

O Grupo Amigos do Carimbó surgiu de um batuque improvisado no bairro de Águas Lindas município de Ananindeua/PA, na noite da pastoral familiar, no dia 30 de agosto de 2004 e suas canções passam mensagens sobre a cultura paraense (vida do caboclo, pesca, animais, amor) e respeito às tradições. A batida é originada de tambores e milheiros feitos de material reciclados, misturadas com o som da rabeca, também utilizada pelos músicos.

O Amigos do Carimbó possui várias referências musicais e culturais, buscando sempre apresentar a mistura dos ritmos tradicionais da região, Carimbó, Marujada, Xote e Retumbão.

✓ O grupo conta com várias apresentações na capital paraense como:

- Estação das Docas
- Praça da Republica
- Teatro Margarida Schivazappa
- Casa Velha da Cultura, entre outros.

✓ Apresentações no interior do estado:

- Mosqueiro, Salinas, Santarém Novo, Santa Maria do Pará...

✓ Apresentações em outros estados:

- Fortaleza/CE
- Serra Talhada/PE

O grupo é formado pelos músicos:

- ✓ Mestre Alexandre, Paulinho, Nonato, Seu Pedro.

AMIGOS DO CARIMBÓ

FOTOS TIRADAS NA ESTAÇÃO DAS DOCAS



RELEASE

MESTRE JUVENAL E O RÍTMO É O CARIMBÓ!

Juvenal Ramos de Oliveira nasceu em Santa Maria do Pará em 05 de janeiro de 1955. Na década de 70 morou no Município de Salinópolis, onde teve oportunidade de conhecer o carimbó praiano através do grupo Palha Velha. Encantado pelo ritmo, Mestre Juvenal começou a compor.

Em meados do ano de 1991 veio para Belém com promessas de trabalho roçando terreno. Foi nessa época que encontrou com Luiz Pontes (poeta paraense) e Waldiney Machado (Percussionista), que logo se interessaram pelo trabalho de composição de Mestre Juvenal e o convidaram para fazer parte do grupo de percussão Kamú. A partir de então, Mestre Juvenal começou a construir sua história de “cantador” de carimbó. Integrou grupos como curimbó de bolso e grupos alternativos como Arcano 19, tendo inclusive participado da defesa da música Estandarte Rei, na Bienal de Música de Belém ano II, que na ocasião foi vencedora do festival. No ano 2003 especificamente 26 de abril, Mestre Juvenal, fundou juntamente com o compositor Ivan Costa o Conjunto de Carimbó Fogo Fagô, participou de festivais de Carimbó em Santarém Novo, Marapanim, Festival de Cultura de verão (TV Cultura Pará), Arraial do Tucupi e Forróindeua (Prefeitura de Ananindeua), e ganhou em 1º lugar com a música Garapé o II Festival de Música das Rádios Públicas do Brasil (ARPUB). Em 2017 o grande artista Juvenal foi convidado para participar de uma série de apresentações integrando o Projeto Cultura Viva (Prefeitura de Ananindeua). Atualmente Mestre Juvenal não está inserido em nenhum grupo fixo e toca quando convidado nos grupos de carimbó dos municípios de Belém e Ananindeua. Seu repertório é baseado nas suas próprias composições e suas músicas encantam pela simplicidade e autenticidade. Além disso, o seu carisma retrata um

aspecto que vem há muito tempo sumindo dos eventos folclóricos em Belém, que é a apresentação de um legítimo cantador de carimbó um “Mestre” que representa um pouco a força da cultura popular e a riqueza do folclore paraense. Juvenal Ramos de Oliveira, pela importância da sua arte já recebeu Comenda do Prefeito de Ananindeua por contribuir com a Cultura no Município, troféu Mestre Cazuza Festival de Carimbó - Santa Barbarara, troféu Mestre de Cultura - Prefeitura de Ananindeua e foi contemplado pelo Edital Manifestações Culturais/2015 - Mestres e grupos de expressões culturais da Fundação Cultural do Pará.

Contatos para show: (91) 99811-0020

(91) 98318-6369







CULTURA VIVA 08 às 12 horas
22/10 Domingo

Mestre Juvenal



Feira do Artesanato
Complexo Esportivo da Cidade Nova VIII

REALIZAÇÃO: SECELJ Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude
ANANINDEUA PREFEITURA DO POVO

PROJETO **CULTURA VIVA** ESPORTE & LAZER 22/10 Domingo

Atrações

Estrela do Norte  Mestre Juvenal 

08 ÀS 12 HORAS
Participe

Feira de Artesanato
COMPLEXO ESPORTIVO CIDADE NOVA VIII

REALIZAÇÃO: SECELJ Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude
ANANINDEUA PREFEITURA DO POVO

03/DEZ às 15h
Complexo Esportivo Cidade Nova VIII

CULTURA VIVA 1ª Rada de Carimbo



Grupo Estrela do Norte
Grupo do Mestre Juvenal



Mestre Juvenal



GRUPO FOLCLÓRICO

AMAZÔNIA

REALIZAÇÃO: SECELJ Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude
ANANINDEUA PREFEITURA DO POVO

