

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins, que a empresa **MOREIRA GODOY COMÉRCIO E SERVIÇOS – EIRELI**, especializada na prestação de serviços de **VIABILIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS EM GERAL**, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica CNPJ sob o Nº 15.534.401/0001-07, legalmente estabelecida em Belém/PA, mantém contrato de Prestação de Serviços com a **OS PARÁ 2000**, sito à Av. Dr. Freitas s/n – Marco – Belém-PA, 66.613-902, conforme Contrato com as seguintes características, a saber:

CONTRATO Nº 068/2021 OS PARÁ 2000

Objeto: O objeto da presente licitação é **VIABILIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DE “FEIRA INTERNACIONAL DO TURISMO - FITA”**, envolvendo as etapas de organização, coordenação e acompanhamento dos eventos, bem como todos os serviços indispensáveis à plena execução do objeto, abrangendo apoio logístico, montagem, desmontagem e manutenção de toda infraestrutura demandada, para suprir as necessidades da **OS PARÁ 2000**, conforme descritivo do objeto, detalhamento e especificações constantes do Termo de Referência e diretrizes pontuadas neste edital;

ESTAÇÃO DAS DOCAS				
CENOGRAFIA				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
1	Cenografia - Estruturas externas	ÁREA INSTAGRAMÁVEL: 8.00x2.00m - 16m² Estrutura: Piso local revestido de carpete vermelho e fixado com fita dupla fase. Parede em estrutura de madeira na altura de 3.20 m revestida com bagum preto. Base e sanca em madeira revestidas de bagum preto e com cava para com locação de fita de led branca. Parede revestida com fitas largas de cetim com cores amarelo, azul claro, azul escuro e vermelho. Parede do canto com paisagismo vertical com folhas de figo naturais. Logomarca em relevo colocada sobre a parede. Logomarca FITA 2021 em MDF branco na altura de 1.20m. OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1

2	Cenografia - Estruturas internas - Carpete	Cenografia construída conforme proposta técnica (layout) apresentada. FORRAÇÃO DE CARPETE: Forração do piso local de circulação com carpete e fixação com fita dupla face. Setor de entrada e social 245m ² de carpete verde. Setor do Feirão: 224m ² de carpete vermelho. Setor de estandes: 182m ² de carpete azul. Total de carpete: 597m ² OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1
3	Cenografia - Estruturas internas (Pórtico Entrada)	Cenografia construída conforme proposta técnica (layout) apresentada. Incluído: PÓRTICO DE ENTRADA - Estrutura: Pórtico de acesso ao evento com painel aéreo encostado na parede de vidro com placa suspensa com logo do evento. Hall de entrada (corredor com cobertura com laterais em painéis de madeira recebendo imagem em lona de rio, com canoa de miriti sobrepondo a imagem (6 unidades). Painel de led de 1.00x2.00m (06 unidades) e estantes em metalon pintados de preto com nichos embutidos de mdf brancos com arranjos regionais. 14 cachepôs retangulares em madeira com samambaias. Portico de entrada encostado a porta automática, em madeira com imagens em ambos os lados em lona impressa e logomarca centralizada na testeira. 03 arranjos suspensos (presos ao teto curvo) com cabo de aço, com madeira imitando tronco, plantas e araras de miriti OBSERVAÇÃO: 6 - Painéis de led 1.00x2.00m Todos os paisagismos e arranjos regionais como vasos e plantas dos cachepôs e das estantes laterais. Os 03 arranjos do teto com tronco, plantas e araras de miriti. OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1
4	Cenografia - Estruturas interna Credenciamento	CRENCIAMENTO – 8.00X2.50m (20m²) Estrutura: Piso local revestido com carpete cinza de 8.00x2.50m, fixado com fita dupla face. Parede em OSB medindo 8.00x0.35x2.70m pintado de cinza recebendo bastões de papelão	1	1

