



**Estado do Pará**  
**GOVERNO MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**



**PROCESSO DE CONTRATAÇÃO**  
**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO**

O Município de PARAUAPEBAS através da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, consoante autorização da Sra. SANDRA DOS SANTOS SILVA, na qualidade de ordenadora de despesas, vem abrir o presente processo administrativo, nos termos discriminados e determinados pela referida Secretaria, o qual visa a Contratação da empresa MBC – Promoções e Eventos Musicais Ltda, para realização de Show Musical da Banda Forró Xiado no 20º Festival Junino Jeca Tatu do Município de Parauapebas, Estado do Pará.

**DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL**

A Lei Federal nº 14.133/2021 tratou os casos em que, excepcionalmente, não se exigiria a competição entre os licitantes, dentre eles o previsto no inciso II, do art. 74 da Lei nº 14.133/2021:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:  
(...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

**JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO**

O presente processo administrativo tem por objeto suprir as necessidades do Município de PARAUAPEBAS, atendendo à demanda da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, com o objetivo à Contratação da empresa MBC – Promoções e Eventos Musicais Ltda, para realização de Show Musical da Banda Forró Xiado no 20º Festival Junino Jeca Tatu do Município de Parauapebas, Estado do Pará, uma vez que a SECULT justificou o seguinte, *in verbis*:

“O Festival Junino Jeca Tatu embala os festejos do mês de junho em Parauapebas e é uma tradição culturalmente enraizada e amplamente celebrada que vem desempenhando um papel crucial na criação da identidade cultural dos munícipes, pois envolve a participação de vários segmentos culturais. Em 2021 o evento foi oficialmente incluído na agenda municipal (em anexo nos autos), conforme estabelecido pelo Decreto nº 1182 de 2021, demonstrando o reconhecimento e a importância atribuída pela administração pública local a essa celebração que resgata as tradições juninas, valorizando a festa tradicional de São João.

O crescimento desta festa está intimamente ligado ao impacto positivo provocado na economia criativa local, através dos fazedores de cultura (artistas, músicos, dançarinos, artesãos, curadores, produtores culturais, gestores de espaços culturais, entre outros), estimulando assim a valorização da diversidade e economia cultural, gerando oportunidades de negócios, promovendo o comércio e estimulando a criação de empregos diretos e indiretos.

É de suma importância a inclusão de artistas locais que desenvolvam suas atividades culturais no município, promovendo desta forma a inserção e a difusão sociocultural dos mesmos, oportunizando e valorizando dessa forma a produção cultural, ofertando assim possibilidades de alternativas de serviço para os mesmos, fomentando benefício econômico-financeiro para a classe dos artistas locais que precisam ser beneficiados pelo seu trabalho.

Para garantir o sucesso deste 20º Festival Junino Jeca Tatu no Município de Parauapebas em 2024, faz-se necessário atrair um grande volume de público através da contratação de um show artístico de renome local/regional, amplamente reconhecido pelo público local, proporcionando aos munícipes momentos de diversão, lazer e entretenimento, ao mesmo tempo em que se promove a valorização da cultura local e o fomento do turismo regional”.

**RAZÕES DA ESCOLHA**







**Estado do Pará**  
**GOVERNO MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**



A Secretaria informa por meio da sua área técnica e ratificado pelo(a) Ordenador(a) de Despesas, as seguintes razões de escolha do artista:

“A contratação de profissional do setor artístico, com base no artigo 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos), por inexigibilidade de licitação, exige a demonstração da consagração perante a crítica especializada ou pela opinião pública, por meio de justificativa escrita e documentos comprobatórios, com o intuito de afastar as escolhas arbitrárias e pessoais. No que tange ao entendimento do que seria “profissional artístico consagrado pela crítica especializada ou opinião pública” e os critérios objetivos a serem seguidos, entendendo-se consagrado pela crítica especializada ou opinião pública o profissional artista que seja reconhecido, por exemplo, em recortes de jornal, fotos, mídia, comprovando sua atuação no mercado, bem como em redes sociais e entre outros elementos, requisito que possui certa margem de subjetividade.

A Banda Forró Xiado está em grande ascensão no cenário local, nos últimos anos vem ganhando destaque no cenário regional por atrair grande volume de público em seus shows, possuindo larga experiência na condução de eventos artísticos para um grande número de pessoas, com excelente qualidade técnica e canções que agradam a maior parte da população.