19HS 15, 16 E 17 DEZEMBRO
PRACA TANCREDO NEVES

FESTIVAL DO FOLGLORE

Dia	Hora	Grupo
15	19hs	Bol Cuíralo
15	20hs	Grupo Aracá
15	21hs	Grupo Pimentas do Carimbo
15	22hs	Grupo Parananin
16	19hs	Grupo Gesseiros do Bol
16	20hs	Grupo Mayana
16	21hs	Grupo Altanai
16	22hs	Grupo Amazônia
17	18hs	Grupo Filhos do Ananin
17	19hs	Mangada
17	20hs	Mestre Juvenal
17	21hs	Mestre Luiz Pontes e Grupo Estrela do Norte

REALIZAÇÃO: SECELJ Secretária Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude
ANANINDEUA PREFEITURA DO POVO

PARCEIRO: AMPTV

CIDADE NOVA 4 ENTRE AS RUS 30 E 41 PROXIMO A ANTIGA FEIRA DO 4 (AO LADO DA ESCOLA LUIZ NUNES DE BIRETO)

BANDA TORÓ-ACU



O SOM QUILOMBOLA

Contatos: (91) 98918-3226, (91)991480017.

@toroacu

Ananindeua, Pará, Brasil

2018

Ayla Santos é o nome artístico da cantora Ayla dos Santos Corrêa, nascida em Ananindeua/PA no dia 21 de julho de 1986. Paraense nascida e criada em Ananindeua, Ayla Santos se consagrou na noite cantando forró, sua marca indelével. com sua voz marcante, grave e forte, além da simpatia com o público, conquistou seu espaço no cenário das noites de Ananindeua e Belém.

Tudo teve início ainda na infância e adolescência onde, em uma família marcada por músicos e cultura, despontou seu talento cantando nas rodas familiares, despertando sua vontade de expandir seu potencial. No ano de 2011 obteve sua primeira oportunidade quando ingressou na banda Forró do Manos, onde participava de circuitos alternativos de Forró, cantando principalmente nas noites de Ananindeua. após essa passagem, novas possibilidades surgiram e com elas a expansão e alcance de seu trabalho. ingressou na reconhecida banda Forrozão Playboy, consolidada no cenário musical paraense; onde pôde levar seu talento para os mais diversos municípios do estado, o que também agregou experiência a sua carreira.

após essa passagem, já no ano de 2016, ingressou na banda Égua da Moleca, banda também consolidada no cenário do forró, onde teve a possibilidade de gravar Cd's e músicas autorais. Experiencia esta que trouxe maturidade ao seu trabalho e a busca de novos horizontes.

No ano de 2018 Ayla Santos deu início ao seu atual projeto de carreira solo "Ayla Santos – Eita Forrozão!". Que conta com a sua banda própria composta por 7 componentes (bateria, baixo, guitarra, teclado, sanfona e percussão). Que tem mostrado um trabalho diferenciado ao público, tocando forrós atuais em roupagens diferentes, forró Pé de Serra, Xote e tem como ápice de suas apresentações a já conhecida "hora das marcantes" que apresenta os forrós que marcaram época. Momento que já está consagrado em todas as apresentações da banda.

Assim, "Ayla Santos -Eita forrozão!", segue se apresentando nas noites Paraense e levando o nome do município de Ananindeua às suas apresentações, representando a força e o talento existente do município.





DANY BLACK, A MUSICALIDADE POPULAR!!

A ORIGEM

Natural da Ilha do Governador-RJ, Daniella encontrou em Belém do Pará a arte da música. Iniciou seu canto pelo viés gospel desde 2000. A Psicóloga/Cantora, autodidata, filha de ritmista, encontrou na arte sua forma de expressão com uma voz ímpar. Apaixonada pelos sons dos tambores, Dany Black se completa nos palcos, aos embalos das músicas populares, percorrendo aos clássicos da música popular brasileira aos ritmos marcantes do Pará. Atualmente realiza shows nas grandes casas da capital e em eventos particulares.

Contatos:



DanyBlack & Gilmartins



(91) 98061-9737



eudanyblack

BLANCA FURTADO



A VOZ QUE SACODE A AMAZÔNIA

RELEASE

Pelo presente instrumento particular, Eu, Bianca Francinete Nascimento Furtado, Registrada pela AMAR- Sombras (Ordem dos Músicos do Brasil) nº 20903/05. desde 02/03/2015, denominada simplesmente com o nome artístico, BIANCA FURTADO. Brasileira, solteira.

Comecei a carreira artistica aos 15 anos, cantando no coral santa cicilia em Belém do Pará no colegio Santo Antonio com a minha mãe Maria Furtado, que regia os coraes da igreja, sempre trabalhei em corais. No ano de 2007, lancei carreira solo, cantando nas bandas de bailes nas noites paraenses e regioes... Gravei meu 1º CD em 2011 com interpretações de cantors reconhecidos, que foi divulgado em todo o Estado do Pará e Atualmente estou em fase de gravação de um novo projeto com musicas inéditas e gêneros regionais.



