

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS.....	1
2. OBJETO.....	2
3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE.....	3
4. ÁREA REQUISITANTE.....	4
5. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO.....	5
6. LEVANTAMENTO DE MERCADO.....	6
7. JUSTIFICATIVAS DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR.....	7
8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO.....	8
9. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS.....	9
10. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO.....	10
11. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO.....	11
12. RESULTADOS PRETENDIDOS.....	12
13. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS.....	13
14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS.....	14
15. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE OU NÃO DE CONTRATAÇÃO.....	15
16. RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO ETP.....	16

INFORMAÇÕES BÁSICAS

1.1. Órgão: Prefeitura Municipal de Capanema, CNPJ: 05.149.091/0001-45 - Categoria do ETP: Prestação de Serviços.

OBJETO

2.1. Adesão Ata de Registro de Preços nº 005/2024, originária do Pregão Eletrônico nº 005/2024 e processo administrativo nº 210501/24, realizada pela a Prefeitura Municipal de Cachoeira do Piriá/PA, no qual a empresa E F DA SILVA RIOS, inscrita no CNPJ/MF nº 30.617.896/0001-13 sagrou-se vencedora para realizar serviços de locação de estruturas diversas, materiais, equipamentos e mão de obra especializada, de bandas para apresentação de shows artísticos para realização do carnaval no município de Capanema/PA.

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

3.1. A Prefeitura Municipal de Capanema/PA tem a responsabilidade de organizar e promover o Carnaval no município, um dos maiores eventos culturais e de lazer da região, que atrai um grande número de participantes e turistas todos os anos. Para garantir que o evento seja realizado de maneira segura, eficiente e com a qualidade esperada, é imprescindível a contratação de uma empresa especializada para a locação de estruturas diversas, materiais, equipamentos e contratação de bandas, visando à organização de shows artísticos e toda a infraestrutura necessária para o evento.

3.2. A necessidade de contratação se dá pela complexidade logística e técnica que envolve a realização de um evento de grande porte como o Carnaval. Entre os diversos aspectos a serem atendidos, destacam-se a

montagem de palcos, sistemas de sonorização e iluminação, segurança, contratação de artistas e bandas, além da disponibilização de mão de obra especializada para garantir que todos os serviços sejam realizados com segurança e dentro dos padrões exigidos para um evento público de grande escala

ÁREA REQUISITANTE

4.1. Área Requisitante: Secretária Municipal de Urbanismo, Obras e Viação

ÁREA REQUISITANTE	FUNÇÃO	RESPONSÁVEL
Secretaria Municipal de Cultura	Secretária	Celina Maria Barbos Farias

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

5.1. A empresa deverá disponibilizar uma equipe técnica qualificada, composta por profissionais especializados para montagem, operação e desmontagem de equipamentos e estruturas. A equipe deverá incluir técnicos de som, iluminação e segurança, além de engenheiros responsáveis pela estruturação dos palcos e montagem dos equipamentos.

5.2. Deverá fornecer equipamentos modernos e de alta qualidade, incluindo sistemas de sonorização, iluminação profissional, geradores de energia, e estruturas de palco e suporte para as apresentações artísticas. Todos os equipamentos devem estar em perfeitas condições de uso, com manutenção adequada, a fim de garantir o bom funcionamento durante o evento.

5.3. As estruturas de palco, tendas, camarotes e áreas de apoio devem ser seguras, resistentes e adequadas para suportar o número estimado de público e a realização das apresentações. A empresa deverá cumprir todas as normas de segurança e acessibilidade exigidas pelos órgãos competentes, assegurando que as estruturas não apresentem riscos aos participantes e artistas.

5.4. Assegurar o cumprimento rigoroso do cronograma de montagem, execução e desmontagem das estruturas, garantindo que todas as etapas do evento ocorram sem imprevistos e dentro do prazo estipulado. A desmontagem e retirada dos equipamentos e materiais deverão ocorrer de forma ágil e sem causar transtornos à cidade ou aos participantes.

