
SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

JUSTIFICATIVA

Os serviços a serem contratados encontram viabilidade na jurisprudência sobretudo dos Tribunais Superiores, na Lei 8.666/93, a qual considera inexigível a contratação de profissional de qualquer setor artístico, conforme art. 25, inciso III que trata da *"contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública"*.

O histórico de sucesso e tranquilidade dos eventos realizados pela Prefeitura Municipal de Barcarena ao longo dos anos, vem atraindo cada vez mais turistas ao município, oportunizando assim, a geração de renda nos setores como hoteleiro, bares, restaurantes e comércio local e mediante a isso a Administração Pública se esforça para realizar eventos que garantam o lazer e a segurança do público.

O Festival do Abacaxi nasceu no ano de 1979, em 17 de novembro de 2009, o Festival foi tombado como patrimônio cultural artístico do Estado do Pará pela Lei Estadual nº 7.336. O evento agita a cidade com uma programação diversificada de atrações culturais e esportivas, além de shows locais e nacionais. No festival, é impossível resistir às diversas iguarias e bebidas preparadas, a partir do fruto in natura. O Festival contagia toda a população da região, trazendo pessoas de diversos municípios do Pará para apreciar a programação cultural e degustar o abacaxi.

Com o tempo, o Festival passou a estimular a cultura agrícola artesanal e incentivar o folclore e as tradições artísticas do município de Barcarena. Com 41 anos de história, o evento enaltece a produção agrícola que já emprega quase 10 mil famílias. Hoje o Festival do Abacaxi é muito mais que um atrativo turístico, é um motivador da economia, guardião da cultura e cartão postal de Barcarena.

Em 2023, a Prefeitura Municipal de Barcarena, realizará o Festival do Abacaxi com o tema **"Made in Barcarena"**. Devido a proporção dos últimos anos do Festival, ampliou-se a participação do público, trazendo maior visibilidade para as empresas e assim o interesse de patrocinadores. Desta forma, a internacionalização do slogan do Festival do Abacaxi de 2023 significa a exportação da cultura barcarenense para o mundo. É um carimbo de qualidade do que nosso povo produz, seja nas indústrias, agricultura ou produção cultura.



SECULT

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Por fim, o slogan representa uma Barcarena que se compromete com meta alinhadas com conceitos mundiais de desenvolvimento sustentável.



Fonte: Site do Festival do Abacaxi
<https://festivaldoabacaxi.com/>

Os ODS representam as prioridades globais para a Agenda 2030, assinada por mais de 190 países, incluindo o Brasil. Em 2013 o município de Barcarena começou a alinhar seus planos, programas, projetos, ações e legislações às agendas de desenvolvimento da ONU.



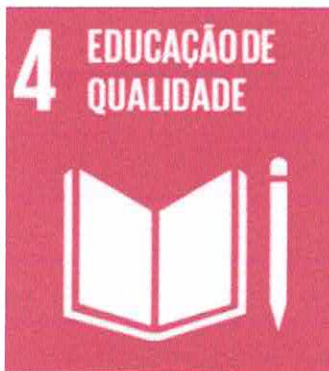
Contratação de pessoas e serviços de comunidades carentes; criação de espaço adequado, credenciamento e capacitação para vendedores ambulantes através do projeto "Ambulante Legal" da Secretaria de Indústria Comércio e Tecnologia; oportunidade para o credenciamento de venda de alimentos no evento para os participantes do projeto "Mãos que criam" da Secretaria Municipal de Assistência Social; apoio na produção de abacaxi, assistência técnica, preparo de área e entrega de adubos de 100 mil mudas aos produtores de abacaxi.



Apoio e incentivo na produção de abacaxi, assistência técnica, preparo de área, entrega de adubos e 100 mil mudas aos produtores de abacaxi.



SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.



Igualdade de gênero no torneio de futebol do produtor rural. Mais de 60% da nossa equipe são mulheres.



Contribuição para o turismo; geração de emprego; exigências para os fornecedores garantirem condições de trabalho adequado. campanhas de comunicação nacional direcionadas ao turismo; contribuição para o aquecimento do comércio local; rede de hotelaria com 100% de ocupação; combate ao trabalho infantil; criação de empregos diretos e indiretos; apoio aos produtores de abacaxi para o cultivo de no mínimo 15 mil frutos colhidos para o consumo exclusivo do público do Festival.



SECULT
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



Acessibilidade aos cadeirantes; evento com entrada 100% gratuita para todos; garantia de igualdade nas oportunidades de geração de renda do Festival; área inclusiva; mapa tátil; espaço de estacionamento dedicados; equipe de apoio especializada; capacitação e credenciamento de 65% da equipe.



Medidas antissuborno e corrupção incluídas na política de sustentabilidade; monitoramento do acesso de crianças e adolescentes, em parceria com o Conselho Tutelar.

