SETOR DE LICITAÇÕES E CONTRATOS - PMA

MAPA COMPARATIVO

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE PRODUÇÃO, ORGANIZAÇÃO E EXECUÇÃO DE EVENTOS, COM O FORNECIMENTO DE INFRAESTRUTURA E APOIO LOGÍSTICO, PARA A REALIZAÇÃO DO 41º FESTIVAL DO CAMARÃO NO PERÍODO DE 24, 25, 26 E 27 DE JULHO DE 2025, NO MUNICÍPIO DE AFUÁ, ESTADO DO PARÁ.

TABELA DE PREÇOS

				L SONS - CNPJ 04.538.788/0001-45		MEIO MUNDO CNPJ 10.833.108/0001-19		JULIETA M. DOS SANTOS CNPJ 17.927.782/0001-01			
LOTE 1 – FESTIVAL DO CAMARÃO											
ITEM	**DESCRIMANAÇÃO DOS ITENS**	**QTD**	**UNIDADE**	**PREÇO UNITÁRIO**	**PREÇO TOTAL**	**PREÇO UNITÁRIO**	**PREÇO TOTAL**	**PREÇO UNITÁRIO**	**PREÇO TOTAL**	**MEDIA UNITÁRIA**	**MÉDIA TOTAL**
1	**ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO:** Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento.	1200	UNIDADE	R$ 37,00	R$ 44.400,00	R$ 39,50	R$ 47.400,00	R$ 38,75	R$ 46.500,00	R$ 38,41	R$ 46.092,00
2	**LOCAÇÃO DE BICITAXI** com 01 Condutor, capacidade para 04 pessoas e bagajeiro suspenso para transporte de artistas) no período do eventos.	4	UNIDADE	R$ 2.000,00	R$ 8.000,00	R$ 2.200,00	R$ 8.800,00	R$ 2.400,00	R$ 9.600,00	R$ 2.200,00	R$ 8.800,00
3	**VEÍCULO TIPO VAN COM MOTORISTA (Macapá-AP) -** Locação de veículo do tipo van, para no mínimo 15 pessoas, em perfeito estado de conservação, com GPS, ar condicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado (de preferência terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Máximo de 3 anos de fabricação ou 60.000 km rodados. Para temporada.	2	UNIDADE	R$ 10.000,00	R$ 20.000,00	R$ 11.200,00	R$ 22.400,00	R$ 10.750,00	R$ 21.500,00	R$ 10.650,00	R$ 21.300,00
4	**CARRETO (Afuá-PA),** a disposição no palco para Transportar equipamentos artísticos, do barco para o palco, do palco para o hotel, do hotel para o barco durante o todo o evento.	4	UNIDADE	R$ 600,00	R$ 2.400,00	R$ 640,00	R$ 2.560,00	R$ 700,00	R$ 2.800,00	R$ 646,66	R$ 2.586,64

5	**ATRAÇÃO DE RENOME E CONHECIMENTO NACIONAL (ritmos variados) –** contendo, no máximo, 26 integrantes, sendo vocalista (2), baterista (1), metais (3), percussão (3), dançarinos (6), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (3), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01) técnico de telão (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, inclusos translado e diária de alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do Rider Técnico da banda em sua totalidade.	6	UNIDADE	R$ 300.000,00	R$ 1.800.000,00	R$ 330.000,00	R$ 1.980.000,00	R$ 320.000,00	R$ 1.920.000,00	R$ 316.666,66	R$ 1.899.999,96
6	**ATRAÇÃO DE RENOME ESTADUAL (ritmos variados) –** contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso translado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	10	UNIDADE	R$ 80.000,00	R$ 800.000,00	R$ 85.000,00	R$ 850.000,00	R$ 87.000,00	R$ 870.000,00	R$ 84.000,00	R$ 840.000,00
7	**DECORAÇÃO DO CAMARÓDROMO, ORLA, CENTRO DA CIDADE, PRAÇA MICAÉLA E AEREOPORTO.** Compreendendo aplicação 400 bandeiras em tecido nas cores do município com pintura do logotipo do evento, 40 remos artesanal em madeira, 40 paneiros artesanais em tala de arumã, 40 abanos artesanal em tala de arumã, 50 peneiras artesanal em tala de arumã, 60 unidades de bambu nas cores amarelo e verde envernizado, 300 bandeiras triangular em tecido helanca sendo 100 verde, 100 vermelhas e 100 amarelas, 100 escultura artesanal em compensado 06mm no formato de camarão sendo 50 na cor verde e 50 vermelha, 30 Banner 2,00m x 1,40m, pintado à mão com paisagem regionalizadas.	1	UNIDADE	R$ 35.000,00	R$ 35.000,00	R$ 37.500,00	R$ 37.500,00	R$ 38.000,00	R$ 38.000,00	R$ 36.833,33	R$ 36.833,33

8	**RIDER DE CAMARIM PARA ARTISTAS Mobiliário e decoração:** para três camarins sendo Sofá de três lugares, três pufes, (com acento confortável e formatos diversos), dois pequenos, uma mesa de centro e uma mesa lateral, dois aparadores, dois tapetes, duas peças decorativas (adorno) para os aparadores, dois arranjos de flores naturais para a mesa lateral e mesa de centro. Cores de móveis e utensílios que compõem o lounge devem estar em perfeita harmonia, 10 cadeiras plásticas 02 mesas plásticas, 01 geladeira, um forno micro-ondas, 01 grill, caixa térmica 200 lts, tomada 220v e 110v, espelho corpo inteiro, arara com cabide, central de ar-condicionado 12.000 btu's, ferro elétrico com tabua passar roupas 70 toalhas brancas para rosto, lixeira com saco plástico. **Alimentos e Bebidas para 30 apresentações das atrações no evento: 1**0-cx Garrafas de Água com gás 500 ml, 300-cx Garrafas de Água sem gás 500 ml, 20-cx Refrigerante em lata comum de 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 02-cx Refrigerante em lata Light 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 10-cx Bebida isotônica repositor hidroeletrolítico 500ml (sabores diversos), 10-cx Caixas de Sucos com caixinhas de 200ml, (laranja, Goiaba, pêssego, caju manga, uva), 30-Cesta de Frutas, (Banana, Maçã, Melão, Uva, Pêra, tangerina), 30-Bandejas de Frios (salaminho, presunto, queijo, azeitona sem caroço), 30-Bandejas de Sanduíches (pão francês, mussarela e presunto), 30-Bandejas de Doces variados, 30-Bandejas Salgadinhos variados, 30-Lanches naturais de atum, 10 Unidades Yorgute 200ml, 15 Pizza GG (12 fatias), 20-Bolos (chocolate e laranja).	4	DIARIA	R$ 15.000,00	R$ 60.000,00	R$ 16.600,00	R$ 66.400,00	R$ 16.000,00	R$ 64.000,00	R$ 15.866,66	R$ 63.466,64
9	**MATERIAL GRÁFICO,** destinados ao evento: 2.000 unid. Cartazes A3, envernizado; 10 unid. Outdoors, 9x3, instalável; 5.000 unid. Folderes, A4, 500 unid. Convites 10x15, 500 unid. Envelopes timbrado; 60 unid. Adesivo para Lixeiras, 1x50; 200 ind. Adesivos para isopor autorizado, A4; 3.000 unid. Panfletos Educativos (Tamanho padrão); 300 unid. Crachás de identificação dos serviços; 1.000 unid. Confecção de Camisas, (P (200), M (500), G (200), GG (100) para Biciatas, Coordenação, Serviços de Apoio e Serviços de Limpezas, por conta da contratante.	1	UNIDADE	R$ 30.000,00	R$ 30.000,00	R$ 33.300,00	R$ 33.300,00	R$ 33.000,00	R$ 33.000,00	R$ 32.100,00	R$ 32.100,00
10	**DIVULGAÇÃO DO EVENTO:** Contratação de empresa produtora de vídeos com conteúdos audiovisuais jornalísticos, documentários, entrevistas para veiculação em rádio, emissoras de tv e redes sociais**.**	1	UNIDADE	R$ 40.000,00	R$ 40.000,00	R$ 43.200,00	R$ 43.200,00	R$ 45.000,00	R$ 45.000,00	R$ 42.733,33	R$ 42.733,33
11	**EQUIPE CRUZ VERMELHA:** 20 pessoas (Composta por 01 psicólogo, 01 fisioterapeuta, 04 enfermeiros, 06 técnicos enfermagem, 02 paramédicos, 06 maqueiros socorrista todos devidamente, registrados nos seus respectivos conselhos regionais, para atendimentos na área do Camaródromo, com fornecimento dos materiais necessários para o bom funcionamento da equipe. Durante o período do evento.	4	DIARIA	R$ 5.000,00	R$ 20.000,00	R$ 6.200,00	R$ 24.800,00	R$ 7.000,00	R$ 28.000,00	R$ 6.066,66	R$ 24.266,64

12	**SERVIÇO DE SHOW PIROTÉCNICO,** com profissional BLASTER, com sua carteira de autorização para detonação de explosivos com fornecimento de materiais 01 kit morteiro de 3 polegadas com 12 tubos cores e efeitos variados. - 01 torta Cleópatra de 178 tubos efeitos em z,w e metralhadora. - 01 torta de 120 tubos efeito leque. - 02 tortas de 100 tubos retos efeito variados. - 01 torta AK 120 metralhadora de 120 tubos. - 01 torta infinit show de 177 tubos cores e efeitos variados. - 10 cascata em fogos indoor no palco. - 10 gerbs indoor 20x20 no palco. - 10 tubos de serpentinas no palco. #- 10 tubos de papel flocos branco no palco	1	UNIDADE	R$ 20.000,00	R$ 20.000,00	R$ 24.800,00	R$ 24.800,00	R$ 25.000,00	R$ 25.000,00	R$ 23.266,66	R$ 23.266,66
13	**FESTIVAL KIDS. (PRAÇA MICAELA FERREIRA)** com apresentações de artistas circense, banda musical infantil, brincadeiras juntos de personagens infantis, desfiles regionais, recreações infantis diversas (pintura facial, e outras), espaço kids com atividades didáticas oficinas e jogos equipe composta por no mínimo 20 pessoas sendo 05 artistas, 05 músicos, 02 pedagogos, 08 monitores para serviços diversos, com alimentação, translado e estadia por conta da contratada no período de 27 a 30/07/2023, na Praça Micaela Ferreira.	1	UNIDADE	R$ 25.000,00	R$ 25.000,00	R$ 28.000,00	R$ 28.000,00	R$ 27.500,00	R$ 27.500,00	R$ 26.833,33	R$ 26.833,33
14	**SONORIZAÇÃO PARA O FESTIVAL KIDS. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE** - 01 mesa digitais com no mínimo 18 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 08 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; sistema de sonorização line array, composto por 3 caixas two-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar emground stacked, 6 caixas de subgrave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 sistemas de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, 01 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 04 monitores passivos two - way com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; side fill composto por 2 caixas two-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do side fill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d,; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub snake similar.	4	DIARIA	R$ 5.000,00	R$ 20.000,00	R$ 6.500,00	R$ 26.000,00	R$ 7.000,00	R$ 28.000,00	R$ 6.166,66	R$ 24.666,64
15	**LOCAÇÃO GRUPO GERADOR 180 KVA** – Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	1	UNIDADE	R$ 20.000,00	R$ 20.000,00	R$ 22.000,00	R$ 22.000,00	R$ 25.000,00	R$ 25.000,00	R$ 22.333,33	R$ 22.333,33
16	**HOSPEDAGEM (MACAPÁ-AP) 20 APARTAMENTOS TRIPLO**: Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal (sabonete e papel higiênico).	80	DIARIA	R$ 280,00	R$ 22.400,00	R$ 295,00	R$ 23.600,00	R$ 300,00	R$ 24.000,00	R$ 291,66	R$ 23.332,80

