



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR Nº030/2025

DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE	
QUAL A NECESSIDADE A SER ATENDIDA?	Diante da complexidade e das demandas inerentes à gestão municipal de Mãe do Rio-PA, é evidente a necessidade de CONTRATAÇÃO DE EMPRESA COM SHOW ARTÍSTICO DE BANDAS REGIONAIS E LOCAIS PARA ATENDER O MUNICÍPIO DE MÃE DO RIO, NO CARNAVAL 2025. O Carnaval é uma das festas culturais mais tradicionais do Brasil, responsável por promover lazer, cultura e desenvolvimento econômico nas cidades que o realizam. No município de Mãe do Rio, o evento representa um importante momento de celebração popular, reunindo moradores e visitantes em uma festividade segura e organizada, com impacto positivo no turismo, no comércio local e na geração de renda. Dessa forma, a contratação de uma empresa especializada na realização de shows artísticos com bandas regionais e locais se faz necessária para garantir uma programação atrativa e de qualidade, valorizando a cultura e os artistas da região. A escolha por bandas regionais fortalece a identidade cultural do município, incentiva a economia criativa e proporciona entretenimento acessível à população. Além disso, a realização dos shows contribuirá para a movimentação econômica de diversos setores, como



hotelaria, alimentação e transporte, aquecendo a economia local durante o período carnavalesco. A contratação de uma empresa qualificada garantirá a estrutura necessária para a execução do evento, incluindo equipamentos de som, iluminação e suporte técnico, garantindo a segurança e o sucesso das apresentações.

Portanto, visando atender ao interesse público e proporcionar um Carnaval organizado, seguro e com atrações que valorizem a cultura local e regional, justifica-se a contratação de empresa especializada para a realização de shows artísticos durante o Carnaval 2025 no município de Mãe do Rio.

DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

QUAL O TIPO DE OBJETO?	☐ Bem
	☒ Serviço
QUAL A NATUREZA?	☐ Com monopólio.
	☐ Continuada
	☒ Não continuada.
É REGISTRO DE PREÇO?	☐ Sim.
	☒ Não.
QUAL A VIGÊNCIA?	☐ 30 dias (pronta entrega).
	☐ 180 dias.
	☒ 12 meses.
	☐ Indeterminado.
	☐ Outro:
	☐ Dias.
	☐ Meses.
	☐ Anos.
PODERÁ HAVER	☐ Sim.



PRORROGAÇÃO?	☒ Não. ☐ Não se aplica porque o prazo é indeterminado.	
HÁ TRANSIÇÃO COM CONTRATO ANTERIOR?	☐ Sim. ☒ Não.	
PADRÃO MÍNIMO DE QUALIDADE	Item	Descrição detalhada
	1	Bandas Locais
	2	Bandas Regionais
	3	Dj's
HÁ CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE?	☐ Sim. ☒ Não.	
HÁ NECESSIDADE DE TREINAMENTO?	☐ Sim. ☒ Não.	
LEVANTAMENTO DE MERCADO		
ONDE FORAM PESQUISADAS AS POSSÍVEIS SOLUÇÕES?	☒ Consulta a fornecedores. ☐ Internet. ☐ Outro. ☒ Contratações similares. ☐ Audiência pública.	
JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA PARA A ESCOLHA DA MELHOR SOLUÇÃO	A escolha por bandas regionais e locais fortalece a identidade cultural do município, promovendo artistas da região e incentivando a economia criativa. Essas bandas têm maior familiaridade com o público local, podendo adaptar seu repertório aos gostos e tradições da comunidade. O evento proporciona entretenimento gratuito ou acessível para toda a população, promovendo a inclusão social e a integração comunitária. A contratação de bandas regionais e	