5.5. A empresa deverá fornecer todos os recursos necessários para garantir a segurança do público, artistas e equipe técnica durante o evento, incluindo a presença de seguranças e apoio logístico. Deve fornecer também equipamentos de primeiros socorros e garantir que os locais de apresentação atendam a todas as normas de segurança, como saídas de emergência, extintores de incêndio e acessibilidade para pessoas com deficiência

LEVANTAMENTO DE MERCADO

6.1. Para atender às necessidades da realização do Carnaval no município de Capanema, foi realizado um levantamento de mercado em busca de alternativas viáveis. Esse levantamento permitiu identificar duas possíveis alternativas para atender às demandas evidenciadas.

6.1.1. A primeira alternativa seria a adesão à Ata de Registro de Preços. Dessa forma, ao aderir à Ata existente, o município não precisa realizar uma nova licitação, economizando tempo e recursos, além de garantir que os serviços sejam realizados conforme as melhores condições do mercado.

6.1.2. A segunda alternativa identificada durante o levantamento de mercado foi a contratação direta através de dispensa de licitação. No entanto, esta alternativa é limitada pelos valores máximos permitidos pela legislação para dispensa de licitação e pode não oferecer a mesma transparência e competitividade que um pregão eletrônico, além de não possibilitar um planejamento adequado para aquisições futuras.

6.1.3. Após a análise das duas alternativas, conclui-se que a melhor solução é a Adesão de Ata de Registro de Preços, dessa forma, ao aderir à Ata existente, o município não precisa realizar uma nova licitação, economizando tempo e recursos, além de garantir que os serviços sejam realizados conforme as melhores condições do mercado.

JUSTIFICATIVAS DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

7.1. A contratação de uma empresa especializada para locação de estruturas, equipamentos, sonorização, iluminação e contratação de bandas para o Carnaval de Capanema/PA é uma escolha estratégica e necessária para garantir o sucesso do evento. Além de assegurar a qualidade e segurança do evento, essa solução otimiza a logística, economiza tempo e recursos e garante que o evento seja realizado dentro das normas legais e com a estrutura adequada para receber um grande público.

7.2. Ao optar por essa solução, a Prefeitura Municipal de Capanema assegura que o Carnaval será uma festividade de alta qualidade, segura e bem organizada, proporcionando uma experiência inesquecível para a comunidade e os turistas.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

8.1. A solução contratada visa atender a todas as necessidades de infraestrutura, qualidade técnica e logística para a realização do Carnaval de Capanema/PA 2025. Com a locação de estruturas adequadas, a oferta de equipamentos modernos de sonorização e iluminação, a contratação de bandas e artistas renomados e o atendimento das normas de segurança e legalidade, a Prefeitura Municipal de Capanema garantirá um evento bem organizado, seguro e com alta qualidade de entretenimento para o público.

8.2. Essa solução proporciona, também, um processo simplificado para a gestão do evento, com a empresa contratada assumindo a responsabilidade pela coordenação, montagem e execução de toda a infraestrutura, permitindo que a Prefeitura se concentre em outras áreas do evento e na experiência geral do público.

ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

9.1. Por se tratar de início de gestão e por não haver contrato vigente foram realizadas consultas à Atas de Registro de Preços vigentes junto ao site do Tribunal de Contas dos Municípios do Estado – TCM/PA, tendo sido identificada a Ata de Registro de Preços nº 05/2024, originária do Pregão Eletrônico nº 005/2024 e processo administrativo nº 210501/24, licitação realizada pela a PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DO PIRIÁ/PA, inscrita sob o CNPJ nº 05.149.174/0001-34, no qual a empresa E F DA SILVA RIOS, inscrita no CNPJ/MF nº 30.617.896/0001-13, com sede Rua Daniel de La Touche, 373 - Centro, Maracaçumé - MA, CEP: 65.289-000, representado neste ato pelo Sr. Enilton Freitas da Silva, CPF. nº 529.058.613-04, RG. nº 0421385820112 SSP MA, foi declarada vencedora dos itens, cujo as especificações atendem a necessidade da Prefeitura Municipal de Capanema/PA.