Contatos para Shows:

(091) 98287-1743 (Tim) Zap

E-Mail: biancacantorafurtado@gmail.com

* Veja alguns locais onde executei meus serviços:

- Casas de Recepções: Big Bem, recepções, Paróquia Paula Francinete, São Lucas, Paróquia N. Srª da Trindade, Basilica de Nazaré, Estação Gourmet, Pão de Santo Antônio.



Praça Benedito Monteiro no Guamá.



ARENA FOLIA CARNAVAL 2017

Ginásio: Almir Gabriel de Ananindeua

O Senhor e meu pastor e nada me faltará.



Grupo Estrela do Norte

UrbanoMato, multidiversidades

Semente da cultura popular deste tempo, germinada há 17 anos, da vivência artística do Mestre Luis Pontes, o Estrela do Norte brota novas raízes de experiências musicais e percussivas na diversidade rítmica brasileira.

Com um pé na “cidade” e o outro no “mato”, através de arranjos e letras inspirados no cotidiano diverso do caboclo do Norte, o grupo de Ananindeua mescla a essências culturais de ritmos populares em uma nova alternativa musical.

Brasilidades caboclas via Streaming

Após anos de preparo do solo e plantio de uma nova estética musical nortista, em 2019, o grupo lança nas plataformas digitais o álbum “Resultado da Mistura”, com 11 faixas autorais do Mestre Luis Pontes.

O álbum transmuta origens culturais do cotidiano caboclo brasileiro em resina musical de resistência para transformação do agora.

Nesta produção, o grupo reuniu ideias centrais dos anos de resistência cultural no cenário local, em um repertório de ritmos populares como carimbó, xote bragantino, toada de boi e baião, aliados a experimentações percussivas.

Em 2011, com a fusão “No Alto”, o Estrela do Norte foi finalista do II Festival Cultura de Música, realizado pela Fundação Paraense de Radiodifusão (FUNTELPA) e participou de duas edições do Fest-Rimbó, com as fusões “Ê! Marajó” e “Baião com Barimbó”, no município de Santarém Novo – PA. Em 2018, foi finalista do 1º FEMANIN, em Ananindeua – PA, com a fusão “Meu Carimbó é meu Blues”. Todas as faixas fazem parte do primeiro álbum do grupo.

Atualmente, o grupo é composto pelos músicos Loba Rodrigues, assumindo as percussões, Heron Rodrigues, Cobra Norato, Melque, Geraldinho Roots e Gabriel Pinheiro, nas cordas, e Mestre Luis Pontes, nos vocais e composição das faixas do álbum.

Contato: (91)981481700 (Gabriel Pinheiro)

e-mail: joaogabrielc.pinheiro@gmail.com

Página no Facebook: www.facebook.com/Grupoestreladonorte

Instagram: @grupoestreladonorte



Fotos: Beatriz Carvalho



Show na Praça Amazonas



Cleuma Rodrigues

Música ao Vivo



(091)



(91) 98162-5117

cleumacantcom.rodrigues@gmail.com





Grupo de Música Regional Aracuã, fundado em 05/07/2015 no bairro do Icuí-Guajará, em Ananindeua-Pa, nome este dado em homenagem a umas das aves típica da nossa região que combina com uma das composições de seu mestre, que fala sobre o canto do pássaro aracuã na alvorada do dia. O grupo é composto de um mestre de carimbo (Mestre Edson) e cinco músicos, tendo seu repertório com ritmos e canções que falam de nossa região como: carimbo ,xóte , retumbão ,lundun e etc.. Composições todas autorais. Tendo como sede na Rua segunda rua rural n. 14 Distrito Industrial condomínio Imperial Park Bloco A casa 07 Ananindeua Pará. Seu principal Objetivo é de levar entretenimento e valorizar a cultura.



1ª Formação do Corpo Musical em 15/10/2015



Roda de carimbo no Balneário de Terra Alta - PA em 17-01-2016



Evento da Pastoral Social da Paróquia São José Operário, na Praça da Carnaúba Icuí Guajará – Ananindeua –Pa em 18-11-2016



Festividade de São Benedito na Comunidade de Boa Vista Curuçá-PA, em 27-08-2016.





Festividade da Comunidade Santa Terezinha no Bairro Icui Guajara – Ananindeua PA em 01- 10- 2016



Evento da poesia , com a participação de varios artistas paraenses em 06-10-2017.

