



PARAUPEBAS
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Cultura
SECULT

ORÇAMENTO:

Cliente: Prefeitura Municipal de Parauapebas

Razão Social/Nome: COOP. DOS ART. DA REG. CARAJAS M B

IE/PIS: 15422299-2

CNPJ/CPF: 18.816.035/0001-69

Cidade: PARAUPEBAS - PA

Endereço: ALAMEDA CASTELO BRANCO Qd. 187 L107

CEP: 68.515.000

Bairro: RIO VERDE

Telefone: (94) 991651604

e-mail: mulheresdebarro@gmail.com



Objeto Geral: Contratação de empresa especializada para realização de serviços de oficinas de qualificação em arte e cultura, nas seguintes linguagens: Produção Cultural, Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Artesanato e Audiovisual. Que serão realizadas em locais definidos pela Secretaria Municipal de Cultura – SECULT ao longo de 12 meses, no município de Parauapebas, Estado do Pará.

DESCRIÇÃO		UNID.	QTD.	VALOR UNIT. (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
Oficinas de Qualificação em Produção Cultural	Técnicas em produção cultural: planejamento e execução de projetos e produtos culturais, seguindo critérios artísticos, sociais e econômicos. Com informações e conteúdo de todas as etapas da produção, das noções para captação de recursos financeiros à execução final, passando pelas noções de elaboração do orçamento e do cronograma do projeto. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	4.500,00	18.400,00
	Empreendedorismo cultural: noções sobre organização social, modelo e negócio, economia da cultura, fontes de financiamentos, formas de negócios (MEI, Cooperativa e outros) e mercado de serviços cultural. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	4.500,00	18.400,00
	Projetos Culturais: Elaboração de projetos culturais com ênfase na composição de orçamentos e captação de recursos. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	4.600,00	18.400,00

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas - PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br



**Oficinas de
Qualificação
em Artes
Cênicas**

Dança: realizar oficina de qualificação em dança para coreógrafos e dançarinos, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - História e Fundamentos da Dança; II - Montagem coreográfica; III - Elementos técnicos; IV - Estilos; V - Elementos cênicos.

Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;

Serviço

06

6.000,00

36.000,00

Dança regionais paraenses: realizar oficina de qualificação em dança regionais paraenses (Carimbó, lundun, maçariquinho, retumbão, toadas, marujada de Bragança, xote bragantino e outros) para coreógrafos e dançarinos, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - História e Fundamentos da Dança folclórica regional; II - Montagem coreográfica; III - Elementos técnicos; IV - Estilos; V - Elementos cênicos.

Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;

Serviço

06

6.000,00

36.000,00

Iniciação a dança de rua (Street Dance): Contextualização teórica sobre a história da dança de rua; aprendizado das técnicas de dança de rua, técnicas desenvolvimento da expressão corporal, promoção do desenvolvimento pessoal e entretenimento saudável para o corpo e a mente
Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 09 anos, turno da manhã ou tarde.
Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;

Serviço

06

6.000,00

36.000,00

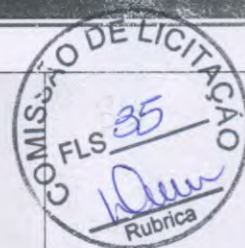


Oficinas de Qualificação em Artes Visuais.	Teatro: realizar oficina de qualificação em teatro para atores/diretores de teatro, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I – Dramaturgia e história do teatro; II – Jogos Teatrais e Interpretação para atores; III – Direção Teatral e montagem de espetáculo; IV – Cenografia, iluminação e sonoplastia; V – figurino e maquiagem; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	06	6.000,00	36.000,00
	Contação de história: realizar oficina de qualificação em contação de história, utilizando várias técnicas (fantoques, personagens literários e outros) I – Dramaturgia e história do teatro de contação de história; II – montagem de espetáculo; III – Cenografia, iluminação e sonoplastia; IV – figurino e maquiagem; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	06	6.000,00	36.000,00
	Design de produtos: realizar oficina de qualificação em Design de produtos (criação de produtos com referência cultural) para produtores de artes visuais, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - Pesquisa de imagens representativas do patrimônio cultural material e imaterial e natural do município e criação colaborativa de álbum iconográfico (referência cultural) do município; II – Criação de produtos a partir da iconografia selecionada, elaboração de protótipos; III – Curadoria de qualidade, pesquisa de mercado; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	02	7.000,00	14.000,00



