

PROCESSO SEI Nº 050505238.000187/2025-11-PMM.

MODALIDADE: Inexigibilidade de Licitação nº 61/2025-CPL/DGLC/PMM.

OBJETO: Contratação de Show artístico da cantora Allana Macedo na programação da EXPOAMA 2025 da cidade de Marabá no dia 20 de setembro de 2025.

REQUISITANTE: Secretaria Municipal de Administração de Marabá - SEMAD.

DEMANDANTE: Secretaria Municipal de Cultura – SECULT.

RECURSO: Erário municipal.

PARECER Nº 657/2025-DIVAN/CONGEM

1. INTRODUÇÃO

Trata-se de análise de procedimento de contratação pública constante nos autos do **Processo Administrativo nº 050505238.000187/2025-11**, na forma da **Inexigibilidade de Licitação nº 61/2025-CPL/DGLC/PMM**, tendo por objeto a *Contratação de Show artístico da cantora Allana Macedo na programação da EXPOAMA 2025 da cidade de Marabá no dia 20 de setembro de 2025*, a ser feita com fulcro no art. 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, tendo como requisitante a **Secretaria Municipal de Administração – SEMAD**, após demanda indicada pela **Secretaria Municipal de Cultura – SECULT**, sendo instruído pelas secretarias requisitante e demandante, bem como pela Diretoria de Governança de Licitações e Contratos – DGLC e sua Coordenação Permanente de Licitação – CPL, conforme especificações constantes no Termo de Referência e outros documentos de planejamento da contratação.

Assim, o presente parecer tem como objetivo a análise técnica inicial do feito, verificando se os procedimentos que precedem a contratação direta da Pessoa Jurídica **AM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, CNPJ nº 41.981.534/0001-23, foram dotados de legitimidade, respeitando os princípios da Administração Pública e em conformidade com os preceitos da Lei de Licitações e Contratos nº 14.133/2021 e dispositivos correlatos, com ênfase nos parâmetros fiscal e trabalhista, para comprovação da regularidade e exequibilidade da contratação.

O processo se apresenta na forma virtual, devidamente registrado no Sistema Eletrônico de Informações (SEI), contendo ao tempo desta análise 05 (cinco) volumes.

Prossigamos à análise.

2. DA ANÁLISE JURÍDICA

No que tange à escolha pela contratação direta por Inexigibilidade de Licitação e ao aspecto jurídico e formal do procedimento, a Procuradoria Geral do Município manifestou-se em 11/09/2025, por meio do Parecer nº 770/2025 (SEI nº 1000843, vol. V), atestando a legalidade dos atos praticados até o momento de sua análise e posicionando-se favoravelmente ao prosseguimento do feito. Ademais, exarou algumas recomendações, as quais estão devidamente atendidas, conforme providências descritas nas Justificativas em Atendimento a Recomendações (SEI nº 1009067, vol. V).

Observadas, portanto, as disposições contidas no inciso III do art. 72 c/c §4º do art. 53, ambos da Lei nº 14.133/2021.

3. DA ANÁLISE TÉCNICA

Em vias de atestar o atendimento das exigências necessárias a adoção forma de contratação direta pela administração em observância a Lei 14.133/2021 em especial o se art. 72, bem como a observância dos princípios norteadores das contratações administrativas, quais sejam, moralidade, eficiência, publicidade, legalidade e impessoalidade, tem-se a presente análise das exigências técnicas e legais que orientam a espécie em apreço conforme razões abaixo descritas.

3.1 Da Inexigibilidade de Licitação

A Inexigibilidade de Licitação é um procedimento por meio do qual a Administração efetua contratações e/ou aquisições diretas, em situações pontuais, quando a competição se mostrar inviável, seja pela exclusividade do fornecedor, seja pela singularidade dos serviços técnicos, seja pela natureza artística e pela consagração pública do indivíduo a ser contratado. Os serviços ou bens só podem ser adquiridos por determinada empresa ou indivíduo, dadas as suas características específicas e intrínsecas.

Nesse contexto, verifica-se que para o objeto do processo ora em análise há hipótese de licitação inexigível, prevista expressamente no inciso II do artigo 74 da Lei nº 14.133/2021, *in verbis*:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:
[...]
II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Essa situação de inviabilidade de competição se fundamenta na essencialidade das

características do profissional que será contratado, ou seja, na sua individualidade, para fins de atendimento do interesse público em uma dada circunstância.