9.2. Após análise, foi verificado que as especificidades técnicas constantes nos orçamentos estão de acordo com as descrições dos produtos que a Prefeitura Municipal de Capanema pretende adquirir, conforme discriminado no Termo de Referência e Ata de Registro de Preços do Órgão Gerenciador.

9.3. Nesta ótica, considerando a necessidade e urgência da contratação de empresa para a prestação de serviços dos itens supra descritos é que esta Prefeitura se vale do presente documento, para que sejam adotadas as medidas necessárias para a resolução da demanda, optando-se pela adesão da ata de registro de preços da Prefeitura Municipal de Cachoeira do Piriá/PA (em anexo), pautando-se nas condições de celeridade e vantajosidade.

9.4. A adesão à Ata de Registro de Preços se faz necessária no contexto de início de gestão, uma vez que a Administração Pública, ao assumir a responsabilidade pela gestão do município, deve garantir a continuidade de serviços essenciais, como o atendimento nos atendimentos. Nesse período de transição, não é viável realizar uma nova licitação de forma imediata, pois isso demandaria tempo para elaborar o processo licitatório, analisar as propostas e formalizar o contrato. Em função disso, a adesão à Ata de Registro de Preços já existente proporciona uma solução ágil para o atendimento da demanda, evitando a interrupção das atividades e garantindo que os serviços essenciais não sejam prejudicados.

9.5. Outro ponto fundamental para a adesão à Ata de Registro de Preços é a inexistência de um contrato vigente que possibilite a execução dos serviços. A Lei nº 14.133/2021 prevê, em casos excepcionais, a contratação imediata para atender necessidades urgentes ou inadiáveis, e a adesão à Ata de Registro de Preços se enquadra nessa situação. Com a ausência de contrato vigente, a Administração Pública fica impossibilitada de realizar os serviços de forma legal e eficiente, o que pode comprometer a segurança da população e a infraestrutura do município. A Ata de Registro de Preços, que já contém valores e condições previamente acordados, permite uma solução rápida e sem a necessidade de uma nova licitação, enquanto a gestão formaliza novos contratos.

9.6. A adesão à Ata de Registro de Preços também é uma medida que visa garantir maior eficiência e economia para a Administração Pública, em consonância com os princípios da Lei nº 14.133/2021. A Ata de Registro de Preços resulta de um processo licitatório anterior, com ampla competitividade, e já oferece preços e condições vantajosas para a Administração. Dessa forma, ao aderir à Ata existente, o município não precisa realizar uma nova licitação, economizando tempo e recursos, além de garantir que os serviços sejam realizados conforme as melhores condições do mercado.

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QTDE	UNID	VALOR UNT	VALOR TOTAL
1	ATRAÇÃO DE RENOME REGIONAL (RITMOS VARIADOS) – Contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho dt, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso traslado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	5	CACHÊ	15.550,00	77.750,00
2	PORTICO: Com montagem e desmontagem Em estrutura tubular metálica, com vão de 10,00m de largura x 5,00m de altura.	2	UNID	3.927,00	7.854,00
3	PALCO GRANDE - 16 metros de frente, 14 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas de 1,20 X 1,20, cobertura de lona.	5	DIÁRIA	11.980,00	59.900,00
4	PALCO MÉDIO - Tablado em estrutura metálica em aço galvanizado de 12m x 10m, com piso em chapas de compensado naval e estrutura de aço reforçado de 40 mm, com elevação e regulação de 1.80m, com escada lateral antiderrapante e corrimão de proteção. Cobertura para palco em lona, com tamanho mínimo de 14 m de frente x 12 m de profundidade e 8 m de altura de pé direito com lona de 5.5 mm de espessura anti-chamas, com sistemas de amarração individuais por ilhós.	5	DIÁRIA	6.195,00	30.975,00