Construção de figurinos (femininos e masculinos): realizar oficina de qualificação em construção de figurinos para artistas de agremiações juninas, carnavalescas e grupos culturais, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: montagem de modelagens (tipos de tecidos, caimentos e materiais têxteis para a confecção de figurinos) e a construção de roupas partindo da técnica de corte e montagem de figurinos a partir de roupas pré-existentes, adaptadas aos espetáculos cênicos (teatro, dança e outros). Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	04	7.000,00	28.000,00
Técnicas de desenho artístico: Contextualização teórica sobre a história do desenho e experimentação de diversos materiais e técnicas de desenho artísticos, tais como: desenho utilizando lápis, carvão, nanquim. Com noções de técnicas de sombreado, sombra e luz, hachuras e outros correlatos Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.500,00	33.000,00
Técnicas de pintura artística: Contextualização teórica sobre a história da pintura e experimentação de diversos materiais e técnicas de pintura artística, tais como: pintura utilizando lápis de cor, giz de cera, tinta tempera, tinta aquarela e tinta spray. Com noções de técnicas de pintura grafite, pintura em tela, pintura em papel, pintura em tecido e outros correlatos. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.500,00	33.000,00





Oficinas de Qualificação em Música	Técnicas de gravura: Contextualização teórica sobre a história da gravura e experimentação de diversos materiais e técnicas de gravura, tais como: xilogravura, serigrafia e outros. Com noções de técnicas de ilustração e estamparia. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.500,00	33.000,00
	Técnicas de Escultura: Contextualização teórica sobre a história da escultura e experimentação de diversos materiais e técnicas de escultura, tais como: ferro, arame, argila, gesso, madeira, papel e outros. Com noções de técnicas de modelagem, colagem, construção e esculpir. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.500,00	33.000,00
	Introdução aos procedimentos harmônicos utilizados na música popular e, em especial, na música brasileira do século XX: realizar oficina de qualificação em música, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I – Leitura rítmica. Figuras de duração e compasso ao quadro e prática dos participantes a duas vozes, palma e pé. II e III – Revisão verbal do processo vivido e prática de algumas dinâmicas. Aquecimento corporal e vocal. Explicação e dinâmica sobre compassos simples e compostos. Harmonização da escala maior em tríades. Tonalidades e graus. Função harmônica da tônica, Dominante e subdominante. Prática de conjunto em pequenos grupos com canções simples da música popular brasileira equilibrando em cada grupo instrumentos, instrumentistas e cantores, praticando arranjos e possíveis modulações. Demonstração de tecnologias digitais aplicadas à música através dos principais	Serviço	06	5.500,00	33.000,00



	<i>softwares para edição de partituras, sequenciadores midi e gravações de áudio; IV – Prática de conjunto com o grande grupo resultando em arranjos criados pelos próprios participantes. Performance (número musical) individual de cada aluno e do professor.</i>				
Oficinas de Qualificação em Artesanato	Técnicas de artesanato cerâmico: Contextualização teórica sobre a história da arqueologia cerâmica regional, preparação de argila, modelagem de peças em argila (encordelamento e formas), técnicas de decoração das peças, técnicas de secagem das peças e técnicas de queima e técnica de acabamento pós queima. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	7.000,00	21.000,00
	Técnicas de confecção de arranjos: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de arranjos (flores e frutas) com materiais convencionais (tecido, EVA e outros) e alternativos (palha de milho, fibras naturais e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	5.500,00	16.500,00
	Técnicas de confecção de artesanato em biscoit: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de objetos em biscoit. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	5.500,00	16.500,00
	Técnicas de confecção de decoração e adornos com sementes naturais e pedrarias: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de objetos (sandálias, bijuterias e outros)	Serviço	03	5.500,00	16.500,00



<i>decorados e/ou adornados com sementes naturais e pedrarias sintéticas..</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>				
Técnicas de confecção de embalagem: <i>Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de embalagens, utilizando folhas e fibras vegetais, papel artesanal e industrializado, tecidos diversos.</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	5.500,00	16.500,00
Técnicas de confecção de brinquedos artesanais com materiais alternativos: <i>Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de brinquedos artesanais com materiais alternativos, tais como: papel, plásticos, retalhos, garrafas PET e outros correlatos.</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 09 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	5.500,00	16.500,00
Técnicas de pintura em tecido: <i>Contextualização teórica sobre a história da pintura e experimentação de diversos materiais e técnicas de pintura em tecido, tais como: pintura utilizando artigos vama, mesa, banho. Com noções de técnicas de pintura com mascaras, porcelana e outros correlatos.</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 16 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	5.500,00	16.500,00
Técnicas de confecção de Bordados: <i>Contextualização teórica sobre a história</i>	Serviço	03	5.500,00	16.500,00



