

**ESTADO DO PARÁ**  
**CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM**

**D I P L O M A**  
**MÉRITO CULTURAL E PATRIMÔNIO DE**  
**BELÉM**

A Comissão Executiva da CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM, no uso de suas atribuições legais e de acordo com o que dispõe o Decreto Legislativo n°. 157, de 10 de novembro de 2010, resolve conferir ao Sr. JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE o Diploma e a Medalha condecorativo Mérito Cultural e Patrimônio do Município de Belém”, por ter se destacado em sua atuação profissional como incentivador das artes e da cultura do patrimônio histórico da Amazônia e especialmente a Belém do Grão Pará.

Câmara Municipal de Belém do Grão-Pará,

25 de novembro de 2010

  
Vereador **WALTER ARBAGE**  
Presidente da CMB

Vereador **JOSÉ SCAFF FILHO**  
1º Secretário

Vereador **MIGUEL RODRIGUES**  
4º Secretário



ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARÁ



## Comenda do Teatro Paraense Nazareno Tourinho

Homenagem pela contribuição ao engrandecimento da arte do  
Teatro em suas mais diversas manifestações no Estado do Pará

O Presidente do Poder Legislativo do Estado do Pará confere a (o)

*José Henrique da Silva Andrade*

a presente Comenda, de acordo com o Decreto Legislativo nº 16, de 27 de junho de 2012, em reconhecimento por ter se distinguido de forma notável e relevante para difundir a cultura e a arte do teatro no Estado do Pará.

Belém, 20 de novembro de 2014

Deputado Márcio Miranda  
Presidente



## ESTADO DO CEARÁ

### Universidade Estadual Vale do Acaraú

Reconhecida pela Portaria Ministerial nº 821, de 31.05.94 DOU 01.06.94

O Reitor da UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia-Licenciatura Plena, confere o título de Licenciado(a) a

*José Henrique da Silva Andrade*

e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Sobral-CE, 15 de Junho de 2011.

*Ida Cl-*  
Diretor do Centro

*Maria Raluia S. Nogueira*  
Reitor

*José Henrique da Silva Andrade*  
Diplomado (a)



**UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAU - UVA**  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - PROGRAD**  
**DEPARTAMENTO DE ENSINO DE GRADUAÇÃO - DEG**

|                                                                                                     |                        |                                                                                        |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Prof. <sup>a</sup> Dra. Adriana Campani<br>Diretora Adjunta do Centro de Ciências da Educação - CCE |                        | Prof. <sup>a</sup> Dra. Maria Palmira Soares de Mesquita<br>Vice-Reitora               |                  |
| <hr/>                                                                                               |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Nome do Diplomado</b> JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE                                             |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Pai</b> JOSÉ VIANA DE ANDRADE                                                                    |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Mãe</b> BENEDITA DA SILVA ANDRADE                                                                |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Data de Nascimento</b> 12/09/1963                                                                |                        | <b>Nacionalidade</b> BRASILEIRO(A)                                                     |                  |
| <b>Naturalidade</b> BELEM - PA                                                                      |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Identidade</b> 2105087                                                                           |                        | <b>Org. Expedidor</b> PC-PA                                                            |                  |
| <hr/>                                                                                               |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Curso</b> Pedagogia-Licenciatura Plena                                                           |                        | <b>Informação Complementar</b>                                                         |                  |
| <b>Reconhecimento</b><br>Parecer nº 0994/98 publicado no D.O.E. em 18/01/1999.                      |                        | Filosofia da Educação, Sociologia da Educação e Séries Iniciais do Ensino Fundamental. |                  |
| <hr/>                                                                                               |                        |                                                                                        |                  |
| <b>Processo</b> 11888/11                                                                            | <b>Nº Registro</b> 406 | <b>Livro</b> 47                                                                        | <b>Folha</b> 203 |
| <b>Data da Colação de Grau</b> 24/09/2005                                                           |                        | <b>Data da Confecção do Diploma</b> 15/06/2011                                         |                  |

  
\_\_\_\_\_  
Ana Clarice Neta  
Diretora da Divisão de Admissão, Matrícula e Registro de Diploma

188395





Universidade Federal do Pará  
Serviço de Teatro Universitário

# CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE  
filho de JOSÉ VIANA ANDRADE e de BENEDITA DA SILVA ANDRADE  
nascido em Cametá, Estado do Pará, a 12 de setembro de 1963, concluiu o  
CURSO DE FORMAÇÃO DE ATOR pelo SERVIÇO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO da UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ,  
em dezembro de 1987

Belém, 31 de agosto de 1988

Aluísio da Silva  
Pró-Reitor de Extensão

Zélio Chaves de Deus  
Chefe do Departamento Cultural

Roberto Martins Soares  
Diretor do Serviço de Teatro Universitário

# HISTÓRICO ESCOLAR

## AVALIAÇÕES

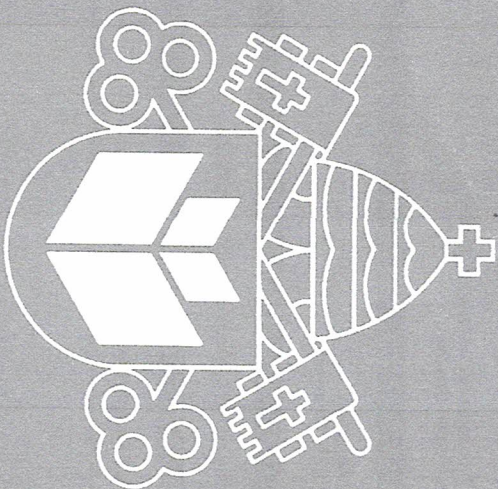
| 1º ANO - 1985          | 1a.  | 2a.  | 3a.  | 4a. | 5a. | MÉDIA GERAL | CONCEITO |
|------------------------|------|------|------|-----|-----|-------------|----------|
| EXPRESSIONÃO CORPORAL  | 7,0  | 8,0  | 9,0  | 8,0 | 8,0 | 8,0         | BOM      |
| DICÇÃO                 | 8,7  | 4,0  | 7,5  | 6,0 | 7,5 | 5,7         | REG      |
| INTERPRETAÇÃO          | 7,5  | 10,0 | 8,5  | 8,0 | 8,0 | 8,5         | BOM      |
| TEORIA DO TEATRO       | 8,0  | 8,0  | 9,0  | --- | --- | 8,3         | BOM      |
| PSICOLOGIA DO TEATRO   | 8,0  | 8,0  | 8,0  | --- | --- | 8,0         | BOM      |
| 2º ANO - 1986          |      |      |      |     |     |             |          |
| EXPRESSIONÃO CORPORAL  | 7,0  | 8,0  | 8,0  | 8,0 | 8,0 | 8,2         | BOM      |
| DICÇÃO                 | 8,0  | 7,0  | 5,0  | 5,0 | 8,0 | 6,6         | REG      |
| INTERPRETAÇÃO          | 5,5  | 5,5  | 6,0  | 6,0 | 9,0 | 6,4         | REG      |
| PSICOLOGIA DO TEATRO   | 7,0  | 7,0  | 7,0  | 7,0 | 7,0 | 7,0         | BOM      |
| HISTÓRIA DO TEATRO     | 10,0 | 9,0  | 9,0  | --- | --- | 9,3         | EXC      |
| ESTÉTICA               | 7,0  | 7,0  | 7,0  | --- | --- | 7,0         | BOM      |
| 3º ANO - 1987          |      |      |      |     |     |             |          |
| EXPRESSIONÃO CORPORAL  | 7,0  | 8,0  | 8,0  | 8,0 | 8,0 | 7,8         | BOM      |
| DICÇÃO                 | 8,0  | 8,0  | 9,0  | 9,0 | 9,5 | 8,7         | BOM      |
| INTERPRETAÇÃO          | 7,5  | 9,0  | 8,5  | 9,0 | 9,0 | 8,6         | BOM      |
| PSICOLOGIA DO TEATRO   | 9,0  | 10,0 | 9,0  | 9,0 | 9,0 | 9,2         | EXC      |
| HISTÓRIA DO ESPETÁCULO | 10,0 | 13,0 | 10,0 | --- | --- | 10,0        | EXC      |
| ESTÉTICA               | 7,0  | 8,0  | 8,5  | --- | --- | 7,8         | BOM      |

SITUAÇÃO FINAL: APROVADO

Belém, 31 de agosto de 1988

*Prof. Matúcio Martins Mareco*  
 DIRETOR DO SERVIÇO DE TEATRO  
 UNIVERSITÁRIO DA UFPA.





# Pontifícia Universidade Católica do Paraná

## CERTIFICADO

Conferimos a JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE o

presente Certificado de Participação no "CONGRESSO NACIONAL MARISTA DE EDUCAÇÃO - OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO PARA UM NOVO SÉCULO", promovido pela CIME - Comissão Interprovincial Marista de Educação e pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná, realizado no período de 11 a 15 de outubro de 1996, num total de 24 (vinte e quatro) horas de atividades.

Curitiba, 15 de outubro de 1996.