		sobrepondo a parede. Texto CREDENCIAMENTO em relevo na cor branco. Balcão: Balcão de 8.00x0.50x1.00m em OSB pintado de cinza, recebendo bastões de papelão na parte frontal, com sinalizado por números em relevo sobre placa circular em OSB pintado de cinza. Elétrica: 8 tomadas modelo tripolar 220v Iluminação direcionada para o Texto CREDENCIAMENTO com refletores de led. Mobiliário: 8 banquetas altas para os balcões de atendimento. Comunicação visual: Texto CREDENCIAMENTO em relevo na cor branco. Numeração de 01 a 08 em relevo branco.		
5	Cenografia - Estruturas interna(Lounge)	LOUNGE: 5.00x4.00m – 20m² Estrutura: Piso local revestido com carpete preto de 5.00x4.00m, fixado com fita dupla face. Parede em madeira medindo 2.50m no centro e 1.00m nas extremidades, revestidos com bastões de papelão e acabamento em madeira revestido com bagum branco na base e na parte superior. 02 sofás de 02 lugares em madeira tipo pallet com estofado de corino azul. 04 poltronas em madeira tipo pallet com estofado de corino azul. 04 puffes em madeira tipo pallet com estofado de corino azul. 02 mesas de centro em madeira tipo pallet. Elétrica: 2 torres de tomadas próximos ao sofá. Paisagismo: 2 cachepôs com plantas naturais. Comunicação visual: 01 logomarca do evento em relevo com adesivo sobrepondo e pintura.	1	1

6	Cenografia - Estruturas interna(Sala VIP)	Sala vip: 5.00x3.00m (15m²) Estrutura: Piso local revestido com carpete preto e fixado com fita dupla face. Paredes em estrutura de madeira revestidas com lona impressa para o lado externo e lona branca para o lado interno, paisagismo e docoração. Porta de madeira com chave medindo 1.00x2.10m, mobilia: sofá, poltronas, tapete, cafeteira (enxoval completo) Elétrica: Iluminação externa e interna com arandelas articuláveis. 04 tomadas modelo tripolar 220v. Comunicação visual: 01 imagem impressa em lona de 5.00x2.70m na parede externa da sala vip. 01 imagem impressa em lona de 3.00x2.70m na parede externa da sala vip (livrando a porta)	1	1
7	Cenografia - Estruturas interna (sala de apoio)	Sala de apoio: 42m² Estrutura: Piso local revestido com carpete preto e fixado com fita dupla face. Paredes em estrutura de alumínio com painéis de TS na altura de 2.70m e 2.20m. Estantes com 4 níveis de prateleiras para apoio. Bancada de apoio em estrutura de alumínio com TS. Elétrica: Iluminação externa e interna com arandelas articuláveis. 04 tomadas modelo tripolar 220v. Comunicação visual: 01 imagem impressa em lona e esticada em quadro de metalon de 5.00x2.70m na parede externa da sala de apoio. 01 imagem impressa em lona e esticada em quadro de metalon de 1.00x2.20m na parede externa da sala de apoio. 01 imagem impressa em lona e esticada em quadro de metalon de 3.00x2.20m na parede externa da sala de apoio. 01 imagem impressa em lona e esticada em quadro de metalon de 2.00x2.20m na parede	1	1

		externa da sala de apoio.		
8	Cenografia - Estruturas interna (entrada)	Backdrop de entrada ao Feirão: 3.00x3.00m Estrutura: Em boxtrus Q30 medindo 3.00x3.00m revestido com painéis de OSB. Comunicação visual: Lona impressa com acabamento em ilhóis e esticada na estrutura.	1	1
9	Cenografia - Estruturas interna (Feirão)	FEIRÃO DE TURISMO: Estandes de 1.50x2.50m (38 unidades) Estrutura: Piso local revestido de carpete grafite e fixado com fita dupla fase. Parede em madeira medindo 2.50m de altura revestida com lona impressa. Totem lateral de 50x2.70m em OSB com detalhes em fios pretos entrelaçados. Testeira interligada com coluna lateral em OSB pintado de cinza, com placa de madeira de 0.80x0.40m com logomarca adesivada. Balcão: Balcão de 1.50x0.50x0.80m em OSB (sem porta para espaço livre para as pernas) com detalhes em fios pretos entrelaçados na frente. Elétrica: 02 tomadas modelo tripolar nos balcões. Iluminação direcionada para a testeira em led. Mobiliário: 04 cadeiras 02 lixeiras inox pequenas.	1	1
10	Cenografia - Estruturas interna (Paisagismo aéreo)	EXTRUTURAS AÉREAS DO GALPÃO: 03 unidades	1	1
		Estrutura:		
		03 estruturas medindo 9.00x4.50m em metalon pintado de verde, modulado no centro com vão de 50cm, pendurado por cabo de aço no teto do hangar, com tela alambreado galvanizado para colocação de paisagismo (samambaias), araras de miriti e canoa com iluminação com cesto de palha.		
		Elétrica: Pontos elétricos para colocação de luminária da cliente		
		OBSERVAÇÃO: Paisagismo, canoa, luminárias, araras de miriti não estão incluídos no		
		orçamento.		
11	Cenografia - Estruturas interna (Entrada Auditório)	PORTAL DO AUDITÓRIO Estrutura: Imagem impressa em lona e esticada em quadro de metalon medindo 4.60x6.00m de altura fixada na parede de entrada do auditório.	1	1