Para a escolha da contratação da referida Banda, após uma análise criteriosa, a Banda Forró Xiado que foi fundada em 2015 com objetivo de levar uma mistura de ritmos musicais, porém tendo o forró como seu principal ritmo. Seu show se destaca por apresentar repertório diversificado, interpretando músicas populares e contagiantes, em 2017 gravaram seu primeiro DVD e atualmente possuem mais de 20 videocliques gravados, uma música da banda que se destaca em 2024 “Cabaré do Vaqueiro”. Uma marca registrada da Banda é estar sempre atualizada com o cenário musical brasileiro cantando músicas que fazem sucesso com a qual os músicos calorosamente animam o público, conforme é evidenciado em seu release, anexado no ETP.

Assim, e considerando que, dentre outras atrações, a Banda Forró Xiado é bastante prestigiada em toda região, sempre figurando entre as bandas que mais se apresentam em eventos locais e regionais, e sendo considerada uma atração de renome, como se verifica mediante acesso às mídias sociais do grupo musical, que também possui grande público virtual, podendo ser extraídos os seguintes (e principais) dados da atração:

|                    |                                                                                       |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INSTAGRAM:</b>  | <a href="https://www.instagram.com/forroxiado">instagram.com/forroxiado</a>           |
| <b>SUA MÚSICA:</b> | <a href="https://spotify.com.br/forroxiado">spotify.com.br/forroxiado</a>             |
| <b>YOUTUBE:</b>    | <a href="https://www.youtube.com/@forroxiado4625">www.youtube.com/@forroxiado4625</a> |

Destaca-se que o canal do Instagram do artista, que pode ser acessado mediante o link acima, possui mais de 18 mil de inscritos, atualmente com 331 vídeos postados, de suas apresentações, o que só corrobora a consagração e aceitação da Banda Forró Xiado perante o público e a crítica consagrada.

### JUSTIFICATIVA DO PREÇO

A Secretaria informa por meio da sua área técnica e ratificado pelo(a) Ordenador(a) de Despesas, a seguinte justificativa de preços, que:

“1.2. O Custo total da Contratação é de R\$ 8.000,00 (oito mil reais) conforme custos unitários apostos na tabela acima.

1.3. Para efeito de verificação da razoabilidade do preço, foi realizada análise de mercado, mediante o levantamento de contratações anteriores do artista, e coletando preços praticados em shows já realizados em outras regiões pela referida banda.







**Estado do Pará**  
**GOVERNO MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS**



1.4. Considerando a especificidade do objeto, contratação de uma apresentação única, é importante ressaltar que o reajuste não será aplicável nesse processo.

1.5. Em relação ao preço do contrato para a atração identificada no presente Termo de Referência, evidencia-se que ao valor das apresentações realizadas pelo artista está compatível com os praticados pelo mesmo em outras apresentações, como se comprova o rol documental parte integrante deste processo, que contém as cópias das notas fiscais de outras apresentações com características semelhantes realizadas em outras localidades.”

Para comprovação do que foi justificado a SECULT apresenta o quadro abaixo que se refere a realização da análise de mercado, mediante o levantamento de contratações anteriores dos artistas, e coletando preços praticados em shows já realizados em outras regiões pela referida banda.

| PESQUISA DE MERCADO |                               |              | MEMÓRIA DE CÁLCULO      |                             |
|---------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|-----------------------------|
| Ano Referência      | Local da apresentação do Show | Data do SHOW | Nº NOTA FISCAL/CONTRATO | Valor Empenhado e Liquidado |
| 05/2024             | Ananas-To                     | 05/05/2024   | 2024000000000008        | R\$ 17.000,00               |
| 04/2024             | Jacareacanga-Pa               | 18/03/2024   | 2024000000000007        | R\$ 15.000,00               |
| 04/2024             | São Felix do Xingu-Pa         | 13/02/2024   | 2024000000000006        | R\$ 20.000,00               |

**DESPACHO**

Face ao exposto, encaminha-se a contratação pretendida, podendo ser realizada com a empresa MBC – Promoções e Eventos Musicais Ltda, para a realização de show musical da Banda Forró Xiado no 20º Festival Junino Jeca Tatu do Município de Parauapebas, Estado do Pará, no valor de R\$ 8.000,00 (oito mil reais), conforme condições expostas no Estudo Técnico Preliminar, Relatório da Análise de Riscos, Termo de Referência e minuta de Contrato que instruem o presente processo, desde que devidamente aprovada pela Controladoria Geral do Município de Parauapebas e Procuradoria Geral do Município de Parauapebas.

São os termos.

PARAUAPEBAS - PA, 20 de junho de 2024.

  
CINTIA RAPOSO CRUZ  
Agente de Contratação  
Portaria nº 411/2024

Equipe de apoio:

  
ALEXANDRA VICENTE E SILVA  
Portaria nº 411/2024

  
LEONARDO FERREIRA SOUSA  
Portaria nº 411/2024