Grupo Aracuã com participação especial de Ilma Maria



Estação das Docas - Projeto Por do Som em 08-09-2017



I Festival de Música e Arte em 08-10-2017



Estação das Docas Projeto Por do Som em 08-12-2017



I Roda de carimbo do Município de Ananindeua- PA em 03-12-2017, no complexo Esportivo CN VIII



I Festival do Folclore de Ananindeua-PA na Praça Tancredo Neves CN IV em 15-12-2017



Estação das Docas -Projeto Por do Som em 20-04-2018



Evento Gastronômico das Boeiras do Ver o Peso Organizado pela FUMBEL em 01-05-2018



Roda de carimbo no espaço Cultural Churrascar Food Truck em 19-05-2018



Casa da Cultura Rosa Flor Em 04 -06-2018 End. Av. Antônio Barreto entre nove e Alcindo Cacela



Em 25-07-2018 I Feira Mundial de Sociobiodiversidade no Hangar



GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanindeua@gmail.com, mayarabrasilpm@gmail.com



ANANINDEUA - PA
RELEASE - 2019

Histórico



As danças folclóricas ou populares são o retrato da alegria, da fé e da expressividade natural de nosso povo. Diferentemente das músicas impostas pela mídia a toda população e que representam uma cultura passageira e sem grande expressividade, as músicas do folclore brasileiro passam de geração para geração. No Pará, essas representações são muito fortes através dos Grupos Folclóricos, dos quais colocamos em destaque o GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN.

O nome PARANANIN, surgiu por ter o Grupo nascido no município de Ananindeua. O nome Ananindeua é de origem Tupi, deve-se a grande quantidade de árvore chamada Anani (*Symphoniaglobulifera*), uma árvore que produz a resina de cerol utilizada para lacrar as fendas das embarcações. A cidade é originária de ribeirinhos, começou a ser povoada a partir da antiga Estrada de Ferro de Bragança, e hoje Ananindeua é o segundo maior município em população do estado do Pará.

Criado em 04 de Fevereiro de 1996, o Grupo começou suas atividades com componentes que sentiam a necessidade de resgatar os valores das músicas e das danças nascidas em solo paraense. O PARANANIN chegou ao estágio atual, tendo como objetivo

preservar e difundir a manifestação cultural de raiz em seus aspectos folclóricos e criativos mais originais.

Com efeito, nesses 23 anos de existência, o Grupo tem se notabilizado por suas performances nessa linha congregando integrantes de ambos os sexos, dividindo-se entre corpo musical e coreográfico, apresentando-se geralmente em festivais, escolas públicas e particulares, conferências, seminários e demais eventos de caráter social.

Vale ressaltar o constante trabalho de pesquisa desenvolvido, na perspectiva da incorporação de outras manifestações populares capazes de sustentar o perfil do Grupo, dandolhe mais suporte e autenticidade nessa tarefa de levar os mais autênticos cânticos e danças nascidos em terras parauaras, pesquisas essas desenvolvidas pelos próprios integrantes, algumas “in loco” e outras através de registros bibliográficos e fotográficos, entre outros acervos regionais, tem-se como um dos principais objetivos, que cada integrante do grupo e o público, saibam o motivo e a verdadeira importância das manifestações culturais de nosso estado.

Hoje, o Grupo PARANANIN, conta com um acervo de 19 manifestações culturais dentre o vasto leque de riquezas de nossa cultura parauara, entre danças e montagens coreográficas de diversas localidades do Pará.

Entre elas:

- ☐XOTE BRAGANTINO, RETUMBÃO – Região do Salgado; Bragança-Pa
- ☐SIRIÁ, BANGUE, SAMBA DO CACETE, MAÇARIQUINHO – Cametá-Pa
- ☐LUNDÚ, CHULA MARAJOARA, VAQUEIJO DO MARAJÓ – Arquipélago Marajoara; Ilha do Marajó-Pa
- ☐MURAMBIRÉ – Santarém-Pa
- ☐PRETINHAS DE ANGOLA – Belém-Pa
- ☐ABALUAÊ, BATUQUE AMAZÔNICO – Difundido em todo Estado
- ☐ESSE RIO – Montagem coreográfica
- ☐INVERNADA - Montagem coreográfica
- ☐PARÁ-TEM - Montagem coreográfica
- ☐CARIMBÓ - Difundido em todo Estado
- ☐PERÚ DO ATALAIA – Salinópolis-Pa

□ VELHO CRUZEIRO – Ananindeua-Pa

O PARANANIN além trabalhar com a divulgação e a disseminação das manifestações folclóricas do Estado, faz um resgate musical das obras dos grandes mestres e compositores de nossa terra. Essa compilação é feita de forma especial pelo corpo musical chamado “REGIONAL”, que homenageia dessa forma alguns mestres que muito contribuíram e contribuem para a construção da identidade cultural paraense, tais como mestre Verequete, mestre Lucindo, mestre Cupijó, mestre Calica, Nilson Chaves, Lucinha Bastos, Arraial do Pavulagem, Arraial do Labioso entre outros.

O Grupo, com seu som contagiante dos tambores, os movimentos coreografados, os ritmos e o jeito leve e brejeiro de dançar com a cadência ao som da flauta e dos instrumentos de corda e percussão, gera um clima de emoção, euforia e sensibilidade nas apresentações fazendo com que esse trabalho fique muito mais rico. Não somos o folclore em si, pois não somos oriundos das regiões onde nascem essas manifestações. Fazemos uma espécie de compêndio artístico de cada uma dessas culturas de nosso folclore que é muito rico e diversificado e por esse motivo deve ser divulgado para todo o Brasil e até mesmo fora de nosso país, pois faz-se questão de trabalhar o foco principal que é a preservação de nossas raízes.



GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinananindeua@gmail.com, mayarabrasilpm@gmail.com

ANEXO IV – IMAGENS DE APRESENTAÇÕES DIVERSAS



Receptivo da Equipe ONU em Ananindeua.



Receptivo da Equipe ONU em Ananindeua.



Círio de Curuçá



Círio de Curuçá



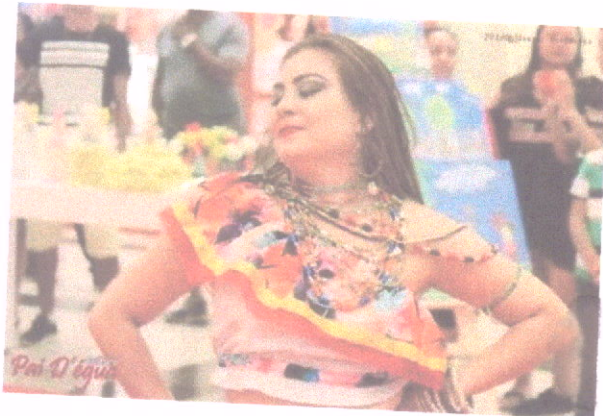
Festival Folclórico de Curuçá



Projeto Cultura Viva (Ananindeua)

GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223
Email: parananinanandindeua@gmail.com, mavarabrasilpm@gmail.com

ANEXO V – IMAGENS DE APRESENTAÇÕES DIVERSAS (MOSTRA PARÁ 2018)





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

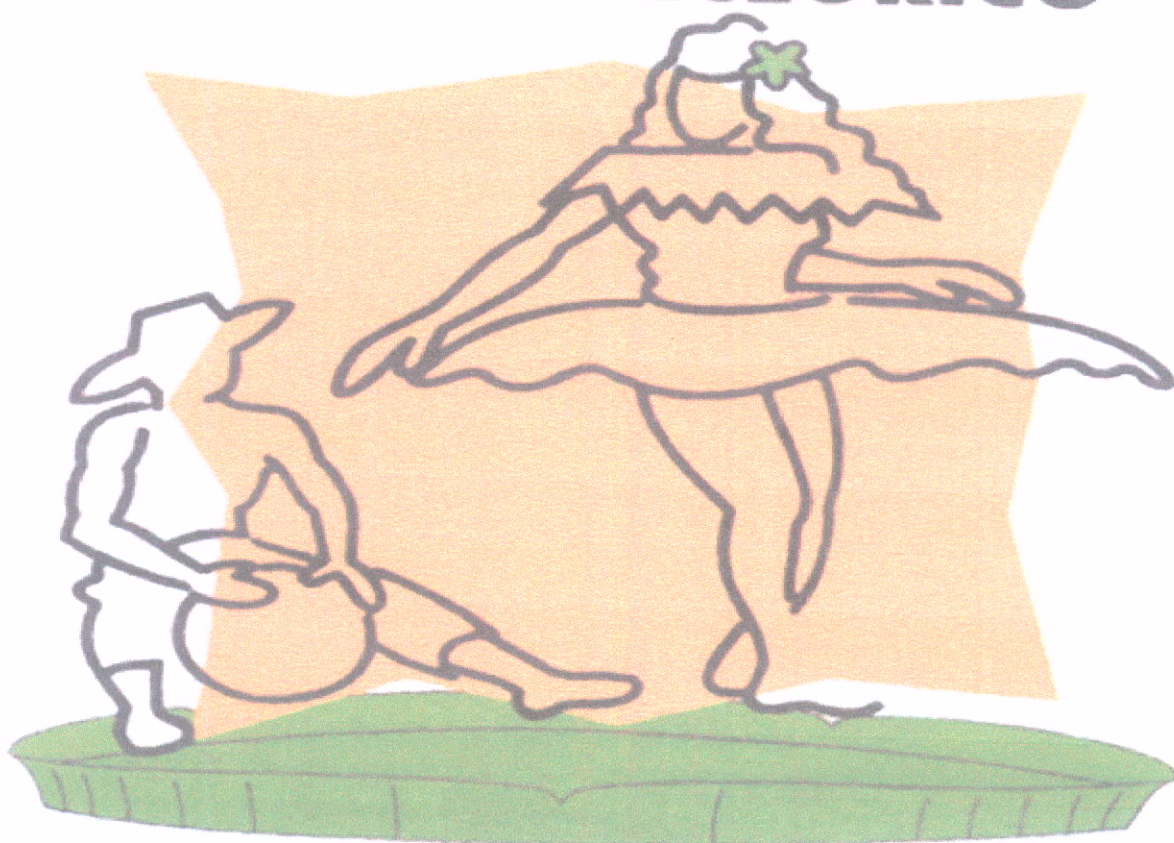
Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