17	**HOSPEDAGEM EM AFUÁ, 60 APARTAMENTOS TRIPLO:** Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal, papel higiênico e café da manhã.	240	DIARIA	R$ 250,00	R$ 60.000,00	R$ 265,00	R$ 63.600,00	R$ 275,00	R$ 66.000,00	R$ 263,33	R$ 63.199,20
18	**LIMPEZA GERAL da área da realização do festival**: Contratação de 50 (cinquenta) auxiliares de serviços gerais, com equipamento de proteção, uniformizados, com identificação (crachá), para realização dos serviços de limpeza em toda a área do camaródromo, bem como os banheiros e palco, com fornecimento de materiais para execução dos serviços. Todo período do evento.	1	UNIDADE	R$ 30.000,00	R$ 30.000,00	R$ 31.500,00	R$ 31.500,00	R$ 35.000,00	R$ 35.000,00	R$ 32.166,66	R$ 32.166,66
19	**LOCAÇÃO BALSA para transportar equipamentos Macapá/Afuá e Afuá/Macapá e também para execução do show pirotécnico em frente a cidade, com a distância mínima de 100mts do local do evento.** Em perfeita condições de tráfico, e em perfeito estado de conservação, incluindo no mínimo a tripulação descrita no Cartão de Tripulação da embarcação, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em Conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	1	UNIDADE	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	R$ 13.800,00	R$ 13.800,00	R$ 13.000,00	R$ 13.000,00	R$ 12.933,33	R$ 12.933,33
20	**LOCAÇÃO BARCO PARA TRANSPORTAR ARTISTAS MACAPÁ/AFUÁ E AFUÁ/MACAPÁ: TIPO EXPRESSO** fechada em alumínio naval 8mm com motor de mínimo 600hp máxima 700hp capacidade no mínimo para 70 (setenta) passageiros, máximo 90 (noventa) passageiros com poltronas confortáveis, baixo calado, em perfeita condições de navegação e em perfeito estado de conservação, incluindo 02 (dois) tripulantes devidamente habilitados, 01 (pratico da rota) piso, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	1	UNIDADE	R$ 45.000,00	R$ 45.000,00	R$ 48.700,00	R$ 48.700,00	R$ 46.700,00	R$ 46.700,00	R$ 46.800,00	R$ 46.800,00
21	**LOCAÇÃO DE 02 CAMAROTES:** medindo 12,00 m x 4,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	2	UNIDADE	R$ 12.000,00	R$ 24.000,00	R$ 13.800,00	R$ 27.600,00	R$ 13.000,00	R$ 26.000,00	R$ 12.933,33	R$ 25.866,66
22	**LOCAÇÃO 120 metros GRADE PARA ISOLAMENTO –** Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo Inter travaveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	4	DIARIA	R$ 3.900,00	R$ 15.600,00	R$ 4.150,00	R$ 16.600,00	R$ 4.320,00	R$ 17.280,00	R$ 4.123,33	R$ 16.493,32

23	**LOCAÇÃO DE 30 TENDA ABERTA 03M X 03M –** Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 03 metros de frente x 03 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	4	DIARIA	R$ 5.000,00	R$ 20.000,00	R$ 6.300,00	R$ 25.200,00	R$ 7.500,00	R$ 30.000,00	R$ 6.266,66	R$ 25.066,64
24	**LOCAÇÃO de Equipamento para Projeção de imagem:** 4 câmeras full HD, 4 Tripés hidráulicos Manfroto, 4 Cinegrafista, 2 link sem fio, 1 estabilizador para câmera, 3 monitores de Referencia (1 fica no palco para retomar, 1 técnico de Transmissão ao vivo em canais autorizados, 1 auxiliar de produção, com Toda Transmissão será gravada e entregue para o contratante logo após o evento.	1	UNIDADE	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00	R$ 10.700,00	R$ 10.700,00	R$ 10.900,00	R$ 10.900,00
25	**LOCAÇÃO DE 50 METROS DE ARQUIBANCADAS:** montagem e desmontagem de módulo de arquibancada, de 05 (cinco) degraus, com início do primeiro piso, de no minïmo 0,40 metros do nível do chão, assentos confeccionados em chapas de madeira (compensados) e com reforços de segurança nas laterais em metal e fixadores nos degraus com pinos e proteção lateral e fundo. Para a temporada.	4	DIARIA	R$ 12.500,00	R$ 50.000,00	R$ 13.750,00	R$ 55.000,00	R$ 13.000,00	R$ 52.000,00	R$ 13.083,33	R$ 52.333,32
26	**LOCAÇÃO EMBARCAÇÃO TIPO VOADEIRA DE PEQUENO PORTE, CASCO DE ALUMÍNIO –** Barco de Alumínio com Motor de popa, potência mínima entre 200Hp e máxima de 300Hp; Barco equipado com toldo e lona para proteção contra sol e chuva; Infraestrutura e equipamentos de segurança (coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação de acordo com as normas vigentes e em perfeito estado de conservação), com capacidade mínima de 30 e máxima de 40 passageiros sentados, em assentos individualizados, distribuídos nos bordos, incluindo tripulação devidamente habilitada e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	3	UNIDADE	R$ 12.000,00	R$ 36.000,00	R$ 12.500,00	R$ 37.500,00	R$ 13.000,00	R$ 39.000,00	R$ 12.500,00	R$ 37.500,00
27	**TELÃO DE LED 6M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	4	DIARIA	R$ 6.250,00	R$ 25.000,00	R$ 7.400,00	R$ 29.600,00	R$ 7.500,00	R$ 30.000,00	R$ 7.050,00	R$ 28.200,00
28	**TELÃO DE LED 4M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	4	DIARIA	R$ 6.000,00	R$ 24.000,00	R$ 7.000,00	R$ 28.000,00	R$ 6.750,00	R$ 27.000,00	R$ 6.583,33	R$ 26.333,32
29	**Passagens fluviais,** para transporte de seguranças, bandas, regionais, locais, cruz vermelha, reforço policial, quando for necessário.	250	UNIDADE	R$ 63,00	R$ 15.750,00	R$ 65,00	R$ 16.250,00	R$ 64,00	R$ 16.000,00	R$ 64,00	R$ 16.000,00

	PREMIAÇÕES (Miss, Mister, Biciata) 02 faixas Concurso Rainha do Festival, 01 faixas mister Camarão, 02 Bicicletas, 02 Troféus personalizados com logo do eventos, premiação em dinheiros para: **-PREMIAÇÃO MISS CAMARÃO:** 1º lugar + Faixa Rainha do Festival 2º Lugar + Faixa miss Simpatia 3º Lugar **-PREMIAÇÃO MISTER CAMARÃO:** 1º Lugar +Faixa mister Camarão 2º Lugar 3º Lugar										
30	**BICIATA CATEGORIA BICITAXI** 1º lugar 2º Lugar: 3º lugar: **CATEGORIA TRICICLO** 1º Lugar: 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar **CATEGORIA BICICLETA** 1º LUGAR 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar	1	UNIDADE	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00	R$ 17.000,00	R$ 17.000,00	R$ 18.000,00	R$ 18.000,00	R$ 17.000,00	R$ 17.000,00

31	**CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇA PARTICULAR (60)** seguranças particulares que executem as seguintes funções: GERENCIAMENTO DE PUBLICO • Dar resposta aos problemas do púbico no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; • Dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc.; • Contribuir com o conforto e bem estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; CONTROLE DE ACESSO • Executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; • Realizar revistas pessoais; • Identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; • Identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; • Defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; • Promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; • Prevenir crimes; EVENTO • Execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; • Monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; • Adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. PÓS-EVENTO • Acompanhamento e controle da saída público; • Supervisão na desmontagem e desmobilização do local; Confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da CONTRATADA..	4	DIARIA	R$ 19.500,00	R$ 78.000,00	R$ 21.000,00	R$ 84.000,00	R$ 20.000,00	R$ 80.000,00	R$ 20.166,66	R$ 80.666,64

32	**SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE** • 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; • 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; • 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; • 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; • 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w RMS ativas ou passivas; • 24 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas de 02 vias tipo long throw (longo alcance) com sistema Fly, potência de pico de 127 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 18kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200W rms na soma das potências de cada uma das duas vias; • 10 caixas acústicas tipo Line Array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill (cobertura próxima ao palco), potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; **TORRES DE REPETIÇÃO – PA (DELAY)** (Obs: a quantidade de equipamentos relacionados abaixo é referente a duas torres.) • 12 caixas acústicas ativas tipo Line Array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; • Cabeamento de sinal e AC para as torres, em média 400 metros; • Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; • Cintas e talha para prender as caixas à estrutura. • 08 Caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dBu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Todas as caixas devem ter cabo de segurança junto as ferragens de fixação. **MONITOR** • 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; • 02 side fills stéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias (graves, médios graves e médias three ways, compostas com 01 alto falante de 15", 01 alto falante de 10" e 01 drive de titanium 1" faixa estendida, nas altas); • 08 caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 1"); • 08 caixas de monitor (01 falante de 12" + driver de 1"); • 04 caixas de monitor (02 falantes de 15" + driver de 1");	4	DIARIA	R$ 35.000,00	R$ 140.000,00	R$ 37.500,00	R$ 150.000,00	R$ 39.350,00	R$ 157.400,00	R$ 37.283,33	R$ 149.133,32

	• Amplificação compatível com o sistema; • 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais; • 02 sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω; • 06 sistemas de monitor in-ear sem fio contendo, 04 transmissores com no mínimo 08 frequências em UHF, 02 transmissores com no mínimo 02 frequências em UHF, 04 receptores com no mínimo 8 frequências em UHF, 2 receptores com no mínimo 02 frequências em UHF incluindo fones auriculares com resposta mínima de 25Hz a 18.5 kHz e impedância mínima de 26Ω em 1 kHz e um combinador de recepção de sinais UHF com antena específica para no mínimo 4 sistemas de transmissão e recepção. A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 300 cabos com conectores XLR de microfones, 30 pedestais, 12 garras, 10 sub multicabos de 12 vias; 30 cabos com conectores P10 para instrumentos; • 30 microfones dinâmicos, 12 microfones condensadores e 03 kits de microfones para bateria e 04 microfones do tipo readset com condensadores cardioide completo com bodypack; • 08 sistemas de microfones sem fio UHF com frequências variáveis entre 470 e 652 MHz e alcance mínimo de 150 metros entre receptor e transmissor; O sistema deverá conter um splitter com antenas específicas para no mínimo quatro sistemas de transmissão e recepção; A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 06 microfones condensadores do tipo shotgun, com filtro para proteção contra o vento; • 30 Direct Box ativas e passivas; • 01 kit para dj com 02 Aparelhos de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3 e um mixer para DJ com no mínimo 2 canais, faders por canal, 2 bandas de equalização, crossfader de seleção canal; • Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com de aterramento. **QUIPAMENTOS DE PALCO (BACK LINE)**: • 02 baterias fabricadas com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 20" ou 22", caixa 14", ton tons de 8", 10", 12", 13", 14º e 16" (com peles em perfeito estado; e peles reservas), ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; • 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulados, com reverb, e 100 watts; • 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; •02 amplificadores para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no minimo 800 watts; • 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; • 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; **CABEAMENTO:** É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM:**É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e										

	desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos. Será de responsabilidade da empresa a disponibilidade dos Profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 operador de Monitor; 01 operador de PA; 03 assistentes para palco;										
33	**SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO** • 02 Consoles de Iluminação com 60 canais de fader, 2048 canais de dmx 512, 04 universos independentes para programação e modo de programação em "memory, playback´s e chase" • 36 refletores P.A.R 64 F# 02 com porta filtros • 36 refletores P.A.R 64 F#05 com porta filtros • 72 canais de dimmer de 4kw por canal; • 24 refletores ELIPSOIDAIS 36º com zoom, íris, facas, porta gobo, porta filtros; • 36 refletores loco-light, P.A.R 56 ou A.C.L; • 12 refletores stripled (ribalta de led) 18º ,DMX 512,RGBW e 5 watts; • 36 refletores P.A.R LED. DMX 512,RGBW,30º e 20 watts; • 48 moving head´s beam 5R, 7R ou 9R, podendo ser qualquer uma das referências das lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; • 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; • 10 Refletores mine brutes de 06 lâmpadas DWE com garra; • 02 canhões seguidores de 1200w HMI; • 08 refletores strobo de 3000watts com garra; • 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entradas 36 saídas; • Estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atender as necessidades do projeto de luz que será fornecido. • 01 Sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 neutro e sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disjuntora de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora e com aproximados 60 metros de extensão; • 01 Sistema de INTERCOMUNICAÇÃO com 05 pontos: house and mix, palco e os canhões; • Fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; • Gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; **CABEAMENTO** • É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** • É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem	4	DIARIA	R$ 17.000,00	R$ 68.000,00	R$ 18.900,00	R$ 75.600,00	R$ 20.000,00	R$ 80.000,00	R$ 18.633,33	R$ 74.533,32

	como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos. • Segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 Iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador e 02 assistentes de iluminação..										
34	**MESTRE DE CERIMÔNIA / LOCUTOR - G**eralmente apresenta atuações como falar com a plateia em geral, fazendo com que o evento mantenha um movimento; experiência comprovada e desenvoltura na apresentação de eventos, estar trajado devidamente e possuir conhecimento em Cerimonial Público e, quando necessário, elaborar roteiro ou cerimonial.	10	UNIDADE	R$ 1.500,00	R$ 15.000,00	R$ 1.900,00	R$ 19.000,00	R$ 1.700,00	R$ 17.000,00	R$ 1.700,00	R$ 17.000,00
35	**SERVIÇO PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO:** digital de todo o evento, com qualidade jornalística, com fornecimento das fotos no mesmo dia, via transferência digital ou mídia física. A entrega do material em alta resolução, book de imagens gravado em DVD identificado com capa, deverá ser entregua até 10 dias contados do final do evento.	1	UNIDADE	R$ 10.000,00	R$ 10.000,00	R$ 12.500,00	R$ 12.500,00	R$ 11.500,00	R$ 11.500,00	R$ 11.333,33	R$ 11.333,33
VALOR TOTAL DO LOTE 1											**R$ 3.882.070,36**

