



RELEASE FAFÁ DE BELÉM – 40 A NOS DE CARREIRA

Às vésperas de completar 40 anos de uma carreira repleta de grandes sucessos que resultaram na marca de milhões de discos vendidos, Fafá de Belém se mantém como um dos nomes mais sedimentados da Música Popular Brasileira.

Consagrada nacionalmente desde 1975, quando lançou seu primeiro LP, “Tamba Tajá”, e assim revelando desde então uma notória habilidade em imprimir sua própria marca interpretativa nos mais diversos estilos que compõem a MPB, ao reunir num só álbum canções de Milton Nascimento (“Fazenda”) e Caetano Veloso (“Cá já), um xaxado de Luiz Gonzaga (“Xamêgo”), músicas amazônicas dos paraenses Paulo André e Ruy Barata (“Induê tupã” e “Esse rio é minha rua”), uma balada de melodia bem estrangeira composta pelo gaúcho José Fogaça (“Vento negro”), um clássico do bolero composto por Antônio Maria e Ismael Neto (“Canção da volta”), dentre outras tendência, em faixas que assim como as acima citadas conquistaram as paradas de sucesso das rádios e TV, levando-a a ser eleita naquele ano como Cantora Revelação, pelos críticos da POP, revista especializada em música, à época, com maior bagagem perante ao público consumidor do segmento. Fafá lançou segundo álbum, “Água” em 1976, quando a mesma revista a elegeu como Melhor Cantora do Brasil.

Além das rádios e dos programas de música nas TVs, a voz de Fafá de Belém também sempre esteve presente nas telenovelas, nas quais, ao todo, a cantora tem 30 participações em trilhas sonoras, a partir de 1975, na primeira versão de “Gabriela”, que contou com seu primeiro sucesso, “Filho da Bahia” (Walter Queiróz), até “Pauapixuna”, em “Amor Eterno Amor”, telenovela da rede Globo, exibida em 2012. Com tantas inserções, Fafá chegou a ter até duas gravações, indo ao ar simultaneamente como trilha sonora, em novelas distintas, na mesma emissora. Num box, em anexo, consta a lista com o título das trinta gravações e as respectivas telenovelas para quais as interpretações de Fafá serviram como trilha sonora.

Entretanto, a afinidade entre Fafá de Belém e o grande público não se detém a esses fatores, afinal, a intérprete também mergulhou de maneira magistral no universo popular, ao imortalizar vários sucessos durante a grande onda da lambada, nos anos 80; e também durante a explosão nacional da música sertaneja, saída do interior do Centro Oeste para todo o Brasil, nos idos anos de 1990. Durante as duas décadas, Fafá se manteve entre os campeões de bilheteria e de venda de discos, arrebatando adeptos dos dois estilos, dos quais se tornou um nome tão importante quanto os grandes ícones dos segmentos, entretanto, sem que perdesse jamais a majestade de dama da canção, condição adquirida desde suas primeiras apresentações para todo o país.

Não bastasse sua popularidade no Brasil, Fafá alçou voos ainda mais altos ao lançar o álbum “Meu fado” (1992), reunindo clássicos portugueses e canções brasileiras com arranjos adaptados ao estilo português, o que rendeu grande reconhecimento à cantora brasileira no Além-Mar, a outra pátria da cantora filha de português. Em Portugal, a canção “Memórias” do pernambucano Leonardo, lançada por ela com arranjo de fado, já teve mais de 10 regravações no estilo português, decorrente da influência de Fafá. Outra representação da afetividade dos portugueses com Fafá é o fato do hino oficial do time Benfica ter sido substituído

espontaneamente pela canção amazônica "Vermelho", grande sucesso da cantora. O álbum "Meu fado" rendeu o show homônimo, muito solicitado no Brasil e em Portugal, até hoje e, portanto, faz parte do repertório de espetáculo da intérprete.