GRUPO FOLCLÓRICO



AMAZÔNIA

ANANINDEUA - PARÁ

CONTATO: ANTONIO SILVEIRA - Presidente
(91) 98242-8305



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

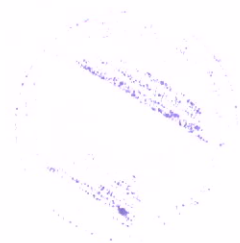
E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com



HISTÓRICO

O Grupo Folclórico Amazônia foi fundado no dia 22 de março de 1989 na cidade de Ananindeua no Estado do Pará com o objetivo de: Promover e estimular atividades folclóricas; Estimular o resgate da cultura regional; Elevar o conhecimento sobre a cultura amazônica e manter intercâmbio efetivo com grupos que tenham a mesma finalidade para troca de experiências.

O Grupo, tendo como presidente o Sr. Antonio Silveira, eleito em assembléia geral extraordinária, é composto por 35 componentes entre músicos e dançarinos, e possui um repertório bastante diversificado com 20 danças folclóricas do Estado do Pará e inúmeras músicas de compositores paraenses que são mostrados ao público em geral em seus espetáculos.





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

CURRÍCULO RESUMIDO

Entre os Vários eventos importantes em que o Grupo participou, encontram-se:

- Projeto Por Som – Estação das Docas – Para 2000
- Representou o Brasil no XIII Brasil fest In Folk – Festival Internacional de Folclore do Brasil – São Paulo – 1999;
- I Festival Internacional de Danças da Amazônia (FIDA) – Teatro da Paz – Belém/PA;
- I mostra de Danças Folclóricas do Pará: Promovido pela SECULT – CENTUR – Belém/PA;
- Clips Comercial de TV;
- Passeios Turísticos pela orla de Belém para empresas de Turismo;
- Sem Censura Pará – TV Cultura;
- VI FEART – Festival de Arte e Literatura da Assembléia Legislativa do Pará, com a presença do dançarino Carlinhos de Jesus;
- Conferência da Sociedade Brasileira de Cirurgias Plásticas, para o Dr. Ivo Pitanguy e convidados – Salão Carajás – Hilton Hotel – Belém/PA;
- Programação Junina no Shopping Iguatemi e Castanheira;
- Convenção Regional do CDI. – Clube dos Dirigentes lojistas de Belém – Hilton Hotel – Belém/PA;
- Projeto João Teimoso – FUMBEL – CAN – Belém/PA – 1998
- Arraial da Alegria – FUMBEL – 1988;
- Filme: “Belém, O Portal da Amazônia”, produzido na cidade de Belém pela Advance Consultoria e Cinema do Rio de Janeiro;
- Inauguração da Pça. Waldemar Henrique e Aniversário de Belém;
- I Bienal Internacional de Música de Belém – FUMBEL;
- Representa Anualmente o Município de Ananindeua no festival Folclórico da Amizade que percorre vários municípios do Estado do Pará;
- I Festival Brasileiro de Folclore do Pará – AFBE – 2001;



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

REPERTÓRIO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS

1. BANGÜÊ
2. BATUQUE AMAZÔNICO
3. CARIMBÓ
4. CHOTE BRAGANTINO
5. CHULA MARAJOARA
6. DESFEITEIRA
7. FARINHA DE TAPIOCA (CARIÍ AMBA)
8. LUNDU MARAJOARA
9. MAÇARIQUINHO
10. MARAMBIRÉ
11. MAZURCA
12. ABALUAÊ
13. PRETINHAS D'ANGOLA
14. RETUMBÃO
15. SIRIÁ
16. TIPITI
17. VAQUEIRO DO MARAJÓ
18. SAMBA DE CACETE

MONTAGENS COREOGRÁFICAS PRÓPRIAS

1. INCULTURAÇÃO
2. ESSE RIO É MINHA RUA



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Revista AMAZON VIEW/1999

FOTOS: PABLO BORDALO

Dança paraense tipo exportação

Músicas e danças folclóricas paraenses serão mostradas aos europeus em julho. Grupo destaca-se por se apresentar no mais autêntico estilo da cultura da terra e pela variedade



Desde 1997, Neri Publicidade cuida do gerenciamento de shows, assessoria e marketing do grupo folclórico, parceria que muito tem contribuído para melhoria de seu relacionamento com a imprensa e o público em geral. A agência contrata shows e promove eventos pelos fones (091) 246 5234/8914.

O maior sucesso do grupo, contudo, será participar, este ano, durante o mês de julho, de três festivais internacionais de folclore na Europa (Holanda, França e Itália). Na volta, em agosto, se apresentará no "Fest in Folk/99", da Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artesanato (Abrasofoa), na Praia Grande, São Paulo.