AFUÁ-PA, 22 de abril de 2025

VICTOR MATHEUS SILVA STORCK
RESPONSÁVEL PELA COTAÇÃO

COTAÇÃO DE PREÇOS

Prefeitura Municipal de Afuá/PA
A/C: Presidente da CPL/PMA

OBJETO: COTAÇÃO DE PREÇOS		
CNPJ nº 04.538.788/0001-45	**INSCR. ESTADUAL**: 03.023749-1	**INSC. MUNICIPAL:** 130.889
ENDEREÇO: Avenida Macapá, nº 222 – Bairro: Boné Azul, CEP: 68.908-644.		
CIDADE: Macapá	**ESTADO:** AMAPÁ	**BANCO:** BRADESCO **AGÊNCIA:** 0990 **CONTA CORRENTE:** 0650559-7
TELEFONE: (96) 3251-9115 / 99143–9702		
E - MAIL: lsons_ap@hotmail.com		

	41º-FESTIVAL DO CAMARÃO PERÍODO DE 24, 25, 26 E 27 DE JULHO DE 2025.			
ITEM	**DESCRIÇÃO DO ITEM**	**QUANTID**	**VALOR UNITÁRIO R$**	**VALOR TOTAL R$**
01	**ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO:** Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento.	1.200 UND	37.00	44.400,00
02	**LOCAÇÃO DE BICITAXI** com 01 Condutor, capacidade para 04 pessoas e bagajeiro suspenso para transporte de artistas) no período do evento.	04 UND	2.000,00	8.000,00
03	**VEÍCULO TIPO VAN COM MOTORISTA (Macapá-AP) -** Locação de veículo do tipo van, para no mínimo 15 pessoas, em perfeito estado de conservação, com GPS, ar condicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado (de preferência terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Máximo de 3 anos de fabricação ou 60.000 km rodados. Para temporada.	02 UND	10.000,00	20.000,00
04	**CARRETO (Afuá-PA),** a disposição no palco para Transportar equipamentos artísticos, do barco para o palco, do palco para o hotel, do hotel para o barco durante o todo o evento.	04 UND	600,00	2.400,00
05	**ATRAÇÃO DE RENOME E CONHECIMENTO NACIONAL (ritmos variados) –** contendo, no máximo, 26 integrantes, sendo vocalista (2), baterista (1), metais (3), percussão (3), dançarinos (6), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (3), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01) técnico de telão (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei	06 UND	300.000,00	1.800.000,00

	nº 6.533 de 24 de maio de 1978, inclusos translado e diária de alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do Rider Técnico da banda em sua totalidade.			
06	**ATRAÇÃO DE RENOME ESTADUAL (ritmos variados) –** contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso translado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	10 UND	80.000,00	800.000,00
07	**DECORAÇÃO DO CAMARÓDROMO, ORLA, CENTRO DA CIDADE, PRAÇA MICAÉLA E AEREOPORTO.** Compreendendo aplicação 400 bandeiras em tecido nas cores do município com pintura do logotipo do evento, 40 remos artesanal em madeira, 40 paneiros artesanais em tala de arumã, 40 abanos artesanal em tala de arumã, 50 peneiras artesanal em tala de arumã, 60 unidades de bambu nas cores amarelo e verde envernizado, 300 bandeiras triangular em tecido helanca sendo 100 verde, 100 vermelhas e 100 amarelas, 100 escultura artesanal em compensado 06mm no formato de camarão sendo 50 na cor verde e 50 vermelha, 30 Banner 2,00m x 1,40m, pintado à mão com paisagem regionalizadas.	01 Serviço	35.000,00	35.000,00
08	**RIDER DE CAMARIM PARA ARTISTAS MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO:** para três camarins sendo Sofá de três lugares, três pufes, (com acento confortável e formatos diversos), dois pequenos, uma mesa de centro e uma mesa lateral, dois aparadores, dois tapetes, duas peças decorativas (adorno) para os aparadores, dois arranjos de flores naturais para a mesa lateral e mesa de centro. Cores de móveis e utensílios que compõem o lounge devem estar em perfeita harmonia, 10 cadeiras plásticas 02 mesas plásticas, 01 geladeira, um forno micro-ondas, 01 grill, caixa térmica 200 lts, tomada 220v e 110v, espelho corpo inteiro, arara com cabide, central de ar-condicionado 12.000 btu's, ferro elétrico com tabua passar roupas 70 toalhas brancas para rosto, lixeira com saco plástico.	04 DIAS	15.000,00	60.000,00

	Alimentos e Bebidas para 30 apresentações das atrações no evento: 10-cx Garrafas de Água com gás 500 ml, 300-cx Garrafas de Água sem gás 500 ml, 20-cx Refrigerante em lata comum de 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 02-cx Refrigerante em lata Light 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 10-cx Bebida isotônica repositor hidroeletrolítico 500ml (sabores diversos), 10-cx Caixas de Sucos com caixinhas de 200ml, (laranja, Goiaba, pêssego, caju manga, uva), 30-Cesta de Frutas, (Banana, Maçã, Melão, Uva, Pêra, tangerina), 30-Bandejas de Frios (salaminho, presunto, queijo, azeitona sem caroço), 30-Bandejas de Sanduíches (pão francês, mussarela e presunto), 30-Bandejas de Doces variados, 30-Bandejas Salgadinhos variados, 30-Lanches naturais de atum, 10 Unidades Yorgute 200ml, 15 Pizza GG (12 fatias), 20-Bolos (chocolate e laranja).			
09	**MATERIAL GRÁFICO,** destinados ao evento: 2.000 unid. Cartazes A3, envernizado; 10 unid. Outdoors, 9x3, instalável 5.000 unid. Folderes, A4, 500 unid. Convites 10x15, 500 unid. Envelopes timbrado 60 unid. Adesivo para Lixeiras, 1x50; 200 ind. Adesivos para isopor autorizado, A4 3.000 unid. Panfletos Educativos (Tamanho padrão); 300 unid. Crachás de identificação dos serviços; 1.000 unid. Confecção de Camisas, (P (200), M (500), G (200), GG (100) para Biciatas, Coordenação, Serviços de Apoio e Serviços de Limpezas, por conta da contratante,	01 Serviço	30.000,00	30.000,00
10	**DIVULGAÇÃO DO EVENTO:** Contratação de empresa produtora de vídeos com conteúdos audiovisuais jornalísticos, documentários, entrevistas para veiculação em rádio, emissoras de tv e redes sociais.	01 Serviço	40.000,00	40.000,00
11	**EQUIPE CRUZ VERMELHA:** 20 pessoas (Composta por 01 psicólogo, 01fisioterapeuta, 04 enfermeiros, 06 técnicos enfermagem, 02 paramédicos, 06 maqueiros socorrista todos devidamente, registrados nos seus respectivos conselhos regionais, para atendimentos na área do Camaródromo, com fornecimento dos materiais necessários para o bom funcionamento da equipe. Durante o período do evento.	04 Diária	5.000,00	20.000,00

12	**SERVIÇO DE SHOW PIROTÉCNICO,** com profissional BLASTER, com sua carteira de autorização para detonação de explosivos com fornecimento de materiais 01kit morteiro de 3 polegadas com 12 tubos cores e efeitos variados. - 01 torta Cleópatra de 178 tubos efeitos em zw e metralhadora. - 01 torta de 120 tubos efeito leque. - 02 tortas de 100 tubos retos efeito variados. - 01 torta AK 120 metralhadora de 120 tubos. - 01 torta infinit show de 177 tubos cores e efeitos variados. - 10 cascata em fogos indoor no palco. - 10 gerbs indoor 20x20 no palco. - 10 tubos de serpentinas no palco. #- 10 tubos de papel flocos branco no palco	01 Serviço	20.000,00	20.000,00
13	**FESTIVAL KIDS. (PRAÇA MICAELA FERREIRA)** com apresentações de artistas circense, banda musical infantil, brincadeiras juntos de personagens infantis, desfiles regionais, recreações infantis diversas (pintura facial, e outras), espaço kids com atividades didáticas oficinas e jogos equipe composta por no mínimo 20 pessoas sendo 05 artistas, 05 músicos, 02 pedagogos, 08 monitores para serviços diversos, com alimentação, translado e estadia por conta da contratada no período de 27 a 30/07/2023, na Praça Micaela Ferreira.	01 Serviço	25.000,00	25.000,00
14	**SONORIZAÇÃO PARA O FESTIVAL KIDS. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE** - 01 mesa digitai com no mínimo 18 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 08 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; sistema de sonorização line array, composto por 3 caixas two-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar emground stacked, 6 caixas de subgrave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 sistemas de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, 01 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 04 monitores passivos two - way com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; side fill composto por 2 caixas two-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do side fill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d,; microfones com pedestais, microfones sem fio, direct box, sub snake similar.	04 Dias	5.000,00	20.000,00
15	**LOCAÇÃO GRUPO GERADOR 180 KVA –** Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	01 Locação	20.000,00	20.000,00

16	**HOSPEDAGEM (MACAPÁ-AP) 20 APARTAMENTOS TRIPLO**: Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal (sabonete e papel higiênico).	80 Diárias	280,00	22.400,00
17	**HOSPEDAGEM EM AFUÁ, 60 APARTAMENTOS TRIPLO:** Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal, papel higiênico e café da manhã.	240 Diárias	250,000	60.000,00
18	**LIMPEZA GERAL da área da realização do festival**: Contratação de 50 (cinquenta) auxiliares de serviços gerais, com equipamento de proteção, uniformizados, com identificação (crachá), para realização dos serviços de limpeza em toda a área do camaródromo, bem como os banheiros e palco, com fornecimento de materiais para execução dos serviços. Todo período do evento.	01 Serviço	30.000,00	30.000,00
19	**LOCAÇÃO BALSA para transportar equipamentos Macapá/Afuá e Afuá/Macapá e também para execução do show pirotécnico em frente a cidade, com a distância mínima de 100mts do local do evento.** Em perfeita condições de tráfico, e em perfeito estado de conservação, incluindo no mínimo a tripulação descrita no Cartão de Tripulação da embarcação, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em Conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	01 Serviço	12.000,00	12.000,00
20	**LOCAÇÃO BARCO PARA TRANSPORTAR ARTISTAS MACAPÁ/AFUÁ E AFUÁ/MACAPÁ: TIPO EXPRESSO** fechada em alumínio naval 8mm com motor de mínimo 600hp máxima 700hp capacidade no mínimo para 70 (setenta) passageiros, máximo 90 (noventa) passageiros com poltronas confortáveis, baixo calado, em perfeita condições de navegação e em perfeito estado de conservação, incluindo 02 (dois) tripulantes devidamente habilitados, 01 (pratico da rota) piso, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	01 Locação	45.000,00	45.000,00
21	**LOCAÇÃO DE 02 CAMAROTES:** medindo 12,00 m x 4,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	02 Locação	12.000,00	24.000,00