  
ROBERTO BORGES FRANÇA

Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão



IRMÃO MANOEL ALVES  
Presidente da Comissão Executiva



| GRANDES CONFERÊNCIAS                                                    |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sábado, 12 de outubro - 14 horas às 16 horas e das 16h30min às 18 horas |                                                                                                        |
| Domingo, 13 de outubro das 14 horas às 16 horas                         |                                                                                                        |
| Conferencista                                                           | Conferências Temáticas                                                                                 |
| Abdejallil Akkari                                                       | Tema<br>A Revolução da Multimídia e a Aprendizagem: Concentração ou uma Democratização dos Saberes?    |
| Ir. Afonso Tadeu Murad                                                  | A Educação diante da Pergunta sobre a Morte                                                            |
| Ir. Alfredo Pasqual Crestani                                            | Fundamentos Psicológicos da Educação Marista                                                           |
| Ir. Francisco Antônio Chrestani                                         |                                                                                                        |
| Allan Sherry                                                            | Solidariedade e Educação                                                                               |
| Aníbal Pácos                                                            | Tradução Simultânea Inglês/Português                                                                   |
| Ana Tereza Napolini                                                     | Teoria do Caos e a Mudança de Paradigma Físico-Social                                                  |
| Anísia de Paulo Figueiredo                                              | "Navegar é Preciso" - Ampliando as Alternativas para o Desenvolvimento da Leitura e da Escrita         |
| Antônio Flávio B. Moreira                                               | Educação Integral e o Desenvolvimento da Religiosidade                                                 |
| Ariano Suassuna                                                         | O Discurso Crítico de Currículo e o Diálogo com a Escola                                               |
| Bortolo Valle                                                           | A Arte e a Educação                                                                                    |
| Claudio Lúcio Castro Sanches                                            | Crise e Permanência na Educação: Uma Questão de Ética                                                  |
| Flávio Ams                                                              | Recuperação: Um Caminho para Pensar a Ação Pedagógica                                                  |
| Georfravia Montosa Alvarenga                                            | Educação Especial no Próximo Século                                                                    |
| Gloria Inostroza de Celis                                               | Prática Docente - Tarefas e Anseios                                                                    |
| Guillermo Carvajal                                                      | Pedagogia de Proyecto                                                                                  |
| Heloise Lück                                                            | Conferência Ministrada em Castelhamo sem Tradução                                                      |
| Ir. Joaquim de Oliveira                                                 | El Maestro del Adolescente Moderno                                                                     |
| Jussara Maria Lerch Hoffmann                                            | Conferência Ministrada em Castelhamo sem Tradução                                                      |
| Lino de Macedo                                                          | Construindo a Efetividade do Ensino pela Avaliação                                                     |
| Maria Antonieta P. dos Santos                                           | A Educação Marista no Contexto da Modernidade                                                          |
| Maria Fernandes Cocco                                                   | Por um Olhar Construtivo em Avaliação                                                                  |
| Maurice Bergeret                                                        | Os Quatro Tempos: Um Enfoque Não-Linear em Educação                                                    |
| Nancy Mangabeira Unger                                                  | Estudantes e Professores Virtuais:                                                                     |
| Ir. Norberto Francisco Rauch                                            | Os Novos Atores no Cenário Educacional                                                                 |
| Odone José de Quadros                                                   | Leituração e Letramento em Tempo de Sociointeracionismo                                                |
| Regina Leite Garcia                                                     | A Comunidade Educativa Católica e o Sistema de Ensino na França, em uma Perspectiva de União Européia. |
| Richard Bucher                                                          | Tradução Simultânea Francês/Português.                                                                 |
| Pe. Luiz Alves de Lima                                                  | Ecologia e Espiritualidade: Uma Experiência Sertaneja                                                  |
| Tereza Perna Firme                                                      | Tendências Mundiais da Educação para o Século XXI                                                      |
| Vanilda Pereira Paiva                                                   | Oritividade e Transdisciplinaridade:                                                                   |
| Vilson Groh                                                             | O Exercício da Totalidade das Faculdades da Pessoa como Suporte da Formação Humana Integral            |
|                                                                         | A Educação no Final do Século - Impasses e Possibilidades                                              |
|                                                                         | Prevenção ao Uso de Drogas e Ecologia Humana                                                           |
|                                                                         | Ensino Religioso Escolar na Escola Católica, uma Disciplina a Caminho                                  |
|                                                                         | Avaliação: Tendências e Tendenciosidades                                                               |
|                                                                         | Inovação Tecnológica e Educação para o Trabalho                                                        |
|                                                                         | Rede: Um Novo jeito dos Excluídos Construírem sua Cidadania                                            |

| GRANDES CONFERÊNCIAS                         |                                                            |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Sábado, 12 de outubro - 8h30min às 12 horas  |                                                            |
| Conferencista                                | Tema                                                       |
| Rubem Alves                                  | A Alegria de Ensinar                                       |
| Domingo, 13 de outubro - 8h30min às 12 horas |                                                            |
| Conferencista                                | Tema                                                       |
| Guillermo Carvajal                           | Aportes de la Psicología Profunda a la Pedagogía Moderna   |
|                                              | Conferência em Castelhamo sem Tradução                     |
| Segunda, 14 de outubro - 8h30min às 12 horas |                                                            |
| Conferencista                                | Tema                                                       |
| Edgar Morin                                  | Educação e Pensamento Complexo                             |
|                                              | Tradução Simultânea Francês/Português                      |
| Terça, 15 de outubro - 8h30min às 12 horas   |                                                            |
| Conferencista                                | Tema                                                       |
| João Batista Libânio                         | A Formação da Pessoa Humana no Contexto da Pós-Modernidade |
| Terça, 15 de outubro - 14 horas às 16 horas  |                                                            |
| Conferencista                                | Tema                                                       |
| Rolando Azzi                                 | Os Maristas na História da Educação Brasileira             |

Pontifícia Universidade Católica do Paraná  
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

O registro do presente Certificado se encontra no livro nº 24.....  
à folha nº 063... sob nº .....15843...  
Curitiba, 15 de outubro de 1996.



NORMA T. DE SOUZA COELHO  
Coordenadoria de Extensão





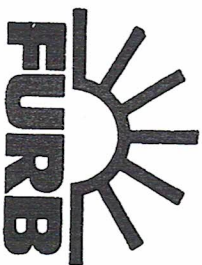
# Certificado

*Certificamos que o Sr. Henrique Andrade proferiu a Palestra Intitulada "Leis de Incentivo à Cultura – Lei To Teixeira", durante o Seminário Cultura: Leis de Incentivo à Cultura e Marketing Cultural, promovido pela Faculdade do Pará – FAP no dia 04 de Agosto de 2007, com carga horária total de 02 horas aula.*

*Belém, 04 de agosto de 2007.*

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Ricardo', is positioned above a horizontal line.

*Prof. Esp. Ricardo Augusto Gluck Paul*  
Coordenador do Projeto



UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU  
PREFEITURA MUNICIPAL DE BLUMENAU  
REDE BRASIL SUL DE COMUNICAÇÕES - RBS / TV  
SERVIÇO SOCIAL DA INDÚSTRIA e  
SOCIEDADE DRAMÁTICO-MUSICAL CARLOS GOMES

## CERTIFICADO

Conferimos a JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE

o presente certificado, por ter participado do 2º. FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE  
TEATRO DE BLUMENAU, no período de 22 a 31 de julho.

Blumenau, 31 de julho de 1988.

Prof. JOSÉ RONALDO FALEIRO  
Chefe da Divisão de Promoções Culturais

DANIEL CURTIPASSI  
Diretor Departamento de Cultura da  
Prefeitura Municipal de Blumenau

Profa. GERTRUDES KNIHS DE MEDEIROS  
Superintendente de Pesquisa e Desenvolvimento

Prof. JOSÉ TAFNER  
Reitor da FURB



# CERTIFICADO

A Fundação Cultural do Município de Belém, por meio do seu Departamento de Ação Cultural e da Comissão de Jurados do Concurso do Carnaval 2018, certifica a participação de

**JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**

como jurado no quesito ENREDO dos concursos carnavalescos realizados em Belém, na categoria Escolas de Samba dos Grupos 1, 2, e 3, e em Icoaraci e Outeiro na categoria Escolas de Samba, no período de 02 a 13 de fevereiro de 2018.

Belém, 30 de Março de 2018.

Presidente da Fumbel

*Jaime Lima*  
Coordenação da Comissão de Jurados

*Silvia Andrade*  
Direção Departamento de Ação Cultural



Fundação Cultural do Município de Belém



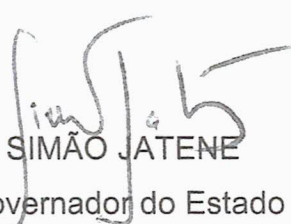
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

# DECRETO

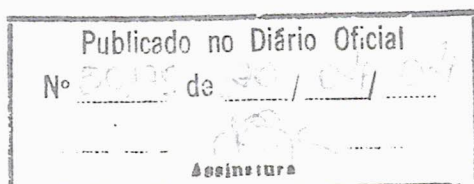
O GOVERNADOR DO ESTADO RESOLVE:

nomear, de acordo com o art. 6º, § 3º, da Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, combinado com o disposto no art. 6º, inciso II, da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE para exercer o cargo em comissão de Gerente do Centro de Eventos Ismael Neri, código GEP-DAS-011.4, lotado na Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves", a contar de 1º de abril de 2004.

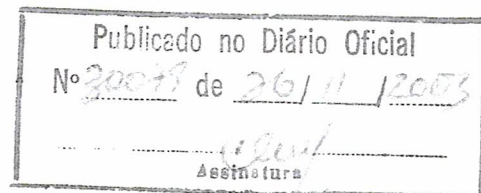
PALÁCIO DO GOVERNO, 19 DE ABRIL DE 2004

  
SIMÃO JATENE

Governador do Estado







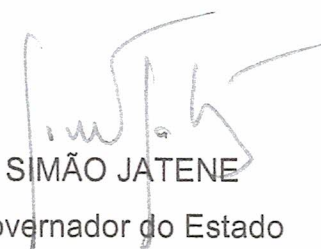
GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

# DECRETO

O GOVERNADOR DO ESTADO RESOLVE:

exonerar de acordo com o art. 60, inciso II, da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE do cargo em comissão de Coordenador de Coordenadoria, código GEP-DAS-011.3, lotado na Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves".

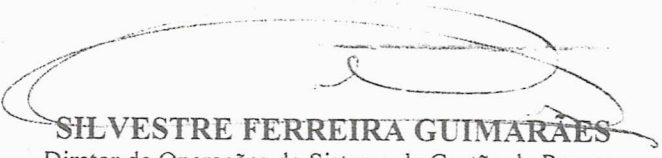
PALÁCIO DO GOVERNO, 25 DE NOVEMBRO DE 2003

  
SIMÃO JATENE  
Governador do Estado

SECRETARIA ESPECIAL DE ESTADO DE GESTÃO  
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO  
DIRETORIA DE OPERAÇÕES DO SISTEMA DE GESTÃO DE PESSOAS

**CERTIDÃO**

CERTIFICO para os devidos fins de direito que **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**, RG nº. 2105087-SEGUP/PA, CPF Nº. 142.339.162-49, foi nomeado através de Decreto Governamental s/nº, de 27/10/1994, publicado no DOE nº 27.829, de 28/10/1994, para Membro do Conselho Diretor da Fundação Cultural do Pará "Tancredo Neves" – FCPTN, a contar de 27 de outubro de 1994, permanecendo como Conselheiro até 30 de setembro de 2003, somando o tempo de 3.261 dias, ou seja, 08(oito) anos, 11(onze) meses e 11(onze) dias. Dada e passada nesta Secretaria de Estado de Administração, aos dezessete dias do mês de setembro de dois mil e treze.

  
**SILVESTRE FERREIRA GUIMARÃES**

Diretor de Operações do Sistema de Gestão de Pessoas



# XIII MOSTRA DE TEATRO DO PARÁ

## Comenda de Mérito Cultural

*Patrono "Alberto Bastos"*

*FESAT - Federação Estadual de Atores, Autores e Técnicos  
de Teatro, e seus grupos filiados, conferem esta comenda a(ao)*

JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE

*Por relevantes serviços prestados às manifestações artístico-  
culturais do Estado do Pará.*

*Barcarena, 05 de novembro de 1995*

*Raimundo Pirajá*

Raimundo Pirajá  
Presidente - FESAT

*Henrique Andrade*

Henrique Andrade  
Diretor de Eventos

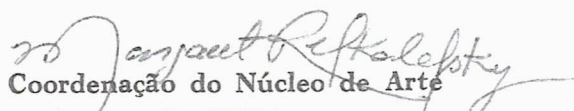
Universidade Federal do Pará  
NÚCLEO DE ARTE

# Certificado

Certificamos que **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**

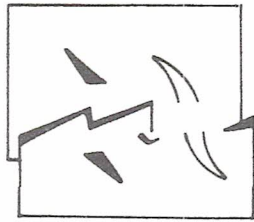
participou do I Fórum de Artes Cênicas da Amazônia, promovido pela  
Escola de Teatro e Dança, no período de 08 a 13 de agosto de 1994,  
no Núcleo de Arte da UFPA.

Belém-Pará, 13 de agosto de 1994.

  
Coordenação do Núcleo de Arte  
da UFPA

  
Coordenação do I Fórum de Artes  
Cênicas da Amazônia





# FFEUAT

Federação Estadual de Atores, Autores e Técnicos de Teatro

## CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE  
participou do(a) OFICINA DE DICÇÃO  
realizado(a) em BELÉM , no período de 25 a 29 de NOVENO de 1991.