Com o entusiasmo que lhe é peculiar, Fafá entregou-se novamente às suas raízes amazônicas, envolvendo-se à festa do boi-bumbá de Parintins (AM). Desse contato, resultaram as gravações das toadas dos grupos de bois-bumbás Caprichoso e Garantido, no "Pássaro Sonhador" (1996), álbum que traz ainda carimbós paraenses. Em 2002, Fafá lança um álbum com repertório inteiramente de autoria de compositores paraenses, intitulado "Canto das Águas", que resultou num espetáculo homônimo, o qual faz parte até hoje do repertório de shows da intérprete. Também em 2002, Fafá lança o álbum "Piano e voz", fazendo releitura de seus próprios sucessos num formato mais cool, acompanhada por João Rebouças. Este foi mais um álbum a render show que se estabeleceu permanentemente no repertório de espetáculos de Fafá de Belém. Este ano em que lançou dois álbuns quase ao mesmo tempo marca o início da fase em que a cantora não mais se comprometeu à produção de discos anuais, como durante por quase 30 anos de carreira, opção que jamais apagou seu brilho. Pelo contrário, o estrelato de da cantora, se manteve intacto. Tal magnitude se constata com os convites e as apresentações, por duas vezes, para o papa João Paulo II, e mais outra vez, desta feita, para o papa Francisco. Tais momentos eternizaram a cantora de forma singular, tanto em sua trajetória, como, conseqüentemente, também, na história da MPB. Tais experiências, somadas às participações em outras festividades religiosas, inspiraram Fafá a lançar o single "Ave Maria" (1997) e o álbum "Amor e Fé" (2013).

Além da pureza, Fafá também destilou requinte e veracidade em "Tanto Mar", álbum de finíssimo trato, composto por repertório é todo assinado por Chico Buarque. O lançamento foi mais um desafio bem sucedido, que se estabeleceu com show permanente no repertório de espetáculos da cantora.

Acostumada a desafios plurais, gravar frevos e participar da folia pernambucana podem parecer novidades na carreira da cantora mas são, isto sim, motivo de muita alegria para uma artista que gravou estilos tão diversos quanto o fado e a lambada e nunca se furtou, como intérprete, a explorar universos e tendências musicais. **"Sou uma mulher brasileira que gosta de cantar e que ama o povo e a cultura do meu Brasil."**, diz Fafá que, é claro, *afivela* malas para se *esbaldar* nos palcos do "Galo da Madrugada" e principais blocos do carnaval de Pernambuco, Bahia e Rio de Janeiro

A menina de sorriso marcante que saiu do estado do Pará para ganhar o Brasil, retorna agora em 2015, após sete anos sem lançar um álbum, com um novo disco repleto de toda a sonoridade de seu estado, hoje tão na moda e tão falado. Com título **"Do Tamanho Certo Para o Meu Sorriso"**.



Em 2005, a cantora homenageou o Papa João Paulo II em apresentação na avenida de mesmo nome, em Belém. (Foto: Cristino Martins/OLiberal)

A cantora Fafá de Belém vai viver, na próxima semana, a emoção de homenagear mais uma vez a autoridade máxima da Igreja Católica em visita ao Brasil. A paraense foi a artista escolhida para se apresentar na Cerimônia de Acolhida do Papa Francisco, no dia 25, no palco em Copacabana, na capital carioca, durante a Jornada Mundial da Juventude.



O padre Fábio de Melo foi o compositor da música que Fafá cantará ao Papa Francisco (Foto: Gil Sóter / G1)

Fafá coleciona experiências de encontros com os Papas João Paulo II, em 1997, e Bento XV, em 2006. Na visita do polonês Karol Wojtyła ao Brasil, em missa presidida no estádio do Maracanã durante o Segundo Encontro Mundial do Papa com as Famílias, ela entoou 'Ave Maria', de Vicente Paiva e Jayme Redondo. Após a homenagem, a artista quebrou o protocolo quando não conseguiu se conter, correu em direção ao sumo pontífice e o abraçou.

O encontro com o Papa alemão ocorreu no Quinto Encontro Mundial do Papa com as Famílias, em Valência, na Espanha. A música escolhida foi a mesma, mas a experiência não: "Passa (no momento da apresentação) pela tua cabeça toda a tua vida. Parei e me perguntei 'Por que eu?'"', revela.



Artista irá cantar 'Eu sou de Lá' para o Papa

Francisco durante a Jornada Mundial da Juventude. (Foto: Divulgação/Guilherme Licurgo)

Ao receber a notícia de que fora novamente escolhida para homenagear, agora, o primeiro Papa latino-americano em mais de 1200 anos de história, ela tenta traduzir o sentimento em entrevista exclusiva ao G1. "Recebi (a notícia) com emoção, alegria e júbilo. Há um Conselho e as escolhas são submetidas ao Vaticano. Minha emoção maior foi saber que a canção escolhida foi 'Eu sou de Lá' e que o Círio de Nazaré será mostrado, em coreografia, ao Papa Francisco e ao mundo, representando a região Norte", comemora a artista.

