

## VOLEIBOL

### ÁREA DE JOGO - DIMENSÕES/MARCAÇÕES

DE ACORDO COM AS "REGRAS OFICIAIS DO VOLEIBOL 2013-2016" DISPONIBILIZADAS PELA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL, A ÁREA DE JOGO COMPREENDE A QUADRA DE JOGO E A ZONA LIVRE. DEVERÁ SER RETANGULAR E SIMÉTRICA. A QUADRA DE JOGO É UM RETÂNGULO MEDINDO 18 METROS X 9 METROS, CIRCUNDADE POR UMA ZONA LIVRE DE, NO MÍNIMO, 3 METROS DE LARGURA EM TODOS OS LADOS. O ESPAÇO LIVRE DE JOGO É O ESPAÇO SOBRE A ÁREA DE JOGO DESPROVIDO DE QUALQUER OBSTÁCULO. O ESPAÇO LIVRE DE JOGO DEVE MEDIR, NO MÍNIMO, 7 METROS A PARTIR DA SUPERFÍCIE DE JOGO.

PARA AS COMPETIÇÕES MUNDIAIS E OFICIAIS DA FIVB, A ZONA LIVRE DEVE MEDIR, NO MÍNIMO, 5 METROS A PARTIR DAS LINHAS LATERAIS E 8 METROS A PARTIR DAS LINHAS DE FUNDO. O ESPAÇO LIVRE DE JOGO DEVE MEDIR, NO MÍNIMO, 12,5 METROS DE ALTURA A PARTIR DA SUPERFÍCIE DE JOGO. A SUPERFÍCIE DA ÁREA DE JOGO DEVERÁ POSSUIR CORES CLARAS. LINHAS DE MARCAÇÃO DA QUADRA FABRICADAS EM MATERIAL SÓLIDO SÃO PROIBIDAS.

TODAS AS LINHAS POSSUEM A LARGURA DE 5 CENTÍMETROS. DEVEM POSSUIR COR CLARA, DIFERENTE DA COR DO PISO DA QUADRA E DE QUALQUER OUTRAS LINHAS. DUAS LINHAS LATERAIS E DUAS LINHAS DE FUNDO DELIMITAM A QUADRA. AS LINHAS DE FUNDO E AS LATERAIS ESTÃO INSERIDAS NA DIMENSÃO DA QUADRA.

O EIXO DA LINHA CENTRAL DIVIDE A QUADRA DE JOGO EM DUAS QUADRAS IGUAIS MEDINDO 9 METROS X 9 METROS CADA UMA. ENTRETANTO, A LARGURA DA LINHA CENTRAL PERTENCE A AMBAS AS QUADRAS. ESTA LINHA ESTENDE-SE SOB A REDE, DE UMA LINHA LATERAL ATÉ A OUTRA. EM CADA QUADRA HÁ UMA LINHA DE ATAQUE, CUJA EXTREMIDADE POSTERIOR É DESENHADA A 3 METROS DE DISTÂNCIA A PARTIR DO EIXO DA LINHA CENTRAL, MARCANDO A ZONA DE FREITE. PARA AS COMPETIÇÕES MUNDIAIS E OFICIAIS FIVB, A LINHA DE ATAQUE É ESTENDIDA ALÉM DAS LINHAS LATERAIS PELA ADIÇÃO DE PEQUENAS LINHAS PONTILHADAS DE 15 CENTÍMETROS, COM 5 CENTÍMETROS DE LARGURA, TRACADAS COM UM ESPACAMENTO DE 20 CENTÍMETROS ENTRE ELAS, TOTALIZANDO UM COMPRIMENTO DE 1,75 METRO. A "LINHA DE RESTRIÇÃO DO TÉCNICO" (UMA LINHA PONTILHADA QUE SE ESTENDE DESDE A LINHA DE ATAQUE ATÉ A LINHA DE FUNDO DA QUADRA, PARALELA À LINHA LATERAL E A 1,75 METRO DA MESMA) É COMPOSTA DE PEQUENAS LINHAS DE 15 CENTÍMETROS, ESPAÇADAS POR 20 CENTÍMETROS, A FIM DE MARCAR O LIMITE DA ÁREA DE OPERAÇÃO DO TÉCNICO.

EM CADA QUADRA A ZONA DE FREITE É LIMITADA PELO EIXO DA LINHA CENTRAL E A EXTREMIDADE POSTERIOR DA LINHA DE ATAQUE. A ZONA DE FREITE É CONSIDERADA COMO PROLONGADA INDEFINIDAMENTE, ALÉM DAS LINHAS LATERAIS, ATÉ O FIM DA ZONA LIVRE.

A ZONA DE SAQUE É UMA ÁREA DE 9 METROS DE LARGURA, SITUADA APÓS CADA LINHA DE FUNDO.

É LIMITADA LATERALMENTE POR DUAS PEQUENAS LINHAS, CADA UMA MEDINDO 15 CENTÍMETROS, TRACADAS A 20 CENTÍMETROS APÓS O TÉRMINO DE CADA LINHA DE FUNDO, NO EIXO DE PROLONGAMENTO IMAGINÁRIO DAS LINHAS LATERAIS. AMBAS AS LINHAS ESTÃO INCLuíDAS NA LARGURA DA ZONA DE SAQUE. NA PROFUNDIDADE, A ZONA DE SAQUE ESTENDE-SE ATÉ O FINAL DA ZONA LIVRE.

A ZONA DE TROCA DO LIBERO É A PARTE DA ZONA LIVRE NO LADO DO BANCO DAS EQUIPES, LIMITADA PELA EXTENSÃO DA LINHA DE ATAQUE ATÉ A LINHA DE FUNDO.

PARA AS COMPETIÇÕES MUNDIAIS E OFICIAIS FIVB AS ÁREAS DE AQUECIMENTO, MEDINDO APROXIMADAMENTE 3 METROS X 3 METROS, SITUAM-SE NOS CANTOS DA ÁREA DE JOGO, AO LADO DO BANCO, FORA DA ZONA LIVRE. AS ÁREAS DE PENALIDADE MEDEM APROXIMADAMENTE 1 METRO X 1 METRO E SÃO EQUIPADAS COM DUAS CADEIRAS CADA. LOCALIZAM-SE DENTRO DA ÁREA DE CONTROLE, APÓS O PROLONGAMENTO DE CADA LINHA DE FUNDO, SÃO DELIMITADAS POR UMA LINHA VERMELHA DE 5 CENTÍMETROS DE LARGURA.

