários dos internautas, realizados em publicações de matérias do Giro sobre o concurso, foi o candidato Emerson de Oliveira Gomes, de 21 anos, descendente da etnia Munduruku, que ficou em terceiro lugar e recebeu a faixa de Mister Universo Ilhas do Pará 2019.

Em entrevista ao Giro, Emerson comentou sobre como surgiu a oportunidade para participar da seleção para concorrer uma das três posições no concurso de beleza e afirmou que "a coordenadora de Cultura daqui do município de Jacareacanga, a lara, chamou-me para participar, então, vi uma grande oportunidade e aceitei o convite". Fonte:

Esse Giro é dos Santos