A canção, escrita pelo padre Fábio de Melo, relata a relação de Fafá com a cultura amazônica e a fé em Nossa Senhora de Nazaré, a padroeira do Pará, de quem a cantora é devota. "Eu sou de lá", conta a artista, foi um presente de aniversário entregue por telefone, ano passado. "Ele me ligou e cantou a música. Claro que eu me debulhei em lágrimas", lembrou Fafá.

A cantora tenta vencer a ansiedade para estar perto de Jorge Mario Bergoglio com uma espécie de ritual de preparação para o evento. "Preciso de recolhimento, desligar de tudo, ter por perto apenas pessoas muito próximas. Além disso, dormir bem é fundamental, beber bastante água... De resto, quem comanda é a emoção, não dá para prever", detalha Fafá.

A Jornada Mundial da Juventude

Criada pelo Papa João Paulo II, em 1984, a Jornada Mundial da Juventude (JMJ) é o maior encontro internacional de jovens com o Papa. A última edição, em 2011, reuniu mais de 2 milhões de pessoas em Madri. Realizado a cada três anos, o evento mudou de data para não coincidir com a Copa do Mundo, em 2014.

tópicos:

- [Belém](#)
- [Fafá de Belém](#)

veja também



• ['Estava torcendo para ser convidada', diz Fafá sobre Papa Francisco](#)
02/08/2013



• [Mais de quatro mil jovens de Belém vão à Jornada Mundial da Juventude](#)
19/07/2013



• [Começam oficinas para o Auto do Círio em Belém](#)

Fafá de Belém

Tópico: Fafá de Belém

Veículo: Jornal Indústria & Comércio - PR

Página: B4

Data: 31/08/2015

Editoria: Moda & Cia

FLS. 23
1/1

Fafá vestida do tamanho certo



O recém-estreado show do novo álbum de Fafá de Belém, *Do Tamanho Certo Para o Meu Sorriso - O Coração É Brega*, dirigido por Paulo Borges, fundador da São Paulo Fashion Week, tem o mineiro Luiz Claudio Silva, estilista e criador da grife *Apartamento 03*, como responsável pelo figurino. Tanto luxo explica-se: a cantora estava há oito anos sem gravar e este, o 31º disco, comemora seus 40 anos de carreira.

Em palcos paulistanos (Teatro Itália), a cantora de Belém do Pará veste três vestidos da *Apê 03* (o nome da marca é o endereço do ateliê em BH), criados especialmente para a celebração, seguindo a teatralidade do show. E, importante, respeitando as curvas (generosas) da artista. Assim, os trajes, longos, trazem decotes profundos, fendas atrevidas. A sutileza nas preciosidades do tecido, corte, costura e fino acabamento.

Projeções de cenas memoriais acontecem durante o show, Fafá sai de cena duas vezes para a troca de figurino. E, na plateia de estreia, aplausos dos estilistas Fause Hatem e André Lima e do fotógrafo Bob Wolfenson, três figuras do mundo fashion, da música e da carreira de Fafá de Belém, que se sente diante de "um desafio novo. Ainda bem que gosto de desafios - este é bem diferente".



Heraldo Almeida

Cult'Art

E-mail: heraldocalmeida@bol.com.br

História ● Canção

Fafá de Belém: 40 anos de música



Fafá de Belém, nome artístico de Maria de Fátima Palha de Figueiredo (Belém, 9 de agosto de 1956), é uma cantora e atriz brasileira. Filha do advogado e bancário Joaquim Figueiredo (Seu Fê) - falecido em 1997 - e de Enéida, filha de uma família de políticos da região (Dona Dê), Fafá pertence a uma família de classe média-alta da capital paraense e desde a infância destacava-se nas reuniões familiares com a voz afinada. Na adolescência já gostava de música e, em parceria com amigos, fez alguns espetáculos em bares e casas noturnas, fugindo de casa para realizar tal fato.