	das artes manuais, confecção de bordados, utilizando diversos tipos de aviamentos (linhas específicas, fitas, barbantes, agulhas). Utilizando diferente técnicas de bordado (ponto cruz, vagonetes, bordado de fita e outros). Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;				
Oficinas de Qualificação em Audiovisual	Técnicas de produção de vídeos curta metragem: Contextualização teórica sobre a história do cinema, técnicas de produção de curta metragens, utilizando diversos tipos de linguagem (metalinguagem, documentário, ficção, animação e outros) e formatos. Com captação e edição de material através de dispositivos móveis (smartphones, tablets e outros) e/ou profissionais (câmeras, microfones, ilhas de edição e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	04	7.500,00	30.000,00
	Técnicas de fotografia artística: Contextualização teórica sobre a história da fotografia, técnicas de produção fotográficas, utilizando diversos tipos de linguagem (digital, analógica e artesanal) em vários formatos. Com captação e edição de material através de dispositivos móveis (smartphones, tablets e outros) e/ou profissionais (câmeras e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	04	7.000,00	28.000,00
TOTAL DO GERAL					636.700,00

Todos os preços informados estão em Reais (R\$) e são exclusivos para este orçamento.

✓ Este orçamento tem validade de ___ dias.

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas – PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br



PARAUAPEBAS
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Cultura
SECULT

- ✓ Prazo para entrega do serviço / produto 15 dias.
- ✓ Local de entrega Secretaria Municipal de Cultura.
- ✓ Forma de Pagamento: por demanda de utilização mês.
- ✓ Dados Bancário:

✓ Banco: SICREDI, Agência: 0804, Conta Corrente: 31544-1



Atenciosamente,

Parauapebas, 22 / 05 / 2019

Responsável pelo orçamento (Empresa):

Sandra dos Santos Silva

Cargo: Presidente

Servidor responsável:

Cargo: _____

Matricula: _____

[Assinatura]
COOPERATIVA DOS ARTESÃOS DA REGIÃO
DE CARAJÁS - MULHERES DE BARRO
CNPJ: 18.816.035/0001-69

Carimbo da Empresa e Assinatura

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 - 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas - PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br

Ofício: 138/2019 - SECULT



Parauapebas/PA, 23 de maio de 2019.

Ao Diretor da empresa: ESPAÇO BISCUIT LTDA

CNPJ n.º 08.299.130/0001-89

Endereço: Rua I Nº 06 bairro união - Parauapebas -PA

Contato: 94 99901 0028

Assunto: Solicitação de Cotação de Preço.

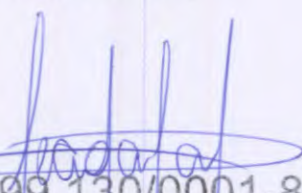
Com os nossos cordiais cumprimentos, encaminhamos a Vossa Senhoria formulário modelo de cotação de preço referente a Contratação de empresa especializada para realização de serviços de oficinas de qualificação em arte e cultura, nas seguintes linguagens: Produção Cultural, Artes Cênicas, Artes Visuais, Musica, Artesanato e Audiovisual. Que serão realizadas em locais definidos pela Secretaria Municipal de Cultura – SECULT ao longo de 12 meses, no município de Parauapebas, Estado do Pará.

Anexo Formulário de Cotação de preço e descrição de atividades, material que serão necessários para o serviço.

Atenciosamente,



Saulo Alves Ramos
Secretário Municipal de Cultura
Dec. 112/2019



08.299.130/0001-89
ESPAÇO BISCUIT LTDA - ME
Rua: I, Nº 06, Qd. 69, Lt. 03
Bairro: União
CEP: 68.515-000
Parauapebas - PA

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CE

Cidade Nova - Parauapebas – PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br

ORÇAMENTO:

Cliente: Prefeitura Municipal de Parauapebas

Razão Social/Nome: **ESPAÇO BISWIT LTDA**
CNPJ/CPF: **08.299.130/0001-89**
Endereço: **RUA I, Nº 06**
Bairro: **UNIAO**
Telefone: **(94) 99901 0028**
e-mail: **icora@torantela.com.br**

IE/PIS: **15257542-J**
Cidade: **PARAUAPEBAS**
CEP: **68515-000**



Objeto Geral: Contratação de empresa especializada para realização de serviços de oficinas de qualificação em arte e cultura, nas seguintes linguagens: Produção Cultural, Artes Cênicas, Artes Visuais, Musica, Artesanato e Audiovisual. Que serão realizadas em locais definidos pela Secretaria Municipal de Cultura – SECULT ao longo de 12 meses, no município de Parauapebas, Estado do Pará.