22	**LOCAÇÃO 120 metros GRADE PARA ISOLAMENTO –** Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo Inter traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	04 Diárias	3.900,00	15.600,00
23	**LOCAÇÃO DE 30 TENDA ABERTA 03M X 03M –** Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 03 metros de frente x 03 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	04 Diárias	5.000,00	20.000,00
24	**LOCAÇÃO de Equipamento para Projeção de imagem**: 4 câmeras full HD, 4 Tripés hidráulicos Manfroto, 4 Cinegrafista, 2 link sem fio, 1 estabilizador para câmera, 3 monitores de Referencia (1 fica no palco para retomar, 1 técnico de Transmissão ao vivo em canais autorizados, 1 auxiliar de produção, com Toda Transmissão será gravada e entregue para o contratante logo após o evento.	01 Serviço	10.000,00	10.000,00
25	**LOCAÇÃO DE 50 METROS DE ARQUIBANCADAS:** montagem e desmontagem de módulo de arquibancada, de 05 (cinco) degraus, com início do primeiro piso, de no mínimo 0,40 metros do nível do chão, assentos confeccionados em chapas de madeira (compensados) e com reforços de segurança nas laterais em metal e fixadores nos degraus com pinos e proteção lateral e fundo. Para a temporada.	04 Diárias	12.500,00	50.000,00
26	**LOCAÇÃO EMBARCAÇÃO TIPO VOADEIRA DE PEQUENO PORTE, CASCO DE ALUMÍNIO –** Barco de Alumínio com Motor de popa, potência mínima entre 200Hp e máxima de 300Hp; Barco equipado com toldo e lona para proteção contra sol e chuva; Infraestrutura e equipamentos de segurança (coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação de acordo com as normas vigentes e em perfeito estado de conservação), com capacidade mínima de 30 e máxima de 40 passageiros sentados, em assentos individualizados, distribuídos nos bordos, incluindo tripulação devidamente habilitada e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	03 UND	12.000,00	36.000,00
27	**TELÃO DE LED 6M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	04 Diárias	6.250,00	25.000,00
28	**TELÃO DE LED 4M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	04 Diárias	6.000,00	24.000,00

29	**Passagens fluviais,** para transporte de seguranças, bandas, regionais, locais, cruz vermelha, reforço policial, quando for necessário.	250 Und	63,00	15.750,00
30	**PREMIAÇÕES (Miss, Mister, Biciata)** 02 faixas Concurso Rainha do Festival, 01 faixas mister Camarão, 02 Bicicletas, 02 Troféus personalizados com logo dos eventos, premiação em dinheiros para: **-PREMIAÇÃO MISS CAMARÃO:** 1º lugar + Faixa Rainha do Festival 2º Lugar + Faixa miss Simpatia 3º Lugar **-PREMIAÇÃO MISTER CAMARÃO:** 1º Lugar +Faixa mister Camarão 2º Lugar 3º Lugar **BICIATA CATEGORIA BICITAXI** 1º lugar 2º Lugar: 3º lugar: **CATEGORIA TRICICLO** 1º Lugar: 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar **CATEGORIA BICICLETA** 1º LUGAR 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar	Premiações	16.000,00	16.000,00
31	**CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇA PARTICULAR (60)** seguranças particulares que executem as seguintes funções: **GERENCIAMENTO DE PUBLICO** • Dar resposta aos problemas do púbico no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; • Dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc.; • Contribuir com o conforto e bem estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; **CONTROLE DE ACESSO** • Executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; • Realizar revistas pessoais; • Identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; • Identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle;	04 Diárias	19.500,00	78.000,00

	• Defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; • Promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; • Prevenir crimes; **EVENTO** • Execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; • Monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; • Adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. **PÓS-EVENTO** • Acompanhamento e controle da saída público; • Supervisão na desmontagem e desmobilização do local; Confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da CONTRATADA..			
32	**SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE** • 01 consoles digital, mínimo de 48 canais com pré amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; • 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; • 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; • 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; • 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w RMS ativas ou passivas; • 24 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas de 02 vias tipo long throw (longo alcance) com sistema Fly, potência de pico de 127 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 18kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência	04 Diárias	35.000,00	140.000,00

	igual ou superior a 1.200W rms na soma das potências de cada uma das duas vias; • 10 caixas acústicas tipo Line Array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill (cobertura próxima ao palco), potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; **TORRES DE REPETIÇÃO – PA (DELAY)** (Obs: a quantidade de equipamentos relacionados abaixo é referente a duas torres.) • 12 caixas acústicas ativas tipo Line Array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; • Cabeamento de sinal e AC para as torres, em média 400 metros; • Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; • Cintas e talha para prender as caixas à estrutura. • 08 Caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dBu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Todas as caixas devem ter cabo de segurança junto as ferragens de fixação. **MONITOR** • 01 console digital 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 02 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; • 02 side fills stéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias (graves, médios graves e médias three ways, compostas com 01 alto falante de 15", 01 alto falante de 10" e 01 drive de titanium 1" faixa estendida, nas altas); • 12 caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 1"); • 08 caixas de monitor (01 falante de 12" + driver de 1"); • 04 caixas de monitor (02 falantes de 15" + driver de 1");			

	• Amplificação compatível com o sistema; • 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais; • 02 sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω; • 06 sistemas de monitor in-ear sem fio contendo, 04 transmissores com no mínimo 08 frequências em UHF, 02 transmissores com no mínimo 02 frequências em UHF, 04 receptores com no mínimo 8 frequências em UHF, 2 receptores com no mínimo 02 frequências em UHF incluindo fones auriculares com resposta mínima de 25Hz a 18.5 kHz e impedância mínima de 26Ω em 1 kHz e um combinador de recepção de sinais UHF com antena específica para no mínimo 4 sistemas de transmissão e recepção. A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 300 cabos com conectores XLR de microfones, 30 pedestais, 12 garras, 10 sub multicabos de 12 vias; 30 cabos com conectores P10 para instrumentos; • 30 microfones dinâmicos, 12 microfones condensadores e 03 kits de microfones para bateria e 04 microfones do tipo readset com condensadores cardioide completo com bodypack; • 14 sistemas de microfones sem fio UHF com frequências variáveis entre 470 e 652 MHz e alcance mínimo de 150 metros entre receptor e transmissor; O sistema deverá conter um splitter com antenas específicas para no mínimo quatro sistemas de transmissão e recepção; A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 06 microfones condensadores do tipo shotgun, com filtro para proteção contra o vento; • 30 Direct Box ativas e passivas; • 01 kit para dj com 02 Aparelhos de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3 e um mixer para DJ com no mínimo 2 canais, faders por canal, 2 bandas de equalização, crossfader de seleção canal; • Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com de aterramento. **EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACK LINE):** • 02 baterias fabricadas com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 20" ou 22", caixa 14", ton tons de 8", 10",			

	12", 13", 14º e 16" (com peles em perfeito estado; e peles reservas), ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; • 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulado, com reverb, e 100 watts; • 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; • 01 amplificador para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 01 amplificador para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no minimo 1.000 watts; • 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; • 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; **CABEAMENTO** É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos. Será de responsabilidade da empresa a disponibilidade dos Profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 operador de Monitor; 01 operador de PA; 03 assistentes para palco;			
33	**SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE:** **EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO** • 02 Consoles de Iluminação com 60 canais de fader, 2048 canais de dmx 512, 04 universos independentes para programação e modo de programação em "memory, playback´s e chase" • 36 refletores P.A.R 64 F# 02 com porta filtros • 36 refletores P.A.R 64 F#05 com porta filtros • 72 canais de dimmer de 4kw por canal;	04 Diárias	17.000,00	68.000,00

	• 24 refletores ELIPSOIDAIS 36° com zoom, íris, facas, porta gobo, porta filtros; • 36 refletores loco-light, P.A.R 56 ou A.C.L; • 16 refletores stripled (ribalta de led) 18° ,DMX 512,RGBW e 5 watts; • 36 refletores P.A.R LED. DMX 512,RGBW,30° e 20 watts; • 48 moving head´s beam 5R, 7R ou 9R, podendo ser qualquer uma das referências das lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; • 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; • 12 Refletores mine brutes de 06 lâmpadas DWE com garra; • 02 canhões seguidores de 1200w HMI; • 14 refletores strobo de 3000watts com garra; • 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entradas 36 saídas; • Estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atender as necessidades do projeto de luz que será fornecido. • 01 Sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 neutro e sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disjuntora de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora e com aproximados 60 metros de extensão; • 01 Sistema de INTERCOMUNICAÇÃO com 05 pontos: house and mix, palco e os canhões; • Fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; • Gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; **CABEAMENTO** •É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** •É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos.			

	•Segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 Iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador e 02 assistentes de iluminação..			
34	**MESTRE DE CERIMÔNIA / LOCUTOR -** Geralmente apresenta atuações como falar com a plateia em geral, fazendo com que o evento mantenha um movimento; experiência comprovada e desenvoltura na apresentação de eventos, estar trajado devidamente e possuir conhecimento em Cerimonial Público e, quando necessário, elaborar roteiro ou cerimonial.	10 UND	1.500,00	15.000,00
35	**SERVIÇO PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO:** digital de todo o evento, com qualidade jornalística, com fornecimento das fotos no mesmo dia, via transferência digital ou mídia física. A entrega do material em alta resolução, book de imagens gravado em DVD identificado com capa, deverá ser entregue até 10 dias contados do final do evento.	01 UND	10.000,00	10.000,00
VALOR DA COTAÇÃO: R$ 3.661.550				

• Validade 60 dias

Macapá - AP, 24 de março 2025.

L. SONS LTDA:04538788000145

Assinado de forma digital por L. SONS LTDA:04538788000145
Dados: 2025.03.24 17:07:04 -03'00'

L. SONS LTDA
CNPJ: 04.538.788/0001-45
JOBSON FELICIANO SENA DA SILVA
ADMINISTRADOR:
CPF: 790.530.922-34

MEIO DO MUNDO
SERVIÇOS • PRODUÇÕES • EVENTOS

CNPJ: 10.833.108/0001-19

À Prefeitura Municipal de Afuá/PA
A/C: Presidente da CPL/PMA

RAZÃO SOCIAL: MEIO DO MUNDO SERVIÇOS, EVENTOS E PRODUÇÕES LTDA-EPP		
CNPJ: 10.833.108/0001-19		
ENDEREÇO: AV. AMAPÁ, N.º 160-A, BAIRRO ÁREA PORTUÁRIA - CEP: 68.925•000		
CIDADE:SANTANA - AP		
TELEFONE: (96) 98117-8620/ 99163-9102	**E-MAIL:irandir.ferreira26@gmail.com**	
DADOS BANCÁRIOS PARA DEPÓSITO		
BANCO: BRASIL	**AGÊNCIA: 3346-4**	**CONTA CORRENTE: 39.864-0**

OBJETO: COTAÇÃO DE PREÇOS.