12	Cenografia - Estruturas interna (Auditório Teatro Maria Silvia Nunes)	PALCO DO AUDITÓRIO Estrutura: Painel de led (do fornecedor) medindo 8.50x4.40m, ficado em boxtrus Q30 (do fornecedor). Nas extremidades do led, dois painéis de madeira (perna de palco) medindo 2.55x0.20x5.70m com lona impressa esticada. Colocação de lycra preta em toda a estrutura do box (33m lineares) Testeira na frente do palco medindo 13.55x1.20m com lona impressa e esticada em quadro de metalon.	1	1
13	Cenografia - Estande do Governo	ESTANDE: 24m² Estrutura: Piso local recebendo madeiramento de 3cm revestido com decorflex amadeirado (sem rampa) Paredes em madeira na altura de 2.70 m, revestido com OSB, bagum branco e com lona impressa . Sanca contornando a parede de fundo com iluminação embutida sustentada por estante em metalon galvanizado e pintado de preto com nichos embutidos de madeira e iluminação. Depósito com prateleiras e um freezer com paredes em madeira revestidas com OSB. 05 colunas interligadas com estruturas aéreas em madeira revestidas com bagum amadeirado, recebendo placa com logomarca em lona impressa. Estante frontal em metalon galvanizado e pintado de preto com nichos embutidos de madeira e iluminação. (planta e enfeites ilustrativos não in cluso no orçamento Testeira acima da estante em madeira com logomarca impressa em lona. Estrutura circular aérea em madeira estruturada com metalon galvanizado pintado de preto. No centro, tela/aramado para colocação de paisagismo (samambaias) Balcões: 01 balcão em madeira em OSB com tampo em madeira revestido com napa amadeirada. Porta com chave e e prateleira interna. Elétrica: Refletores de led na testeira para a logomarca	1	1

		Spots embutidos na sanca e nos nichos. Tomadas modelo tripolar sendo: 01 unidade de de tomada próximo as poltronas 01 unidade de tomada no balcão 02 unidades de tomadas no depósito Comunicação Visual: 01 image m impressa em lona e esticada na parede medindo 3.90x2.50m. 02 imagens impressas em lona na testeira. Mobiliário: 01 freezer no depósito Mobiliário restante do cliente Paisagismo: Plantas tipo samambaias colocadas na estrutura circular. TV ilustrativo não incluso no orçamento		
14	Cenografia - Estruturas interna (Auditório Teatro Maria Silvia Nunes)	Ornanentação conveccionada em material biodegradável (miriti): 6 barcas 2x1m, 3 barcas 6x1,5m, 10 araras 1,5m, 10 araras de médio porte, outros enfeites regionais.	1	1
EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
15	Equipamentos Audiovisuais - Estruturas	Locação de equipamento de iluminação conforme proposta técnica apresentada em layout Incluído iluminação cenográfica das áreas externas: Área de credenciamento VIP e público geral, área VIP e lounges externos. Iluminação de serviço das áreas de produção. OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1
16	Equipamentos Audiovisuais - Estruturas internas (Market Place)	Locação de equipamento de sonorização e iluminação conforme proposta técnica apresentada em layout Incluído iluminação cenográfica das áreas internas: Pavilhão geral, lounges internos. Sonorização ambiente geral. OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1