5	BANHEIROS QUÍMICOS - Locação de banheiros químicos individuais, portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para público em geral.	50	DIÁRIA/UND	159,50	7.975,00
6	CAMAROTES: Medindo 12,00 m x 6,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	5	DIÁRIA	5.475,00	27.375,00
7	CAMARIM: 5m x 5m em incluindo montagem e des- montagem, com paredes e teto em painéis TS formicados, octanorm ou similar, podendo no teto ser utilizado placas de material reciclado, na cor branca e emoldurados por perfis metálicos com piso estruturado equivalente ao tamanho do camarim e compensados de 12mm revestido em carpete na cor cinza ou preta, em perfeito estado de conservação. O camarim deverá ser provido com porta de acesso contendo fechadura (com chave) e maçaneta. A ins- talação elétrica, deverá ser composta por 02 (duas) luminárias com duas lâmpadas fluorescentes 20w cada, 02 (dois) pontos de tomada, 01 (um) aparelho de ar- condicio- nado de no mínimo 10.000 BTU em bom es- tado de conservação. COBERTURA: Em ten- da do tipo piramidal, coberta em lona anti- chamas com blackout, na cor branca, com sistema de drenagem para águas pluviais, devendo apresentar beiral de no mínimo 0,50m das paredes dos camarins.	5	DIÁRIA	1.726,00	8.630,00
8	GRADE PARA ISOLAMENTO – Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo inter traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3,00 x 1,20.	1800	METRO	13,20	23.760,00
9	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré- amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w rms ativas ou passivas; 24 caixas acústicas tipo line array industrializadas de 02 vias tipo long throw com sistema fly, potência de pico de 127 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 18khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200w rms na soma das potências de cada uma das duas vias; 10 caixas acústicas tipo line array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; torres de repetição – pa (delay) (obs: duas torres.) 12 caixas acústicas ativas tipo line array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dbspl a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100hz a 16khz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; cabeamento de sinal e ac para as torres, em média 400 metros; estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; cintas e talha para prender as caixas à estrutura. 08 caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dbu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Monitor: 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 02 side fills estéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias; 08 caixas de monitor; 08 caixas de monitor; 04 caixas de monitor; amplificação compatível com o sistema; 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais...equipamentos de palco (back line): 02 baterias fabricadas com madeira do tipo maple ou birch: bumbo de 20" ou 22", caixa 14", ton tons de 8", 10", 12", 13", 14" e 16", ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb, e 100 watts; 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; 02 amplificadores para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 800 watts; 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; cabeamento: é de inteira responsabilidade da empresa contratada. Pessoal e logística de montagem: é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado.	5	DIÁRIA	5.990,00	29.950,00
10	SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE : Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S,K ARRAY, Electro Voyce. (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lado, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 01 Multicabo de 48 vias, 01 processador digital de caixas DBS ou BSS, 01 Aparelho de CD, 01 Aparelho para gravação, 04 processadores de efeitos, 08 canais de gate, 08 canais de compressor, 01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte, 01 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 02 processador de efeitos, 04 canais de gate, 04 canais de compressor, 01 processador digital de caixas (DBS ou BSS), 02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote), 01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG -Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou ATTACK), 03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM, 10 Microfones SHURE SM 58, 02 Kit de Microfones para baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedestais, 08 clamps, 01 sistema de AC aterrado, 01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc..).	5	DIÁRIA	3.997,00	19.985,00
11	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: equipamentos de iluminação 02 consoles de iluminação com 60 canais de fader, 2048 canais de dmx 512, 04 univ independentes para programação e modo de programação em "memory, playback" e c 36 refletores p.a.r 64 f# 02 com porta filtros 36 refletores p.a.r 64 f#05 com porta filtros 72 canais de dimmer de 4kw por canal; 24 refletores elipsoidais 36° com zoom, íris, facas, porta gobo, porta filtros; 36 refletores loco-light, p.a.r 56 ou a.c.l.; 12 refletores striped (ribalta de led) 18°, dmx 512, rgbw e 5 watts; 36 refletores p.a.r led. dmx 512, rgbw, 30° e 20 watts; 48 moving head's beam 5r, 7r ou 9r, podendo ser qualquer uma das referência lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; 10 refletores mine brutes de 06 lâmpadas dwe com garra; 02 canhões seguidores de 1200w hmi; 08 refletores strobo de 3000watts com	5	DIÁRIA	5.997,00	29.985,00