Sobre o tema leciona Marçal Justen Filho¹:

Mas há casos em que a necessidade estatal relaciona-se com o **desempenho artístico propriamente dito. Não se tratará de selecionar o melhor para atribuir-lhe um destaque, mas de obter os préstimos de um artista para atender certa necessidade pública. Nesses casos, torna-se inviável a seleção através de licitação**, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as diferentes performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição. (Grifamos).

Neste sentido, no tocante ao reconhecimento de que goza o artista escolhido, por parte da sociedade e da mídia (crítica), consta do bojo processual, seu *rider* de som e luz contendo a relação de equipamentos utilizados em seus shows (SEI nº 0985345, 0985349, vol. III), assim como consta também o seu histórico pessoal/profissional (release) e a comprovação de alcance do nome artístico por meio das redes sociais da cantora (SEI nº 0985358, 0960410, vol. III), das quais se verifica milhares de seguidores no Instagram, YouTube e TikTok, bem como milhares de ouvintes e milhões de reproduções mensais de algumas de suas interpretações musicais no renomado aplicativo Spotify, registros que demonstram sua aceitação popular.

Atente-se ainda que a contratação poderá ocorrer diretamente com o artista ou por meio de empresário exclusivo e, neste último caso, nos termos do §2º do art. 74 da Lei 14.133/2021, tal condição deve estar comprovada mediante carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, vedada a representação restrita a um evento ou local específico.

Acrescenta-se ainda que a jurisprudência do Tribunal de Contas da União - TCU informa que o documento que atesta a exclusividade deve estar registrado em cartório. Vejamos:

[...] contrariam o sobredito dispositivo legal as situações de contrato de exclusividade — entre o artista/banda e o empresário — apresentado sem registro em cartório, bem como de não apresentação, pelo conveniente, do próprio contrato de exclusividade; (Acórdão 1.435/2017-Plenário).

Quanto a isso, verifica-se que o Contrato de Cessão de Direitos firmado entre o representado ALLANA KARLA MACEDO XAVIER, tendo como nome artístico “**ALLANA MACEDO**” e a Pessoa Jurídica de nome empresarial AM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, inscrita no CNPJ nº 41.981.534/0001-23, confere a esta o direito de exclusividade para representar o artista na comercialização de apresentações artísticas (SEI nº 0959326, vol. III), não sendo a representação limitada a um único evento e estando o instrumento devidamente registrado em cartório.

¹ JUSTEN FILHO, Marçal. *Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos*. São Paulo: Dialética, 2010, p. 379-380.

3.2 Da Documentação para Formalização da Contratação

Inicialmente, cumpre-nos destacar que o Município de Marabá, por meio da Lei nº 17.761/2017, de 20/01/2017 (alterada pela Lei nº 17.767/2017, de 14/03/2017), dispõe sobre a organização da estrutura administrativa do Poder Executivo Municipal e fixa as unidades orçamentárias gestoras de recursos públicos, dotadas de autonomia administrativa e financeira. Destarte, por força do art. 1º, I, “J”, verifica-se que a Secretaria Municipal de Cultura - SECULT integra a Secretaria Municipal de Administração - SEMAD enquanto sua unidade orçamentária gestora.

Depreende-se dos autos que a necessidade da contratação foi indicada no Documento de Formalização de Demanda (SEI nº 0953324, vol. I), elaborado pelo Departamento de Planejamento e Licitação da demandante e tem por justificativa, em suma, “[...] apoiar a EXPOAMA – Marabá ao ampliar seu atrativo e o alcance do público, fortalecendo a imagem do evento, estimulando o turismo e gerando oportunidades de negócios para produtores e expositores”.

Desta feita, de posse da demanda e do Despacho de Autorização por parte do Secretário Municipal de Cultura, Sr. Genival Crescêncio de Souza (SEI nº 0968520, vol. I), a realização do procedimento preliminar de contratação direta por inexigibilidade de licitação foi devidamente autorizada pelo Secretário Municipal de Administração, Sr. José Nilton de Medeiros, ordenador de despesas da SECULT (SEI nº 0954120, vol. I). Por conseguinte, observa-se a Instituição da equipe de planejamento da contratação direta por dispensa de licitação, composta pelas servidoras Sra. Maria Aleksandra da Silva Linhares e a Sra. Leticia Lustosa da Silva (SEI nº 0954226, vol. I).