**MATERIAS**  
AS DUAS QUADRAS LOCALIZADAS NO GINÁSIO DE FORMAÇÃO E TREINAMENTO SERÃO COMPOSTAS POR PISO SINTÉTICO EM RESINA AUTONIVELANTE DE POLIURETANO APLICADO SOBRE UMA BASE NIVELADA DE CONCRETO OU CIMENTADO COM PINTURA FINAL ANTIRREFLEXIVA COM TINTA POLIURETÂNICA.

**EQUIPAMENTOS**  
SÃO EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS À UTILIZAÇÃO DE CADA QUADRA DE JOGO:

- UMA REDE (INCLUSAS AS CORDAS POR MEIO DAS QUADRA E DE AMARRADA AOS POSTES, OS CABOS FLEXÍVEIS QUE MANTÊM A REDE TENSIONADA E DUAS FAIXAS BRANCAS)
- ANTENAS
- POSTES

A REDE É COLOCADA VERTICALMENTE SOBRE A LINHA CENTRAL. SUA PARTE SUPERIOR É AJUSTADA A 2,43 METROS DO SOLO PARA OS HOMENS E 2,24 METROS PARA AS MULHERES. SUA ALTURA É MEDIDA A PARTIR DO CENTRO DA QUADRA DE JOGO, A ALTURA DA REDE SOBRE AS LINHAS LATERAIS DEVE SER EXATAMENTE A MESMA, NÃO EXCEDENDO A ALTURA REGULAMENTAR EM MAIS DE 2 CENTÍMETROS.

A REDE POSSUI 1M DE ALTURA POR 9,5 A 10 METROS DE COMPRIMENTO (COM 25 A 50 CENTÍMETROS ADICIONAIS ALÉM DAS FAIXAS). SERÁ CONSTITUÍDA DE MALHAS QUADRADAS PRETAS COM 10 CENTÍMETROS DE LADO.

NA PARTE SUPERIOR HÁ UMA FAIXA HORIZONTAL DE 7 CENTÍMETROS DE LARGURA, QUE CONSISTE EM UMA LONA BRANCA DOBRADA AO MEIO, COSTURADA AO LONGO DE TODA A EXTENSÃO DA REDE. EM CADA EXTREMIDADE FINAL DA FAIXA HÁ UMA ABERTURA ATRAVÉS DA QUAL PASSARÁ UMA CORDA A FIM DE AMARRAR-LA AOS POSTES NO INTUITO DE MANTER A PARTE SUPERIOR TENSIONADA.

DENTRO DESTA FAIXA UM CABO FLEXÍVEL ESTICA A REDE NOS POSTES E MANTÉM SUA PARTE SUPERIOR TENSIONADA. NA PARTE INFERIOR DA REDE HÁ OUTRA FAIXA HORIZONTAL COM 5CM, SIMILAR À FAIXA SUPERIOR.

POR DENTRO DESTA FAIXA PASSARÁ UMA CORDA, QUE AMARRA A REDE AOS POSTES E MANTÉM A PARTE INFERIOR TENSIONADA. DUAS FAIXAS BRANCAS SÃO TENSIONADAS VERTICALMENTE À REDE E COLOCADAS NO PROLONGAMENTO ACIMA DE CADA LINHA LATERAL. CADA LINHA POSSUI 5 CENTÍMETROS DE LARGURA E 1 METRO DE ALTURA E SÃO CONSIDERADAS PARTE INTEGRANTE DA REDE.

AS ANTENAS SÃO VARAS FLEXÍVEIS COM 1,8 METRO DE COMPRIMENTO E 10 MILÍMETROS DE DIÂMETRO, FABRICADAS EM TUBO DE VIDRO OU PLÁSTICO, COLOCADAS A 1 METRO DO EIXO DE CADA ANTENA E AMARRADA DE FORMA A TANGENCIAR A PARTE EXTERNA DE CADA FAIXA LATERAL. AS ANTENAS SÃO COLOCADAS EM LADOS OPPOSTOS DA REDE. A PARTE SUPERIOR DE CADA ANTENA ESTENDE-SE ALÉM DO BORDO SUPERIOR DA REDE POR 8CM E É MARCADA COM LISTRAS DE 10CM DE LARGURA, EM CORES CONTRASTANTES, COM PREFERÊNCIA PARA VERMELHO E BRANCO.