DESCRIÇÃO		UNID.	QTD.	VALOR UNIT. (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
Oficinas de Qualificação em Produção Cultural	Técnicas em produção cultural: planejamento e execução de projetos e produtos culturais, seguindo critérios artísticos, sociais e econômicos. Com informações e conteúdo de todas as etapas da produção, das noções para captação de recursos financeiros à execução final, passando pelas noções de elaboração do orçamento e do cronograma do projeto. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	4.500,00	18.000,00
	Empreendedorismo cultural: noções sobre organização social, modelo e negocio, economia da cultura, fontes de financiamentos, formas de negócios (MEI, Cooperativa e outros) e mercado de serviços cultural. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	4.500,00	18.000,00
	Projetos Culturais: Elaboração de projetos culturais com ênfase na composição de orçamentos e captação de recursos. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	4.500,00	18.000,00

12/02



Oficinas de Qualificação em Artes Cênicas	Dança: realizar oficina de qualificação em dança para coreógrafos e dançarinos, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - História e Fundamentos da Dança; II - Montagem coreográfica; III - Elementos técnicos; IV - Estilos; V - Elementos cênicos. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.000,00	 30.000,00
	Dança regionais paraenses: realizar oficina de qualificação em dança regionais paraenses (Carimbó, lundun, maçariquinho, retumbão, toadas, marujada de Bragança, xote bragantino e outros) para coreógrafos e dançarinos, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - História e Fundamentos da Dança folclórica regional; II - Montagem coreográfica; III - Elementos técnicos; IV - Estilos; V - Elementos cênicos. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.000,00	30.000,00
	Iniciação a dança de rua (Street Dance): Contextualização teórica sobre a história da dança de rua; aprendizado das técnicas de dança de rua, técnicas desenvolvimento da expressão corporal, promoção do desenvolvimento pessoal e entretenimento saudável para o corpo e a mente Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 09 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	5.000,00	30.000,00

Handwritten signature



Oficinas de Qualificação em Artes Visuais.	Teatro: realizar oficina de qualificação em teatro para atores/diretores de teatro, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I – Dramaturgia e história do teatro; II – Jogos Teatrais e Interpretação para atores; III – Direção Teatral e montagem de espetáculo; IV – Cenografia, iluminação e sonoplastia; V – figurino e maquiagem; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	06	5.000,00	30.000,00
	Contação de história: realizar oficina de qualificação em contação de história, utilizando várias técnicas (fantoques, personagens literários e outros) I – Dramaturgia e história do teatro de contação de história; II – montagem de espetáculo; III – Cenografia, iluminação e sonoplastia; IV – figurino e maquiagem; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	06	6.000,00	36.000,00
	Design de produtos: realizar oficina de qualificação em Design de produtos (criação de produtos com referência cultural) para produtores de artes visuais, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - Pesquisa de imagens representativas do patrimônio cultural material e imaterial e natural do município e criação colaborativa de álbum iconográfico (referência cultural) do município; II – Criação de produtos a partir da iconografia selecionada, elaboração de protótipos; III – Curadoria de qualidade, pesquisa de mercado; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	02	8.000,00	16.000,00

Handwritten signature



Construção de figurinos (femininos e masculinos): realizar oficina de qualificação em construção de figurinos para artistas de agremiações juninas, carnavalescas e grupos culturais, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: montagem de modelagens (tipos de tecidos, caimentos e materiais têxteis para a confecção de figurinos) e a construção de roupas partindo da técnica de corte e montagem de figurinos a partir de roupas pré-existentes, adaptadas aos espetáculos cênicos (teatro, dança e outros). Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	04	7.000,00	28.000,00
Técnicas de desenho artístico: Contextualização teórica sobre a história do desenho e experimentação de diversos materiais e técnicas de desenho artísticos, tais como: desenho utilizando lápis, carvão, nanquim. Com noções de técnicas de sombreado, sombra e luz, hachuras e outros correlatos Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	6.000,00	36.000,00
Técnicas de pintura artística: Contextualização teórica sobre a história da pintura e experimentação de diversos materiais e técnicas de pintura artística, tais como: pintura utilizando lápis de cor, giz de cera, tinta tempera, tinta aquarela e tinta spray. Com noções de técnicas de pintura grafite, pintura em tela, pintura em papel, pintura em tecido e outros correlatos. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	6.000,00	36.000,00