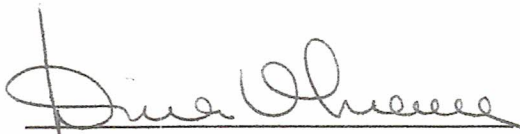
*José Henrique Andrade*  
HENRIQUE ANDRADE  
Instituto

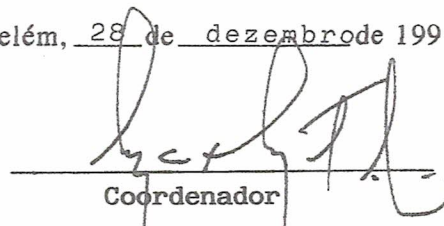
*Fernando Rassy*  
FERNANDO RASSY  
presidente

FUNDAÇÃO  
CURRO VELHO

Certificamos que JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE  
\_\_\_\_\_ participou  
da oficina VOZ E DICÇÃO \_\_\_\_\_ realizada  
nesta Fundação, Casa da Linguagem  
no período de 13/10 a 14/11/94

Belém, 28 de dezembro de 199 4

  
Superintendente FCV

  
Coordenador

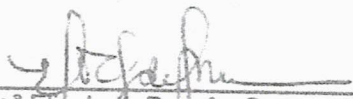


1. Instrutor : José Henrique da S. Andrade ASSINATURA: \_\_\_\_\_
2. Carga Horária : 40h
3. Conteúdo : \* O CORPO: postura corporal, os pés, o pescoço, as articulações,  
o relaxamento, o aquecimento muscular pré-cênico.
- \* VOZ: o "ter uma voz", aparelho respiratório, seios paranasais, farin-  
ge, laringe e cordas vocais, pulmões e diafragma, técnica de respiração  
e suas finalidades, higiene vocal.
- \* A PALAVRA: exercícios p/ flexibilidade dos órgãos fonadores, exercí-  
cios de ressonância, técnica de impostação da voz, ritmo de textos (co-  
lorido, nuances, inflexões)
4. Frequência : 100%
5. Condição : Instrutor
-

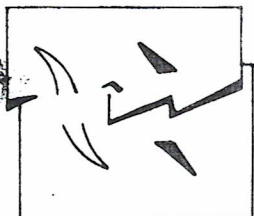
# CERTIFICADO

Concedido a **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**, por ter participado como moderador da Palestra com o tema **Legislação X Gerenciamento de Espaços Esportivos**, na III CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE ESPORTE E LAZER & III COLÓQUIO MUNICIPAL DE ESPORTE E LAZER, promovido pela Prefeitura Municipal de Belém, através da Secretaria Municipal de Educação / SEMEC, por intermédio da Coordenadoria de Esporte, Arte e Lazer / CEAL, no dia 28 de novembro de 2007.

Belém, 28 de novembro de 2007.

  
Prof.ª Dr.ª Elizabeth Pessoa Gomes da Silva  
Diretora da CEAL/SEMEC





Federação Estadual de Atores, Autores e Técnicos de Teatro

FESAT

## CERTIFICADO

CERTIFICAMOS que José Henrique da Silva Andrade

participou do(a) Curso Intensivo de Dicção

realizado(a) em Belém/Pa , no período de 06/08/ a 14/09/90,  
de segunda a sexta, perfazendo uma carga horária de 88 horas

  
JOÃO MOREIRA FILHO  
PRESIDENTE DA FESAT.



# XV

# MOSTRA ESTADUAL DE TEATRO

# FESAT

FEDERAÇÃO ESTADUAL DE ATORES,  
AUTORES E TÉCNICOS DE TEATRO

## CERTIFICADO

Certificamos que

*Henrique Andrade*

Participou da XV MOSTRA ESTADUAL DE TEATRO como

*Coordenador Geral*

no período de 8 a 14 de novembro de 1999.

Belém-PA, 14 de novembro de 1999

Participante

Henrique Andrade  
Presidente da FESAT

# MOSTRA REGIONAL DE TEATRO

## CERTIFICADO

Certificamos que

HENRIQUE ANDRADE

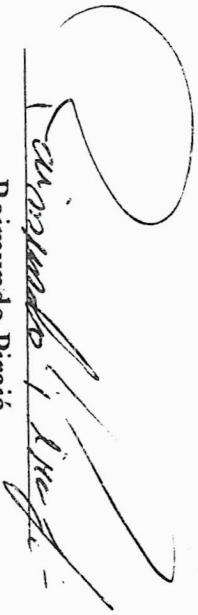
Participou da MOSTRA REGIONAL DE TEATRO

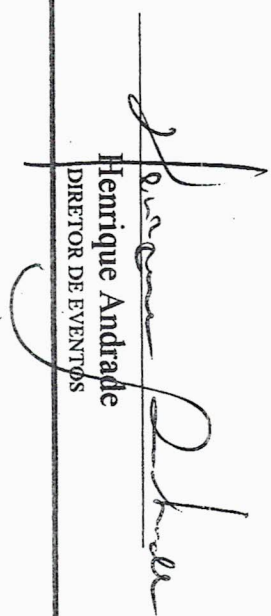
Como

COORDENADOR

no período de 13 à 18 de maio de 1996

Belém-PA, 18 de maio de 1996

  
Raimundo Pirajá  
PRESIDENTE - FESAT

  
Henrique Andrade  
DIRETOR DE EVENTOS







# Grupo de Teatro ARKÉ

CGC 83341081/0001-10

End.: Passagem Lauro Sodré n.º 21 D-C

Terra-Firme — Belém-Pará

## Certificado

Certificamos que Henrique Andrade

participou do(a) Palestra "A IMPORTÂNCIA DO TEATRO NA SOCIEDADE"

como palestrante,

realizado(a) na Escola de 1º grau "Brigadeiro Fontinelle"

com carga horária de 3:00 hs

Belém, 03 de Março de 1995

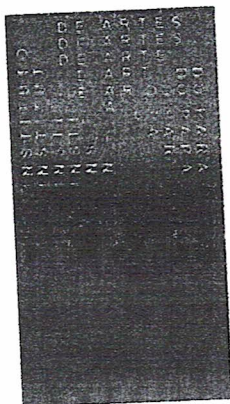
Grupo de Teatro ARKE

CGC 83.341.081/0001-10

End.: Passagem Lauro Sodré n.º 21 D-C

Terra-Firme — Belém-Pará





## **INSTITUTO DE ARTES DO PARÁ**

### **CERTIFICADO**

*O Instituto de Artes do Pará, certifica que Henrique Andrade, ministrou o Curso "Técnicas de Experimentação e Expressão de Atores", no Município de Marabá, com carga horária de 30 horas, realizado no período de 05 e 09 de março de 2001.*

*Belém, 09 de março de 2001*

  
João de Jesus Paes Loureiro  
Presidente do IAP

  
Sônia Massoud  
Gerente Artes Cênicas  
e Musicais

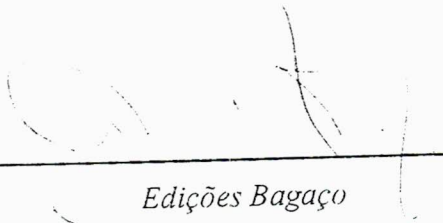


# CERTIFICADO

Certificamos que JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE

participou da OFICINA LITERÁRIA  
promovida pelas EDIÇÕES BAGAÇO, no dia 02, ministrada  
por Elita Ferreira.

Belém, 02 / 03 / 96

  
Edições Bagaço

  
Livraria Nacional





## DECLARAÇÃO

Declaramos que, JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, portador da Cédula de Identidade Nº 2105087 e do CPF Nº 142.339.162-49, encontra-se no processo de orientação da dissertação do mestrado em Ciências da Educação no Polo em Belém/PA, o mesmo marcará sua defesa até dezembro de 2017, todos os módulos já foram realizados com avaliações a distância parciais e avaliações presenciais finais.

Programa Semestral, 15 dias nos meses de janeiro e julho, mas agendamento de defesa da dissertação na Universidade Maria Serrana na AV. Rogelio Benitez 917 Boqueron Ciudad del Este, no Paraguai. O referido Curso é regido pela Legislação Paraguaia e qualifica a titulação dos docentes dentro dos Parâmetros internacionais que possibilitem sua validação.

Respeitando a Legislação Paraguaia lei 136/93 (Ley de Universidades) Lei 2.529/06 (que modifica a Lei 136/93), o Decreto do MERCOSUL/CMC/DEC Nº 4/95 (PROTOCOLO DE INTEGRAÇÃO EDUCACIONAL SOBRE O RECONHECIMENTO DE TITULOS UNIVERSITARIOS PARA O MERCOSUL). A LEGISLAÇÃO Brasileira Decreto Lei 5.518 de 23/08/2005 (Acordo de Admissão de Títulos e Graus universitários para o exercício de atividades acadêmicas no Estado parte do MERCOSUL) e Decreto Legislativo nº 800, de 23 de outubro de 2003, estando os diplomas legais em perfeita consonância com os artigos 49, I E 84, VIII, estes da Constituição Federal.

BELÉM, 24 DE MAIO DE 2017

  
AURILENE DA COSTA SANTOS  
COORDENAÇÃO POLO PARÁ

*Aurilene Santos*  
Coordenação Mestrado Polo Pará  
RG: 2575284



COLÉGIO MARISTA  
NOSSA SENHORA DE NAZARÉ

## DECLARAÇÃO

União Norte Brasileira de Educação e Cultura – UNBEC Colégio Marista Nossa Senhora de Nazaré, CNPJ 10.847.382/0005-70, DECLARA para os devidos fins de direito que, **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**, inscrito no CPF nº 142.339.162-49, RG 2105087 SSP/PA, foi funcionário nesta instituição de ensino com contrato assinado durante o período de 02.08.1993 à 09.12.2002, aonde exerceu a função de Professor de Artes.

A presente declaração é a expressão da verdade.

Belém/Pa, 08 de Maio de 2018.

  
UNBEC - Colégio Marista N. S. de Nazaré  
Aynara Ferreira Gaia  
Vice-Diretora Educacional  
Licenciatura em Pedagogia

Av. Nazaré, 902  
Belém – PA  
CEP: 66035-170  
Tel.: (91) 4008-7444  
[www.marista.edu.br](http://www.marista.edu.br)  
CNPJ: 10.847.382/0005-70



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
Fundação Cultural do Pará  
Secretaria Executiva da Lei Semear



### DECLARAÇÃO.

Declaro para os devidos fins, que **HENRIQUE SILVA ANDRADE** integrou a comissão avaliadora do Programa Estadual de Incentivo à Cultura **SEMEAR** no ano de 2006, na condição de parecerista, com carga horária de 80 horas, conforme fls. 121 à 244 do Livro de Pareceres referente ao processo seletivo realizado pelo Programa **SEMEAR** no referido ano.

Belém, 23 de maio de 2018.



Zara Fabíola de Azevêdo Gentil,  
Secretária Executiva de o Programa **SEMEAR**.