41º-FESTIVAL DO CAMARÃO PERÍODO DE 24, 25, 26 E 27 DE JULHO DE 2025.				
ITEM	**DESCRIÇÃO DO ITEM**	**QUANTID**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
01	**ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO:** Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento.	1.200 UND	R$ 39,50	R$ 47.400,00
02	**LOCAÇÃO DE BICITAXI** com 01 Condutor, capacidade para 04 pessoas e bagajeiro suspenso para transporte de artistas) no período do evento.	04 UND	R$ 2.200,00	R$ 8.800,00
03	**VEÍCULO TIPO VAN COM MOTORISTA (Macapá-AP) -** Locação de veículo do tipo van, para no mínimo 15 pessoas, em perfeito estado de conservação, com GPS, ar condicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado (de preferência terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Máximo de 3 anos de fabricação ou 60.000 km rodados. Para temporada.	02 UND	R$ 11.200,00	R$ 22.400,00
04	**CARRETO (Afuá-PA)**, a disposição no palco para Transportar equipamentos artísticos, do barco para o palco, do palco para o hotel, do hotel para o barco durante o todo o evento.	04 UND	R$ 640,00	R$ 2.560,00
05	**ATRAÇÃO DE RENOME E CONHECIMENTO NACIONAL (ritmos variados)** – contendo, no máximo, 26 integrantes, sendo vocalista (2), baterista (1), metais (3), percussão (3), dançarinos (6), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (3), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01) técnico de telão (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, inclusos translado e diária de alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do Rider	06 UND	R$330.000,00	R$ 1.980.000,00

	Técnico da banda em sua totalidade.			
06	**ATRAÇÃO DE RENOME ESTADUAL (ritmos variados) –** contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso translado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	10 UND	R$ 85.000,00	R$ 850.000,00
07	**DECORAÇÃO DO CAMARÓDROMO, ORLA, CENTRO DA CIDADE, PRAÇA MICAÉLA E AEREOPORTO.** Compreendendo aplicação 400 bandeiras em tecido nas cores do município com pintura do logotipo do evento, 40 remos artesanal em madeira, 40 paneiros artesanais em tala de arumã, 40 abanos artesanal em tala de arumã, 50 peneiras artesanal em tala de arumã, 60 unidades de bambu nas cores amarelo e verde envernizado, 300 bandeiras triangular em tecido helanca sendo 100 verde, 100 vermelhas e 100 amarelas, 100 escultura artesanal em compensado 06mm no formato de camarão sendo 50 na cor verde e 50 vermelha, 30 Banner 2,00m x 1,40m, pintado à mão com paisagem regionalizadas.	01 Serviço	R$ 37.500,00	R$ 37.500,00
08	**RIDER DE CAMARIM PARA ARTISTAS MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO:** para três camarins sendo Sofá de três lugares, três pufes, (com acento confortável e formatos diversos), dois pequenos, uma mesa de centro e uma mesa lateral, dois aparadores, dois tapetes, duas peças decorativas (adorno) para os aparadores, dois arranjos de flores naturais para a mesa lateral e mesa de centro. Cores de móveis e utensílios que compõem o lounge devem estar em perfeita harmonia, 10 cadeiras plásticas 02 mesas plásticas, 01 geladeira, um forno micro-ondas, 01 grill, caixa térmica 200 lts, tomada 220v e 110v, espelho corpo inteiro, arara com cabide, central de ar-condicionado 12.000 btu's, ferro elétrico com tabua passar roupas 70 toalhas brancas para rosto, lixeira com saco plástico. **Alimentos e Bebidas para 30 apresentações das atrações no evento:** 10-cx Garrafas de Água com gás 500 ml, 300-cx Garrafas de Água sem gás 500 ml, 20-cx Refrigerante em lata comum de 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 02-cx Refrigerante em lata Light 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 10-cx Bebida isotônica repositor hidroeletrolítico 500ml	04 DIAS	R$ 16.600,00	R$ 66.400,00

	(sabores diversos), 10-cx Caixas de Sucos com caixinhas de 200ml, (laranja, Goiaba, pêssego, caju manga, uva), 30 - Cesta de Frutas, (Banana, Maçã, Melão, Uva, Pêra, tangerina), 30-Bandejas de Frios (salaminho, presunto, queijo, azeitona sem caroço), 30 - Bandejas de Sanduíches variados, 30-Bandejas Salgadinhos variados, 30-Lanches naturais de atum, 10 Unidades Yorgute 200ml, 15 Pizza GG (12 fatias), 20-Bolos (chocolate e laranja).			
09	**MATERIAL GRÁFICO**, destinados ao evento: 2.000 unid. Cartazes A3, envernizado; 10 unid. Outdoors, 9x3, instalável 5.000 unid. Folderes, A4, 500 unid. Convites 10x15, 500 unid. Envelopes timbrado 60 unid. Adesivo para Lixeiras, 1x50; 200 ind. Adesivos para isopor autorizado, A4 3.000 unid. Panfletos Educativos (Tamanho padrão); 300 unid. Crachás de identificação dos serviços; 1.000 unid. Confecção de Camisas, (P (200), M (500), G (200), GG (100) para Biciatas, Coordenação, Serviços de Apoio e Serviços de Limpezas, por conta da contratante.	01 Serviço	R$33.300,00	R$33.300,00
10	**DIVULGAÇÃO DO EVENTO:** Contratação de empresa produtora de vídeos com conteúdos audiovisuais jornalísticos, documentários, entrevistas para veiculação em rádio, emissoras de tv e redes sociais.	01 Serviço	R$ 43.200,00	R$43.200,00
11	**EQUIPE CRUZ VERMELHA:** 20 pessoas (Composta por 01 psicólogo, 01fisioterapeuta, 04 enfermeiros, 06 técnicos enfermagem, 02 paramédicos, 06 maqueiros socorrista todos devidamente, registrados nos seus respectivos conselhos regionais, para atendimentos na área do Camaródromo, com fornecimento dos materiais necessários para o bom funcionamento da equipe. Durante o período do evento.	04 Diária	R$ 6.200,00	R$ 24.800,00
12	**SERVIÇO DE SHOW PIROTÉCNICO**, com profissional BLASTER, com sua carteira de autorização para detonação de explosivos com fornecimento de materiais 01kit morteiro de 3 polegadas com 12 tubos cores e efeitos variados. - 01 torta Cleópatra de 178 tubos efeitos em zw e metralhadora. - 01 torta de 120 tubos efeito leque. - 02 tortas de 100 tubos retos efeito variados. - 01 torta AK 120 metralhadora de 120 tubos. - 01 torta infinit show de 177 tubos cores e efeitos variados. - 10 cascata em fogos indoor no palco. - 10 gerbs indoor 20x20 no palco. - 10 tubos de serpentinas no palco. #- 10 tubos de papel flocos branco no palco.	01 Serviço	R$ 24.800,00	R$ 24.800,00

13	**FESTIVAL KIDS. (PRAÇA MICAELA FERREIRA)** com apresentações de artistas circense, banda musical infantil, brincadeiras juntos de personagens infantis, desfiles regionais, recreações infantis diversas (pintura facial, e outras), espaço kids com atividades didáticas oficinas e jogos equipe composta por no mínimo 20 pessoas sendo 05 artistas, 05 músicos, 02 pedagogos, 08 monitores para serviços diversos, com alimentação, translado e estadia por conta da contratada no período de 24 a 27/07/2025, na Praça Micaela Ferreira.	01 Serviço	R$ 28.000,00	R$ 28.000,00
14	**SONORIZAÇÃO PARA O FESTIVAL KIDS. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE** - 01 mesa digital com no mínimo 24 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; sistema de sonorização line array, composto por 3 caixas two-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar emground stacked, 6 caixas de subgrave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 sistemas de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, 01 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 04 monitores passivos two - way com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; side fill composto por 2 caixas two-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do side fill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d; 01 Distribuidor de Sinal para microfones sem fio para 08 canais ou 02 Distribuidores de Sinal para microfones sem fio para 04 microfones; 12 microfones com pedestais; 04 microfones sem fio, do tipo readset com condensadores cardioide completo com bodypack; 01 sistema de monitoramento de áudio (distribuidor de sinal) in-ear para monitor de ouvido, 10 direct box, sub snake.	04 Dias	R$ 6.500,00	R$ 26.000,00
15	**LOCAÇÃO GRUPO GERADOR 180 KVA** – Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	01 Locação	R$ 22.000,00	R$ 22.000,00
16	**HOSPEDAGEM (MACAPÁ-AP) 20 APARTAMENTOS TRIPLO:** Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal (sabonete	80 Diárias	R$ 295,00	R$ 23.600,00

	e papel higiênico).			
17	**HOSPEDAGEM EM AFUÁ, 60 APARTAMENTOS TRIPLO:** Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal, papel higiênico e café da manhã.	240 Diárias	R$ 265,00	R$ 63.600,00
18	**LIMPEZA GERAL da área da realização do festival:** Contratação de 50 (cinquenta) auxiliares de serviços gerais, com equipamento de proteção, uniformizados, com identificação (crachá), para realização dos serviços de limpeza em toda a área do camaródromo, bem como os banheiros e palco, com fornecimento de materiais para execução dos serviços. Todo período do evento.	01 Serviço	R$ 31.500,00	R$ 31.500,00
19	**LOCAÇÃO BALSA para transportar equipamentos Macapá/Afuá e Afuá/Macapá e também para execução do show pirotécnico em frente a cidade, com a distância mínima de 100mts do local do evento:** Em perfeitas condições de tráfico, e em perfeito estado de conservação, incluindo no mínimo a tripulação descrita no Cartão de Tripulação da embarcação, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em Conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	01 Serviço	R$ 13.800,00	R$ 13.800,00
20	**LOCAÇÃO BARCO PARA TRANSPORTAR ARTISTAS MACAPÁ/AFUÁ E AFUÁ/MACAPÁ:** TIPO EXPRESSO fechada em alumínio naval 8mm com motor de mínimo 600hp máxima 700hp capacidade no mínimo para 70 (setenta) passageiros, máximo 90 (noventa) passageiros com poltronas confortáveis, baixo calado, em perfeita condições de navegação e em perfeito estado de conservação, incluindo 02 (dois) tripulantes devidamente habilitados, 01 (pratico da rota) piso, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todosos passageiros e tripulantes da embarcação, em conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	01 Locação	R$ 48.700,00	R$ 48.700,00
21	**LOCAÇÃO DE 02 CAMAROTES:** medindo 12,00 m x 4,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	02 Locação	R$ 13.800,00	R$ 27.600,00

22	**LOCAÇÃO 120 metros GRADE PARA ISOLAMENTO** – Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo Inter travaveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	04 Diárias	R$ 4.150,00	R$ 16.600,00
23	**LOCAÇÃO DE 30 TENDA ABERTA 03M X 03M –** Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 03 metros de frente x 03 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	04 Diárias	R$ 6.300,00	R$ 25.200,00
24	**LOCAÇÃO de Equipamento para Projeção de imagem:** 4 câmeras full HD, 4 Tripés hidráulicos Manfroto, 4 Cinegrafista, 2 link sem fio, 1 estabilizador para câmera, 3 monitores de Referencia (1 fica no palco para retomar), 1 técnico de Transmissão ao vivo em canais autorizados, 1 auxiliar de produção. Toda Transmissão será gravada e entregue para o contratante logo após o evento.	01 Serviço	R$ 12.000,00	R$ 12.000,00
25	**LOCAÇÃO DE 50 METROS DE ARQUIBANCADAS**: montagem e desmontagem de módulo de arquibancada, de 05 (cinco) degraus, com início do primeiro piso, de no minïmo 0,40 metros do nível do chão,assentos confeccionados em chapas de madeira (compensados) e com reforços de segurança nas laterais em metal e fixadores nos degraus com pinos e proteção lateral e fundo. Para a temporada.	04 Diárias	R$ 13.750,00	R$ 55.000,00
26	**LOCAÇÃO EMBARCAÇÃO TIPO VOADEIRA DE PEQUENO PORTE, CASCO DE ALUMÍNIO –** Barco de Alumínio com Motor de popa, potência mínima entre 200Hp e máxima de 300Hp; Barco equipado com toldo e lona para proteção contra sol e chuva; Infraestrutura e equipamentos de segurança (coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação de acordo com as normas vigentes e em perfeito estado de conservação), com capacidade mínima de 30 e máxima de 40 passageiros sentados, em assentos individualizados, distribuídos nos bordos, incluindo tripulação devidamente habilitada e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	03 UND	R$ 12.500,00	R$ 37.500,00
27	**TELÃO DE LED 6M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	04 Diárias	R$ 7.400,00	R$ 29.600,00
28	**TELÃO DE LED 4M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e	04	R$ 7.000,00	R$ 28.000,00

	indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	Diárias		
29	**Passagens fluviais**, para transporte de seguranças, bandas, regionais, locais, cruz vermelha, reforço policial, quando for necessário.	250 Und	R$ 65.00	R$ 16.600,00
30	**PREMIAÇÕES (Miss, Mister, Biciata)** 02 faixas Concurso Rainha do Festival, 01 faixas mister Camarão, 02 Bicicletas, 02 Troféus personalizados com logo dos eventos, premiação em dinheiros para: **-PREMIAÇÃO MISS CAMARÃO:** 1º lugar + Faixa Rainha do Festival 2º Lugar + Faixa miss Simpatia 3º Lugar **-PREMIAÇÃO MISTER CAMARÃO:** 1º Lugar +Faixa mister Camarão 2º Lugar 3º Lugar **BICIATA CATEGORIA BICITAXI** 1º lugar 2º Lugar: 3º lugar: **CATEGORIA TRICICLO** 1º Lugar: 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar **CATEGORIA BICICLETA** 1º LUGAR 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar	Premiações	R$ 17.000,00	R$ 17.000,00
31	**CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇA PARTICULAR (60) seguranças particulares que executem as seguintes funções:** **GERENCIAMENTO DE PUBLICO** •Dar resposta aos problemas do púbico no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; •Dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc; •Contribuir com o conforto e bem-estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; **CONTROLE DE ACESSO** •Executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; •Realizar revistas pessoais;	04 Diárias	R$ 21.000,00	R$ 84.000,00