Handwritten signature



Oficinas de Qualificação em Música	Técnicas de gravura: Contextualização teórica sobre a história da gravura e experimentação de diversos materiais e técnicas de gravura, tais como: xilogravura, serigrafia e outros. Com noções de técnicas de ilustração e estamparia. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	6.000,00	36.000,00
	Técnicas de Escultura: Contextualização teórica sobre a história da escultura e experimentação de diversos materiais e técnicas de escultura, tais como: ferro, arame, argila, gesso, madeira, papel e outros. Com noções de técnicas de modelagem, colagem, construção e esculpir. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	7.000,00	42.000,00
	Introdução aos procedimentos harmônicos utilizados na música popular e, em especial, na música brasileira do século XX: realizar oficina de qualificação em música, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I – Leitura rítmica. Figuras de duração e compasso ao quadro e prática dos participantes a duas vozes, palma e pé. II e III – Revisão verbal do processo vivido e prática de algumas dinâmicas. Aquecimento corporal e vocal. Explicação e dinâmica sobre compassos simples e compostos. Harmonização da escala maior em tríades. Tonalidades e graus. Função harmônica da tônica, Dominante e subdominante. Prática de conjunto em pequenos grupos com canções simples da música popular brasileira equilibrando em cada grupo instrumentos, instrumentistas e cantores, praticando arranjos e possíveis modulações. Demonstração de tecnologias digitais aplicadas à música através dos principais	Serviço	06	8.000,00	48.000,00



	softwares para edição de partituras, sequenciadores midi e gravações de áudio; IV – Prática de conjunto com o grande grupo resultando em arranjos criados pelos próprios participantes. Performance (número musical) individual de cada aluno e do professor.				
Oficinas de Qualificação em Artesanato	Técnicas de artesanato cerâmico: Contextualização teórica sobre a história da arqueologia cerâmica regional, preparação de argila, modelagem de peças em argila (encordelamento e formas), técnicas de decoração das peças, técnicas de secagem das peças e técnicas de queima e técnica de acabamento pós queima. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	6.500,00	19.500,00
	Técnicas de confecção de arranjos: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de arranjos (flores e frutas) com materiais convencionais (tecido, EVA e outros) e alternativos (palha de milho, fibras naturais e outros). Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	6.500,00	19.500,00
	Técnicas de confecção de artesanato em biscuit: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de objetos em biscuit. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	6.500,00	19.500,00
	Técnicas de confecção de decoração e adornos com sementes naturais e pedrarias: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de objetos (sandálias, bijuterias e outros)	Serviço	03	6.500,00	19.500,00

Handwritten signature



<i>decorados e/ou adornados com sementes naturais e pedrarias sintéticas..</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>				
Técnicas de confecção de embalagem: <i>Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de embalagens, utilizando folhas e fibras vegetais, papel artesanal e industrializado, tecidos diversos.</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	6.500,00	19.500,00
Técnicas de confecção de brinquedos artesanais com materiais alternativos: <i>Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de brinquedos artesanais com materiais alternativos, tais como: papel, plásticos, retalhos, garrafas PET e outros correlatos.</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 09 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	6.500,00	19.500,00
Técnicas de pintura em tecido: <i>Contextualização teórica sobre a história da pintura e experimentação de diversos materiais e técnicas de pintura em tecido, tais como: pintura utilizando artigos vama, mesa, banho. Com noções de técnicas de pintura com mascaras, porcelana e outros correlatos.</i> <i>Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 16 anos, turno da manhã ou tarde.</i> <i>Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	6.500,00	19.500,00
Técnicas de confecção de Bordados: <i>Contextualização teórica sobre a história</i>	Serviço	03	6.500,00	19.500,00

1000



	das artes manuais, confecção de bordados, utilizando diversos tipos de aviamentos (linhas específicas, fitas, barbantes, agulhas). Utilizando diferente técnicas de bordado (ponto cruz, vagonetes, bordado de fita e outros). Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;				
Oficinas de Qualificação em Audiovisual	Técnicas de produção de vídeos curta metragem: Contextualização teórica sobre a história do cinema, técnicas de produção de curta metragens, utilizando diversos tipos de linguagem (metalinguagem, documentário, ficção, animação e outros) e formatos. Com captação e edição de material através de dispositivos móveis (smartphones, tablets e outros) e/ou profissionais (câmeras, microfones, ilhas de edição e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	04	8.000,00	32.000,00
	Técnicas de fotografia artística: Contextualização teórica sobre a história da fotografia, técnicas de produção fotográficas, utilizando diversos tipos de linguagem (digital, analógica e artesanal) em vários formatos. Com captação e edição de material através de dispositivos móveis (smartphones, tablets e outros) e/ou profissionais (câmeras e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	04	8.000,00	32.000,00
TOTAL DO GERAL					672.000,00

Todos os preços informados estão em Reais (R\$) e são exclusivos para este orçamento.

✓ Este orçamento tem validade de ___ dias.