	garra; 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entradas saídas; estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atender necessidades do projeto de luz que será fornecido. 01 sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disjuntor de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora aproximados 60 metros de extensão; 01 sistema de intercomunicação com 05 pontos: house and mix, palco e os can. fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; cabeamento é de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. pessoal e logística de montagem é de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todo equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o determinado e consequente retirada dos mesmos segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador assistentes de iluminação.				
12	TELÃO DE LED 6M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	5	DIÁRIA	3.835,00	19.175,00
13	TELÃO DE LED 4M X3M - Pannel de led de alta definição, p6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	5	DIÁRIA	3.155,00	15.775,00
14	CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇAS PARTICULARES - Seguranças particulares que executem as seguintes funções: gerenciamento de público: dar resposta aos problemas do público no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc.; contribuir com o conforto e bem estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; controle de acesso: executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; realizar revistas pessoais; identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; prevenir crimes; evento: execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. Pós-evento acompanhamento e controle da saída público; supervisão na desmontagem e desmobilização do local; confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da contratada.	100	DIÁRIA/UND	147,50	14.750,00
15	GRUPO GERADOR 180 KVA – Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	5	DIÁRIA	1.995,00	9.975,00
16	TENDA ABERTA 4M X 4M – Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 04 metros de frente x 04 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	30	UNID	527,00	15.810,00
17	ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO: Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento	200	UNID	21,00	4.200,00

10.1. A despesa total estimada da contratação é de R\$ 403.824,00 (quatrocentos e três mil, oitocentos e vinte e quatro reais), conforme tabela em anexo.

JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

11.1. Optar por não parcelar a solução é a alternativa mais viável, tendo em vista a contratação refere-se a locação de serviços e equipamentos para um evento com prazo específico e determinado. O pagamento total à vista, caso seja viável dentro do orçamento municipal, pode ser uma opção mais simples e menos onerosa, visto que a entrega dos serviços será imediata e concluída dentro do período do evento.

RESULTADOS PRETENDIDOS

12.1. O resultado pretendido com a contratação de uma empresa especializada para a locação de estruturas diversas, materiais, equipamentos e contratação de bandas/artistas para o Carnaval de Capanema/PA 2025 é a realização de um evento de sucesso, que proporcione à população e aos visitantes uma experiência única e memorável, além de contribuir para o fortalecimento da cultura local.

12.2. Espera-se que a empresa contratada execute todos os serviços de montagem e desmontagem das estruturas dentro dos prazos estabelecidos no cronograma. A pontualidade na entrega e retirada das estruturas e equipamentos é essencial para garantir a organização do evento e a fluidez das atividades. O cumprimento do cronograma de execução garantirá o sucesso logístico do evento e evitará contratempos.

12.3. O evento deve ocorrer com total conformidade legal e atendimento às normas de segurança. Espera-se que todas as estruturas montadas estejam em perfeito estado e sejam seguras para o público, cumprindo as exigências do Corpo de Bombeiros, Prefeitura Municipal e demais órgãos competentes. Além disso, a empresa deve assegurar que o evento esteja em conformidade com as normas ambientais e de acessibilidade para pessoas com deficiência.

12.4. O objetivo principal é garantir que o Carnaval de Capanema seja um evento de grande sucesso e alto nível de satisfação para o público. Espera-se que o evento atraia um número significativo de visitantes, tanto do município quanto de outras localidades, gerando uma vibração positiva e aumentando a visibilidade cultural da cidade. A satisfação do público será medida pelo feedback pós-evento, pelas redes sociais e pela repercussão geral.