	loais tende a ser mais econômica do que a contratação de artistas de renome nacional, sem comprometer a qualidade do evento. A contratação de uma empresa especializada em shows artísticos com bandas regionais e locais é a solução mais viável técnica e economicamente para o Carnaval 2025 em Mãe do Rio. Essa escolha garante: Valorização da cultura local e dos artistas regionais; Qualidade artística e segurança para o público; Eficiência logística e planejamento adequado;
HÁ RESTRIÇÃO DE FORNECEDORES?	☐ Sim. ☒ Não.
DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO	
O QUE SERÁ CONTRATADO?	EMPRESA COM SHOW ARTÍSTICO DE BANDAS REGIONAIS E LOCAIS PARA ATENDER O MUNICÍPIO DE MÃE DO RIO, NO CARNAVAL 2025.
QUAL O PRAZO DA GARANTIA CONTRATUAL?	☒ Não há. ☐ 90 dias. ☐ 12 meses. ☐ Dias. ☐ Outro: ☐ Meses. ☐ Anos.
HÁ NECESSIDADE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA?	☐ Sim. ☒ Não.
HÁ NECESSIDADE DE MANUTENÇÃO?	☐ Sim. ☒ Não.



ESTIMATIVA DO QUANTITATIVO NECESSÁRIO

COMO SE OBTVE O QUANTITATIVO ESTIMADO?	☐ Análise de contratações anteriores. ☒ Outro.	☐ Análise de contratações similares.
---	--	---

DESCRIÇÃO DO QUANTITATIVO?

A estimativa para o cálculo dos itens em questão foi baseada no Carnaval é uma das festas populares mais importantes do Brasil, e o município de Mãe do Rio tem o compromisso de promover uma celebração que valorize a cultura local, atraia turistas e proporcione entretenimento de qualidade para a população. Para isso, o levantamento de bandas locais e regionais é essencial, pois permite identificar artistas que já possuem conexão com o público e que podem contribuir para um evento autêntico e representativo da região. Identificação de bandas e artistas locais e regionais com experiência em eventos de grande porte. Análise da qualidade artística, infraestrutura e capacidade de atender às demandas do evento.

Item	Descrição	Und	Qtd
1	Bandas Locais	Und	6
2	Bandas Regionais	Und	4
3	Dj's	Und	4

ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

MEIOS USADOS NA PESQUISA	☐ Painel de preços. ☐ Contratações similares. ☐ Fornecedores.
---------------------------------	--



Simas.

Especificar: Foram utilizados dois meios de pesquisa: junto aos fornecedores locais e por meio do Banco de Preços (www.bancodeprecos.com.br). A pesquisa junto aos fornecedores permitiu identificar valores praticados diretamente no mercado, considerando as especificidades dos produtos e a realidade da região. Já a consulta ao Banco de Preços forneceu uma base de dados confiável e abrangente, permitindo uma análise comparativa com valores praticados em outras localidades. Essa metodologia garantiu a transparência, a competitividade e a precisão na definição do valor estimado para a aquisição.

☐ Internet. ☒ Outro.

ESTIMATIVA DE PREÇO

Item	Descrição	Und	Qtd	Valor Estimado
1	Bandas Locais	Und	6	R\$ 4.500,00
2	Bandas Regionais	Und	4	R\$ 17.812,50
3	Dj's	Und	4	R\$ 546,91

Segue em anexo relatório de cotação com estimativa de preço detalhada, com valor global **R\$: 100.437,64** (cem mil, quatrocentos e trinta e sete mil e sessenta e quatro reais).



JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO	
A SOLUÇÃO SERÁ DIVIDIDA EM ITENS?	☐ Sim. ☒ Não. Por quê? ☐ Objeto indivisível. ☐ Perda de escala. ☐ Tecnicamente inviável. ☐ Economicamente inviável. ☐ Aproveitamento da competitividade. ☐ Outro.
CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES	
HÁ CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES?	☐ Sim. ☒ Não.
HÁ PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL?	☒ Sim. ☐ Não.
RESULTADOS PRETENDIDOS	
QUAIS OS BENEFÍCIOS PRETENDIDOS NA CONTRATAÇÃO?	☐ Manutenção do Funcionamento Administrativo ☐ Redução de Custos ☐ Aproveitamento de Recursos Humanos ☐ Redução dos Riscos do Trabalho ☒ Ganho de Eficiência ☐ Serviço/Bem de Consumo ☒ Realização de Política Pública ☒ Outro.
PROVIDÊNCIAS PENDENTES	
HÁ PROVIDÊNCIAS PENDENTES PARA O	☐ Sim.