	•Identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; •Identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; •Defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; •Promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; •Prevenir crimes; **EVENTO** Execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; •Monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; •Adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. **PÓS-EVENTO** •Acompanhamento e controle da saída público; •Supervisão na desmontagem e desmobilização do local; Confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. A alimentação será por conta da CONTRATADA.			
32 RIDER BANDA	**SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE** • 01 console digital, mínimo de 48 canais com pré-amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 console digital, mínimo de 24 canais com pré-amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; • 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; • 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; • 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas;	04 Diárias	R$ 37.500,00	R$ 150.000,00

	• 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w RMS ativas ou passivas; • 24 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas de 02 vias tipo long throw (longo alcance) com sistema Fly, potência **de pico de** 127 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 18kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200W rms na soma das potências de cada uma das duas vias; • 10 caixas acústicas tipo Line Array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill (cobertura próxima ao palco), potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; **TORRES DE REPETIÇÃO –** PA (DELAY) (Obs: a quantidade de equipamentos relacionados abaixo é referente a duas torres.) • 12 caixas acústicas ativas tipo Line Array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; • Cabeamento de sinal e AC para as torres, em média 400 metros; • Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; • Cintas e talha para prender as caixas à estrutura. • 08 Caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dBu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Todas as caixas devem ter cabo de segurança junto as ferragens de fixação. **MONITOR** • 02 consoles digitais com 48 canais com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 console digital, mínimo de 32 canais com pré amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas			

	operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; • 02 side fills stéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias (graves, médios graves e médias three ways, compostas com 01 alto falante de 15", 01 alto falante de 10" e 01 drive de titanium 1" faixa estendida, nas altas); • 12 caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 1"); • 08 caixas de monitor (01 falante de 12" + driver de 1"); • 04 caixas de monitor (02 falantes de 15" + driver de 1"); • Amplificação compatível com o sistema; • 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais; • 02 sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω; • 06 sistemas de monitor in-ear sem fio contendo, 04 transmissores com no mínimo 08 frequências em UHF, 02 transmissores com no mínimo 02 frequências em UHF, 04 receptores com no mínimo 8 frequências em UHF, 2 receptores com no mínimo 02 frequências em UHF incluindo fones auriculares com resposta mínima de 25Hz a 18.5 kHz e impedância mínima de 26Ω em 1 kHz e um combinador de recepção de sinais UHF com antena específica para no mínimo 4 sistemas de transmissão e recepção. A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 12 microfones sem fio, do tipo readset com condensadores cardioide completo com bodypack; • 04 Distribuidores de Sinal para microfones sem fio mínimo 04 canais; • 02 sistemas de monitoramento de áudio (distribuidor de sinal) in-ear para monitor de ouvido, mínimo 4 canais; • 300 cabos com conectores XLR de microfones, 30 pedestais, 12 garras, 10 sub multicabos de 12 vias; 30 cabos com conectores P10 para instrumentos; • 30 microfones dinâmicos, 12 microfones condensadores e 03 kits de microfones para bateria; • 14 sistemas de microfones sem fio UHF com frequências variáveis entre 470 e 652 MHz e alcance mínimo de 150 metros entre receptor e transmissor; O sistema deverá conter um splitter			

	com antenas específicas para no mínimo quatro sistemas de transmissão e recepção; A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 06 microfones condensadores do tipo shotgun, com filtro para proteção contra o vento; • 30 Direct Box ativas e passivas; • 01 kit para dj com 02 Aparelhos de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3 e um mixer para DJ com no mínimo 2 canais, faders por canal, 2 bandas de equalização, crossfader de seleção canal; • Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com de aterramento. **EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACK LINE):** • 02 baterias fabricadas com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 20" ou 22", caixa 14", ton tons de 8", 10", 12", 13", 14º e 16" (com peles em perfeito estado; e peles reservas), ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; • 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulado, com reverb, e 100 watts; • 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; • 01amplificador para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 01 amplificador para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 1.000 watts; • 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; • 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; **CABEAMENTO** É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de **todo o** equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos.			

	Será de responsabilidade da empresa a disponibilidade dos Profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 operador de Monitor; 01 operador de PA; 03 assistentes para palco;			
33 RIDER BANDA	**SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO** •02 Consoles de iluminação com controle em tempo real para até 65.536 parâmetros por sessão em conexão com ma npu (equivalente a 256 universos dmx), 4.096 parâmetros htp/ltp, 6 saídas dmx 2 ecrãs táteis internos tft de modo largo , 02 telas 16", tft externas conectadas (uxga, telas sensíveis ao toque),15 faders executores motorizados, Midi, Timecode e Controle Remoto, 04 universos independentes para programação e modo de programação em "memory, playback´s e chase" •6 refletores P.A.R 64 F# 02 com porta filtros •36 refletores P.A.R 64 F#05 com porta filtros •72 canais de dimmer de 4kw por canal; •24 refletores ELIPSOIDAIS 36º com zoom, íris, facas, porta gobo, porta filtros; •36 refletores loco-light, P.A.R 56 ou A.C.L; •16 refletores stripled (ribalta de led) 18º, DMX 512, RGBW e 5 watts; •36 refletores P.A.R LED. DMX 512,RGBW, 30º e 20 watts; •48 moving head´s beam 5R, 7R ou 9R, podendo ser qualquer uma das referências das lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; •02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; •12 Refletores mine brutes de 06 lâmpadas DWE com garra; •02 canhões seguidores de 1200w HMI; •14 refletores strobo de 3000watts com garra; •01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entradas 36 saídas; • Estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atender as necessidades do projeto de luz que será fornecido. •01 Sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 neutro e sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disjuntora de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora e com aproximados 60 metros de extensão; •01 Sistema de INTERCOMUNICAÇÃO com 05 pontos: house and mix, palco e os canhões; •Fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; •Gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação;	04 Diárias	R$ 18.900,00	R$ 75.600,00

	CABEAMENTO •É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** •É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos. •Segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 Iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador e 02 assistentes de iluminação.			
34	**MESTRE DE CERIMÔNIA / LOCUTOR** - Geralmente apresenta atuações como falar com a plateia em geral, fazendo com que o evento mantenha um movimento; experiência comprovada e desenvoltura na apresentação de eventos, estar trajado devidamente e possuir conhecimento em Cerimonial Público e, quando necessário, elaborar roteiro ou cerimonial.	10 UND	R$ 1.900,00	R$ 19.000,00
35	**SERVIÇO PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO:** digital de todo o evento, com qualidade jornalística, com fornecimento das fotos no mesmo dia, via transferência digital ou mídia física. A entrega do material em alta resolução, book de imagens gravado em DVD identificado com capa, deverá ser entregue até 10 dias contados do final do evento.	01 UND	R$ 12.500,00	R$ 12.500,00

VALOR DA COTAÇÃO R$ 4.004.560,00
(quatro milhões quatro mil quinhentos e sescenta reais)

•Validade 60 dias

Macapá - AP, 25 de março 2025.

SIZELY CRISTINA DA SILVA LOPES:43302882220

Assinado de forma digital por SIZELY CRISTINA DA SILVA LOPES:43302882220
Dados: 2025.03.27 12:50:29 -03'00'

MEIO DO MUNDO SERVIÇOS, EVENTOS E PRODUÇÃO LTDA

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

Macapá - AP, 24 de março 2025.

Prefeitura Municipal de Afuá/PA
A/C: Presidente da CPL/PMA
Prezado Senhor,

Conforme solicitado, apresentamos cotação de preços para prestação de serviços com fornecimento de estruturas.

Nome do Fornecedor: JULIETA M DOS SANTOS - EPP			CNPJ: 17.927.782/0001-01	
Nome do Evento: COTAÇÃO DE PREÇOS				
	41º - FESTIVAL DO CAMARÃO PERÍODO DE 24, 25, 26 E 27 DE JULHO DE 2025.			
ITEM	**DESCRIÇÃO DO ITEM**	**QUANTID.**	**VALOR UNITARIO**	**VALOR TOTAL**
01	**ALIMENTAÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE DE APOIO:** Contendo cardápios variados, incluindo Feijão, arroz, carnes (boi, Frango, porco, peixe), acompanhamentos: salada crua, farofa; acompanhada de refrigerante ou água para o período do evento.	1.200 UND	R$ 38,75	R$ 46.500,00
02	**LOCAÇÃO DE BICITAXI** com 01 Condutor, capacidade para 04 pessoas e bagageiro suspenso para transporte de artistas) no período do evento.	04 UND	R$ 2.400,00	R$ 9.600,00
03	**VEÍCULO TIPO VAN COM MOTORISTA (Macapá-AP) -** Locação de veículo do tipo van, para no mínimo 15 pessoas, em perfeito estado de conservação, com GPS, ar condicionado, combustível, motorista com celular e uniformizado (de preferência terno e gravata), apto a identificar e recepcionar passageiros, se necessário. Máximo de 3 anos de fabricação ou 60.000 km rodados. Para temporada..	02 UND	R$ 10.750,00	R$ 21.500,00
04	**CARRETO (Afuá-PA),** a disposição no palco para Transportar equipamentos artísticos, do barco para o palco, do palco para o hotel, do hotel para o barco durante o todo o evento.	04 UND	R$ 700,00	R$ 2.800,00
05	**ATRAÇÃO DE RENOME E CONHECIMENTO NACIONAL** (ritmos variados) – contendo, no máximo, 26 integrantes, sendo vocalista (2), baterista (1), metais (3), percussão (3), dançarinos (6), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (3), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01) técnico de telão (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, inclusos translado e diária de alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do Rider Técnico da banda em sua totalidade.	06 UND	R$ 320.000,00	R$ 1.920.000,00
06	**ATRAÇÃO DE RENOME ESTADUAL (ritmos variados) –** contendo, no máximo, 16 integrantes, sendo vocalista (1), baterista (1), metais (3), percussão (1), dançarinos (4), teclado (1), guitarra (1), baixo (1), sanfona (1), hold (1), produtor (1), técnico de iluminação (01), técnico de som (01), com registro profissional e regulamentado emitido pela delegacia regional do trabalho DRT, conforme a lei nº 6.533 de 24 de maio de 1978, incluso translado, hospedagens, alimentação da equipe, ou composição similar (2 horas de show), com atendimento do rider técnico da banda em sua totalidade.	10 UND	R$ 87.000,00	R$ 870.000,00
07	**DECORAÇÃO DO CAMARÓDROMO, ORLA, CENTRO DA CIDADE, PRAÇA MICAÉLA E AEREOPORTO.** Compreendendo aplicação 400 bandeiras em tecido nas cores do município com pintura do logotipo do evento, 40 remos artesanal em madeira, 40 paneiros artesanais em tala de arumã, 40 abanos artesanal em tala de arumã, 50 peneiras artesanal em tala de arumã, 60 unidades de bambu nas cores amarelo e verde envernizado, 300 bandeiras triangular em tecido helanca sendo 100 verde, 100 vermelhas e 100 amarelas, 100 escultura artesanal em compensado 06mm no formato de camarão sendo 50 na cor verde e 50 vermelha, 30 Banner 2,00m x 1,40m, pintado à mão com paisagem regionalizadas.	01 Serviço	R$ 38.000,00	R$ 38.000,00