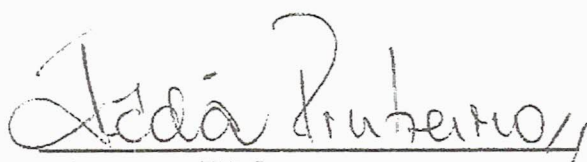


## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins de direito e a quem interessar possa que o Sr. **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**, portador do RG 2105087, foi Coordenador dos Jurados do Evento **FESTIVAL FOLCLORICO DO SAIRÉ**, na cidade **ALTER DO CHÃO - SANTAREM / PA**, nos anos de 2007 e 2008, eventos estes, realizados sob a administração de nossa empresa, tendo exercido suas funções com absoluta lisura, honradez e transparência.

Por se constituir na mais absoluta verdade, assino a presente declaração para os efeitos a que se prestar.

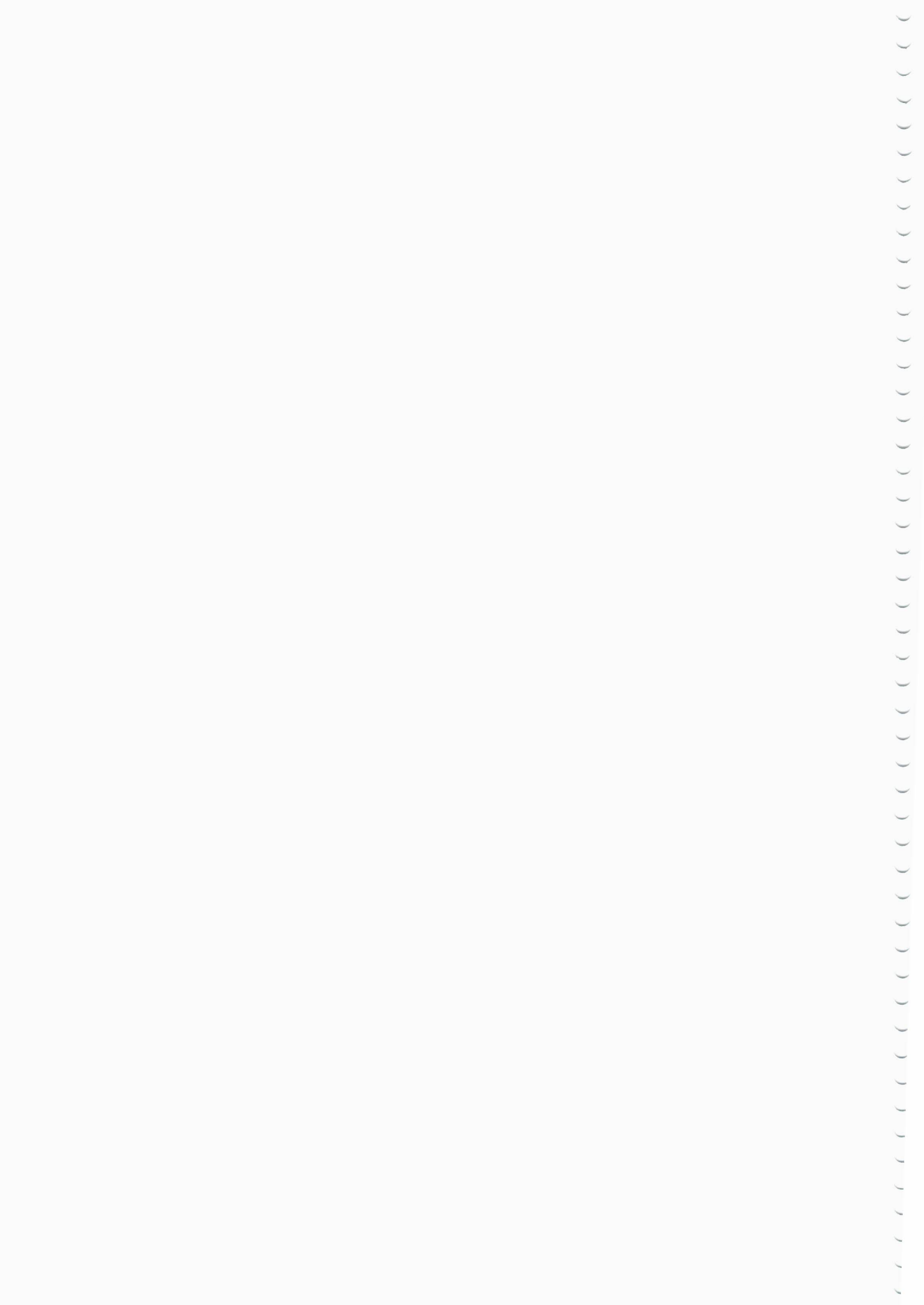
Fortaleza (CE), 06 de Junho de 2017.

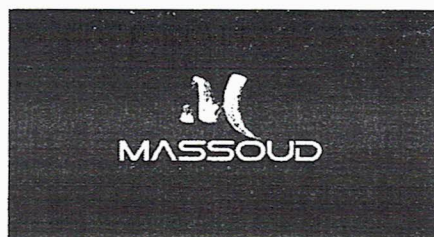


**IEDA PINHEIRO**

Diretora

Duetto Assessoria & Eventos

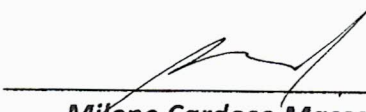




## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o **Sr. HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de escolas de samba no município de Cametá. Realizado em fevereiro de 2018, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 15 de fevereiro de 2018.

  
**Milene Cardoso Massoud**

Diretora Executiva

(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

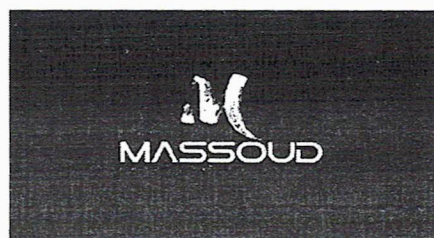
CNPJ: 14.291.065/0001-48

TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS –

CEP: 66025-230

EMAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)





## DECLARAÇÃO

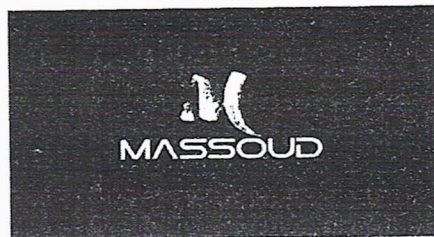
Declaro para os devidos fins que contratei o **Sr. HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de Augusto Correia- Pa. Realizado em junho 2018, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 20 de junho de 2018.

  
Milene Cardoso Massoud  
Diretora Executiva  
(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

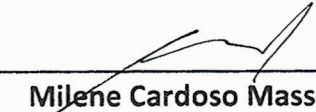
CNPJ: 14.291.065/0001-48  
TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS –  
CEP: 66025-230  
EMAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o **Sr. HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de Augusto Correia- Pa. Realizado em junho 2018, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 20 de junho de 2018.

  
Milene Cardoso Massoud  
Diretora Executiva  
(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud



ASSOCIAÇÃO DE QUADRILHAS JUNINAS E NÚCLEOS DE TOADAS DO ESTADO DO PARÁ -  
AQUANTO

**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins, que o Sr. **José Henrique da Silva Andrade**, desempenhou trabalho como jurado no **XII Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas**, promovido pela Confederação Nacional de Quadrilhas do Brasil – CONFEBRAQ, realizado pela Associação de Quadrilhas Juninas e Núcleos de Toadas do Estado do Pará – AQUANTO, na Cidade de Belém – Pa, nos dias 20 e 21 de agosto de 2016.

Nada havendo que desaprove seu profissionalismo.

Belém, 04 de Junho de 2017.

Atenciosamente,

**Itamar Ferreira Oliveira**

Coordenadora Geral do Concurso Nacional Junino de 2016





## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que o senhor JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, Mestrando em Ciências da Educação, participou do corpo de jurados do Concurso de Quadrilhas Juninas de Belém – Arraiá da Capitá 2014 – O Maior São João da Amazônia, promovido por esta Fundação Cultural de Belém, avaliando o quesito “Conjunto”.

Belém, 19 de maio de 2017

  
**Ruth Botelho**

**Mat: 0111945-046**

Coordenadora do Concurso de Quadrilhas Juninas de Belém



## DECLARAÇÃO

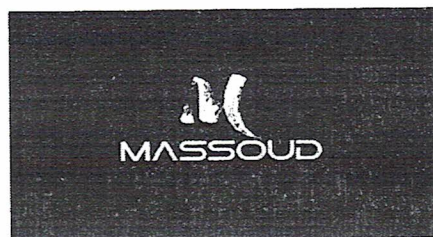
Declaro para os devidos fins, que o senhor JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, Mestrando em Ciência da Educação, participou do corpo de jurados do "VII Intermunicipal de Quadrilhas Juninas de Tracuateua", promovido pela Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Cultura, avaliando o quesito "Conjunto" do Concurso de Quadrilhas Juninas.

Tracuateua (PA), 18 de maio de 2017

RUTH BOTELHO

COORDENAÇÃO DO INTERMUNICIPAL DE TRACUATEUA





## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o Sr. **HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de ABAETETUBA- Pa. Realizado em junho 2017, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 30 de julho de 2017.

  
Milene Cardoso Massoud

Diretora Executiva

(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-48  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

CNPJ: 14.291.065/0001-48

TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS –

CEP: 66025-230

EMAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)



**ASSOCIAÇÃO DE QUADRILHAS JUNINAS E NÚCLEOS DE TOADAS DO ESTADO DO PARÁ -  
AQUANTO**

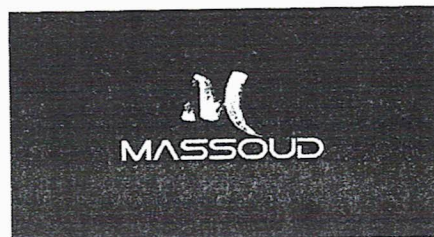
**DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins, que o Sr. **José Henrique da Silva Andrade**, desempenhou trabalho como jurado no **XII Concurso Nacional de Quadrilhas Juninas**, promovido pela Confederação Nacional de Quadrilhas do Brasil – CONFEBRAQ, realizado pela Associação de Quadrilhas Juninas e Núcleos de Toadas do Estado do Pará – AQUANTO, na Cidade de Belém – Pa, nos dias 20 e 21 de agosto de 2016.  
Nada havendo que desaprove seu profissionalismo.

Belém, 04 de Junho de 2017.

Atenciosamente,

**Itamar Ferreira Oliveira**  
Coordenadora Geral do Concurso Nacional Junino de 2016



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o Sr. **HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de TUCURUI- Pa. Realizado em junho 2015, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 15 de julho de 2015.

Milene Cardoso Massoud

Diretora Executiva

(91)98224-8892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

CNPJ: 14.291.065/0001-48

TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS –

CEP: 66025-230

EMAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)



## DECLARAÇÃO

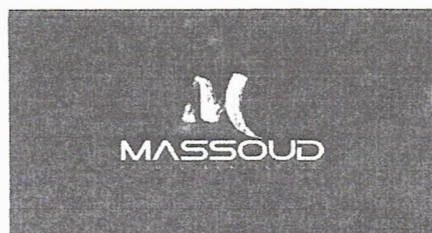
Declaro para os devidos fins, que o senhor JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, Mestrando em Ciências da Educação, participou do corpo de jurados do Concurso de Quadrilhas Juninas de Belém – Arraiá da Capitá 2016, promovido por esta Fundação Cultural de Belém, avaliando o quesito “Conjunto”.