SUCESSO DA
CONTRATAÇÃO?

☒ Não.

IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

HÁ PREVISÃO DE
IMPACTO AMBIENTAL NA
CONTRATAÇÃO?

☒ Sim.

☐ Não.

ANÁLISE DE RISCO

ANÁLISE DE RISCO

A análise de riscos demonstra que, embora existam desafios associados à contratação de uma empresa para a realização de shows artísticos durante o Carnaval 2025 em Mãe do Rio, é possível mitigá-los com planejamento adequado e medidas preventivas. A adoção de boas práticas de gestão e a escolha de uma empresa experiente são fundamentais para garantir o sucesso do evento e a satisfação do público.

Risco	Causas	Impacto	Probabilidade	Medidas de Mitigação
Cancelamento de Bandas	Doenças imprevistos pessoais ou profissionais dos artistas.	Interrupção do evento e insatisfação do público.	Média	Contratar bandas substitutas e incluir cláusulas de multa por cancelamento no contrato.
Problemas Técnicos	Falhas em equipamentos de som, iluminação ou palco.	Comprometimento da qualidade do show e experiência do público.	Alta	Exigir da empresa contratada a manutenção preventiva dos equipamentos e a disponibilidade de backups.
Condições Climáticas	Chuvas fortes ou ventos intensos.	Interrupção do evento e risco à segurança do público.	Média	Escolher local coberto ou providenciar estruturas de proteção, como tendas.
Falta de Público	Divulgação insuficiente ou desinteresse da	Baixa adesão ao evento e prejuízo à imagem do	Baixa	Realizar campanha de divulgação intensiva e



	comunidade.	município.		
Problemas de Segurança	Falhas no controle de acesso ou superlotação	Incidentes com o público e danos à imagem do evento.	Alta	envolver a comunidade no planejamento do evento. Contratar empresa especializada em segurança e definir capacidade máxima do local.
Atrasos na Montagem	Logística inadequada ou imprevistos na montagem do palco e infraestrutura.	Atraso no início dos shows e insatisfação do público.	Média	Exigir cronograma detalhado da empresa e monitorar o cumprimento das etapas.
Excesso de Custos	Imprevistos na execução do evento ou má gestão financeira.	Prejuízos financeiros para a Prefeitura.	Média	Estabelecer um orçamento detalhado e incluir cláusulas de controle de custos no contrato.
Problemas com Licenças	Falta de licenças ou autorizações necessárias.	Interdição do evento e multas.	Baixa	Verificar todas as licenças necessárias com antecedência e garantir sua obtenção.
Baixa Qualidade Artística	Escolha inadequada de bandas ou falta de preparo dos artistas.	Insatisfação do público e prejuízo à imagem do evento.	Média	Realizar audições ou avaliar o histórico das bandas antes da contratação.
Problemas de Acessibilidade	Falta de estrutura para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.	Exclusão de parte do público e possíveis reclamações.	Baixa	Garantir que o local do evento seja acessível e atenda às normas de acessibilidade
CONCLUSÃO				
A CONTRATAÇÃO POSSUI VIABILIDADE TÉCNICA, SOCIOECONÔMICA E AMBIENTAL?	☒ Sim. A viabilidade técnica, socioeconômica e ambiental para a contratação de uma empresa com show artístico de bandas regionais e locais durante o Carnaval 2025 em Mãe do Rio deve ser avaliada			



considerando aspectos como a capacidade de execução, os benefícios para a comunidade e o impacto ambiental.

☐ Não.

Mãe do Rio-PA, 26 de Fevereiro de 2025.

Emily Lais Souza e Souza

**RESPONSÁVEL / SETOR DE
PLANEJAMENTO**

Emily Lais Souza e Souza
Portaria N°112/2025.

Maria Graziela Matos Santos

**RESPONSÁVEL / SETOR DE
PLANEJAMENTO**

Maria Graziela Matos Santos
Portaria N°112/2025.

Jhonny da Conceição Monteiro Maia

**RESPONSÁVEL / SETOR DE
PLANEJAMENTO**

Jhonny da Conceição Monteiro Maia
Portaria N°112/2025.