17	Equipamentos Audiovisuais - Estruturas internas (Auditório)	Locação de equipamento de sonorização, iluminação e LED conforme proposta técnica apresentada em layout Incluído iluminação cenográfica de ambiente e palco, sonorização condizente com as apresentações e painel de LED. OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica (MEP)	1	1
----	---	--	---	---

INTERNET

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
18	Internet - Market Place / Sala VIP	Contratação de internet dedicada e sistema de distribuição com rede exclusiva para expositores e rede aberta para visitantes durante o evento 5 diárias - 2 links dedicados de internet com 100mb / cada	3	4
19	Internet - Auditório	Contratação de internet dedicada para suporte durante para ensaio e evento 5 diárias - 1 link dedicado de internet com 100mb	3	4
20	Internet - Sala de Imprensa	Contratação de internet dedicada para suporte durante streaming para ensaio e evento 5 diárias - 1 link dedicado de internet com 100mb	3	4

A&B

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
21	A&B - Bebedouros	Galões e água para bebedouros espalhados em pontos estratégicos no Market Place e Auditório durante a FITA Considerado 5 pontos de água e galões de 20 litros OBS: quantidade projetada	6	5
22	A&B - Coffee Breaks	Montagem de kits para coffee breaks durante o FiTA 2021 Considerado 200 pax entre vips, convidados, speakers, clientes durante os dias de evento (4 dias) sendo 2 coffee breaks.	200	5
23	A&B - Backstage (camarins)	Montagem de estação de café e água no palco (camarins) Considerado 12 pax entre vips e imprensa durante os dias de evento (5 dias), não esta incluso as exigências riders dos artistas.	12	5

24	A&B - Coquetel volante de abertura	Catering montado no espaço Theatro da Paz para 300 pax por 1 dia e por 1h (das 18h às 19h) Considerando: ponto de apoio e serviço volante para serviço dos convidados. OBS: valor projetado, quantidade pax a ser confirmada e cardápio a ser definido posteriormente+C29	300	1
INFRA ESTRUTURA TECNOLOGIA				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
25	Infra / Tec - Rede Elétrica	Instalação de rede elétrica em todo o pavilhão Docas 3 para atender às demandas dos expositores do Market Place, backstage A&B, Credenciamentos, Salas de Produção, Serviços e Área VIP de convidados	1	1
MATERIAL GRÁFICO / BRINDES / UNIFORMES				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
24	Brindes Participantes	Produção e manuseio de brinde para os participantes da FITA 2021 a ser entregue na entrada da plenária no 1o dia do evento considerando:	250	1
		Bolsa + Bloco de Notas + caneta 250 unidades		
25	Cordões / crachás	Produção de cordão para crachás em 3 cores diferentes, em tecido com impressão cromia conforme proposta técnica FITA 2021 1.000 unidades de cada cor considerando reserva	1.000	1
		Produção de crachás padrão com espaço para colar etiqueta com nome. 1000 unidades considerando reserva	1.000	1
26	Manual do expositor / Market Place	Documento de orientação ao expositor com normas a serem seguidas durante a montagem dos seus respectivos espaços de exposição seguindo diretrizes que garantem a segurança e o fluxo de pessoas, regras de acesso, montagem e desmontagem, períodos e horários de funcionamento e atendimento assim como todos os contatos pertinentes da organização do evento	100	1
GERADOR				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS

27	Gerador	Locação de gerador para suporte de energia durante o evento considerando: 07 diárias, 2 grupo gerador 180KVA, silenciado, intermediária, cabos, rack e trafo com franquia até 16h/dia para montagem, ensaio e evento 2 sistemas independentes para atender separadamente o Fórum e o Market Place ligados em paralelo com chave reversora automática	2	5
----	---------	--	---	---

AMBULÂNCIA / POSTO MÉDICO

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
28	Ambulância	Ambulância para o evento considerando: Montagem, evento e desmontagem - simples remoção com motorista e enfermeiro/ para-médico por 12h / dia 25 a 28/11	1	5