Belém, 19 de maio de 2017

  
**Ruth Botelho**

**Mat: 0111945-046**

Coordenadora do Concurso de Quadrilhas Juninas de Belém



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o Sr. **HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de ABAETETUBA- Pa. Realizado em junho 2017, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 30 de julho de 2017.

  
Milene Cardoso Massoud  
Diretora Executiva  
(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud



ESTADO DO PARÁ  
PREFEITURA MUNICIPAL DE MOJU  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO, LAZER E TURISMO



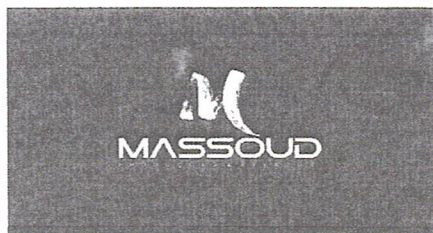
DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins de direito, que o **Sr. Henrique Andrade**, brasileiro, paraense, participou como jurado do Festival Junino de Moju, através da **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, DESPORTO, LAZER E TURISMO**, nos anos de 2015/2016, sendo jurado do quesito **Conjunto** e como **Presidente do Júri**, cumprindo com honra, respeito e profissionalismo o que lhe foi proposto.

JOSENILDA PACHECO BITTENCOURT

SEC. MUN. DE CULTURA, DESPORTO, LAZER E TURISMO

*Josenilda P. Bittencourt*  
Sec. de Cultura, Desp. Lazer e Turismo  
Port. nº 007/2017



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o Sr. **HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de TUCURUI- Pa. Realizado em junho 2015, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 15 de julho de 2015.

  
Milene Cardoso Massoud

Diretora Executiva

(91)982248992

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

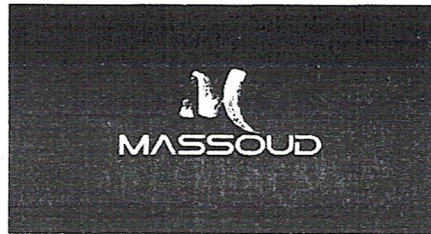
CNPJ: 14.291.065/0001-48

TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS

CEP: 66025-230

E-MAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)

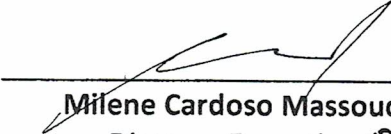




## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o Sr. **HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de ITAITUBA- Pa. Realizado em julho 2013 e 2014, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 30 de julho de 2014.

  
Milene Cardoso Massoud  
Diretora Executiva  
(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

FAZENDO ARTE ESCOLA OFICINA

D E C L A R A Ç Ã O

Declaramos para todos os fins, que o Sr. José Henrique da Silva Andrade, carteira de identidade nº 2105087 foi professor de "Fazendo Arte Escola Oficina", onde ministrou o curso de Teatro, durante o ano de 1991.

Belém, 10 de Junho de 1992.

Fazendo Arte Escola - Oficina

  
Diretor

DIRETOR ( A )

34894261/0001-14

LIMA & BRAGA LTDA:

TRAVESSA

BATISTA CAMPOS

Belém



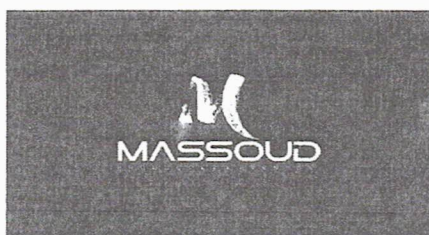
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
SERVIÇO DE TEATRO UNIVERSITÁRIO

A T E S T A D O

ATESTO, para os devidos fins, que JOSÉ  
HENRIQUE ANDRADE ministrou na cidade de Santarém,  
Estado do Pará, período de 03 a 28 de junho de  
1988, a oficina "NOÇÕES BÁSICAS SOBRE TEATRO ESPON-  
TÂNEO".

Belém, 05 de maio de 1989

  
Prof. MARLUCIO MARECO  
Diretor do STU



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o **Sr. HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de escolas de samba no município de Cametá. Realizado em fevereiro de 2018, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 15 de fevereiro de 2018.

  
**Milene Cardoso Massoud**

Diretora Executiva

(91)98224-8892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

CNPJ: 14.291.065/0001-48

TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS

CEP: 66025-230

E-MAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)



## **DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins que **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE** participou do Seminário de Jurados do Carnaval 2018, com carga horária total de 40h.

1ª etapa: Orientações gerais; Manual do Jurado.

2ª etapa: Critérios de avaliação dos quesitos.

3ª etapa: Avaliação.

Belém, 25 de Abril de 2018.

  
\_\_\_\_\_  
**JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA**  
Presidente da Comissão de Jurados para o Carnaval 2018

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que o senhor JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, Mestrando em Ciência da Educação, participou do corpo de jurados do Desfile Oficial das Escolas de Samba de Belém – BELÉM FÓLIA/CARNAVAL 2014, promovido por esta Fundação Cultural de Belém, avaliando o quesito “Conjunto” das Escolas de Samba do 1º Grupo.

Belém, 19 de maio de 2017

  
Ruth Botelho

Mat: 0111945-046

Coordenadora do Concurso Oficial das Escolas de Samba de Belém



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que o senhor JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, Mestrando em Ciência da Educação, participou do corpo de jurados do Desfile Oficial das Escolas de Samba de Belém/ CARNAVAL 2016 – BELÉM 400 ANOS, promovido por esta Fundação Cultural de Belém, avaliando o quesito “Enredo” das Escolas de Samba do 2º Grupo.

Belém, 19 de maio de 2017

  
**Ruth Botelho**

**Mat: 0111945-046**

Coordenadora do Concurso Oficial das Escolas de Samba de Belém



# **ASSOCIAÇÃO CARNAVALESCA "IMPÉRIO JURUNENSE"**

CNPJ: 15.254.782/0001-62

End. Rua Cesário Alvim, pass. Marcílio Dias nº10 – CEP: 66023-710 – Fone: (91) 98338-1235

Bairro: Jurunas– Cidade de Belém/PA

RECONHECIDO DE UTILIDADE PÚBLICA PELA LEI Nº 5.745 DE 13 DE ABRIL DE 1993

## **DECLARAÇÃO**

Declaramos para os devidos fins, que o Sr. Jose Henrique da Silva Andrade participou como jurado nos festivais de samba enredo desta agremiação nos anos de: 2008 – 2009 – 2012 – 2015.

**BELÉM/PA, 03 de JUNHO de 2017.**



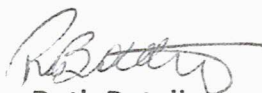
---

**PEDRO JÓRGE SAMANHO DE CASTRO**  
**PRESIDENTE**

## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins, que o senhor JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE, Mestrando em Ciência da Educação, participou do corpo de jurados do Desfile Oficial das Escolas de Samba de Belém – BELÉM FÓLIA/CARNAVAL 2015, promovido por esta Fundação Cultural de Belém, avaliando o quesito “Samba Enredo” das Escolas de Samba do 1º e 2º Grupo.

Belém, 19 de maio de 2017

  
**Ruth Botelho**

**Mat: 0111945-046**

Coordenadora do Concurso Oficial das Escolas de Samba de Belém



## DECLARAÇÃO

A quem interessar possa, e para os devidos fins, declaramos, que o senhor **José Henrique da Silva Andrade**, residente e domiciliado a Avenida Pedro Alvares Cabral Nº 475, Telefone: 9.8028.0446, Bairro da MARAMBAIA, CEP. 66.000-000, prestou serviços a esta liga, como julgador do quesito "**Empolgação**" no concurso de carnaval das escolas de samba, promovido pela LIMES e pela FUMBEL, no ano de 2014, na Ilha de Mosqueiro-PA.

Por ser verdade firmo a presente.

Cordialmente.

  
**Luiz Carlos Lima Borges**  
Presidente da LIMES





LIESTUC

LIGA INDEPENDENTE DAS ESCOLAS DE SAMBA DE TUCURUÍ

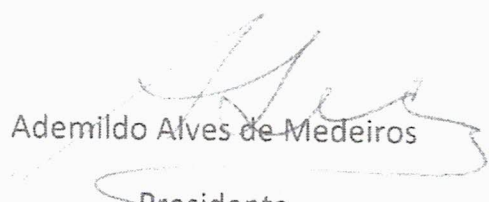
CNPJ 83.365.353/0101-12

## DECLARAÇÃO

DECLARAMOS, para todos os fins de direito e a quem interessar possa que procedendo busca, nos livros e documentos desta Associação, encontramos nos arquivos, assentamentos que constam que, o Senhor **JOSÉ HENRIQUE DA SILVA ANDRADE**, portador do RG 2105087 PA, foi coordenador dos Jurados nos carnavais de 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011, realizados pela LIESTUC, tendo exercido suas funções com absoluta lisura, honradez e transparência.

Por se constituir na mais absoluta verdade assino a presente declaração para os efeitos a que se prestar.

Tucuruí (PA), 21 de maio de 2017.

  
Ademildo Alves de Medeiros

Presidente

# DECLARAÇÃO

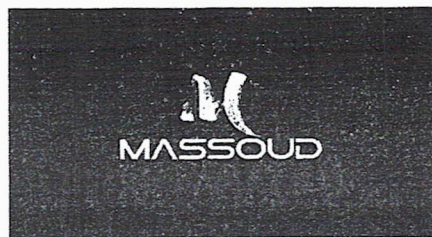
*O #Coletivo Cultural (Produtores do Evento Amazon Mix)/  
BELÉM-PA, no uso de suas atribuições legais e regimentos, confere a  
José Henrique da Silva Andrade a declaração de participação como  
Jurado no Quesito Conjunto nos anos 2014, 2015 dentro da  
programação AMAZON MIX tendo exercido suas funções com  
absoluta lisura, honradez e transparência.*

*Belém-PA, 20 Junho de 2016.*



---

**Bruno Correia**  
*Presidente do Coletivo Cultural*



## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que contratei o Sr. **HENRIQUE ANDRADE**, brasileiro, solteiro, para julgar o concurso de quadrilhas juninas, no Município de ITAITUBA- Pa. Realizado em julho 2013 e 2014, julgando o quesito CONJUNTO. O qual, honrou com profissionalismo todas as suas obrigações.

Belém, 30 de julho de 2014.

  
Milene Cardoso Massoud  
Diretora Executiva  
(91)982248892

**MASSOUD PRODUÇÕES E EVENTOS**  
CNPJ: 14.291.065/0001-49  
Fone: (91) 98224-8892  
Milene Massoud

CNPJ: 14.291.065/0001-48  
TRAVESSA PE EUTÍQUIO, Nº 1572 APT 1702 – BAIRRO BATISTA CAMPOS –  
CEP: 66025-230  
EMAIL: [massoudmilene@gmail.com](mailto:massoudmilene@gmail.com)







# Promotor abre guerra ao nepotismo

**P**refeitos de todos os municípios, presidentes de câmaras de vereadores e da Assembleia Legislativa e a governadora do Pará serão notificados pelo Ministé-

rio Público do Estado para denunciar parentes contratados sem concurso. A ofensiva contra o nepotismo no Pará é inspirada no Grupo Nacional de Combate à Corrupção e

embarça a governadora Ana Júlia e o presidente da Assembleia, Domingos Juvenil.