A autoridade competente ordenadora de despesas exarou Certidão de Atendimento ao Princípio da Segregação das Funções (SEI nº 0954243, vol. I), informando que o procedimento seria conduzido atentando para separação de funções de autorização, aprovação, execução e controle sobre os atos de gestão pública, nos termos do art. 5º, da Lei nº 14.133/2021 e art. 22, do Decreto Municipal nº 383/2023.

Instrui o processo o ato de designação de gestor de contrato, assinado e dado ciência pelo Sr. **Genival Crescêncio de Souza** (SEI nº 0954262, vol. I), assim como a Designação dos fiscais do contrato (SEI nº 0954274, vol. I), assumindo o compromisso a Sra. **Giselle Mayane Silva Fontoura** (fiscal administrativo) e o Sr. **Chardes Chaves dos Santos** (fiscal técnico), no qual comprometem-se pelo acompanhamento e fiscalização da execução do objeto em análise (SEI nº 0954278, vol. I).

Em atendimento ao art. 72, I da Lei nº 14.133/2021, a requisitante elaborou Análise de Riscos ao sucesso da contratação (SEI nº 0954292, vol. I), identificando riscos, respectivas probabilidades de ocorrência e graus do impacto, além de consequências caso ocorram (dano), a partir de onde definiu-se as possíveis ações preventivas para evitar os episódios, com designação dos agentes/setores

responsáveis.

Ainda em consonância ao dispositivo legal supracitado, contempla os autos o Estudo Técnico Preliminar² (SEI nº 0965655, vol. II), o qual evidencia a necessidade e contém descrição das condições mínimas para a contratação como a necessidade da contratação, levantamento de mercado, estimativa de quantidade e do valor, descrição da solução como um todo e os benefícios a serem alcançados, manifestação sobre parcelamento, culminando na conclusão pela viabilidade da contratação, observadas as demais obrigações nos termos do art. 18, §2º da Lei nº 14.133/2021.

Conforme os autos a empresa de nome fantasia AM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA apresentou **proposta** financeira no valor global de **R\$ 150.000,00** (cento e cinquenta mil reais) para prestação de show do artista “ALLANA MACEDO” em 20/09/2025, no município de Marabá/PA, elencando os montantes específicos para cachês da artista, equipe e banda, transporte, pirotecnia e efeitos especiais, hospedagem e alimentação (SEI nº 0954387, vol. II).

Verifica-se a juntada aos autos da Estimativa da Despesa (SEI nº 0965626, vol. I), subscrita pela servidora Leticia Lustosa da Silva, certificando que o valor estimado para a presente contratação é vantajoso para a Administração, considerando os valores usualmente praticados pela pretensa contratada, conforme Contratos e Notas Fiscais relativas à prestação de serviços de show artísticos pelo cantor junto a outros municípios brasileiros (SEI nº 0959498, 0959478, 0959528, 0959511, 0959640, 0959625, vol. III).

Nessa conjuntura, foi elaborado o Termo de Referência (SEI nº 0968403, vol. III) contendo cláusulas necessárias à execução do contrato, nos termos do inciso XXIII do *caput* do art. 6º da Lei nº 14.133/2021, tais como: definição do objeto, fundamento da contratação, descrição da solução, requisitos da contratação, modelos de execução e gestão, critérios de medição e de pagamento, forma e critérios de seleção do fornecedor, estimativa de preços e adequação orçamentária.

O Secretário Municipal de Cultura exarou a Certidão de Preenchimento dos Requisitos de Habilitação e Qualificação Mínima (SEI nº 0960473, vol. IV) atestando que após o exame, por sua pasta, de toda documentação apresentada pela pretensa contratada, a mesma “[...] possui todos os requisitos técnicos, econômico-financeiros e jurídicos exigidos para a celebração de contratos com o setor público”.