COORDENAÇÃO 2021

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
29	Gestor Geral de Projeto	Profissional exclusivo e responsável pela produção do evento, gestão junto as diferentes interfaces do governo nas demandas do FITA e eventos paralelos	1	1
30	Produtor Técnico	Assistente de Direção Técnica dos eventos com necessidade de equipamentos de som, luz, projeção, streaming, gerador e painel de LED, considerando análise prévia do projeto e solicitação dos equipamentos, configurações técnicas, acompanhamento de montagens, testes e ensaios necessários, Incluídas reuniões remotas e presença durante a execução do Roundtable, FITA e Eventos paralelos	1	1
31	Sonoplasta / DJ 1	Sonoplasta / DJ responsável pelas trilhas musicais dos eventos considerando abertura, trilhas de transição, breaks, momentos de espera e criação de playlists onde não há necessidade de prestação de serviço presencial.	1	1
32	Gestor de Materiais	Profissional responsável pela gestão dos materiais gráfico, brindes, uniformes, pulseiras, EPI 's, uniformes de recepcionistas, uniforme de staff, pulseiras de acesso, credenciais e cordões etc. Coordenação de produção, controle, manuseio e distribuição de todo material.	1	1

33	Coordenador de Montagem - FITA	Profissional responsável pela montagem de cenografia e recebimento de todos os fornecedores do evento, controle e gestão de cronograma de entrega, montagem e desmontagem durante A FITA	1	1
34	Arquiteto	Arquiteto (CREA) responsável pelo desenvolvimento das implantações de todos os eventos do projeto, detalhamento técnico construtivo, consultoria e acompanhamento da pré-produção no local do fornecedor, acompanhamento de montagem, assinatura de RRT técnica de projeto	1	1
35	Engenheiro de Segurança	Profissional responsável por analisar, orientar, definir normas e assinar projeto técnico de implantação que garante a segurança na execução do projeto FITA Profissional da ESTAÇÃO DAS DOCAS	1	1
36	Produtor Financeiro	Produtor financeiro responsável pelo controle dos orçamentos, emissões de NF's de terceiros, faturamentos e recebimento, relatórios de prestação de contas, relatório de comprovações de gastos de repasse.	1	1

STAFF SERVIÇOS

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO	QUANT	DIAS
37	Staff Serviços + Market Place	Receptivo - contratação de recepcionistas bilíngue, uniformizadas para receber os convidados na chegada ao espaço e demais necessidades durante o evento incluindo entrega de gifts na saída quando necessário. Considerando 20 recepcionistas (divididas em turnos) por 5 dias até 8h de trabalho com intervalo de 1h (até 6h não tem intervalo) 25 a 28/11	9	4
	Equipe gerenciado pelo Coordenador de Serviços e Assistente	Staff apoios de produção para auxílio no controle e operação do credenciamento, limpeza, segurança, carregadores, elétrica, logística. Aprox 8 profissionais durante 5 dias de funcionamento + 2 dia de treinamento OBS: quantidade projetada	10	8
		Segurança patrimonial por NOTURNA durante o período da montagem, realização do evento e desmontagem, 3 agentes período noturno de 12h nos acessos ao pavilhão.	3	4

		Segurança público por 10h durante o período de funcionamento do espaço seja durante montagem, evento e desmontagem (das 8h às 18h). 12 diárias, 4 agentes por 10h distribuídos nas áreas de circulação do pavilhão 23 a 28/11	12	4
		Limpeza - 6 profissionais para manter a limpeza do espaço geral durante o período do evento Considerando 12 diárias entre montagem, ensaio e evento 23 a 28/11		
		Carregadores - 8 profissionais para auxílio em descarregar, movimentar e carregar materiais diversos dos fornecedores envolvidos durante o período do evento. Considerando 8 diárias entre montagem, ensaio e evento entre 23 e 28/11	8	8
		Brigadista - 1 profissional para orientação e acompanhamento de montagem e evento Considerando 12 diárias durante todo o período de funcionamento das 8h às 18h. 23a 28/10		