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas – PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br



PARAUAPEBAS
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Cultura
SECULT

- ✓ Prazo para entrega do serviço / produto 1 dias.
- ✓ Local de entrega Secretaria Municipal de Cultura.
- ✓ Forma de Pagamento: por demanda de utilização mês.
- ✓ Dados Bancário:
- ✓ Banco: BRABESCO, Agência: 1388, Conta Corrente: 25770-2



Atenciosamente,

Parauapebas, 23 / 05 / 2019

Responsável pelo orçamento (Empresa):

Cargo:

Servidor responsável:

Cargo:

Matricula:

08.299.130/0001-89

ESPAÇO BISCUIT LTDA - ME

Rua: I, Nº 06, Qd. 69, Lt. 03

Bairro: União

CEP: 68.515-000

Parauapebas - PA

Carimbo da Empresa e Assinatura

[Assinatura]
ICARO RAFAEL MESQUITA DE OLIVEIRA

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT
(94) 3346 - 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11,
Cidade Nova - Parauapebas - PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br

Ofício: 137/2019 - SECULT



Parauapebas/PA, 23 de maio de 2019.

Ao Diretor da empresa: ED-SONHO

CNPJ n.º 23.728.693/0001-39

Endereço: Rua Mehinako, Qd 84, Lt 24 – bairro Parque dos Carajás II
Parauapebas -PA

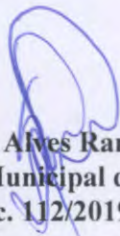
Contato: 94 99814 0996

Assunto: Solicitação de Cotação de Preço.

Com os nossos cordiais cumprimentos, encaminhamos a Vossa Senhoria formulário modelo de cotação de preço referente a Contratação de empresa especializada para realização de serviços de oficinas de qualificação em arte e cultura, nas seguintes linguagens: Produção Cultural, Artes Cênicas, Artes Visuais, Musica, Artesanato e Audiovisual. Que serão realizadas em locais definidos pela Secretaria Municipal de Cultura – SECULT ao longo de 12 meses, no município de Parauapebas, Estado do Pará.

Anexo Formulário de Cotação de preço e descrição de atividades, material que serão necessários para o serviço.

Atenciosamente,



Saulo Alves Ramos
Secretário Municipal de Cultura
Dec. 112/2019

*Recebido em 23/05/19
Saulo Alves Ramos*

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CE

Cidade Nova - Parauapebas – PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br



PARAUAPEBAS
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Cultura
SECULT

ORÇAMENTO:

Cliente: Prefeitura Municipal de Parauapebas

Razão Social/Nome: *Paulo da Silva REIS 61518506241*

CNPJ/CPF: *23 728 693/0001-39*

Endereço: *RUA MEMORIAL DO SÉCULO LT 24*

Bairro: *PARQUE DOS CAVALOS II*

Telefone: *91-99239-5194*

e-mail: *editoraedsouho@gmail.com*

IE/PIS:

Cidade: *PARAUAPEBAS*

CEP: *68 515-000*



Objeto Geral: Contratação de empresa especializada para realização de serviços de oficinas de qualificação em arte e cultura, nas seguintes linguagens: Produção Cultural, Artes Cênicas, Artes Visuais, Música, Artesanato e Audiovisual. Que serão realizadas em locais definidos pela Secretaria Municipal de Cultura – SECULT ao longo de 12 meses, no município de Parauapebas, Estado do Pará.

DESCRIÇÃO		UNID.	QTD.	VALOR UNIT. (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
Oficinas de Qualificação em Produção Cultural	Técnicas em produção cultural: planejamento e execução de projetos e produtos culturais, seguindo critérios artísticos, sociais e econômicos. Com informações e conteúdo de todas as etapas da produção, das noções para captação de recursos financeiros à execução final, passando pelas noções de elaboração do orçamento e do cronograma do projeto. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	5.000,00	20.000,00
	Empreendedorismo cultural: noções sobre organização social, modelo e negócio, economia da cultura, fontes de financiamentos, formas de negócios (MEI, Cooperativa e outros) e mercado de serviços culturais. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	5.000,00	20.000,00
	Projetos Culturais: Elaboração de projetos culturais com ênfase na composição de orçamentos e captação de recursos. Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	04	5.000,00	20.000,00

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas – PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br



**Oficinas de
Qualificação
em Artes
Cênicas**

Dança: realizar oficina de qualificação em dança para coreógrafos e dançarinos, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - História e Fundamentos da Dança; II - Montagem coreográfica; III - Elementos técnicos; IV - Estilos; V - Elementos cênicos.

Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;

Serviço

06

4.900,00

29.400,00

Dança regionais paraenses: realizar oficina de qualificação em dança regionais paraenses (Carimbó, lundun, maçariquinho, retumbão, toadas, marujada de Bragança, xote bragantino e outros) para coreógrafos e dançarinos, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - História e Fundamentos da Dança folclórica regional; II - Montagem coreográfica; III - Elementos técnicos; IV - Estilos; V - Elementos cênicos.

Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;

Serviço

06

4.900,00

29.400,00

Iniciação a dança de rua (Street Dance): Contextualização teórica sobre a história da dança de rua; aprendizado das técnicas de dança de rua, técnicas desenvolvimento da expressão corporal, promoção do desenvolvimento pessoal e entretenimento saudável para o corpo e a mente
Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 09 anos, turno da manhã ou tarde.
Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;

Serviço

06

4.900,00

29.400,00



	Teatro: realizar oficina de qualificação em teatro para atores/diretores de teatro, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I – Dramaturgia e historia do teatro; II – Jogos Teatrais e Interpretação para atores; III – Direção Teatral e montagem de espetáculo; IV – Cenografia, iluminação e sonoplastia; V – figurino e maquiagem; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	06	4.900,00	29.400,00
	Contação de história: realizar oficina de qualificação em contação de história, utilizando várias técnicas (fantoques, personagens literários e outros) I – Dramaturgia e historia do teatro de contação de historia; II – montagem de espetáculo; III – Cenografia, iluminação e sonoplastia; IV – figurino e maquiagem; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessárias;	Serviço	06	4.900,00	29.400,00
Oficinas de Qualificação em Artes Visuais.	Design de produtos: realizar oficina de qualificação em Design de produtos (criação de produtos com referência cultural) para produtores de artes visuais, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I - Pesquisa de imagens representativas do patrimônio cultural material e imaterial e natural do município e criação colaborativa de álbum iconográfico (referência cultural) do município; II – Criação de produtos a partir da iconografia selecionada, elaboração de protótipos; III – Curadoria de qualidade, pesquisa de mercado; Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	02	8.000,00	16.000,00





Construção de figurinos (femininos e masculinos): realizar oficina de qualificação em construção de figurinos para artistas de agremiações juninas, carnavalescas e grupos culturais, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: montagem de modelagens (tipos de tecidos, caimentos e materiais têxteis para a confecção de figurinos) e a construção de roupas partindo da técnica de corte e montagem de figurinos a partir de roupas pré-existentes, adaptadas aos espetáculos cênicos (teatro, dança e outros). Observação: Turma com 30 (trinta) alunos, Carga horária 30h/aulas. Serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais / ferramentas necessários;	Serviço	04	8.000,00	32.000,00
Técnicas de desenho artístico: Contextualização teórica sobre a história do desenho e experimentação de diversos materiais e técnicas de desenho artísticos, tais como: desenho utilizando lápis, carvão, nanquim. Com noções de técnicas de sombreamento, sombra e luz, hachuras e outros correlatos Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	7.000,00	42.000,00
Técnicas de pintura artística: Contextualização teórica sobre a história da pintura e experimentação de diversos materiais e técnicas de pintura artística, tais como: pintura utilizando lápis de cor, giz de cera, tinta tempera, tinta aquarela e tinta spray. Com noções de técnicas de pintura grafite, pintura em tela, pintura em papel, pintura em tecido e outros correlatos. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	7.000,00	42.000,00



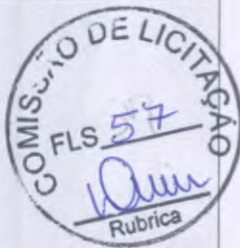


Oficinas de Qualificação em Música	Técnicas de gravura: Contextualização teórica sobre a história da gravura e experimentação de diversos materiais e técnicas de gravura, tais como: xilogravura, serigrafia e outros. Com noções de técnicas de ilustração e estamparia. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	7.000,00	42.000,00
	Técnicas de Escultura: Contextualização teórica sobre a história da escultura e experimentação de diversos materiais e técnicas de escultura, tais como: ferro, arame, argila, gesso, madeira, papel e outros. Com noções de técnicas de modelagem, colagem, construção e esculpir. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 10 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	06	7.000,00	42.000,00
	Introdução aos procedimentos harmônicos utilizados na música popular e, em especial, na música brasileira do século XX: realizar oficina de qualificação em música, abordando noções sobre os seguintes conteúdos: I – Leitura rítmica. Figuras de duração e compasso ao quadro e prática dos participantes a duas vozes, palma e pé. II e III – Revisão verbal do processo vivido e prática de algumas dinâmicas. Aquecimento corporal e vocal. Explicação e dinâmica sobre compassos simples e compostos. Harmonização da escala maior em tríades. Tonalidades e graus. Função harmônica da tônica, Dominante e subdominante. Prática de conjunto em pequenos grupos com canções simples da música popular brasileira equilibrando em cada grupo instrumentos, instrumentistas e cantores, praticando arranjos e possíveis modulações. Demonstração de tecnologias digitais aplicadas à música através dos principais	Serviço	06	7.000,00	42.000,00