Quanto aos documentos da empresa a ser contratada, consta nos autos a cópia de Alteração do Ato Constitutivo (SEI nº 0958702, vol. II), Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral (SEI nº 0958724, vol. II), Inscrição Estadual (SEI nº 0958740, vol. II), Alvará de Funcionamento (SEI nº 0958713, vol. II), Certificado de registro cadastral no sistema de cadastramento unificado de fornecedores – SICAF (SEI nº 0985165, vol. II), Documento de Identificação do Sócio Administrador (SEI nº 0958753, vol. II),

² Documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação, que caracteriza o interesse público envolvido e a melhor solução ao problema a ser resolvido e que, na hipótese de conclusão pela viabilidade da contratação, fundamenta o termo de referência.

Documento de Identificação do Artista (SEI nº 0958744, vol. II), Balanços Patrimoniais (SEI nº 0958819, 0958823, vol. III), Certidão Negativa de falência e concordata (SEI nº 0985329, vol. II), Declaração que Não Possui Vínculo com o Poder Público (SEI nº 0959427, vol. III), Declaração de Inexistência de Fato Superveniente Impeditivo (SEI nº 0959360, vol. III), Declaração que Não Emprega Menor (SEI nº 0959439, 0959378, vol. III) Dados Bancários (SEI nº 0973171, vol. III), Atestado de capacidade técnica (SEI nº 0959472, vol. III) e o Rider Técnico (SEI nº 0985345, 0985349, vol. III).

Ademais, juntado extrato de consulta ao Cadastro Municipal de Empresas Punidas – CMEP³ da Prefeitura de Marabá (SEI nº 0958808, vol. II) onde não foi encontrado, no rol de penalizadas, registro referente a impedimento de contratar com a Administração Municipal em nome da Pessoa Jurídica a ser contratada.

Por fim, presente no bojo processual Certidão Negativa Correccional expedida para o CNPJ da pretensa contratada, o CPF dos sócios, e o CPF da artista, a qual atesta não haver registro de penalidade vigente para tal nos sistemas ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM, que mantêm informações de apenados administrativamente por todos os Poderes e esferas de governo (SEI nº 1009273, 1009338, 1009370, vol. V).

Desta feita, avaliada a conveniência, oportunidade, vantajosidade e os critérios técnicos identificados no planejamento, a contratação direta foi autorizada pelo Secretário Municipal de Administração, Sr. José Nilton de Medeiros (SEI nº 0960477, vol. IV), atendendo ao disposto no art. 74, da Lei nº 14.133/2021 c/c art. 143, do Decreto Municipal nº 383/2023. Em ato contínuo, solicitou-se a instauração do processo de contratação direta e demais providências à Diretoria de Governança de Licitações e Contratos – DGLC, por meio do Ofício nº 13/2025/SECULT-PLA-LIC/SECULT-PMM (SEI nº 0960479, vol. IV).

Da minuta contratual elaborada pela DGLC (SEI nº 0983797, vol. IV) – aprovada pela assessoria jurídica do município por conter as cláusulas essenciais e exorbitantes para execução a contento do objeto -, destacamos a **Cláusula Segunda**, que trata da vigência do pacto, a vigorar até **25/09/2025**. Concluídos os trâmites pertinentes ao planejamento, a unidade de Governança remeteu o processo à sua Coordenação Permanente de Licitações para proceder com as etapas subsequentes da contratação (SEI nº 1009421, vol. V).

Em regular andamento do metaprocesso de contratação pública, consta dos autos o ato de designação da Agente de Contratação e sua ciência para tal, sendo indicada a Sra. **Neura Costa Silva** (SEI nº 1009847 e 1010507, vol. V) a conduzir o procedimento para efetivação do pacto.