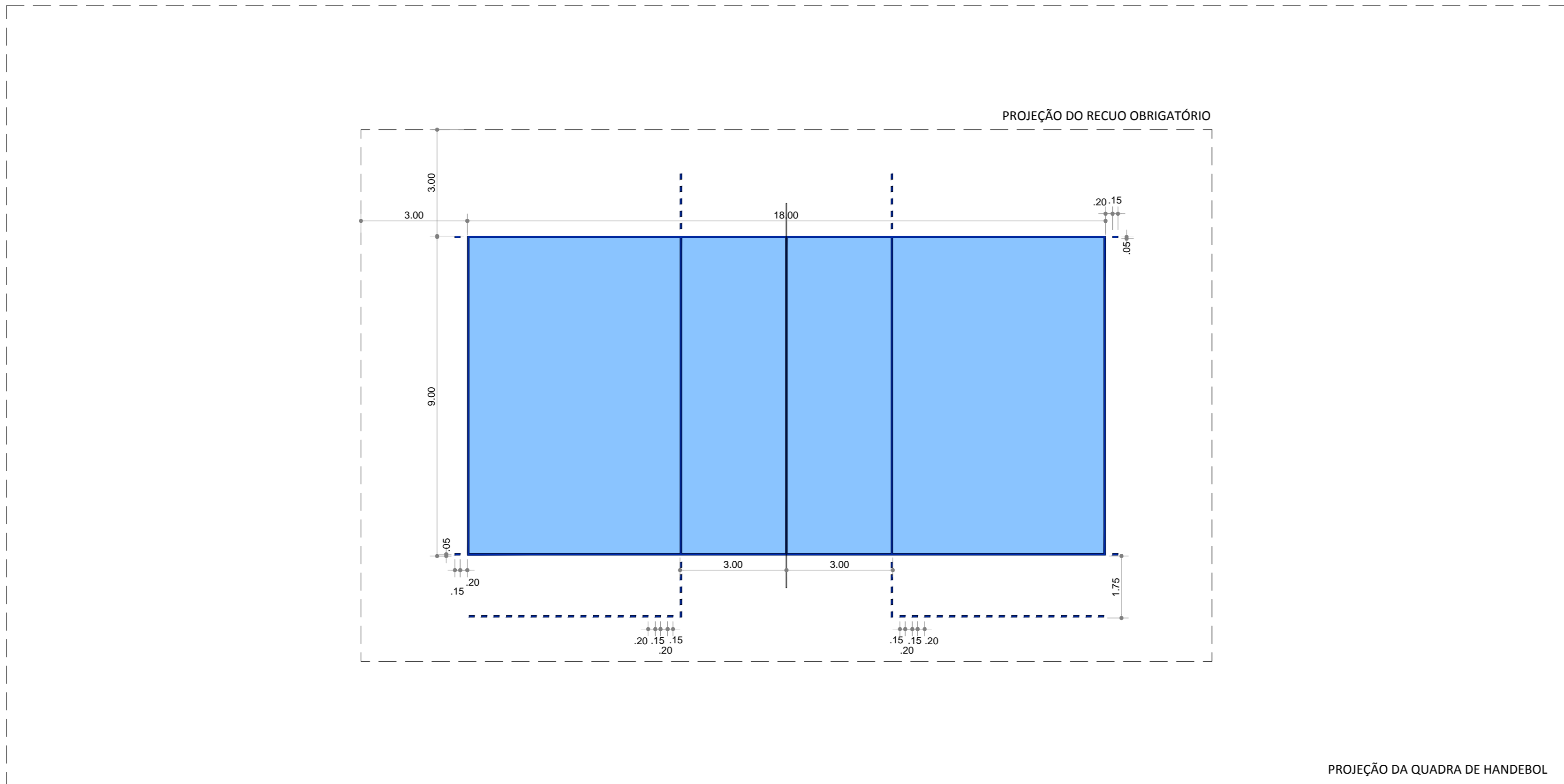
AS ANTENAS SÃO CONSIDERADAS PARTE INTEGRANTE DA REDE E DELIMITAM OS LIMITES LATERAIS DO ESPAÇO DE CRUZAMENTO. OS POSTES QUE SUSTENTAM A REDE SÃO COLOCADOS A UMA DISTÂNCIA DE 0,5 METRO DE CADA LINHA LATERAL. OS POSTES POSSUEM 2,55 METROS DE ALTURA E DEVEM SER, PREFERIVELMENTE, AJUSTÁVEIS.

PARA TODAS AS COMPETIÇÕES MUNDIAIS E OFICIAIS FIVB, OS POSTES QUE SUSTENTAM A REDE SÃO COLOCADOS A UMA DISTÂNCIA DE 0,5 METRO DE CADA LINHA LATERAL.

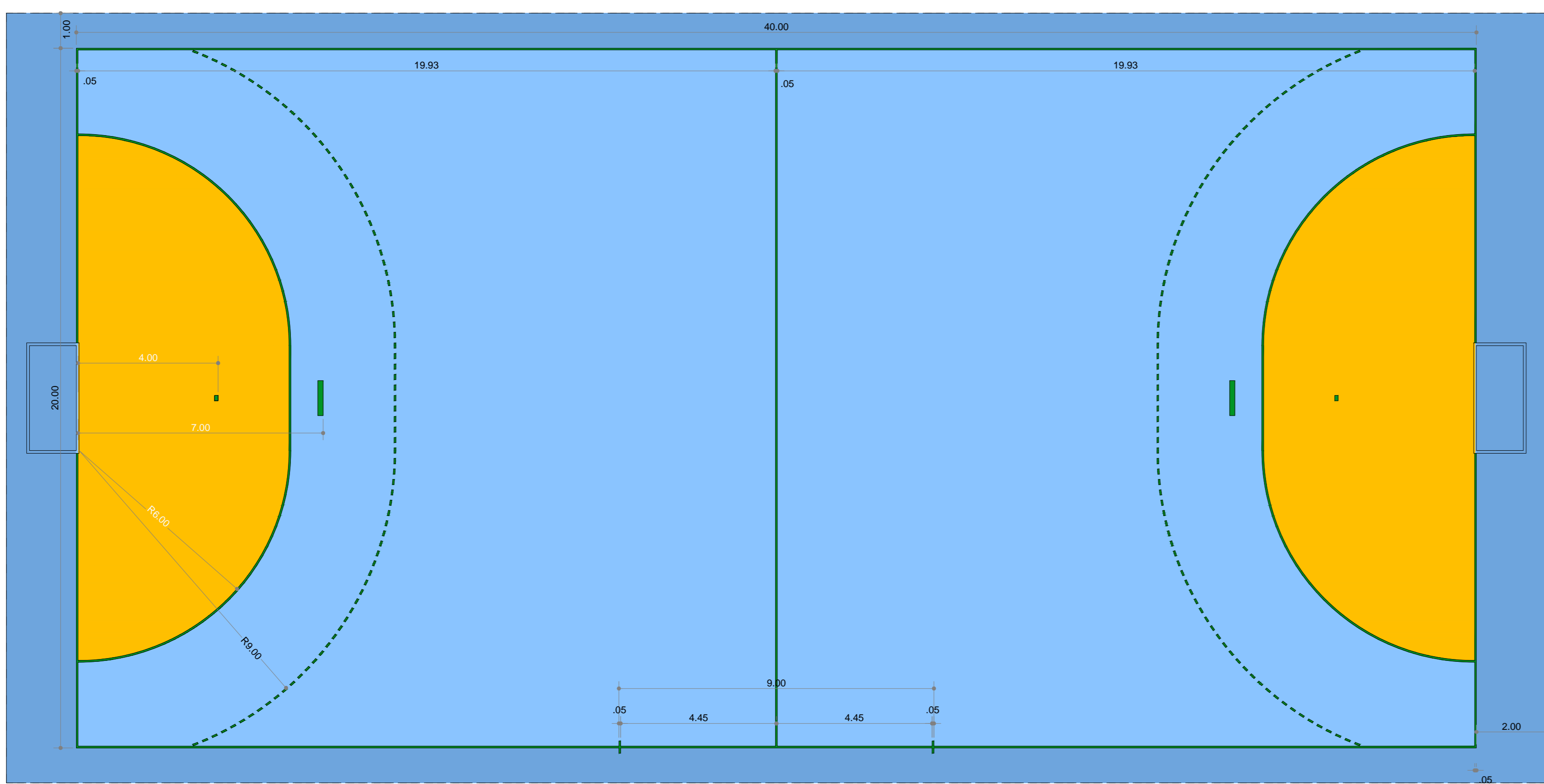
OS POSTES SÃO REDONDOS E POLIDOS, FIXADOS AO SOLO SEM CABOS. NÃO HAVERÁ QUALQUER DISPOSITIVO QUE APRESENTE PERIGO DO OBSTÁCULO.