O Grupo Folclórico da Amazônia está de mãos prontas para fazer uma turnê, em julho, em terras europeias, para apresentar a arte e a cultura do Pará. Criado em Ananindeua (1989), o trabalho do grupo é voltado para resgatar a cultura paraense com instrumentos "pau e corda", músicas tradicionais e roupas típicas, possuindo na bagagem 19 manifestações folclóricas do Pará devidamente pesquisadas e ensaiadas, como o lundum marajoara, carimbo, marambré, Dança das Pretinhas d'Angola e outras.

Formado por funcionários públicos, militares, profissionais liberais e estudantes, 35 ao todo, entre músicos, dançarinos e produtores, o Grupo Folclórico Amazônia tem largo currículo de apresentações no Estado, com coreografias de Antônio Silveira e José Maria "Quilha". Participou do 1º Festival Folclórico da Amazônia, da Primeira Mostra de Danças Folclóricas do Pará e fez clips para televisão, além de se apresentar em vários eventos culturais, jantares, seminários, convenções e passeios para empresas de turismo. Contracenou no filme "Belém, portal da Amazônia", produzido por Advance Consultoria e Cinema, do Rio de Janeiro, para divulgar o turismo regional. Suas mostras duram cerca de 45 minutos a uma hora de shows que requerem diversas apresentações de danças e de trajes típicos.

Dança do Lundum



Dupla, numa contra-dança do Marambré, em show realizado no Shopping Iguatemi. O folclore é originário do quilombo do Pacoval, em Alenquer





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Vale ressaltar que essa viagem tão importante para divulgação da cultura do Pará não leva o carimbo oficial de órgãos do Estado, sendo iniciativa dos próprios promotores do grupo, com apoio de empresas privadas e da Prefeitura de Ananindeua. Aliás, o Estado do Pará, tão pródigo em recursos paisagísticos e culturais, ainda é praticamente desconhecido no exterior. Conheça-se a Amazônia (nome mais conhecido no mundo depois da Coca-Cola) pelo que o Amazonas divulga,

enquanto é no Pará que se encontra o verdadeiro filão do turismo, um potencial ainda inexplorado, que começa a eclodir do interior para a capital. Os municípios despertam para suas potencialidades conscientes de que a "indústria sem chaminés" aporta na região, depois de ser migrado do Sul e Sudeste do país, pelos ilhéus nordestinos. E já investem no setor, resgatando a cultura local e promovendo infraestrutura básica ao turista.



Siriá e Carimbó também serão exibidos na Europa

Dança do Vaqueiro do Marajó

Conjunto musical do Grupo



Fênix
TURISMO LTDA.

Inclua esta agência na sua viagem.

Rua Cândido Mendes, 374 – Macapá-AP – Fone: (096) 223-8200



Bon Voyage

Registro
EMBRATUR
14534.00.41.1



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Diário do Pará/1999



GRUPO AMAZÔNIA

**AS DIVERSAS
DANÇAS QUE
COMPÕEM O
FOLCLORE
AMAZÔNIDA SÃO
APRESENTADAS
NOS SHOWS DO
GRUPO QUE
EXISTE HÁ OITO
ANOS E QUE
ESTARÁ SE
APRESENTANDO
DIA 25 NA PRAÇA
KENNEDY,
DURANTE A FESTA
PROMOVIDA PELA
PREFEITURA DE
BELÉM**

JANISE ABUD

Criado pelo seminarista Gilson Sobreiro, do Seminário São Pio X, o Grupo Folclórico Amazônia, fundado no dia 22 de março de 1989, procura mostrar a cultura para o povo. Os integrantes do grupo fazem pesquisa e descobriram mais de 20 manifestações folclóricas no Pará.

Nos shows que apresenta em Belém, o Grupo Amazônia mostra o sirirí, carimbó, lundú, xote e outras danças que a maioria das pessoas desconhecem como, a Dança da Farinha da Tapioca, originada do município de Maracanã, retratando a produção do produto que é a principal fonte de renda do município. Outro número apresentado é a Dança de Angola, surgida no bairro do Umarizal, mas que foi levada para Santarém.

Assim como a maioria dos grupos que existem no Estado, o "Amazônia" também precisa de mais patrocínio e reclama da falta de incentivo cultural dos órgãos governamentais. "O folclore da região é muito rico e precisa de incentivo para poder mostrar seu valor", afirma Antonio Silveira.

os; Carimbó Fest, em Algodão; Festival do Caranguejo, em São Caetano de Odeveias; Festival do Abacaxi, em Barcarena.

Em 1 hora e meia de show, o Grupo mostra seis danças e 12 músicas, onde predomina o ritmo amazônida. Neste sábado (14), o Amazônia estará se apresentando no município de Itaúba. No dia 20, o show estará em Belém na sede da Associação dos Funcionários do Banco Central; dia 22 no Centro Comunitário Girassol, no conjunto Jília Seffer. O grupo folclórico vai se apresentar ainda no Arraial do Povo, promovido pela Prefeitura Municipal de Belém, dia 25, e em Ananindeua no dia seguinte. Outra grande participação é no II Festival Folclórico entre Grupos, que será realizado em Marabá e que tem por objetivo manter o intercâmbio com grupos afins. Além do Amazônia, mais cinco grupos estarão se apresentando: o Muaruaques, Mavrabá, Paranativo, Sesc e Cruzarina de Souto.