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

08	**RIDER DE CAMARIM PARA ARTISTAS MOBILIÁRIO E DECORAÇÃO:** para três camarins sendo Sofá de três lugares, três pufes, (com acento confortável e formatos diversos), dois pequenos, uma mesa de centro e uma mesa lateral, dois aparadores, dois tapetes, duas peças decorativas (adorno) para os aparadores, dois arranjos de flores naturais para a mesa lateral e mesa de centro. Cores de móveis e utensílios que compõem o lounge devem estar em perfeita harmonia, 10 cadeiras plásticas 02 mesas plásticas, 01 geladeira, um forno micro-ondas, 01 grill, caixa térmica 200 lts, tomada 220v e 110v, espelho corpo inteiro, arara com cabide, central de ar-condicionado 12.000 btu's, ferro elétrico com tabua passar roupas 70 toalhas brancas para rosto, lixeira com saco plástico. **Alimentos e Bebidas para 30 apresentações das atrações no evento:** 10-cx Garrafas de Água com gás 500 ml, 300-cx Garrafas de Água sem gás 500 ml, 20-cx Refrigerante em lata comum de 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 02-cx Refrigerante em lata Light 350 ml, (laranja, Guaraná, Cola e uva), 10-cx Bebida isotônica repositor hidroeletrolítico 500ml (sabores diversos), 10-cx Caixas de Sucos com caixinhas de 200ml, (laranja, Goiaba, pêssego, caju manga, uva), 30 - Cesta de Frutas, (Banana, Maçã, Melão, Uva, Pêra, tangerina), 30-Bandejas de Frios (salaminho, presunto, queijo, azeitona sem caroço), 30 - Bandejas de Sanduíches variados, 30-Bandejas Salgadinhos variados, 30-Lanches naturais de atum, 10 Unidades Yorgute 200ml, 15 Pizza GG (12 fatias), 20-Bolos (chocolate e laranja).	04 DIAS	R$ 16.000,00	R$ 64.000,00
09	**MATERIAL GRÁFICO, destinados ao evento:** 2.000 unid. Cartazes A3, envernizado; 10 unid. Outdoors, 9x3, instalável 5.000 unid. Folderes, A4, 500 unid. Convites 10x15, 500 unid. Envelopes timbrado 60 unid. Adesivo para Lixeiras, 1x50; 200 ind. Adesivos para isopor autorizado, A4 3.000 unid. Panfletos Educativos (Tamanho padrão); 300 unid. Crachás de identificação dos serviços; 1.000 unid. Confecção de Camisas, (P (200), M (500), G (200), GG (100) para Biciatas, Coordenação, Serviços de Apoio e Serviços de Limpezas, por conta da contratante.	01 Serviço	R$ 33.000,00	R$ 33.000,00
10	**DIVULGAÇÃO DO EVENTO:** Contratação de empresa produtora de vídeos com conteúdos audiovisuais jornalísticos, documentários, entrevistas para veiculação em rádio, emissoras de tv e redes sociais.	01 Serviço	R$ 45.000,00	R$ 45.000,00
11	**EQUIPE CRUZ VERMELHA:** 20 pessoas (Composta por 01 psicólogo, 01fisioterapeuta, 04 enfermeiros, 06 técnicos enfermagem, 02 paramédicos, 06 maqueiros socorrista todos devidamente, registrados nos seus respectivos conselhos regionais, para atendimentos na área do Camaródromo, com fornecimento dos materiais necessários para o bom funcionamento da equipe. Durante o período do evento.	04 Diária	R$ 7.000,00	R$ 28.000,00
12	**SERVIÇO DE SHOW PIROTÉCNICO,** com profissional BLASTER, com sua carteira de autorização para detonação de explosivos com fornecimento de materiais 01kit morteiro de 3 polegadas com 12 tubos cores e efeitos variados. - 01 torta Cleópatra de 178 tubos efeitos em zw e metralhadora. - 01 torta de 120 tubos efeito leque. - 02 tortas de 100 tubos retos efeito variados. - 01 torta AK 120 metralhadora de 120 tubos. - 01 torta infinit show de 177 tubos cores e efeitos variados. - 10 cascata em fogos indoor no palco. - 10 gerbs indoor 20x20 no palco. - 10 tubos de serpentinas no palco. #- 10 tubos de papel flocos branco no palco.	01 Serviço	R$ 25.000,00	R$ 25.000,00
13	**FESTIVAL KIDS. (PRAÇA MICAELA FERREIRA)** com apresentações de artistas circense, banda musical infantil, brincadeiras juntos de	01 Serviço	R$ 27.500,00	R$ 27.500,00

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

	personagens infantis, desfiles regionais, recreações infantis diversas (pintura facial, e outras), espaço kids com atividades didáticas oficinas e jogos equipe composta por no mínimo 20 pessoas sendo 05 artistas, 05 músicos, 02 pedagogos, 08 monitores para serviços diversos, com alimentação, translado e estadia por conta da contratada no período de 24 a 27/07/2025, na Praça Micaela Ferreira.			
14	**SONORIZAÇÃO PARA O FESTIVAL KIDS. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE** - 01 mesa digital com no mínimo 24 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 12 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação; sistema de sonorização line array, composto por 3 caixas two-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou acessórios para trabalhar emground stacked, 6 caixas de subgrave com 2 falantes de 18" cada, por lado; 02 sistemas de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, 01 processador digital com 4 entradas e 8 saídas; software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador; 04 monitores passivos two - way com 02 falantes de 12" e 1 drive cada; side fill composto por 2 caixas two-way de alta frequência e 2 de subgrave com falantes de 18" por lado; sistema de amplificação para alimentação do side fill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d; 01 Distribuidor de Sinal para microfones sem fio para 08 canais ou 02 Distribuidores de Sinal para microfones sem fio para 04 microfones; 12 microfones com pedestais; 04 microfones sem fio, do tipo readset com condensadores cardioide completo com bodypack; 01 sistema de monitoramento de áudio (distribuidor de sinal) in-ear para monitor de ouvido, 10 direct box, sub snake.	04 Dias	R$ 7.000,00	R$ 28.000,00
15	**LOCAÇÃO GRUPO GERADOR 180 KVA –** Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 Hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação. Para o período do evento.	01 Locação	R$ 25.000,00	R$ 25.000,00
16	**HOSPEDAGEM (MACAPÁ-AP) 20 APARTAMENTOS TRIPLO:** Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal (sabonete e papel higiênico).	80 Diárias	R$ 300,00	R$ 24.000,00
17	**HOSPEDAGEM EM AFUÁ, 60 APARTAMENTOS TRIPLO**: Especificação Quarto com uma cama de solteiro e uma cama de casal, ou 03 camas de solteiro com ar condicionado, televisão, banheiro interno, oferecendo toalhas de banho, materiais de higiene pessoal, papel higiênico e café da manhã.	240 Diárias	R$ 275,00	R$ 66.000,00
18	**LIMPEZA GERAL da área da realização do festival:** Contratação de 50 (cinquenta) auxiliares de serviços gerais, com equipamento de proteção, uniformizados, com identificação (crachá), para realização dos serviços de limpeza em toda a área do camaródromo, bem como os banheiros e palco, com fornecimento de materiais para execução dos serviços. Todo período do evento.	01 Serviço	R$ 35.000,00	R$ 35.000,00
19	**LOCAÇÃO BALSA para transportar equipamentos Macapá/Afuá e Afuá/Macapá e também para execução do show pirotécnico em frente a cidade, com a distância mínima de 100mts do local do evento**: Em perfeitas condições de tráfico, e em perfeito estado de conservação,	01 Serviço	R$ 13.000,00	R$ 13.000,00

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

	incluindo no mínimo a tripulação descrita no Cartão de Tripulação da embarcação, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em Conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.			
20	**LOCAÇÃO BARCO PARA TRANSPORTAR ARTISTAS MACAPÁ/AFUÁ E AFUÁ/MACAPÁ:** TIPO EXPRESSO fechada em alumínio naval 8mm com motor de mínimo 600hp máxima 700hp capacidade no mínimo para 70 (setenta) passageiros, máximo 90 (noventa) passageiros com poltronas confortáveis, baixo calado, em perfeita condições de navegação e em perfeito estado de conservação, incluindo 02 (dois) tripulantes devidamente habilitados, 01 (pratico da rota) piso, contendo todos os acessórios de segurança, tais como coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação, em conformidade com as normas vigentes e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	01 Locação	R$ 46.700,00	R$ 46.700,00
21	**LOCAÇÃO DE 02 CAMAROTES**: medindo 12,00 m x 4,00 m x 1,20 m, montagem e desmontagem de camarotes com piso elevado em madeira e carpete, fechamento, divisória, escada, iluminação e cobertura tipo tenda com lona antitérmica.	02 Locação	R$ 13.000,00	R$ 26.000,00
22	**LOCAÇÃO 120 metros GRADE PARA ISOLAMENTO –** Montagem e desmontagem das grades para isolamento de área, em modelo Inter taváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, medindo 3.00 x 1,20.	04 Diárias	R$ 4.320,00	R$ 17.280,00
23	**LOCAÇÃO DE 30 TENDA ABERTA 03M X 03M –** Locação com montagem e desmontagem de tenda aberta, nas dimensões mínimas de 03 metros de frente x 03 metros de profundidade, com 02 metros altura em seus pés de sustentação, cobertura do tipo cúpula ou pirâmide, com lona branca, estrutura em tubo galvanizado, para uso do público em geral.	04 Diárias	R$ 7.500,00	R$ 30.000,00
24	**LOCAÇÃO de Equipamento para Projeção de imagem:** 4 câmeras full HD, 4 Tripés hidráulicos Manfroto, 4 Cinegrafista, 2 link sem fio, 1 estabilizador para câmera, 3 monitores de Referencia (1 fica no palco para retomar), 1 técnico de Transmissão ao vivo em canais autorizados, 1 auxiliar de produção. Toda Transmissão será gravada e entregue para o contratante logo após o evento.	01 Serviço	R$ 10.700,000	R$ 10.700,00
25	**LOCAÇÃO DE 50 METROS DE ARQUIBANCADAS**: montagem e desmontagem de módulo de arquibancada, de 05 (cinco) degraus, com início do primeiro piso de no mínimo 0,40 metros do nível do chão, assentos confeccionados em chapas de madeira (compensados) e com reforços de segurança nas laterais em metal e fixadores nos degraus com pinos e proteção lateral e fundo. Para a temporada.	04 Diárias	R$ 13.000,00	R$ 52.000,00
26	**LOCAÇÃO EMBARCAÇÃO TIPO VOADEIRA DE PEQUENO PORTE, CASCO DE ALUMÍNIO –** Barco de Alumínio com Motor de popa, potência mínima entre 200Hp e máxima de 300Hp; Barco equipado com toldo e lona para proteção contra sol e chuva; Infraestrutura e equipamentos de segurança (coletes salva-vidas para todos os passageiros e tripulantes da embarcação de acordo com as normas vigentes e em perfeito estado de conservação), com capacidade mínima de 30 e máxima de 40 passageiros sentados, em assentos individualizados, distribuídos nos bordos, incluindo tripulação devidamente habilitada e com a documentação da embarcação em dia junto a Capitania dos Portos, combustível por conta da contratada.	03 UND	R$ 13.000,00	R$ 39.000,00
27	**TELÃO DE LED 6M X3M** - painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 600mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	04 Diárias	R$ 7.500,00	R$ 30.000,00
28	**TELÃO DE LED 4M X3M -** painel de led de alta definição, P6, com resolução 6mm, outdoor e indoor, com dimensões 300mm x 400mm, com processador de vídeo, estrutura de q30 cabos e acessórios, técnicos de projeção.	04 Diárias	R$ 6.750,00	R$ 27.000,00
29	**Passagens fluviais,** para transporte de seguranças, bandas, regionais, locais, cruz vermelha, reforço policial, quando for necessário.	250 Und	R$ 64,00	R$ 16.000,00

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

30	**PREMIAÇÕES (Miss, Mister, Biciata)** 02 faixas Concurso Rainha do Festival, 01 faixas mister Camarão, 02 Bicicletas, 02 Troféus personalizados com logo dos eventos, premiação em dinheiros para: **-PREMIAÇÃO MISS CAMARÃO:** 1º lugar + Faixa Rainha do Festival 2º Lugar + Faixa miss Simpatia 3º Lugar **-PREMIAÇÃO MISTER CAMARÃO:** 1º Lugar +Faixa mister Camarão 2º Lugar 3º Lugar **BICIATA CATEGORIA BICITAXI** 1º lugar 2º Lugar: 3º lugar: **CATEGORIA TRICICLO** 1º Lugar: 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar **CATEGORIA BICICLETA** 1º LUGAR 01 Bicicleta e Troféu, 2º lugar 3º lugar.	Premiações	R$ 18.000,00	R$ 18.000,00
31	**CONTRATAÇÃO DE SEGURANÇA PARTICULAR (60) seguranças particulares que executem as seguintes funções:** **GERENCIAMENTO DE PUBLICO** • Dar resposta aos problemas do púbico no campo legal, das normas dos locais dos eventos, nos acessos às dependências e etc.; • Dar informações, orientar, indicar acessos, oferecer ajuda e etc; • Contribuir com o conforto e bem-estar dos frequentadores, com especial atenção aos portadores de deficiências, crianças e idosos; **CONTROLE DE ACESSO** • Executar atividades ligadas a identificação e controle de acesso ao local do evento; • Realizar revistas pessoais; - Identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; • Identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; • Defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; • Promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; • Prevenir crimes; Identificar objetos e substâncias proibidas, ou suscetíveis a possibilitar atos de violência; • Identificar práticas de burlas por maus espectadores ao sistema de controle; • Defender o respeito a diversidade e as diferenças entre as pessoas, principalmente no que se refere a orientação sexual e combate ao racismo; • Promover a calma dos frequentadores em situações de estresses e conflitos; • Prevenir crimes;	04 Diárias	R$ 20.000,00	R$ 80.000,00