**FONTE:**  
- REGRAS OFICIAIS DO VOLEIBOL 2013-2016 - <http://www.cbv.com.br/14368/voleibol/regras20132016%20v%20n%203%2014e%2020indoor%202013-2016%20%2020revisada.pdf> - [ACESSADO EM 10/10/2013]

## VOLEIBOL



## HANDEBOL



### HANDEBOL

#### ÁREA DE JOGO - DIMENSÕES/MARCAÇÕES

DE ACORDO COM A PRIMEIRA EDIÇÃO DAS "REGRAS DE JOGO" DISPONIBILIZADAS PELA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE HANDEBOL, A QUADRA DE JOGO É UM RETÂNGULO COM QUARENTA METROS DE COMPRIMENTO E VINTE METROS DE LARGURA. DEVE HAVER UMA ZONA DE SEGURANÇA AO REDOR DA QUADRA DE JOGO COM LARGURA MÍNIMA DE UM METRO AO LONGO DAS LINHAS LATERAIS E DOIS METROS ATRÁS DAS LINHAS DE FUNDO.

AS TRÊS FACES VISÍVEIS DA QUADRA DEVEM SER PINTADAS COM FAIXAS ALTERNADAS EM DUAS CORES CONTRASTANTES QUE, POR SUA VEZ, CONTRASTEM CLARAMENTE COM O FUNDO DA QUADRA.

AS LINHAS DE GOL DEVEM TER OITO CENTÍMETROS DE LARGURA ENTRE OS POSTES, ENQUANTO TAMBÉM AS OUTRAS LINHAS MEDIRÃO CINCO CENTÍMETROS DE LARGURA. AS LINHAS ENTRE DUAS ÁREAS ADJACENTES PODEM SER TRACADAS POR UMA PINTURA COMPLETA DA ÁREA QUE ELAS DELIMITAM, USANDO PARA ISTO, CORES DIFERENTES.

A ÁREA DE GOL É DEFINIDA POR UMA LINHA DE ÁREA DE GOL (LINHA DE SEIS METROS), MARCADA COMO SEGUIR:  
- UMA LINHA DE TRÊS METROS DIRETAMENTE EM FRENTE À BALIZA; ESTA LINHA É PARALELA À LINHA DE GOL E ESTA A SEIS METROS DE DISTÂNCIA (MEDIDOS DESDE A FACE POSTERIOR DA LINHA DE GOL ATÉ A FACE ANTERIOR DA LINHA DA ÁREA DE GOL); DOIS QUARTOS DE CÍRCULO, CADA QUAL COM UM RAIO DE TRÊS METROS (MEDIDOS DESDE O ÂNGULO INTERNO POSTERIOR DE CADA COSTA DA BALIZA), CONECTANDO AQUELA LINHA DE SEIS METROS DE COMPRIMENTO COM A LINHA DE FUNDO.

A LINHA DE TIRO LIVRE (LINHA DE NOVE METROS) É UMA LINHA TRACADA A TRÊS METROS DE DISTÂNCIA DA LINHA DA ÁREA DE GOL. AMBOS OS SEGUEMOS DA LINHA E OS ESPAÇOS ENTRE ELAS MEDEM QUINZE CENTÍMETROS.

A LINHA DE SETE METROS É UMA LINHA COM UM METRO DE COMPRIMENTO, MARCADA DIRETAMENTE EM FRENTE À BALIZA. ELA É PARALELA À LINHA DE GOL, A UMA DISTÂNCIA DE SETE METROS (MEDIDOS DESDE A FACE POSTERIOR DA LINHA DE GOL ATÉ A FACE ANTERIOR DA LINHA DE SEIS METROS).

A DISTÂNCIA DE DOZ METROS DO PONTO CENTRAL DA META, MEDIDA POR UMA LINHA IMAGINÁRIA EM ÂNGULO RETO COM A LINHA DE META, SERÁ MARCADA COM UM RAIO DE CINCO METROS DA MARCA DO TIRO LIVRE PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA, SERÃO FEITAS MARCAS, PARA SINALIZAR A DISTÂNCIA MÍNIMA QUE OS JOGADORES PODEM FICAR NA COBRANÇA DOS TIROS LIVRES. A LARGURA DESSAS MARCAS É DE OITO CENTÍMETROS.