A pretensão do Grupo Amazônia é vencer os obstáculos e divulgar seu trabalho.



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Revista TROPPO/1999



Por Alan Cativo / Fotos: Paulo Bordalo

Cultura premiada



O Grupo Folclórico Amazônia completou 10 anos em março passado. Para os que participam do elenco, desde a época em que era uma reunião de jovens formada para angariar fundos para uma paróquia através de apresentações de danças típicas da região, o momento é de dupla comemoração: além do aniversário de uma década de trabalho, o reconhecimento chegou em grande estilo, através do convite da Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artesanato (Abrasofa), para uma excursão por festivais internacionais no próximo verão europeu. No roteiro do Grupo Folclórico Amazônia, que pela primeira vez vai se apresentar fora do Estado, estão países como Holanda, França e Itália, que sediarão festivais internacionais de folclore. Na volta para o Brasil, uma última apresentação está agendada na capital paulista.



Tropo

Brasília, 12 de junho de 1999



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

DIÁRIO DO PARÁ/2006

4



DIÁRIO DO PARÁ Belém-PA, sexta-feira, 14 de julho de 2006

Um pedaço da Amazônia na Estação das Docas



O Grupo Folclórico Amazônia vai mostrar a diversidade das manifestações culturais do Pará, esta noite na orla da Estação das Docas. A apresentação, que faz parte do Projeto Pôr do Sol, começa às 18h e tem entrada franca.

O grupo, que existe há 16

anos, nasceu em Ananindeua, na comunidade de São Sebastião, com o objetivo de realizar apresentações nas festividades da igreja São Judas Tadeu, no bairro de Júlia Seffer. Em 1997, o grupo ganhou sede própria para os ensaios dos seus integrantes.

Esta noite, os 42 componentes do grupo, entre músicos e dançarinos, farão uma mistura de ritmos regionais. O espetáculo terá danças do Sinô, Retumbão, Farinha de Tapioca, Dança da Pretinha da Angola, o Lundu e Carimbô para encerrar a apresentação.





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Jornal DIÁRIO DO PARÁ



▲ AMIZADE - O Grupo Folclórico Amazônia, que dança hoje em Belém e num festival da Amizade em Marabá

A cultura em movimento

O Grupo Folclórico Amazônia está se preparando para seguir para Marabá, onde vai ser realizado, de 4 a 6 de julho, o 2º Festival Folclórico da Amizade. O grupo ajudou a fundar o festival, que tem a proposta de se transformar em um fórum de debates sobre o folclore nativo. Antônio Silveira, um dos diretores artísticos do grupo, informa que os 35 artistas do Amazônia vão se apresentar hoje no Arraial do Povo, que está sendo realizado pela Fundação Cultural do Município de Belém (Fumbel) na praça Wal-

SERVIÇO

O Grupo Folclórico Amazônia se apresenta hoje à noite no Arraial do Povo, que está sendo realizado pela Fumbel na praça Waldemar Henrique (ex-Praça Kennedy), sempre a partir das 19 horas. É, de 4 a 6 de julho, dança no 2º Festival Folclórico da Amizade, em Marabá.

que, em 22 de março de 1989, fundou o grupo, ao lado de outros católicos amantes da cultura local.

mar Henrique (antiga Praça Kennedy).

No show no Arraial do Povo os artistas do Grupo Amazônia vão gravar um clipe, que servirá ao intercâmbio com outros Estados e países. Uma agência de propaganda já está cuidando do marketing do grupo, que nasceu do movimento de catequese da Igreja Católica e hoje é voltado para shows, sempre preservando a qualidade da cultura nativa. Foi o seminarista Gilson Sobreiro

No repertório, 18 manifestações folclóricas paraenses, detidamente estudadas. Entre elas está a dança da farinha de tapioca, natural de Americano, distrito de Santa Izabel. "Só o povo de lá conhece esta dança, cuja coreografia imita a produção da farinha", revela Antônio. A dança do bagre, de Bragança, está se acabando justamente por falta de divulgação e estudo. Mas, para o diretor artístico do Grupo Amazônia, isso não é culpa dos historiadores: "Calculo que cheguem a 100 as manifestações folclóricas paraenses."

O 2º Festival Folclórico da Amizade, que vai acontecer em Marabá, é patrocinado pela TV Liberal de Marabá e pela Prefeitura e Secretaria de Cultura da cidade. "Não é um festival de disputa, mas de aliança", diz Antônio.



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

ALGUMAS FOTOS





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com



Marujada



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Conjunto Musical





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com



DANÇA DO CARIMBÓ



DANÇA DO MARAMBIRÉ



GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com



LUNDU MARAJOARA





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com



DANÇA DA FARINHA DE TAPIOCA





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Dança do Siriá





GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