Em 1973 conheceu o baiano Roberto Satana, produtor do grupo Quinteto Violado e musical da Polygram, que a aconselhou a investir na carreira fonográfica. Incentivada por este, apresentou-se em alguns lugares como Rio de Janeiro, Salvador e em Belém. Nesse mesmo ano, estreou como cantora profissional no musical *Tem muita goma no meu tacacá*, que satirizou o cenário político da época. O espetáculo, estrelado no principal teatro de Belém, o Thea-

tro da Paz, também contou com a participação especial do conterrâneo, o futuro ator Cacá Carvalho. Como as cantoras de sua geração, foi fortemente influenciada por cantores consagrados da MPB como Maysa, Roberto Carlos, Cauby Peixoto e os grupos Jovem Guarda e The Beatles, ouvindo-os com entusiasmo, além de outros gêneros, como jazz, música clássica, e os grandes ídolos do rádio.

Depois que Fafá de Belém cantou o mundo e pelo mundo, este ano está completando 40 anos de vida musical e resolveu voltar às origens amazônicas e cantar o seu povo e sua tradição. Seu novo mCD *"Do tamanho Certo Para o meu Sorriso"*, acaba de sair do forno e com músicas de compositores da Amazônia, sobretudo, do Pará. O lançamento está marcado para acontecer nos dias 25 e 26 de setembro, na Casa Itália, em São Paulo. A música *"Os Passa Vida"*, que está no novo disco, é de autoria do amapaense Osmar Júnior e do nordestino Rambo de Campos, esse morando no Amapá, há mais de 20 anos.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL
SECRETARIA DE FAZENDA
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e

Número da
NFS-e
77

Data e Hora da Emissão	20/01/2015 11:26:02	Competência	1/2015	Código de Verificação	894396153
Número do RPS		No. da NFS-e substituída		Local da Prestação	BELEM - PA

Prestador de Serviço

Razão Social/Nome	KAIAPÓ-PRODUÇÕES ARTIST., FONOGRAFIA PÚBLICA S/S LTDA				
Nome Fantasia					
CNPJ/CPF	03.051.383/0001-15	Inscrição Municipal	69068	Município	SAO CAETANO DO SUL - SP
Endereço e CEP	RUA MARECHAL DEODORO, 683 - SANTA PAULA CEP: 09541-300				
Complemento	SL32	Telefone	(11)4224-3511	e-mail	mariajose@rv-assessoria.com.br

Tomador de Serviço

Razão Social/Nome	FUNDAÇÃO CULTURAL DO MUNICÍPIO DE BELÉM				
CNPJ/CPF	34.847.335/0001-61	Inscrição Municipal		Município	BELEM - PA
Endereço e CEP	RUA PADRE CHAMPAGNAT, 1 - CIDADE VELHA CEP: 66020-470				
Complemento		Telefone		e-mail	financeirofumbel@hotmail.com

Discriminação do Serviço

APRESENTAÇÃO DA CANTORA FAFÁ DE BELÉM, EM COMEMORAÇÃO AO "ANIVERSÁRIO DE BELÉM - 399 ANOS" NO DIA 12/01/2015.

DADOS BANCÁRIOS:
BANCO BRADESCO
AG. 0134
C.C. 122492-1
KAIAPÓ PRODUÇÕES A. F. E PUBLICIDADE
03.051.383/0001-15

Código do Serviço / Atividade

12.07 / 3450210 - DIVERSÕES ARTÍSTICAS E REPRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

Detalhamento Específico da Construção Civil

Código da Obra		Código ART	
----------------	--	------------	--

Tributos Federais

PIS (R\$)		COFINS (R\$)		IR (R\$)		INSS (R\$)		CSLL (R\$)	
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações		Cálculo do ISSQN devido no Município			
Valor do Serviço	R\$	150.000,00		Natureza Operação		Valor do Serviço	R\$	150.000,00	
(-) Desconto Incondicionado		0,00		2-Tributação fora do município		(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00	
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado		0,00	
(-) Retenções Federais		0,00		0-Nenhum		Base de Cálculo		150.000,00	
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional		(x) Alíquota %		5,00	
(-) ISSQN Retido		7.500,00		2 - Não		ISSQN a Reter		(X) Sim () Não	
(=) Valor Líquido	R\$	142.500,00		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISSQN		R\$	7.500,00
				2-Não					

Avisos

- 1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço.
- 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, <http://saocaetano.ginfes.com.br> com a utilização do Código de Verificação.

CODEM