12.5. Além do sucesso artístico e cultural, o evento também deve gerar impactos positivos na economia local, com a valorização do comércio e atração de turistas, o que pode impulsionar a demanda por serviços de alimentação, hospedagem e transporte. Espera-se que o evento contribua para a divulgação do município e para o fortalecimento do setor turístico.

PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

13.1. Antes da celebração do contrato para a prestação dos serviços, a administração do município de Capanema/PA deve tomar diversas providências.

13.2. Planejamento e Execução das Etapas de Montagem:

- Definição do Cronograma de Execução: A empresa contratada, em conjunto com a Prefeitura, deve definir um cronograma de execução detalhado, especificando as datas de montagem e desmontagem das estruturas, a instalação dos equipamentos de som e iluminação, e a organização das atrações artísticas.

- Monitoramento das Fases de Montagem: A Prefeitura deve acompanhar de perto as fases de montagem e instalação, garantindo que todas as estruturas e equipamentos sejam instalados conforme o planejado e dentro dos prazos estabelecidos.

- Testes de Qualidade: Antes da realização dos shows, a Prefeitura deve garantir que testes de qualidade sejam realizados para verificar o funcionamento das estruturas e equipamentos (como som e iluminação), garantindo que tudo esteja em perfeitas condições para o evento.

13.3. Garantia de Conformidade com Normas de Segurança:

- Vistoria de Segurança: A Prefeitura deve solicitar uma vistoria técnica de segurança para garantir que todas as estruturas e equipamentos estejam em conformidade com as normas de segurança, como as exigidas pelo Corpo de Bombeiros e órgãos municipais competentes.

- Plano de Segurança: A empresa contratada deve apresentar um plano de segurança detalhado para o evento, que deve incluir ações de emergência, treinamento de equipes e fluxo de pessoas para garantir a segurança do público durante as apresentações.

13.4. Acompanhamento da Execução do Evento:

- Monitoramento da Realização do Evento: Durante o evento, a Prefeitura deverá acompanhar de perto todas as etapas, garantindo que as atividades ocorram conforme o planejado, desde a abertura até o fechamento.
- Gestão de Recursos: A equipe da Prefeitura será responsável por acompanhar a execução orçamentária, garantindo que os recursos financeiros sejam aplicados de forma eficiente e transparente.

13.5. Desmontagem e Avaliação Pós-Evento

- Desmontagem das Estruturas: Após a conclusão do evento, a empresa contratada será responsável pela desmontagem das estruturas e pela retirada de equipamentos, conforme o cronograma estabelecido.
- Avaliação do Evento: A Prefeitura deve realizar uma avaliação pós-evento, considerando o feedback do público, a qualidade das apresentações e da infraestrutura, e o cumprimento das metas estabelecidas.
- Relatório Final: A empresa contratada deve fornecer um relatório final sobre os serviços prestados, incluindo o resumo das atividades realizadas, qualquer ocorrência durante o evento e os resultados financeiros.

13.6. Conformidade Legal e Fiscalização

- Fiscalização durante a Execução: Durante a execução do contrato, a Prefeitura deve acompanhar se todas as obrigações legais estão sendo cumpridas, incluindo o cumprimento das normas de fiscalização dos tributos, segurança no trabalho e normas ambientais.
- Transparência e Prestação de Contas: A Prefeitura deverá garantir a transparência durante todas as fases da execução do evento, promovendo a prestação de contas junto aos órgãos competentes e à população, conforme as exigências legais.

POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

14.1. A realização de grandes eventos, como o Carnaval de Capanema/PA, pode gerar uma série de impactos ambientais, que precisam ser cuidadosamente monitorados e mitigados. Abaixo estão os principais impactos ambientais que podem ocorrer e as ações preventivas e corretivas a serem tomadas para minimizar esses efeitos:

14.1.1. Geração de Resíduos Sólidos

- Impacto Potencial: Durante o evento, a grande quantidade de público pode resultar na geração de resíduos sólidos, como plásticos, latas, copos, embalagens de alimentos, papel higiênico, entre outros, aumentando o volume de lixo na cidade e nas áreas de evento.
- Medidas Mitigadoras:
 - Implementação de um plano de coleta seletiva e de destinação adequada dos resíduos.
 - Disponibilização de lixeiras e pontos de coleta em locais estratégicos.
 - Incentivar o uso de copos reutilizáveis e embalagens ecológicas.
 - A contratação de serviços especializados para limpeza e manejo de resíduos antes, durante e após o evento.

14.1.2. Poluição do Solo

- Impacto Potencial: O descarte inadequado de lixo nas ruas ou áreas públicas pode resultar na poluição do solo, prejudicando a qualidade do ambiente urbano e aumentando a dificuldade de recuperação ambiental.
- Medidas Mitigadoras:
 - Sensibilização do público sobre a importância do descarte correto do lixo, por meio de campanhas educativas.

- Fiscalização ativa para garantir que os resíduos sejam descartados de maneira responsável.
- Limpeza imediata das áreas públicas após o evento, incluindo a remoção de resíduos de forma eficiente.

14.1.3. Poluição Sonora

- Impacto Potencial: A realização de apresentações musicais com equipamentos de som amplificados pode gerar níveis elevados de poluição sonora, afetando a qualidade de vida de moradores locais e o equilíbrio ambiental.

- Medidas Mitigadoras:

- Controle do volume de som para que os níveis não ultrapassem os limites estabelecidos pela legislação municipal e ambiental.
- Estudo prévio da distribuição do som para evitar danos à saúde auditiva dos participantes e minimizar o impacto nas áreas residenciais.
- A instalação de painéis acústicos para reduzir a propagação do som para áreas externas ao evento.

14.1.3. Poluição do Ar (Emissões de Gases)

- Impacto Potencial: O uso de geradores a diesel para fornecer energia elétrica para o evento pode resultar na emissão de gases poluentes, como o dióxido de carbono (CO₂), óxidos de nitrogênio (NO_x) e partículas finas.

- Medidas Mitigadoras:

- Preferir o uso de fontes de energia limpa ou geradores com tecnologias mais eficientes, com menores impactos ambientais.
- Limitar o uso de geradores e incentivar o uso de energias renováveis, como solar ou outras opções mais ecológicas.
- Realizar a manutenção preventiva dos equipamentos de geradores, garantindo seu funcionamento eficiente e com menores emissões de poluentes.

A realização de grandes eventos, como o Carnaval de Capanema, possui impactos ambientais inevitáveis, mas, com planejamento e a implementação de ações mitigadoras adequadas, é possível reduzir esses efeitos e promover a sustentabilidade no evento. A Prefeitura Municipal de Capanema deverá tomar as medidas necessárias para garantir que a realização do evento não cause danos significativos ao meio ambiente e, ao contrário, proporcione uma experiência de entretenimento responsável e com conscientização ambiental para todos os envolvidos.

DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE OU NÃO DE CONTRATAÇÃO

15.1. O estudo preliminar evidencia que a contratação da solução ora descrita se mostra tecnicamente possível.

15.2. Ainda tendo em vista a necessidade de realização do carnaval no município de Capanema, recomenda-se a adesão da Ata de Registro de Preços nº 005/2024, originária do Pregão Eletrônico nº 005/2024 e processo administrativo nº 210501/24, licitação realizada pela a PREFEITURA MUNICIPAL DE CACHOEIRA DO PIRIÁ, no qual a empresa E F DA SILVA RIOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF nº 30.617.896/0001-13.

15.3. Diante do exposto, declara-se ser viável a contratação pretendida.

RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO ETP

Capanema/PA, em 24 de fevereiro de 2025.

Celina Maria Barbosa Farias
CELINA MARIA BARBOSA FARIAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
Portaria nº 003/2025