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

	EVENTO Execução das medidas de segurança estabelecidas no plano de segurança; • Monitoramento e adoção de medidas de controle de situações suspeitas, infrações de normas e procedimentos; • Adoção de medidas de controle nos casos de incidentes e acidentes. **PÓS-EVENTO** • Acompanhamento e controle da saída público; • Supervisão na desmontagem e desmobilização do local; Confecção do relatório do evento, contendo tudo o que ocorreu, para avaliação posterior e aperfeiçoamento. **A alimentação será por conta da CONTRATADA.**			
	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE • 01 console digital, mínimo de 48 canais com pré-amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 console digital, mínimo de 24 canais com pré-amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 multicabo, mínimo 48 vias para atender aos canais da mesa e splitter, de 60 metros ou mais; • 01 analisador de espectro ou computador com programa de análise; • 01 processador de sistema digital com 2 entradas e 6 saídas; • 01 processador ou grupo de processadores de sistema digital estéreo, com o mínimo de 03 entradas e 08 saídas; • 24 caixas de sub woofer com 2 falantes de 18", 1.600 w RMS ativas ou passivas; • 24 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas de 02 vias tipo long throw (longo alcance) com sistema Fly, potência de pico de 127 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 18kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 2 drivers com potência igual ou superior a 1.200W rms na soma das potências de cada uma das duas vias; • 10 caixas acústicas tipo Line Array de 2 vias com sistema fly, para função de down fill (cobertura próxima ao palco), potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 80Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; **TORRES DE REPETIÇÃO – PA (DELAY) (Obs: a quantidade de equipamentos relacionados abaixo é referente a duas torres.)** • 12 caixas acústicas ativas tipo Line Array de 02 vias com sistema fly, potência de pico de 131 dBSPL a 1,00m de distância, com cobertura horizontal de no mínimo 110 graus, resposta de frequência de no mínimo 100Hz a 16kHz, mínimo de 2 alto-falantes de 10" e 1 driver; • Cabeamento de sinal e AC para as torres, em média 400 metros; • Estrutura em box truss que permita altura para ponto de talha de no mínimo 07m; • Cintas e talha para prender as caixas à estrutura. • 08 Caixas amplificadas industrializadas com sistema fly composta de 01 falante de 15" ou 12" e um driver, entrada em nível de linha (+4dBu) e saída do tipo loop thru para interligação entre as caixas. Todas as caixas devem ter cabo de segurança junto as ferragens de fixação. **MONITOR** • 02 consoles digitais com 48 canais com pré-amplificadores com recall automático para todos os canais, 24 auxiliares, 04 bandas de equalização			

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

32 RIDER BANDA	paramétricas, 08 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 16 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 console digital, mínimo de 32 canais com pré amplificadores, com recall automático para todos os canais, 16 auxiliares (mínimo), 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 12 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; • 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; • 02 side fills stéreo, com 02 sub woofer com 02 falantes de 18", e 02 caixas de 3 vias (graves, médios graves e médias three ways, compostas com 01 alto falante de 15", 01 alto falante de 10" e 01 drive de titanium 1" faixa estendida, nas altas); • 12 caixas de monitor (02 falantes de 12" + driver de 1"); • 08 caixas de monitor (01 falantes de 12" + driver de 1"); • 04 caixas de monitor (02 falantes de 15" + driver de 1"); • Amplificação compatível com o sistema; • 04 caixas de sub 1x18" ou 1x15" de 800w ou mais; • 02 sistemas de monitor com fio de 8 canais, incluindo cabos longos e headphones para cada canal em perfeito estado de funcionamento, com resposta mínima de 15Hz a 25kHz e impedância mínima de 60Ω; • 06 sistemas de monitor in-ear sem fio contendo, 04 transmissores com no mínimo 08 frequências em UHF, 02 transmissores com no mínimo 02 frequências em UHF, 04 receptores com no mínimo 8 frequências em UHF, 2 receptores com no mínimo 02 frequências em UHF incluindo fones auriculares com resposta mínima de 25Hz a 18.5 kHz e impedância mínima de 26Ω em 1 kHz e um combinador de recepção de sinais UHF com antena específica para no mínimo 4 sistemas de transmissão e recepção. A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 12 microfones sem fio, do tipo readset com condensadores cardioide completo com bodypack; • 04 Distribuidores de Sinal para microfones sem fio mínimo 04 canais; • 02 sistemas de monitoramento de áudio (distribuidor de sinal) in-ear para monitor de ouvido, mínimo 4 canais; • 300 cabos com conectores XLR de microfones, 30 pedestais, 12 garras, 10 sub multicabos de 12 vias; 30 cabos com conectores P10 para instrumentos; • 30 microfones dinâmicos, 12 microfones condensadores e 03 kits de microfones para bateria; • 14 sistemas de microfones sem fio UHF com frequências variáveis entre 470 e 652 MHz e alcance mínimo de 150 metros entre receptor transmissor; O sistema deverá conter um splitter com antenas específicas para no mínimo quatro sistemas de transmissão e recepção; A cobertura em UHF (varredura das frequências) de cada aparelho deverá ser especificada; • 06 microfones condensadores do tipo shotgun, com filtro para proteção contra o vento; • 30 Direct Box ativas e passivas; • 01 kit para dj com 02 Aparelhos de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3 e um mixer para DJ com no mínimo 2 canais, faders por canal, 2 bandas de equalização, crossfader de seleção canal; • Fios e cabos para ligação do sistema, distribuição de energia com de aterramento. **EQUIPAMENTOS DE PALCO (BACK LINE):** • 02 baterias fabricadas com madeira do tipo Maple ou Birch: Bumbo de 20" ou 22", caixa 14", ton tons de 8", 10", 12", 13", 14° e 16" (com peles em perfeito estado; e peles reservas), ferragens: 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 01 banco, 04 estantes de pratos e pedal de bumbo; • 01 amplificador para guitarra tipo cabeçote, valvulado, com reverb, e 100 watts;	04 Diárias	R$ 39.350,00	R$ 157.400,00

cenário
eventos e comunicação

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

	• 02 caixas para guitarras com 04 falantes de 12"; • 01amplificador para guitarra tipo combo, transistorizado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 01 amplificador para guitarra tipo combo, valvulado, com reverb e chorus, e 120 watts; • 02 amplificadores para contra baixo com compressor de no mínimo 1.000 watts; • 02 caixas para contra baixo com 08 falantes de 10" ou 01 falante de 15" e 04 de 10"; • 12 (doze) praticáveis com regulagem de altura medindo 2,00m por 1,00m com roda e travamento para acoplagem das peças; **CABEAMENTO** É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos. Será de responsabilidade da empresa a disponibilidade dos Profissionais necessários no palco durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 operador de Monitor; 01 operador de PA; 03 assistentes para palco;			
33 RIDER BANDA	**SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE:** **EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO** • 02 Consoles de iluminação com controle em tempo real para até 65.536 parâmetros por sessão em conexão com ma npu (equivalente a 256 universos dmx), 4.096 parâmetros htp/ltp, 6 saídas dmx 2 ecrãs táteis internos tft de modo largo , 02 telas 16", tft externas conectadas (uxga, telas sensíveis ao toque),15 faders executores motorizados, Midi, Timecode e Controle Remoto, 04 universos independentes para programação e modo de programação em "memory, playback´s e chase" • 6 refletores P.A.R 64 F# 02 com porta filtros • 36 refletores P.A.R 64 F#05 com porta filtros • 72 canais de dimmer de 4kw por canal; • 24 refletores ELIPSOIDAIS 36° com zoom, íris, facas, porta gobo, porta filtros; • 36 refletores loco-light, P.A.R 56 ou A.C.L; • 16 refletores stripled (ribalta de led) 18°, DMX 512, RGBW e 5 watts; • 36 refletores P.A.R LED. DMX 512,RGBW, 30° e 20 watts; • 48 moving head´s beam 5R, 7R ou 9R, podendo ser qualquer uma das referências das lâmpadas, desde que sejam todos iguais nas quantidades; • 02 máquinas de fumaça dmx 512 3.000 watts + 02 ventiladores; • 12 Refletores mine brutes de 06 lâmpadas DWE com garra; • 02 canhões seguidores de 1200w HMI; • 14 refletores strobo de 3000watts com garra; • 01 sistema de splitter amplificador e isolador de sinal de dmx 512 com 06 entradas 36 saídas; • Estrutura de box truss e talhas manuais de suporte suficientes para atender as necessidades do projeto de luz que será fornecido. • 01 Sistema distribuidor de energia com composto por 03 fases independentes, 01 neutro e sistema de aterramento independente do aterramento da estrutura do palco, chave disjuntora de aproximadamente 300 amperes que possibilite o cancelamento da unidade geradora e com aproximados 60 metros de extensão; • 01 Sistema de INTERCOMUNICAÇÃO com 05 pontos: house and mix, palco e os canhões;	04 Diárias	R$ 20.000,00	R$ 80.000,00

JULIETA M. DOS SANTOS - EPP
CNPJ 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Trem, CEP: 68901-092
Macapá/Amapá
+ 55 96 999145-6695
cenarioeventos.ap@gmail.com

	•Fiação e cabeamento suficiente para atender ao sistema de iluminação; •Gelatinas suficientes para atender a criação do projeto de iluminação; **CABEAMENTO** • É de inteira responsabilidade da empresa contratada o fornecimento de todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento dos equipamentos. **PESSOAL E LOGÍSTICA DE MONTAGEM** • É de responsabilidade da empresa contratada, o fornecimento de material humano qualificado, a fim de suprir as necessidades de montagem e desmontagem de todos os equipamentos em cena, bem como transporte, hospedagem e alimentação desta equipe. É também de sua inteira responsabilidade o transporte de todo o equipamento até o local determinado e consequente retirada dos mesmos. •Segue relação de profissionais necessários durante todo evento, incluindo montagem e desmontagem: 01 Iluminador; 02 assistentes de iluminação, sendo 01 iluminador e 02 assistentes de iluminação.			
34	**MESTRE DE CERIMÔNIA / LOCUTOR -** Geralmente apresenta atuações como falar com a plateia em geral, fazendo com que o evento mantenha um movimento; experiência comprovada e desenvoltura na apresentação de eventos, estar trajado devidamente e possuir conhecimento em Cerimonial Público e, quando necessário, elaborar roteiro ou cerimonial.	10 UND	R$ 1.700,00	R$ 17.000,00
35	**SERVIÇO PARA REGISTRO FOTOGRÁFICO:** digital de todo o evento, com qualidade jornalística, com fornecimento das fotos no mesmo dia, via transferência digital ou mídia física. A entrega do material em alta resolução, book de imagens gravado em DVD identificado com capa, deverá ser entregue até 10 dias contados do final do evento.	01 UND	R$ 11.500,00	R$ 11.500,00
VALOR DA COTAÇÃO: R$ 3.980.480,00 **(três milhões novecentos e oitenta mil quatrocentos e oitenta reais)**				

Valor da Cotação: R$ 3.980.480,00 (Três milhões novecentos e oitenta mil quatrocentos e oitenta reais)
Validade da Proposta: 60 (sessenta) dias)
Forma de pagamento: De acordo com os termos contratuais
Modalidade para pagamento: através de transferência ou depósito para Banco do Brasil, Agência: 2825-8, Conta Corrente PJ: 69417-7;
PIX: 17.927.782/0001-01 (CNPJ)
Razão Social: JULIETA M. DOS SANTOS – EPP
CNPJ: 17. 927.782/0001-01
Av. Acelino de Leão, 856, Bairro Trem, CEP: 68901-092 – Macapá – Amapá.

Atenciosamente,

JULIETA M DOS SANTOS:17927782000101

Assinado de forma digital por JULIETA M DOS SANTOS:17927782000101
Dados: 2025.03.24 11:15:54 -03'00'

Julieta Monteiro dos Santos
Diretora Geral