➤ Poder, 1.

## SEMANA SANTA

# Apagação aéreo volta depois da Páscoa

Operadores de vôo vão manter os serviços na Semana Santa, mas ameaçam parar após a Páscoa. O governo elaborou um plano B para evitar o caos nos aeroportos e tem 1.500 oficiais de prontidão para atuar no tráfego aéreo. O presidente Lula cobra firmeza da Aeronáutica.

➤ Poder, 3.



Atores encenam a Paixão de Cristo nas ruas da Cidade Velha, aliando religiosidade e arte



# Rateiro

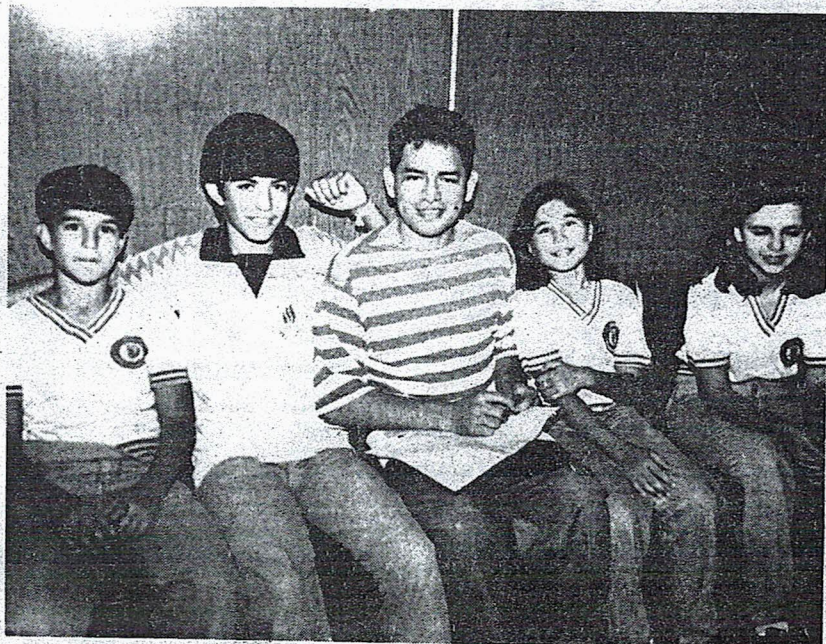
6 — Caderno 2 — A Província do Pará

Belém - Domingo, 06 de novembro de 1994

## Escola Kennedy também faz teatro

Amanhã e depois, a partir das 18 horas, no teatro Margarida Schiwazzappa, do Centur, acontecerá a V Mostra de Teatro da Escola Kennedy. O objetivo é despertar a capacidade de expressão do aluno como criatividade, espontaneidade, imaginação e percepção, assim como divulgar o fazer teatral, incentivando o aluno no despertar cultural.

A programação para o dia 7 será a apresentação dos seguintes espetáculos: A Revolta (5º B); Hino da Independência (5º A); Chove Lá Fora (5º A); O Aprendiz de A Torta (5º A) e Era uma Vez (5º B). No dia 8, haverá apresentação: Tião das Selvas (6º B); Você Escolhe (6º A); Loucuras do Convento (6º B) e o Fantasma (6º A). A coordenação dos espetáculos é do professor Henrique Andrade, responsável pela cadeira de teatro da escola Kennedy, e estão integrados com as disciplinas: Técnica de Redação, História, Ciências e Português.





# Para revelar a livre expressão

Muito se falou — e se fala — da necessidade de disciplinas escolares se unirem, em prol da formação do alunado. Há muito a arte-educação se pretende emissária desse pensamento. E unir disciplinas com teatro é o que os professores e alunos da Escola Kennedy já fazem, há quatro anos. E o resultado é uma mostra anual de espetáculos teatrais, que absorvem temas de outras disciplinas como Português, Técnica de Redação, Ensino Religioso, História e Geografia. A 4ª Mostra de Teatro da Escola Kennedy abre hoje, às 17h30, no teatro Margarida Schiwazzappa, apresentando os cinco espetáculos das turmas de 5ª série daquela instituição. A mostra é competitiva, premiando melhor espetáculo, melhor desempenho/aluno (ator) e melhor desempenho/aluna (atriz).

Para Henrique Andrade, professor da cadeira de teatro e organizador do evento, o objetivo do trabalho é despertar a capacidade de expressão que, já nasce com as pessoas, por intermédio do teatro. Sabe-se, diz ele, que a questão da educação no país é muito deficiente e deficitária, e resgatar a importância do teatro na escola, atualmente, é fundamental. “O teatro na escola é uma forma de educação, porque, ao mesmo tempo que é um exercício para eles, os alunos, é uma forma de prazer, de mostrar desejos. É também uma maneira de habituá-los a conviver e a consumir, o que sabem fazer posteriormente, arte”, diz o educador.

Como já disse em entrevistas passadas, a intenção de sua disciplina, no entanto, não é de formar atores, atrizes ou diretores. Mas, sim, de possibilitar que na escola eles mantenham contato com uma prática artística para, com isso, trabalharem a sensibilidade. Henrique diz que o que

move todo esse projeto é a inquietação. Na verdade, isso representa atualmente um ideal ficando em outros anos pela Escola, já que, nos idos de 60, o Kennedy serviu de palco para apresentações de teatro regional, quando os grupos locais não tinham nenhum outro teatro, nem acesso ao da Paz. “E a escola dá um apoio muito grande à sobrevivência do teatro, não só dando possibilidade aos alunos de executarem um projeto desses, como investindo em recursos possíveis à plena realização dessa proposta, continua ele, enfatizando, que até em local de ensaio de grupos locais, depois do expediente, a escola transformou-se.

Este ano, o Kennedy quer se superar. Distribuiu os alunos em equipes. E deixou em aberto os assuntos que eles tratariam em suas peças. No final, contos de fadas misturam-se com o caos do país, discussões complexas e elementos infantis presentes em uma mesma mostra, que reúne 150 alunos, que discutem, em seus grupos, o conteúdo e a forma do que vão dizer. Serão apresentadas “Uma noite no circo”, que conta a história de pequenas crises de palhaços de um mesmo circo; “Fui no moinho buscar mó”, a história de um menino que passa situações surpreendentes por conta de um mandado da mãe; “O sapateiro do Rei”, um sapateiro que precisa da ajuda de bonecos para conseguir terminar uma encomenda real; “Natal de Peloavesso”, a comemoração de um menino de rua desta festa de consumo; e “O desastre”, a história de uma plantação assolada por insetos e ervas daninhas. “As maiores surpresas dessa mostra, com certeza, serão proporcionadas pela quinta série”, diz ele.

A mostra é aberta para a comunidade. Ingresso, já na bilheteria, a 100 cruzeiros reais. Júri de especialistas.

NELSON NEVES





# 'Fábulas e farsas' estréia com elenco de estudantes

Estreando na arte de interpretar o grupo teatral da Escola Kennedy, apresenta às 19h30 desta terça-feira, o espetáculo "Fábulas e farsas", no Teatro Margarida Schiwazzappa. Resultante da disciplina Teatro na Educação, ministrada pelo professor Henrique Andrade, que também assina a direção, o espetáculo apresenta uma proposta infantil partindo de adaptações de dois autores franceses: La Fontaine e Moliere.

"Fábulas e farsas" é um espetáculo composto de três quadros ou quadrantes, segundo Henrique

Andrade. Costurando a montagem, números cênicos com luz negra serão apresentados, entre um quadro e outro. "Os números com luz negra são de uma poeticidade ímpar. Entre fábulas medievais e contemporâneas, eles situam o público na nossa contextualidade, pois falam da cultura popular, do fazer artesanal das crianças", acrescenta o diretor, referindo-se aos números "O barquinho" e à cena do papagaio.

Já o primeiro quadro do espetáculo é feito a partir de uma farsa, "Médico à força", de Moliere, "que pretende provocar riso sem intenção didática ou moralizante", segundo observou Henrique Andrade, "mas a partir de exageros tirados da observação do dia a dia". O diretor salienta, ainda, que os personagens não estão investidos de requintes psicológicos, mas representam condições: médico, mulher, marido, soldado etc.

O segundo quadro, informa ainda Henrique, é uma das mais lindas fábulas de La Fontaine. Nela, os bons conselhos, os úteis ensinamentos transmitidos por seres irracionais, levam a uma reflexão no sentido filosófico e profundo contido em suas entrelinhas. Como se vê, o infantil está sempre presente nesta



*Henrique: muito trabalho para selecionar o elenco*

montagem, procurando através da magia teatral envolver o espectador.

"A nova roupa do rei" é o quadro que fecha a montagem. Narra as trapalhadas de dois tecelões de um país vizinho ao de um rei vaidoso, que acaba sendo enganado pelos trapalhões mais espertos do que ele. Segundo Henrique Andrade, a escolha do elenco para a formação do grupo foi bastante difícil. Mais de 200 alunos candidataram-se para integrar o elenco da peça e a classificação teve de ser criteriosa. Finalmente foram selecionados os aspirantes a atores Angelita Miranda, Andrey Lima, Daniel Barros, Fabio Figueiras, Gael Le Cornec, Marcílio Gueller, Maria Fabiana, Marusia Holanda, Paula Cristiana e Sacha Ramona.

A sonoplastia de "Fábulas e farsas" é de Luciano Santos e José Miguez, cenografia e figurino de Andrey's. O trabalho de expressão corporal é de Emiliana Moraes e a produção executiva da própria escola. Após esta temporada o grupo dá uma pausa e promete reencenar a montagem, em março, no Teatro Margarida Schiwazzappa. Em seguida, faz uma breve turnê por outros Estados, através da Igreja Anglicana, à qual a Escola Kennedy é vinculada.



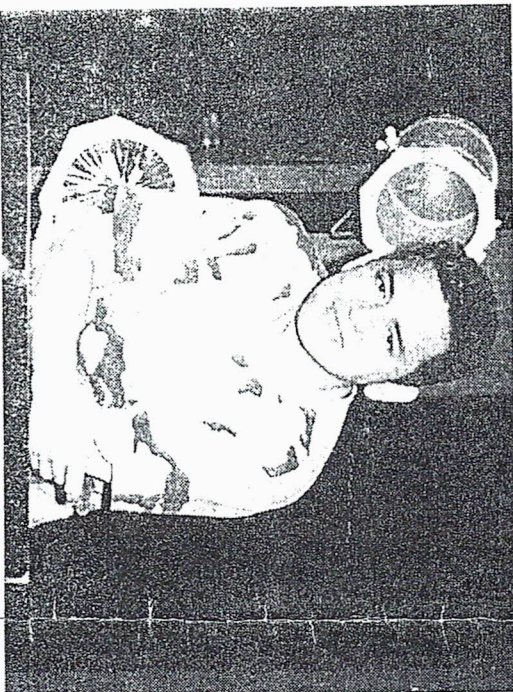
ARTES CÊNICAS

# Belém recebe Congresso Brasileiro de Teatro

Belém recebe, de hoje a domingo, o XV Congresso Brasileiro de Teatro, que tem como principal tema das discussões a resistência cultural, as dificuldades e os novos caminhos do teatro brasileiro no contexto atual. O cineasta Libero Luxardo e o Teatro Margarina Schwisappa, do Centro de Artes do Rio de Janeiro, abrigarão os fóruns dos debates do congresso, que tem duração oficial logo mais, a partir das 19 horas, com a reunião do Conselho Diretor da Confederação Nacional de Teatro (Confentea), que coordena o ingresso. A abertura oficial será marcada com a apresentação do espetáculo "Nô de 4 Pernas", uma nova montagem da companhia de teatro Fato em Alto.