³ Resultado da conclusão dos processos de responsabilização administrativa instaurados pela Controladoria Geral do Município de Marabá – CONGEM e conduzidos pela Comissão Permanente de Apuração – CPA, tomando públicas as penalidades imputadas para promover o acompanhamento e o controle por todos os órgãos e entidades da Administração Pública e também da sociedade. Disponível em: <https://cmep.maraba.pa.gov.br/>

Constam dos autos cópias dos documentos que comprovam as respectivas competências para realização dos atos administrativos citados neste procedimento, sendo elas: da Lei nº 17.761/2017 (SEI nº 0954204, vol. I) e Lei nº 17.767/2017 (SEI nº 0954209, vol. I), que dispõem sobre a organização da estrutura administrativa do poder executivo municipal; da Lei nº 17.639/2014 que dispõe sobre o Sistema Municipal de Cultura de Marabá (SEI nº 0954110, vol. I); da Portaria nº 4.314/2025-GP (SEI nº 0954090, vol. I), de nomeação do Sr. Genival Crescêncio de Souza como Secretário Municipal de Cultura; da Portaria nº 03/2025-GP (SEI nº 0954222, vol. I) que nomeia o Sr. José Nilton Medeiros, Secretário Municipal de Administração; e do extrato de publicação da Portaria nº 3.984/2025-GP (SEI nº 0988664, V) que designa os servidores para compor a Coordenação Permanente de Licitações vinculada à Diretoria de Governança de Licitações e Contratos - CPL/DGLC.

3.3 Da Compatibilidade Orçamentária

Consta dos autos Declaração de Adequação Orçamentária (SEI nº 0954280, vol. IV), subscrita pelo titular da SEMAD, na condição de ordenador de despesas do órgão demandante (SECULT), afirmando que a contratação do objeto não compromete o orçamento de 2025, além de estar em consonância com a Lei Orçamentária Anual (LOA), tendo compatibilidade com a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) e com o Plano Plurianual (PPA).

Em complemento, constam a Solicitação de Despesa nº 20250829002 (SEI nº 0960421, vol. IV), o extrato das dotações orçamentárias destinadas à SEMAD/SECULT para o exercício de 2025 (SEI nº 0960442, vol. IV) e o Parecer Orçamentário nº 794/2025/SEPLAN - DEORC/SEPLAN-PMM (SEI nº 0961699, vol. IV), referente ao exercício financeiro supracitado, ratificando a existência de previsão no orçamento municipal para a contratação e consignando que a despesa correrá pelas seguintes rubricas:

121001.13 392 0011 2.041 Manutenção de Eventos Culturais de Marabá
Elementos de Despesa:
3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica
Subelemento:
3.3.90.39.23 - Festividades e homenagens

Da análise orçamentária, entendemos que estão contemplados os requisitos necessários para realização da pretensa contratação.

4. DA REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA

A comprovação de Regularidade Fiscal e Trabalhista é pré-requisito para celebração de contratos com a Administração pública.

Da análise dos documentos juntados (SEI nº 0955569, 0955582, 0960465, 0955585, 0955600, 0985239, vol. II) verifica-se que restou comprovada a regularidade fiscal e trabalhista da empresa **AM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**, CNPJ nº 41.981.534/0001-23, bem como consta dos autos a comprovação da autenticidade dos documentos apresentados (SEI nº 0970282, 0970301, 0970307, 0970328, 0970342, vol. IV e 1009460, vol. V).

5. DA PUBLICAÇÃO

É de se ressaltar que a Lei nº 14.133/2021 priorizou a divulgação das contratações por meio do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), além de o parágrafo único do artigo 72 do supracitado diploma normativo exigir que o ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial. Outrossim, ao regulamentar o supracitado dispositivo da lei federal, o §1º do art. 143 do Decreto Municipal nº 383/2023 também determina que o referido ato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial do órgão ou entidade promotora do procedimento.

Nessa conjuntura, atente-se para a juntada, **em momento oportuno**, de comprovante da divulgação e manutenção do ato de contratação direta no Portal da Transparência do Município de Marabá, em observância aos princípios constitucionais da publicidade e da eficiência, devendo também, neste caso específico de **Inexigibilidade para contratação de Show Artístico**, observar o cumprimento do disposto no art. 94 da Lei geral de licitações e contratos, relativo ao prazo de 10 dias úteis, após a formalização de termo, para divulgação no PNCP (inciso II) juntamente com o detalhamento dos custos com a contratação (§2º).

6. DO PRAZO DE ENVIO AO PORTAL DOS JURISDICIONADOS DO TCM/PA.

No que diz respeito ao envio das informações e artefatos do procedimento ao Portal dos Jurisdicionados (Mural de Licitações) do Tribunal de Contas dos Municípios do Estado do Pará – TCM/PA, devem ser observados os prazos respectivos estabelecidos no artigo 11, incisos I e II da Instrução Normativa nº 22/2021-TCM/PA.