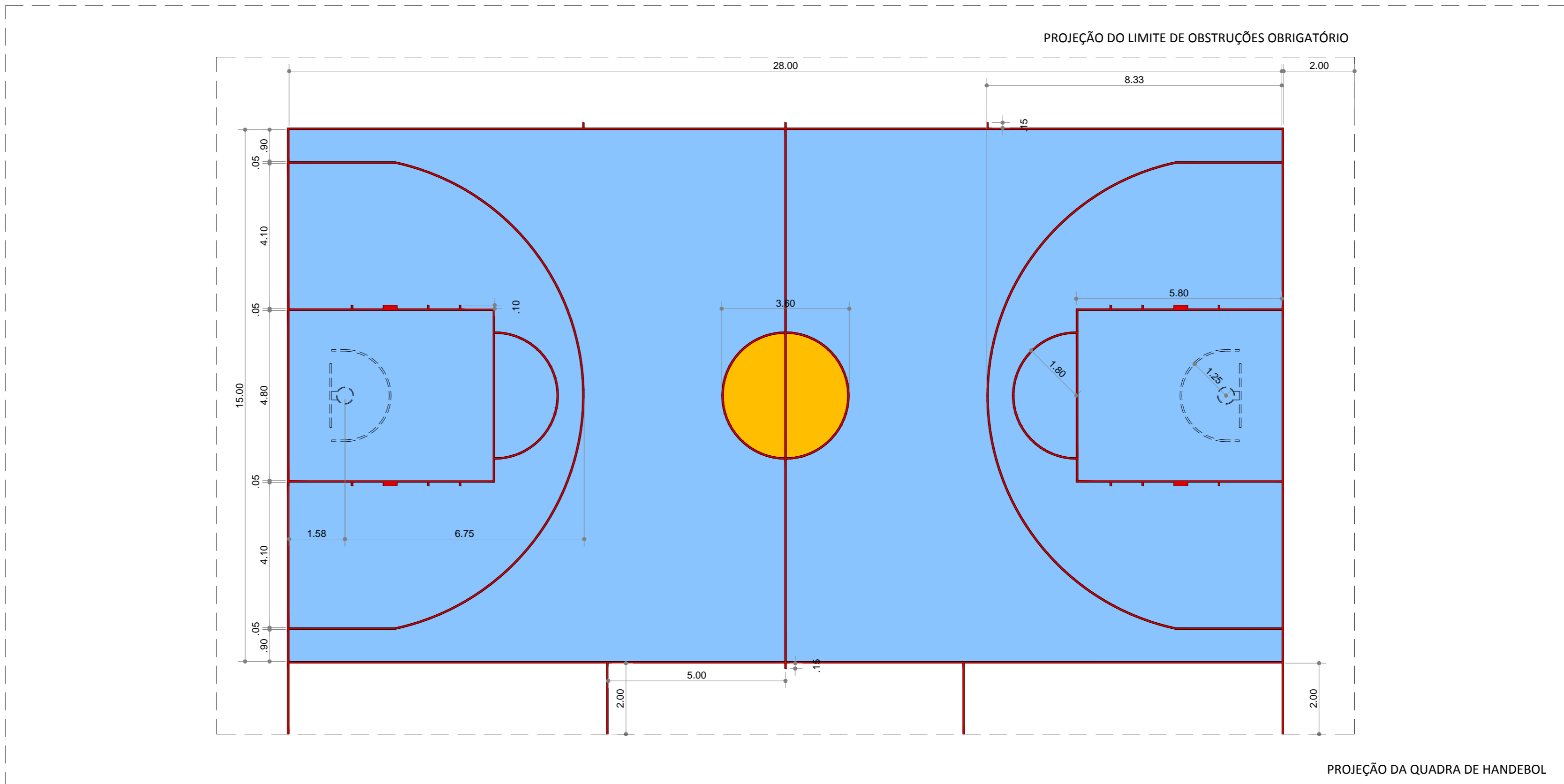
A DISTÂNCIA DE DOZ METROS DO PONTO CENTRAL DA META, MEDIDA POR UMA LINHA IMAGINÁRIA EM ÂNGULO RETO COM A LINHA DE META, SERÃO MARCADOS RETÂNGULOS DE DOZ POR OITO CENTÍMETROS, DE ONDE SERÃO COBRADOS OS TIROS LIVRES SEM BARREIRA.

NOS QUATRO CANTOS DA QUADRA, NO ENCONTRO DAS LINHAS LATERAIS COM AS LINHAS DE META SERÃO DEMARCADOS QUATRO QUARTOS DE CÍRCULO COM 25 CENTÍMETROS DE RAIO, DE ONDE SERÃO COBRADOS OS TIROS DE CANTO.

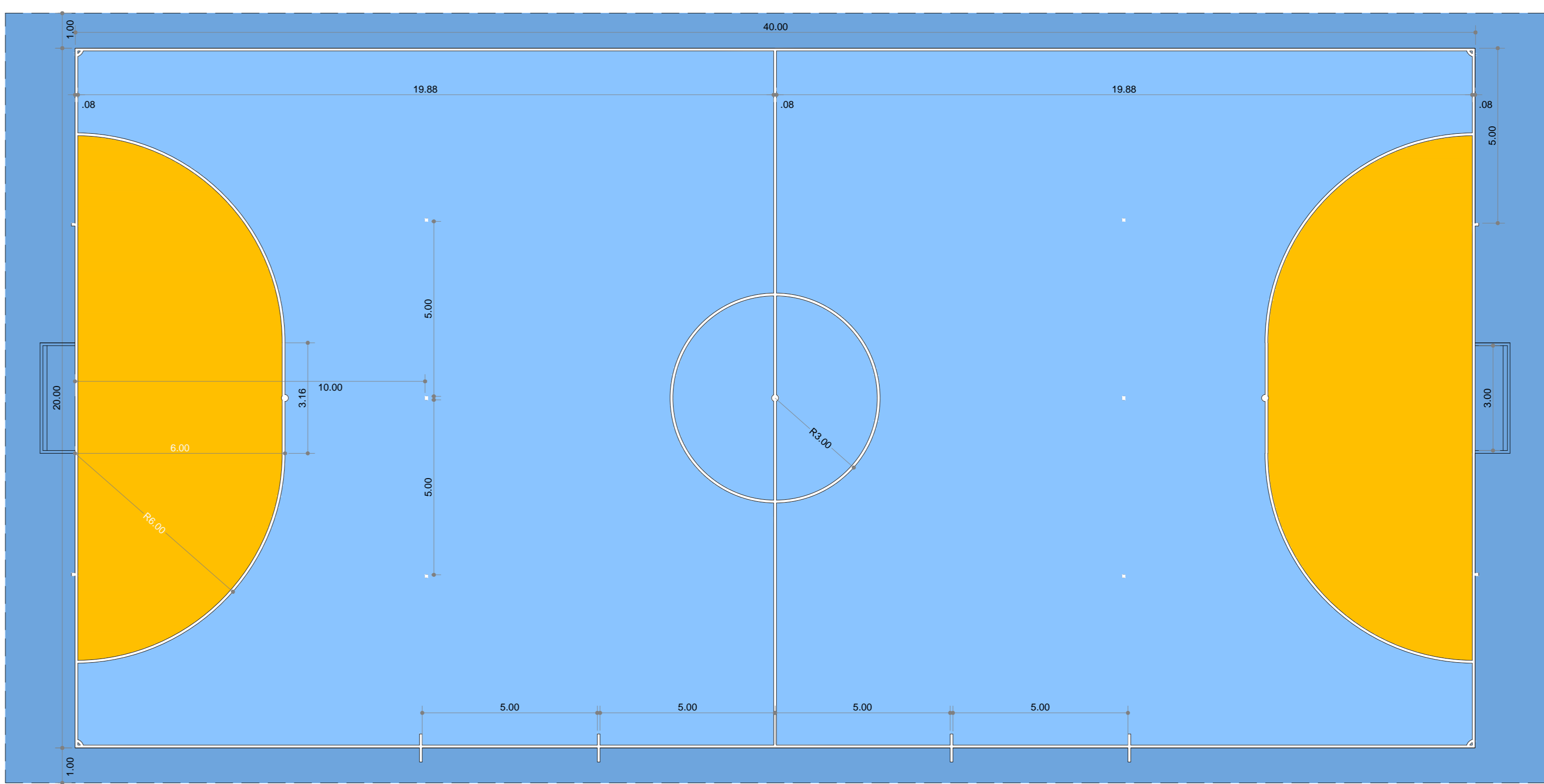
A ZONA DE SUBSTITUIÇÕES E ÁREA TÉCNICA, NA LINHA LATERAL, INICIA-SE A UMA DISTÂNCIA DE CINCO METROS PARA CADA LADO, PARTINDO DA LINHA DIVISÓRIA DO MEIO DA QUADRA. PARA CADA ZONA HAVERÁ UM ESPAÇO DE CINCO METROS, LOCALIZADO EM FRENTE AO BANCO DE RESERVAS DAS EQUIPES, IDENTIFICADOS COM LINHAS DE OITENTA CENTÍMETROS POR OITO CENTÍMETROS DE LARGURA, FICANDO QUARENTA CENTÍMETROS NO INTERIOR DA QUADRA E QUARENTA CENTÍMETROS PARA FORA DA QUADRA. OS ESPAÇOS COM CINCO METROS DE CADA LADO DA LINHA DIVISÓRIA DO MEIO DA QUADRA DEVERÃO PERMANECER LIVRES.