ATRAÇÃO CULTURAL

LIA SOPHIA

1	Cenografia - Teatro Maria Sílvia Nunes	Apresentação Cultural Tempo de Show: 1h00. Formação da banda: Lia Sophia - voz, guitarra e bases eletrônicas, acompanhada por contrabaixo, bateria, percussão, guitarra, banjo e dois dançarinos. Equipe técnica e de produção: engenheiro de som (PA), engenheiro de luz, roadie, VJ e produtora. Sonorização, iluminação do ambiente e contratação de profissionais para montagem do palco e técnico de monitor por conta do contratante (de acordo com o rider da artista). Otimização de cenografia montada do Rider será providenciado conforme solicitação da produtora. RELAÇÃO DE MATERIAL DE SOM 08 CAIXAS LINE DAS 28A (04 por lado) 04 SUBS 850 (02 por lado) 02 MONITORES EV XW12 02 MONITORES SM 400 01 GERENCIADOR DE SISTEMA LAKE LM26 01 SISTEMA DE FONE DE 8 VIAS POWER PLAY COM OS FONES 01 MESA DE SOM MIDAS M32 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA 01 KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO 02 AMPLIFICADORES DE GUITARRA FENDER TWIN 01 AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO GK 700 RB 02 MICROFONES SEM FIO ULXD 01 SISTEMA DE INEAR SEM FIO SENNHEISER G3 TODO CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA O SISTEMA DE SOM EQUIPE QUALIFICADA PARA ATENDIMENTO AO SERVIÇO	1	1
---	---	---	---	---

RIDER LIA SOPHIA - Camarim

CENOGRAFIA

2	Cenografia - Teatro Maria Sílvia Nunes	A estrutura de camarins deverá ser montada atrás do palco com passagem	3.500	2
		protegida do público para o palco ou para o exterior.		
		-Deverá contar com banheiro privativo que deverá ser de uso EXCLUSIVO da artista		
		e sua equipe.		
		-Os camarins deverão ser abastecidos 04 horas antes do evento:		
		Mesas e cadeiras em número suficiente		
		Rede 110V		
		1 sofá		
		Arara para roupas com cabides		

		Espelho com iluminação ao redor para maquiagem (lâmpadas incandescentes) Espelho de corpo inteiro Ar condicionado Copos descartáveis para água e café 02 toalhas de rosto brancas 2 caixas de água mineral sem gás gelada 6 águas minerais sem gás em temperatura ambiente Água de côco natural preferencialmente barras de cereais Mix de Nuts (Castanhas) Sanduíches Cestas de Frutas da estação (maça preferencialmente) Guardanapos descartáveis Bandeja de frios refrigerante, sucos, suficientes no palco para toda a equipe, durante a passagem de som e na hora do show		
--	--	---	--	--

FELIX ROBATTO

CENOGRAFIA

3	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	FELIX ROBATTO: OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1
---	--	--	---	---

FAROFA TROPICAL

CENOGRAFIA

4	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	FAROFA TROPICAL - OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1
---	--	---	---	---

JEFF MORAES

CENOGRAFIA

5	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	Apresentação Cultural do cantor Jeff Moraes e banda, com duração de 1h, no dia 28/11/2021, às 18:30	1	1
---	--	---	---	---