7. CONCLUSÃO

Alertamos, como medida de cautela, quanto a importância para que anteriormente à formalização de qualquer pacto contratual sejam ratificadas as condições de regularidade denotadas no tópico 4 deste Parecer, nos termos do art. 91, §4º da Lei nº 14.133/2021, as quais devem ser mantidas,

concomitantemente com as demais condições de habilitação, durante todo o curso da execução do objeto, conforme o art. 92, XVI do regramento supracitado.

Salientamos que a responsabilidade pelos atos que sucederem à análise desta Controladoria fica a cargo da autoridade ordenadora de despesas, nos termos da Lei Municipal nº 17.761/2017 e alterações.

Desta sorte, **NÃO VISLUMBRAMOS ÓBICE** ao prosseguimento do **Processo SEI nº 050505238.000187/2025-11-PMM**, referente a **Inexigibilidade de Licitação nº 61/2025-CPL/DGLC/PMM**, podendo a Administração Municipal proceder com a contratação direta quando conveniente.

Observe-se, para tanto, os prazos e disposições legais atinentes à matéria, inclusive quanto a obrigatoriedade de publicação de referidos atos no sítio oficial do município e Mural do Jurisdicionados TCM/PA.

À apreciação e aprovação pelo Controlador Geral do Município.

Marabá/PA, 17 de setembro de 2025.

Laiara Bezerra Ribeiro
Analista de Controle Interno
Matrícula nº 61.502

Adielson Rafael Oliveira Marinho
Diretor de Verificação e Análise
Portaria nº 482/2025-GP

De acordo.

À **CPL/DGLC/PMM**, para conhecimento e adoção das providências subsequentes.

WILSON XAVIER GONÇALVES NETO
Controlador Geral do Município de Marabá/PA
Portaria nº 18/2025-GP

PARECER FINAL DE REGULARIDADE DO CONTROLE INTERNO

O Sr. **WILSON XAVIER GONÇALVES NETO**, responsável pelo **Controle Interno do Município de Marabá**, nomeado nos termos da **Portaria nº 18/2025-GP**, declara, para os devidos fins junto ao Tribunal de Contas dos Municípios do Estado do Pará, nos termos do **§1º, do art. 11 da RESOLUÇÃO Nº 11.410/TCM, de 25 de fevereiro de 2014**, que analisou integralmente o **Processo SEI nº 050505238.000187/2025-11-PMM**, referente à **Inexigibilidade de Licitação nº 61/2025-CPL/DGLC/PMM**, cujo objeto é a *Contratação de Show artístico da cantora Allana Macedo na programação da EXPOAMA 2025 da cidade de Marabá no dia 20 de setembro de 2025, em que é requisitante a Secretaria Municipal de Administração - SEMAD*, enquanto ordenadora de despesas da demandante **Secretaria Municipal de Cultura - SECULT**, com base nas regras insculpidas pela Lei nº 14.133/2021 e demais instrumentos legais correlatos, pelo que declara, ainda, que o referido processo se encontra:

(X) Revestido de todas as formalidades legais, nas fases de habilitação, julgamento, publicidade e contratação, estando apto a gerar despesas para a municipalidade;

() Revestido parcialmente das formalidades legais, nas fases de habilitação, julgamento, publicidade e contratação, estando apto a gerar despesas para a municipalidade, com as ressalvas enumeradas no parecer de controle interno, encaminhado como anexo;

() Revestido de falhas de natureza grave, não estando apto a gerar despesas para a municipalidade, conforme impropriedades ou ilegalidades enumeradas no Parecer de Controle Interno, encaminhado como anexo.

Declara, por fim, estar ciente de que as informações aqui prestadas estão sujeitas à comprovação por todos os meios legais admitidos, sob pena de crime de responsabilidade e comunicação ao **Ministério Público Estadual**, para as providências de alçada.

Marabá/PA, 17 de setembro de 2025.

Responsável pelo Controle Interno:

WILSON XAVIER GONÇALVES NETO
Controlador Geral do Município
Portaria nº 18/2025-GP