A ÁREA TÉCNICA DEVERÁ SER MARCADA JUNTO À ZONA DE SUBSTITUIÇÕES, A UMA DISTÂNCIA DE SETENTA E CINCO CENTÍMETROS DA LINHA LATERAL, NO MESMO ALINHAMENTO DO INÍCIO DA ZONA DE SUBSTITUIÇÕES E TERMINANDO UM METRO APÓS O TÉRMINO DA ZONA DE SUBSTITUIÇÕES, FECHANDO ATÉ O ALINHAMENTO DOS BANCOS DE RESERVAS.

## BASQUETEBOLO



## FUTSAL



### FUTSAL

#### ÁREA DE JOGO - DIMENSÕES/MARCAÇÕES

DE ACORDO COM O "LIVRO NACIONAL DE REGRAS 2013" DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL DE SALÃO, A QUADRA DE JOGO SERÁ UM RETÂNGULO TENDO UM COMPRIMENTO DE 40 METROS E A LARGURA DE 20 METROS. TODAS AS LINHAS DEMARCATORIAS DA QUADRA DEVERÃO SER BEM VISÍVEIS, COM OITO CENTÍMETROS DE LARGURA. NA METADE DA QUADRA SERÁ TRACADA UMA LINHA DIVISÓRIA, DE UMA EXTREMIDADE A OUTRA DAS LINHAS LATERAIS, EQUIDISTANTES AS LINHAS DE META.

AS LINHAS DEMARCATORIAS DA QUADRA, NA LATERAL E NO FUNDO, DEVERÃO ESTAR AFASTADAS NO MÍNIMO UM METRO DE QUALQUER OBSTÁCULO.

O CENTRO DA QUADRA SERÁ DEMARCADO POR UM PEQUENO CÍRCULO COM DEZ CENTÍMETROS DE RAIO, SITUADO NO MEIO DA LINHA DIVISÓRIA.

AO REDOR DO PEQUENO CÍRCULO SERÁ FIXADO O CÍRCULO CENTRAL DA QUADRA COM UM RAIO DE TRÊS METROS. A ÁREA PENAL, SITUADA EM AMBAS AS EXTREMIDADES DA SUPERFÍCIE DE JOGO, SERÁ DEMARCADA DA SEGUINTE FORMA: A SEIS METROS DE DISTÂNCIA DE CADA POSTE DE META HAVERÁ UM SEMICÍRCULO PERPENDICULAR À LINHA DE META QUE SE ESTENDERÁ AO INTERIOR DA QUADRA COM UM RAIO DE SEIS METROS. A PARTE SUPERIOR DESTE SEMICÍRCULO SERÁ UMA LINHA RETA DE 3,16 METROS, PARALELA A LINHA DE META, ENTRE OS POSTES.

A DISTÂNCIA DE SEIS METROS DO PONTO CENTRAL DA META, MEDIDA POR UMA LINHA IMAGINÁRIA EM ÂNGULO RETO COM A LINHA DE META E ASSINALADA POR UM PEQUENO CÍRCULO DE DEZ CENTÍMETROS DE RAIO, SERÁ MARCADO O RESPECTIVO LOCAL PARA A COBRANÇA DA PENALIDADE MÁXIMA.

A DISTÂNCIA DE CINCO METROS DA MARCA DO TIRO LIVRE PARA A DIREITA E PARA A ESQUERDA, SERÃO FEITAS MARCAS, PARA SINALIZAR A DISTÂNCIA MÍNIMA QUE OS JOGADORES PODEM FICAR NA COBRANÇA DOS TIROS LIVRES. A LARGURA DESSAS MARCAS É DE OITO CENTÍMETROS.

A DISTÂNCIA DE DOZ METROS DO PONTO CENTRAL DA META, MEDIDA POR UMA LINHA IMAGINÁRIA EM ÂNGULO RETO COM A LINHA DE META, SERÃO MARCADOS RETÂNGULOS DE DOZ POR OITO CENTÍMETROS, DE ONDE SERÃO COBRADOS OS TIROS LIVRES SEM BARREIRA.