	softwares para edição de partituras, sequenciadores midi e gravações de áudio; IV – Prática de conjunto com o grande grupo resultando em arranjos criados pelos próprios participantes. Performance (número musical) individual de cada aluno e do professor.				
Oficinas de Qualificação em Artesanato	Técnicas de artesanato cerâmico: Contextualização teórica sobre a história da arqueologia cerâmica regional, preparação de argila, modelagem de peças em argila (encordelamento e formas), técnicas de decoração das peças, técnicas de secagem das peças e técnicas de queima e técnica de acabamento pós queima. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	9.000,00	27.000,00
	Técnicas de confecção de arranjos: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de arranjos (flores e frutas) com materiais convencionais (tecido, EVA e outros) e alternativos (palha de milho, fibras naturais e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	7.000,00	21.000,00
	Técnicas de confecção de artesanato em biscoit: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de objetos em biscoit. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	03	7.000,00	21.000,00
	Técnicas de confecção de decoração e adornos com sementes naturais e pedrarias: Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de objetos (sandálias, bijuterias e outros)	Serviço	03	7.000,00	21.000,00



<i>decorados e/ou adornados com sementes naturais e pedrarias sintéticas. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>				
Técnicas de confecção de embalagem: <i>Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de embalagens, utilizando folhas e fibras vegetais, papel artesanal e industrializado, tecidos diversos. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	7.000,00	21.000,00
Técnicas de confecção de brinquedos artesanais com materiais alternativos: <i>Contextualização teórica sobre a história das artes manuais, confecção de brinquedos artesanais com materiais alternativos, tais como: papel, plásticos, retalhos, garrafas PET e outros correlatos. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 09 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	7.000,00	21.000,00
Técnicas de pintura em tecido: <i>Contextualização teórica sobre a história da pintura e experimentação de diversos materiais e técnicas de pintura em tecido, tais como: pintura utilizando artigos vama, mesa, banho. Com noções de técnicas de pintura com mascaras, porcelana e outros correlatos. Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 16 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;</i>	Serviço	03	7.000,00	21.000,00
Técnicas de confecção de Bordados: <i>Contextualização teórica sobre a história</i>	Serviço	03	7.000,00	21.000,00



	das artes manuais, confecção de bordados, utilizando diversos tipos de aviamentos (linhas específicas, fitas, barbantes, agulhas). Utilizando diferente técnicas de bordado (ponto cruz, vagonetes, bordado de fita e outros). Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;				
Oficinas de Qualificação em Audiovisual	Técnicas de produção de vídeos curta metragem: Contextualização teórica sobre a história do cinema, técnicas de produção de curta metragens, utilizando diversos tipos de linguagem (metalinguagem, documentário, ficção, animação e outros) e formatos. Com captação e edição de material através de dispositivos móveis (smartphones, tablets e outros) e/ou profissionais (câmeras, microfones, ilhas de edição e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	04	9.000,00	36.000,00
	Técnicas de fotografia artística: Contextualização teórica sobre a história da fotografia, técnicas de produção fotográficas, utilizando diversos tipos de linguagem (digital, analógica e artesanal) em vários formatos. Com captação e edição de material através de dispositivos móveis (smartphones, tablets e outros) e/ou profissionais (câmeras e outros) Turma com 20 alunos, faixa etária a partir dos 14 anos, turno da manhã ou tarde. Observação: O serviço inclui instrutor, transporte e todos os materiais/ferramentas necessárias;	Serviço	04	9.000,00	36.000,00
TOTAL DO GERAL					711.000,00

Todos os preços informados estão em Reais (R\$) e são exclusivos para este orçamento.

✓ Este orçamento tem validade de ___ dias.

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 – 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas – PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br



PARAUPEBAS
PREFEITURA

Secretaria Municipal de Cultura
SECULT

- ✓ Prazo para entrega do serviço / produto: 15 dias.
- ✓ Local de entrega Secretaria Municipal de Cultura.
- ✓ Forma de Pagamento: por demanda de utilização mês.
- ✓ Dados Bancário:
- ✓ Banco: _____, Agência: _____, Conta Corrente: _____

Atenciosamente,

Responsável pelo orçamento (Empresa):

Cargo: _____

Servidor responsável:

Cargo: _____

Matricula: _____



Parauapebas, 23 de 05 / 2019

123.728.693/0001-391

Paulo da Silva Reis 6151850629

Rua: Mehinako, s/n, Qd. 84 Lt. 24

Bairro: Parque dos Carajas I

CEP: 68.515-000

PARAUPEBAS - PA

Carimbo da Empresa e Assinatura

Paulo da Silva Reis

Secretaria Municipal de Cultura - SECULT

(94) 3346 - 2007

PA 275, Prédio do Centro de Desenvolvimento Cultural (CDC), entre ruas 10 e 11.

Cidade Nova - Parauapebas - PA 68515-000

www.parauapebas.pa.gov.br / cultura@parauapebas.pa.gov.br