Mestre Cerimônia Performance

CENOGRAFIA

6	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	Fabiano Neves: Mestre Cerimonia Show - abertura FITA 2021 OBS: valor projetado sujeito a adequação após aprovação de projeto e nova visita técnica	1	1
PALESTRANTES				
CENOGRAFIA				
7	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	ZECA CAMARGO - palestra show	1	1
8	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	ANDERSON DIAS -	1	1
9	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	BEL COELHO	1	1
10	Cenografia - Teatro Maria Silvia Nunes	LUIZA FECAROTTE	1	1
EQUIPAMENTO DE COMUNICAÇÃO				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
1	Locação de Rádios HT - geral	Locação de rádios para comunicação da equipe técnica, produção e operação 10 diárias considerando toda equipe de produção para montagem, evento e desmontagem. Rádios HT - 50 unidades (rádios, baterias extra, bases carregador, antenas, fones, cordão) Técnicos presenciais nos locais dos eventos (BUSINESS, SETUR e Paralelos)	1	1
MATERIAL GRÁFICO / BRINDES / UNIFORMES				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
2	Uniforme produção	Produção de uniforme para equipe de produção considerando kit com 3 camisetas 100% algodão para equipe de staff geral conforme layout da FITA 2021. Considerado 200 camisetas (incluído sobra / reserva) OBS: quantidade projetada a ser definida após de todos os projetos propostos	1	1
3	Uniforme recepcionistas	Produção de uniforme para equipe de receptivo considerando os eventos com presença de convidados como: recepcionistas e coordenação Layout conforme proposta técnica aprovada pela SETUR Considerado camisa + bermuda + sapatos + acessórios (incluído sobra / reserva) OBS: quantidade projetada a ser definida após aprovação de todos os projetos propostos	1	1
4	Brindes	Brindes confeccionados em cerâmica Marajoara, bombons regionais, cachaça de jambú, embalado	30	1

5	Placas de identificação de reserva	Impressão de placas de identificação de reserva teatro Dimensão 1/2 A4, 4x0 cores, dados variáveis 100 placas considerando reserva	1	1
6	Impressões gerais e papelaria	Impressões gerais de formulários e documentos necessários para o evento como: Formulários pesquisa de satisfação, release para imprensa, vouchers de alimentação,	1	1

EPI'S PROTEÇÃO COVID

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
7	Eventos paralelos	Máscaras cirúrgicas de proteção + potes de álcool gel. Material disponível para todo o público (convidados e staff) durante a permanência no espaço para troca de máscaras constante e distribuídos em pontos estratégicos do espaço sendo de fácil acesso. Material previsto para uma média de 150 pax / diária de evento sendo somados aqui todos os evento e a atividades paralelas (montagem, ensaio, evento e desmontagem) / considerando convidados, staff e expositores - total 10 diárias	1	1

TAXAS

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
8	ECAD	Taxa referente a autorização de sonorização de espaço de todos os eventos considerando metragem quadrada da área a ser sonorizada x público esperado. PBS: valor projetado considerado todos os eventos do projeto a ser confirmado após a aprovação da proposta completa	1	1
9	Alvará	Taxa pública de licença para realização do evento que determina e orienta normas de segurança para o local. Considerando Bombeiros, Engenheiro de Segurança e Seguro RC/AP OBS: valor projetado a ser definido após apresentação de projeto ao órgão responsável	1	1
10	ART - montagem	Taxa de arquitetura que comprova a segurança da montagem das peças de cenografia, tendas e montagens em geral sejam internas ou externas ao pavilhão OBS: valor projetado a ser definido após apresentação de projeto ao órgão responsável, mais seguro (cobertura total).	1	1

PUBLICITÁRIO

ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
11	Redes Sociais	Facebook, Instragram, sites e outros (patrocínio)	1	1
VÍDEO DE ANIMAÇÃO E PROJETO 3D				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
12	Projeto	Criação e projeto de cenário virtual e seus elementos para evento da FITA 2021	1	1
		Criação Rota Turística em cenário virtual e seus elementos para evento da FITA 2021	1	1
Projeto Cenográfico da FITA 2021				
ITEM	OBJETO	DESCRIÇÃO		
13	Projeto / Arquiteta	Projeto Cenográfico - incluindo toda ambientação e estrutura e cenários, auditório e pórtico de entrada	1	1

Vigência do Contrato: 16/11/2021 à 10/12/2021

RESPONSÁVEL PELA INFORMAÇÃO: Ruan Rocha – fone: (91) 3344-0100.

PADRÃO DE QUALIDADE

Até a data final do contrato, os serviços foram executados de forma satisfatória e reconhecida capacidade técnica, não havendo até a presente data em nossos registros algo que desabone a condução profissional e idoneidade moral da empresa **MOREIRA GODOY COMÉRCIO E SERVIÇOS – EIRELI**.

Belém-PA, 07 de Janeiro de 2022.

Ruan Carlos Rocha dos Santos
Diretor Presidente
OS Pará 2000