NOS QUATRO CANTOS DA QUADRA, NO ENCONTRO DAS LINHAS LATERAIS COM AS LINHAS DE META SERÃO DEMARCADOS QUATRO QUARTOS DE CÍRCULO COM 25 CENTÍMETROS DE RAIO, DE ONDE SERÃO COBRADOS OS TIROS DE CANTO.

A ZONA DE SUBSTITUIÇÕES E ÁREA TÉCNICA, NA LINHA LATERAL, INICIA-SE A UMA DISTÂNCIA DE CINCO METROS PARA CADA LADO, PARTINDO DA LINHA DIVISÓRIA DO MEIO DA QUADRA. PARA CADA ZONA HAVERÁ UM ESPAÇO DE CINCO METROS, LOCALIZADO EM FRENTE AO BANCO DE RESERVAS DAS EQUIPES, IDENTIFICADOS COM LINHAS DE OITENTA CENTÍMETROS POR OITO CENTÍMETROS DE LARGURA, FICANDO QUARENTA CENTÍMETROS NO INTERIOR DA QUADRA E QUARENTA CENTÍMETROS PARA FORA DA QUADRA. OS ESPAÇOS COM CINCO METROS DE CADA LADO DA LINHA DIVISÓRIA DO MEIO DA QUADRA DEVERÃO PERMANECER LIVRES.

A ÁREA TÉCNICA DEVERÁ SER MARCADA JUNTO À ZONA DE SUBSTITUIÇÕES, A UMA DISTÂNCIA DE SETENTA E CINCO CENTÍMETROS DA LINHA LATERAL, NO MESMO ALINHAMENTO DO INÍCIO DA ZONA DE SUBSTITUIÇÕES E TERMINANDO UM METRO APÓS O TÉRMINO DA ZONA DE SUBSTITUIÇÕES, FECHANDO ATÉ O ALINHAMENTO DOS BANCOS DE RESERVAS.

## BASQUETEBOLO

### ÁREA DE JOGO - DIMENSÕES/MARCAÇÕES

DE ACORDO COM AS "REGRAS OFICIAIS DE BASQUETEBOLO 2010" DISPONIBILIZADAS PELA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE BASKETBALL, A QUADRA DE JOGO TERÁ UMA SUPERFÍCIE RÍGIDA, PLANA, LIVRE DE OBSTÁCULOS, COM DIMENSÕES DE VINTE E OITO METROS DE COMPRIMENTO POR QUINZE METROS DE LARGURA, MEDIDOS DESDE A MARGEM INTERNA DA LINHA LIMÍTROFE.

TODAS AS LINHAS SERÃO TRACADAS NA COR BRANCA, COM CINCO CENTÍMETROS DE LARGURA E CLARAMENTE VISÍVEIS. QUALQUER OBSTÁCULO, INCLUINDO O PESSOAL SENTADO NO BANCO DA EQUIPE, DEVERÁ ESTAR A NO MÍNIMO DOIS METROS DA QUADRA DE JOGO. A LINHA CENTRAL SERÁ MARCADA PARALELA AS LINHAS FINAIS DESDE OS PONTOS MÉDIOS DAS LINHAS LATERAIS. ELA SE ESTENDERÁ 0,15 METROS ALÉM DE CADA LINHA LATERAL.

O CÍRCULO CENTRAL SERÁ MARCADO NO CENTRO DA QUADRA DE JOGO E TERÁ UM RAIO DE 1,80 METROS MEDIDO ATÉ A MARGEM EXTERNA DA CIRCUNFERÊNCIA. SE O INTERIOR DO CÍRCULO CENTRAL FOR PINTADO, ELE TEM DE SER DA MESMA COR DAS ÁREAS RESTRITIVAS.

OS SEMICÍRCULOS DE LANCE LIVRE SERÃO MARCADOS NA QUADRA DE JOGO COM UM RAIO DE 1,80 METROS MEDIDOS ATÉ A MARGEM EXTERNA DA CIRCUNFERÊNCIA E COM SEUS CENTROS NOS PONTOS MÉDIOS DAS LINHAS DE LANÇES LIVRES.

A LINHA DE LANCE LIVRE SERÁ TRACADA PARALELA A CADA LINHA FINAL. ELA TERÁ SUA MARGEM MAIS DISTANTE A 5,80 METROS DA MARGEM INTERNA DA LINHA FINAL E TERÁ 3,60 METROS DE EXTENSÃO. SEU PONTO MÉDIO ESTARÁ NA LINHA IMAGINÁRIA QUE UNE OS PONTOS MÉDIOS DAS DUAS LINHAS FINAIS.

AS ÁREAS RESTRITIVAS SERÃO AS ÁREAS RETANGULARES MARCADAS NA QUADRA DE JOGO LIMITADAS PELAS LINHAS FINAIS. PELAS LINHAS DE LANCE LIVRE ESTENDIDA E PELAS LINHAS QUE SE ORIGINAM DAS LINHAS FINAIS, TENDO SUAS MARGENS EXTERNAS A 2,45 METROS DOS PONTOS MÉDIOS DAS LINHAS FINAIS E TERMINANDO NAS MARGENS EXTERNAS DAS LINHAS DE LANCE LIVRE ESTENDIDAS. ESTAS LINHAS, EXCLUINDO AS LINHAS FINAIS, SÃO PARTE DA ÁREA RESTRITIVA. O INTERIOR DAS ÁREAS RESTRITIVAS TEM DE SER PINTADO.

A ÁREA DA CESTA DE CAMPO DE TRÊS PONTOS DA EQUIPE SERÁ A ÁREA INTERNA DO PISO DA QUADRA DE JOGO, EXCETO A ÁREA PRÓXIMA AO CESTO DOS OPOSTANTES, LIMITADA POR E INCLUINDO:

- DUAS LINHAS PARALELAS ESTENDIDAS DESDE E PERPENDICULARES À LINHA FINAL, COM SUA MARGEM EXTERNA A 0,90 M DA MARGEM INTERNA DAS LINHAS LATERAIS.

- UM ARCO COM RAIO DE 6,75 M MEDIDO DESDE O PONTO NO SOLO ABAIXO EXATAMENTE DO CENTRO DA CESTA DOS OPOSTANTES ATÉ A MARGEM EXTERNA DO ARCO. A DISTÂNCIA DO PONTO NO SOLO PARA A MARGEM INTERNA DOS PONTOS MÉDIOS DA LINHA FINAL É 1,575 M.