Embora seja um encontro para discutir políticas essenciais para os rumos do teatro, o XV Congresso Brasileiro de Teatro em Belém foi pouco divulgado na cidade, e chegou ao conhecimento da imprensa local praticamente às vésperas do evento. Explicação, de acordo com o ator Henrique Andrade, representante regional da Confentea, que somente nas últimas semanas começaram a ser encaminhados os apoios que haviam sido solicitados pela entidade.

"No último congresso, há dois anos, solicitamos que Belém fosse a sede do encontro, disputado por outras capitais, como Curitiba e Recife, e levamos algum tempo com articulações para que pudessemos sediá-lo,



ANTÔNIO SILVA

**POLEMICA** Henrique Andrade diz que todos os grupos estão convidados

mas depois disso foi muito difícil obter apoio, como tudo que diz respeito ao teatro, e na realidade só conseguimos trazer o congresso pelo apoio decisivo da Fundação Francisco Neves, explica Andrade.

Há ainda alguns grupos de teatro da cidade que não ouviram falar do encontro ou não foram convidados oficialmente, como é o caso dos grupos Cuira e Gruta de Teatro, que atuam de forma independente, isto é, sem vínculo com a Federação Estadual de Atores, Autores e Técnicos de Teatro (Fecat), vinculada à Confederação Nacional. Há cerca de cinco anos, por divergências principalmente políticas, esses e outros grupos se afastaram da realidade dos gru-

pos e há pouquíssimos incentivos, inclusive do poder público", diz Braga. Cláudio Barros, diretor do grupo Cuira, está no Rio de Janeiro a trabalho, mas informou que o grupo também não foi convidado. Segundo Henrique Andrade, mesmo de última hora todos os grupos e entidades ligadas ao teatro estão convidados. "Nos chamamos todo mundo, independentemente de ideologias políticas ou qualquer outra divergência, porque achamos que essa é uma discussão para definir rumos para o teatro, sem distinção de quem esteja trabalhando na área. Temos confirmada inclusive a participação de grupos do interior do Estado", garantiu o coordenador regional da Confentea.

Andrade informou ainda que o congresso tem a participação de representantes das 23 federações estaduais de teatro ligadas à nacional, cada uma delas com três delegados. Ao final do evento, serão apresentadas novas propostas e chapas, seguidas da eleição e posse da nova diretoria da Fecat.

Por Alison Braga, presidente da companhia Gruta de Teatro, disse que participaria do encontro se tivesse recebido convite. "Embora eu ache que a Fecat local não representa a maioria dos grupos que hoje atuam no Pará, o congresso é um espaço para discutir política de teatro e, portanto, de interesse de quem faz teatro. Acho que essas políticas no Pará estão muito distantes da realidade dos gru-

## INDEPENDENTE Cardume lança artistas em parceria com EMI-Odeon

RIO DE JANEIRO  
Agência Estado

O produtor Bruno Levinson anda na contramão do mercado. Há dez anos, quando se lamentava o marasmo da música brasileira, ele criou o Humaitá Pra Peixe, festival que reuniu artistas novos no Espaço Sérgio Porto, situado no bairro da zona sul do Rio que dá nome ao projeto. Nomes de sucesso de hoje, como Seu Jorge, Planet Hemp (e Marcelo D2), Patto Fu e Pedro Luis e a Parede (que acabaram de lançar 'Vagabundo' com Ney Matogrosso), estrearam lá. Agora, Bruno lança um selo, Cardume, em parceria com a EMI-Odeon, e já sai com quatro discos: Thalma de Freitas, Jini Jatin, China (que foi do Sheik Tossado) e o grupo Bangalunenga.

"Tinha essa ideia há muito tempo e acreditava que, com uma grande gravadora multinacional, seria mais fácil produzir e fazer os discos circularem. Como os executivos da EMI sempre foram conferir nossos shows, a negociação foi fácil", explica ele. "Escolhi artistas já prontos, que pudessem desenvolver a carreira a partir do lançamento. Os CDs têm seis faixas, metade do habitual, porque o preço de loja será menor, por volta de R\$ 12,00. A gravadora não interferiu nada na gravação, pelo contrário, algumas vezes até sentimos falta de uma opinião mais experiente."

Dos quatro lançamentos, a

cantora Thalma de Freitas é a mais conhecida, pois já fez novela na 'Rede Globo' e tem um disco anterior, que não aconteceu. Ela tem bons antecedentes, pois é filha do pianista Laércio de Freitas, que o público leigo conheceu na novela 'Mulheres Apaixonadas', da 'Rede Globo', como pianista da banda de Téo, saxofonista vivido por Toni Ramos. Os músicos, no entanto, entre eles João Donato, sempre foram fãs de Freitas e o disco dela reúne outros instrumentistas de seu naipe, para tocar sambas e choros, clássicos e novos.

Os outros músicos, menos conhecidos, arriscam mais. O Bangalunenga começou com o bloco carnavalesco e, como tal, tem uma música mais percussiva, que vai do maracatu ao funk. China faz uma mistura de rock, bossa e música nordestina, enquanto Jini Jatin vai de rock mesmo, com uma levada vigorosa. Bruno conta que sempre encontrou muita qualidade musical nas suas viagens pelo País, em busca de atrações para o Humaitá pra Peixe, que nos meses de janeiro e fevereiro, desde 1994, leva multidões a ouvir sua seleção. "Sempre foi difícil fazer a seleção porque muita gente boa fica de fora, mas queremos crescer. O próximo Humaitá pra Peixe deve ocorrer em mais espaços e, em setembro, vamos tentar realizar outro festival em moldes parecidos", promete Levinson.

AQUI

SERVIÇO

XV Congresso Brasileiro de Teatro. De hoje a domingo, no Cine Libero Luxardo e Teatro Margarina Schwisappa (Centur), Entrada Franca.



# Fábula diverte e faz pensar

DIVULGAÇÃO

Estréia hoje, no Teatro da Paz, a peça infantil "Os Sapatinhos da Princesa", encenada pelo Teatro Experimental de Mosqueiro. Inspirada no livro infantil de Câmara Cascudo, a fábula conta as aventuras do soldado Joãozinho para se casar com a princesa e foi adaptada para o teatro por Estela Leonardos e readaptada por Sandra A. Melo para a forma de musical do grupo paraense. Quem dirige o espetáculo é Henrique Andrade.

A fábula se passa no período medieval. O jovem soldado encon-

## SERVIÇO:

**"Os Sapatinhos da Princesa", do grupo Teatro Experimental do Mosqueiro, hoje, às 17 horas, e amanhã, às 10h30 e 17 horas, no Teatro da Paz. Ingresso, R\$ 5.**



▲ NO DA PAZ - Cena de "Os Sapatinhos...": musical infantil

tra com uma senhora idosa que lhe pede dinheiro. O rapaz pede, em troca da ajuda, que ela cante uma canção. Para recompensar a bondade do soldado, a velha decide ajudá-lo, contando que o rei está procurando um marido para a princesa e que o candidato preci-

sa descobrir onde a moça gasta sete sapatos todas as noites para conseguir a mão da filha do rei.

O elenco da peça é formado por Maria Carolina, Agenor Del Vale, Adriane Bel Miro, Maria Carolina, Dário Almeida, Irene Pique e Marquinho Ribeiro.



VARIEDADES

CARTAZ ■ 3

# Grupo Experiência

Promove

Oficina Teatral "Experiência em Cena"

1 Módulo 2001 - Noções Básicas de:

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Interpretação      | Dicção       |
| Expressão Corporal | Improvisação |

3º Andar do Centur

De 12 de fevereiro a 03/março  
de segunda a sexta, das 19 às 21h.

Convidados Especiais:

Natal Silva, Nilza Maria, Armando Pinho, Ricardo Rísuenio e Henrique Andrade

Ministrantes:

Geraldo Salles e Paulo Fonseca

Inscrições: Secretaria do Teatro Margarida Schiwazzappa

Conferido Certificado

APOIO  
FUNDAÇÃO



ROMULO MAJORANA

Informações: 241.2333 e 241.1491 e 241.1490

OLIBERAL BEIÉM, SEGUNDA-FEIRA, 5 DE FEVEREIRO DE 2001



# Nova lei da selva

SERVIÇO

Começa temporada hoje a peça "O Rei Leão e o Macaco Trapalhão"

O grupo teatral experimental do Mosqueiro encena neste fim de semana a peça infantil "O Rei Leão e o Macaco Trapalhão", da autora paraense Suely Cals.

Com direção de Henrique Andrade, o espetáculo conta a história dos mandos e desmandos do senhor das florestas, o soberano leão, e as estripulias de um macaco com pinta de malandro, que sempre quer se dar bem em todas as ocasiões, não hesitando em enganar os outros.

É por meio do mundo animal que o grupo tenta estabelecer contato com o público infantil para falar de coisas do mundo adulto. Utilizando essa linguagem especial, o grupo tenta mostrar de maneira lúdica as confusões formadas pelas dificuldades de integração do mundo moderno.

A falta da capacidade comunicativa, causada pela formação de vários grupos fechados, é abordada. A solução dada pelo leão, com a criação de uma única comunidade, insere no pensamento infantil conceitos como o da glo-

balização.