O ARCO SE UNE AS LINHAS PARALELAS.

AS ÁREAS DOS BANCOS DAS EQUIPES SERÃO MARCADAS FORA DA QUADRA DE JOGO, LIMITADA POR DUAS LINHAS.

EXISTIRÃO CATOZE ASSENTOS DISPONÍVEIS NA ÁREA DE BANCO DA EQUIPE PARA OS TÉCNICOS, OS ASSISTENTES TÉCNICOS, OS SUBSTITUTOS E ACOMPANHANTES DE EQUIPE.

QUALQUER OUTRAS PESSOAS ESTARÃO PELO MENOS A DOIS METROS ATRÁS DO BANCO DA EQUIPE.

AS DUAS LINHAS DE REPOSIÇÃO, COM 0,15 METROS DE COMPRIMENTO SERÃO MARCADAS FORA DA QUADRA DE JOGO, NO LADO OPPOSTO À MESA DO APONTADOR, COM A MARGEM EXTERNA DAS LINHAS A 8,325 METROS DA MARGEM INTERNA DA LINHA FINAL, MAIS PRÓXIMA.

AS LINHAS DO SEMICÍRCULO SEM CARGA SERÃO MARCADAS NA QUADRA DE JOGO LIMITADAS POR:

- UM SEMICÍRCULO COM RAIO DE 1,25 METROS, MEDIDO DO PONTO NO PISO ABAIXO DO CENTRO EXATO DA CESTA ATÉ A MARGEM INTERNA DO SEMICÍRCULO O SEMICÍRCULO É UNIDO A

- DUAS LINHAS PARALELAS PERPENDICULARES À LINHA FINAL, COM MARGEM INTERNA A 1,25 METROS DO PONTO NO PISO ABAIXO DO CENTRO EXATO DA CESTA, COM 0,375 METROS DE COMPRIMENTO E TERMINANDO A 1,20 METROS DA MARGEM INTERNA DA LINHA FINAL.

AS ÁREAS SEMICIRCULARES SEM CARGA SÃO COMPLETADAS POR LINHAS IMAGINÁRIAS UNINDO OS FINAIS DAS LINHAS PARALELAS DIRETAMENTE ABAIXO DAS MARGENS FRONTAIS DAS TABELAS.

**MATERIAS**  
AS DUAS QUADRAS LOCALIZADAS NO GINÁSIO DE FORMAÇÃO E TREINAMENTO SERÃO COMPOSTAS POR PISO SINTÉTICO EM RESINA AUTONIVELANTE DE POLIURETANO APLICADO SOBRE UMA BASE NIVELADA DE CONCRETO OU CIMENTADO COM PINTURA FINAL ANTIRREFLEXIVA COM TINTA POLIURETÂNICA.

**EQUIPAMENTOS**  
SÃO EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS À UTILIZAÇÃO DE CADA QUADRA DE JOGO:

- DUAS UNIDADES DE SUPORTE DE TABELA COM TABELA E CESTA (ARO E REDE RETRÁTIL)
- DUAS ESTRUTURAS DE SUPORTE DE TABELA INCLUINDO ACOLCHOAMENTO

**FONTE:**  
- REGRAS OFICIAIS DE BASQUETEBOLO 2010 - [http://legado.cbv.com.br/arbitragem/livro\\_de\\_regras\\_2010v2.pdf](http://legado.cbv.com.br/arbitragem/livro_de_regras_2010v2.pdf) (ACESSADO EM 10/10/2013)

## LEGENDA

### ACABAMENTOS/PISO

01 PISO CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11  
CÓD: 300306101 OU SIMILAR

02 PISO DE CONCRETO DESEMPENADO

03 PISO SINTÉTICO PARA PISTA DE ATLETISMO TIPO AREIA FINE AIAA

04 TERRENO NATURAL

05 CADA DE ÁREA

06 PISO SINTÉTICO PRE-FABRICADO COM 6MM INESTRUDADO PRÓPRIO PARA ACADEMIA INSTALADO ACIMA DE PISO DE CONCRETO

07 PISO DE CONCRETO COM PINTURA PLÁSTICA

08 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

09 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

10 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

11 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA TINTA

12 TELHA METÁLICA COM PINTURA

13 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA

14 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA

15 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

16 ALVENARIA

17 ESTRUTURA

18 ALTERNATIVA DO TIPO DE PISO

19 DRENILHE

20 SINAL DE ALERTA

21 CUBA OVAL DE EMBUTIR

22 LAVATÓRIO PARA COLUNA SUPLENDA (CS1)

23 LAVATÓRIO DE CANTO LINA 11X17

24 BACIA LINA CONFORTO

25 BACIA CONVENCIONAL DECA

26 ALVENARIA

27 ESTRUTURA

28 ALTERNATIVA DO TIPO DE PISO

29 DRENILHE

30 SINAL DE ALERTA

31 METALIZAÇÃO COM PINTURA

32 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA

33 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA

34 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

35 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

36 CUBA OVAL DE EMBUTIR

37 LAVATÓRIO PARA COLUNA SUPLENDA (CS1)

38 LAVATÓRIO DE CANTO LINA 11X17

39 BACIA LINA CONFORTO

40 BACIA CONVENCIONAL DECA

41 ALVENARIA

42 ESTRUTURA

43 ALTERNATIVA DO TIPO DE PISO

44 DRENILHE

45 SINAL DE ALERTA

46 METALIZAÇÃO COM PINTURA

47 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA

48 PINTURA SOBRE REBOCO ARGAMASSA

49 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

50 CERÂMICA CRISTA BRANCO ØYOTUKU 42X10X11

51 CUBA OVAL DE EMBUTIR

52 LAVATÓRIO PARA COLUNA SUPLENDA (CS1)

53 LAVATÓRIO DE CANTO LINA 11X17

54 BACIA LINA CONFORTO

55 BACIA CONVENCIONAL DECA

56 ALVENARIA

57 ESTRUTURA

58 ALTERNATIVA DO TIPO DE PISO

59 DRENILHE

60 SINAL DE ALERTA

61 METALIZAÇÃO COM PINTURA