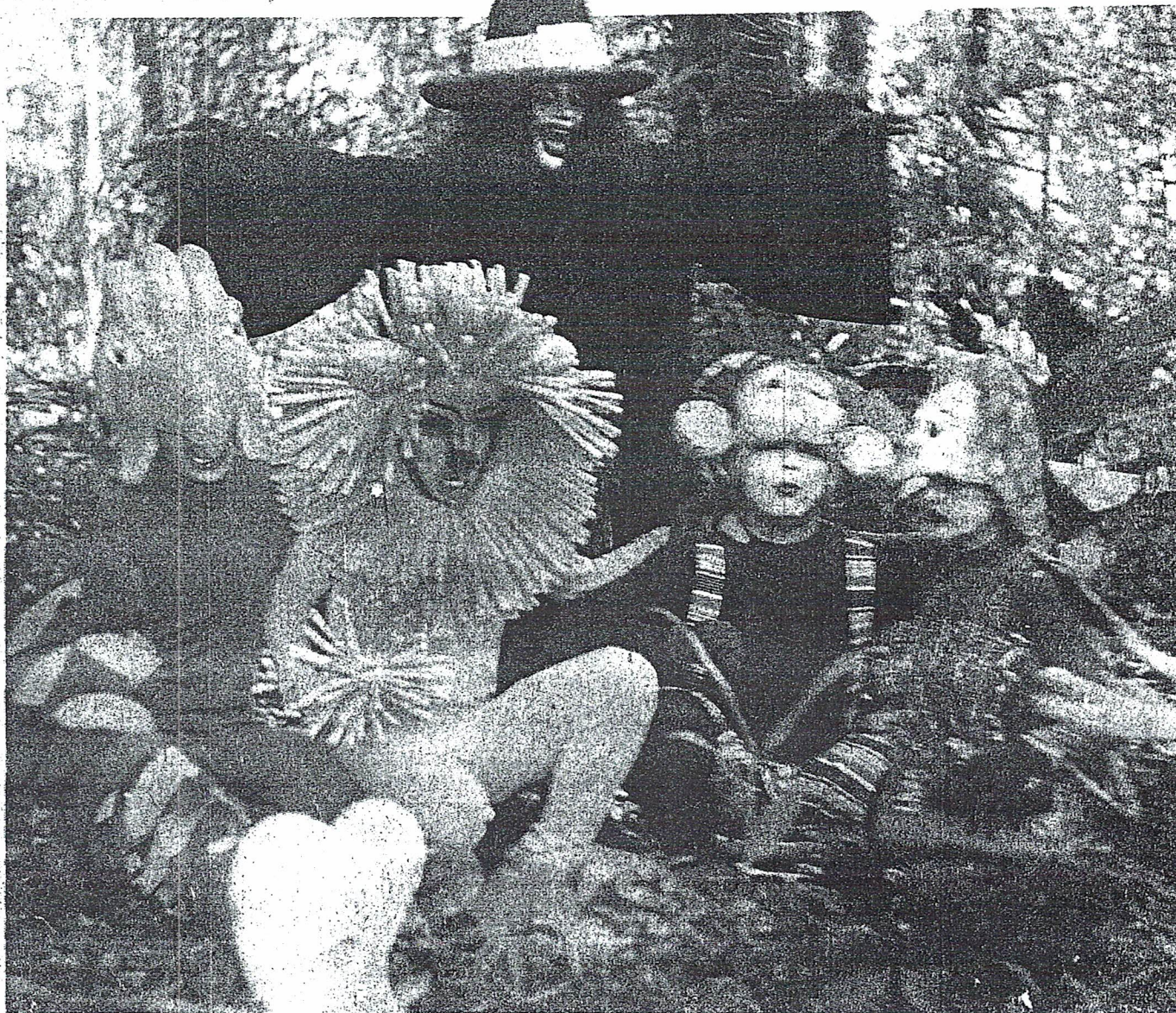
A ação é pontuada por elementos como a dona Coruja, no papel de educadora, e do papagaio Laurito, como o subalterno do rei Leão, encarregados de levar as crianças ao questionamento.

Como em toda história infantil, o que não poderia faltar era a figura da bruxa. Aqui ela não aparece como a vilã, mas como a pessoa que tenta solucionar os problemas. Através dela é feita a interação com o público, que numa espécie de "você decide" acaba sendo responsável pelo destino dos personagens.

O elenco é formado por Agenor Del Vale, Celina Oliveira, Cibelle Guedes, Dário Almeida e Marquinho Ribeiro. Tem iluminação de Rubens Almeida e sonoplastia de Ernesto Cavalcante. A cenografia ficou por conta de Ribamar Monteiro, recursos cenográficos por Edir Souza e figurino de Suely Cals. O espetáculo é diversão garantida para os pequenos.

■ "O Rei Leão e o Macaco Trapalhão" fica no Teatro da Paz no sábado, às 16h30, e no domingo em dois horários: 10h30 e 16h30. Ingressos a R\$ 10.

▼ **MÁGICA -**  
Cena do espetáculo, que discute temas importantes sem perder a magia infantil





ER

## ■ Consagração

Com 30 mil banhistas, 40 afogamentos e 350 crianças perdidas em apenas um final de semana, o Piscinão de Ramos é um sucesso.

## ■ Xadrez

Raciocínio de uma astuta raposa política sobre a pesquisa da Datafolha em que Roseana Sarney aparece ganhando de Lula, no segundo turno, por 46 a 40.

Quatro caciques, Ciro (PPS), Garotinho (PSB), Maluf (PPB) e ACM (PFL), elegerão o candidato que escolherem no segundo turno. Isso se transferirem só 50% de seus votos. Maluf, com 20% dos votos em São Paulo, levará em torno de 2 milhões de eleitores; ACM comandará os votos da Bahia com rédea curta. E Garotinho, que tem um bom cacife, com 11% nas pesquisas?

Se o PSB disputar com o PT do Rio o governo do estado, os votos dele não irão para Lula. Só Ciro Gomes, com 10%, deverá direcionar seus votos para o presidenciável do PT.

Dá a conclusão de que Roseana pode ter vindo para ficar.

## LIVRE ACESSO

► A Ilha de Caras ferveu no sábado quando a top Daniela Sarahyba, lindíssima, entrou na passarela de areia para o desfile da Rygy, grife de moda-praia, ao som de mambo. A morena provocou um congestionamento marítimo... Eram lanchas e lanchas tentando se aproximar para vê-la.

► Atualmente, a grande sensação da Estação do Corpo da Barra são as aulas de dança do ventre, com alunas usando aqueles modelitos Jade.

► "Carnaval e Cultura" é o tema da palestra que será dada por Helena Theodoro, mestra em cultura brasileira, no dia 6 de fevereiro, às 14h30, no teatro Henriqueta Briebe, do Tijuca Tênis Clube.

► Estréia amanhã, às 21h, no Tea-

# Federação de Teatro convoca atores para assembléia geral

A Federação Estadual de Atores, Autores e Técnicos de Teatro (Fesat) está convocando todos os artistas do Pará, filiados à federação, para participar de uma assembléia geral. É a oportunidade para tomar decisões que podem nortear todo o funcionamento da instituição, já que será formada uma Comissão Eleitoral. A eleição da nova diretoria acontecerá em abril.

"Para que as pessoas possam criticar e dar sugestões, é importante participar ativamente do movimento federativo. Por isso, convocamos todos os grupos, desde os que estão iniciando até os que se consideram profissionais", disse o atual presidente da Fesat, Henrique Andrade. Na assembléia também será discutida a formatação do XVIII Mostra Estadual de Teatro. Isso porque neste ano foi observado um desnível na qualidade dos espetáculos apresentados, tornando difícil a competição. "Uma das sugestões é realizar uma mostra competitiva, com os espetáculos que apresentam mais condições para competir, e uma mostra paralela".

A participação dos artistas para decidir como acontecerá a mostra é fundamental para que seja feito logo o projeto que será entregue a possíveis empresas patrocinadoras. A produção deverá recorrer à lei de incentivo e precisa fazer isso com bastante antecedência. Outro assunto a

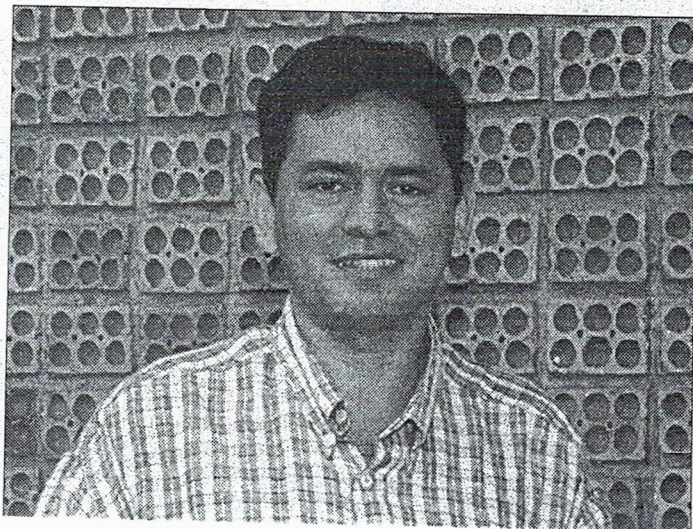
ser discutido será a programação comemorativa do Dia Internacional do Teatro (27 de março).

Henrique Andrade assumiu dois mandatos seguidos e, agora, quer passar o cargo para outra pessoa. "Acho que poderíamos ter avançado mais em nosso trabalho. Apesar disso, a federação mantém-se e é uma referência para o teatro". Atualmente a federação está sem uma sede própria, mas isso já está sendo providenciado. "Vamos entregar a federação com um espaço pra funcionar a administração. Isso será um avanço".

Cento e vinte grupos de teatro de todo o Estado são filiados à Fesat. A atual gestão defende a idéia de que todos, desde os mais experientes aos que estão iniciando o trabalho, têm o direito de se filiar. Entre as atividades de que participam os grupos, Henrique cita a Mostra Estadual de Teatro e a Mostra de Teatro do Baixo Tocantins.

## SERVIÇO

► **A assembléia geral da Fesat acontecerá no dia 12 de janeiro, na Unama (campus da Alcindo Cacela. Bloco D, 5º andar, no Setor de Artes Cênicas e Musicais), às 15h.**



ilva Jr.

linho, na  
iretamen-  
s para a

nsformar  
le capital  
de pulve-  
cado.

pane

érebro do  
novinho  
calça cin-  
ilo com o  
3 do últi-  
a Varig.  
prestes a  
nenos, o  
elou um  
ado, que  
ando pa-  
você não  
1.  
ao com-  
a. ouviu-



# HENRIQUE ANDRADE É O NOVO PRESIDENTE DA FESAT

Henrique Andrade, ator, diretor teatral, arte-educador e membro da diretoria do Sindicato dos Professores das Escolas particulares - SINPRO - toma posse nesta sexta-feira, 04 de abril, assumindo o cargo de novo presidente da Federação Estadual de Atores, Autores e Técnicos de Teatro - FESAT.

A foto abaixo mostra o artista ao lado da consagrada atriz paraense Dira Paes, um dos grandes nomes da televisão brasileira.





POLÍTICA/ECONOMIA

O LIBERAL BELÉM, QUARTA-FEIRA, 28 DE NOVEMBRO DE 2001 PAINEL ■ 7

MATRÍCULAS  
ABERTAS



apresenta

# ARTE DO FALAR

Ministrado pelo ator e diretor  
HENRIQUE ANDRADE

## CONTEÚDO VOZ E DICÇÃO:

- Sociabilidade - Técnicas de relaxamento
- Técnicas de respiração
- Postura corporal - Flexibilidade dos órgãos fonadores - Projeção
- Ressonância - Técnica vocal - Visualização e ritmo da palavra (nuances e inflexões)

De 03 a 07 de dezembro

Das 9 às 11h

Investimento: R\$90,00

revelando seu talento.

teatro, artes plásticas, cinema e televisão.

serzedelo corrêa, 260 - batista campos  
fonefax: (91) 222-9252 / 222-9205



# TROPPO

REVISTA DE DOMINGO DE O LIBERAL

ANO 2 - No. 92 - 8 de Agosto de 1998

**Tablado** Vem com a assinatura de Agenor Del Valle a montagem da clássica do teatro infantil "Os sapatinhos da princesa", de Câmara Cascudo, com estréia marcada para agosto. A direção é de Henrique Andrade e figurino de Andrei S.

**Oggi**  
ISMAELINO PINTO



O LIBERAL • 3 ESPORTE

BELÉM, QUINTA-FEIRA, 3 DE OUTUBRO DE 1996

**LUIZA DE ABREU e AGENOR DEL VALE**

EM

# "A JONÇA e o BODE"



Dir. Henrique Andrade

**TEATRO DA PAZ**  
**06 DE OUTUBRO às 10:30 e 16:30h**

Informações: 224-7355

Quem levar anúncio publicado no jornal,  
receberá R\$ 3,00 (três reais) de bonus na compra do ingresso.