Os cinco elementos agora se fundem na coroa que compõe a marca do Festival do Abacaxi. O colorido nas folhagens do fruto representa a alegria característica da nossa gente e a diversidade da população. Na base da logomarca, encontramos o povo de mãos dadas simbolizando a união, dando forma ao abacaxi. O conjunto descrito está sob uma linha verde, o horizonte que faz referência a nossa agricultura.



Barcarena se destaca por ter uma natureza exuberante. Sua biodiversidade é formada por rios, praias de água doce, como a famosa praia do Caripi, e uma rica floresta que abriga fauna e flora.



Barcarena possui um polo industrial que ajuda a impulsionar o Estado e gera divisas para o Brasil. Essa forte atividade econômica proporciona emprego e renda para o nosso povo.



Barcarena é o polo industrial do alumínio na Amazônia. Atividade econômica importante para o Brasil e que proporciona ao Pará e ao município, parcerias com outros países, impulsionando o desenvolvimento da Amazônia.



Foi em Barcarena que nasceu a guitarrada, através do talento inigualável do Mestre Vieira. Ritmo reconhecido mundialmente e que confere a nossa terra uma musicalidade impar.



São pelos portos de Barcarena que boa parte das riquezas do nosso país são exportadas. A vocação logística do município, torna Barcarena estratégica para o Pará e para o Brasil.

Fonte: Site do Festival do Abacaxi
<https://festivaldoabacaxi.com/>

SECULT

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Os eventos culturais realizados pela administração atingem diversos setores da economia, sendo fonte de ampliação econômica, com grande retorno ao comércio local, promoção artística e turística, sendo de grande divulgação do município de Barcarena.

Festival do Abacaxi em números

Todos ganham com o Festival do Abacaxi: patrocinadores, agricultores, comerciantes, visitantes, artistas, populares e os participantes de programas sociais promovidos pela Prefeitura. Essa festa é feita para o povo! Todo o município pode confraternizar e comemorar a história e a cultura. Barcarena se mobiliza para prestigiar as programações que contemplam de crianças a idosos. Juntos fazemos um grande festival com paz, respeito e inclusão.

40

Edições

105

Artistas

580

Mil pessoas

Fonte: Site do Festival do Abacaxi
<https://festivaldoabacaxi.com/>

Como mostra os números acima, a Administração tem a expectativa de um grande público para prestigiar novamente o evento, que contará com uma ampla estrutura que proporcionará ao público, toda a segurança e tranquilidade necessária para curtir a linda festa.



José Oscar Cordeiro Vergolino

Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Decreto nº 0282/2022 – GPMB

Goiânia/GO, 16 de agosto de 2023.

À
PREFEITURA DE BARCARENA
ESTADO DO PARÁ



Segue abaixo, "**CARTA PROPOSTA**" para realização de apresentação artística "show" com o artista exclusivo desta proponente "**GUSTTAVO LIMA**" e **BANDA**.

Data: 30/09/2023 – (sábado)

Cidade: BARCARENA/PA

Horário de Início do show: 00:00 horas.

Duração da apresentação: 01:30:00 Horas (uma hora e trinta minutos)

Evento: 41ª FESTA DO ABACAXI

Valor do Cachê: R\$ 900.000,00 (novecentos mil reais)

Valor do Transporte: R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

Valor Total: R\$ 1.100.000,00 (um milhão e cem mil reais)

Forma de pagamento: O valor total deverá ser pago até 10 (dez) dias antes do evento.

Demais despesas: As despesas de hotel, camarim, transporte local e carregadores de equipamentos, correrão por conta exclusiva do Contratante. A hospedagem do artista deverá ocorrer em hotel com nível de serviços e comodidade com grau de excelência na cidade onde ficará hospedado, ou, no local onde será realizado o show, conforme tratativas.

Validade da proposta: 60 (sessenta) dias a contar do envio.

Observações:

1. No valor total proposto estão englobados todos os impostos, taxas ou encargos de quaisquer naturezas, devido aos entes federados, conforme legislação em vigor, bem como, encargos trabalhistas e previdenciários, custos com mão de obra própria, dentre outros, de competência exclusiva da Proponente, exceto, mão de obra e demais custos de competência do Contratante.
2. Os pagamentos devidos em razão da aceitação da presente proposta, deverão ser efetuados via transferência bancária, conforme dados: **BANCO SAFRA – CÓDIGO BANCO 422 – AGÊNCIA 0036 – CONTA CORRENTE Nº 581653-1 – TITULAR: BALADA EVENTOS E PRODUÇÕES LTDA – CNPJ/MF 21.363.253/0001-08.**

Sendo o que se apresenta para o momento, subscrevemo-nos, atenciosamente.

BRENO CEZAR DE FIGUEIREDO
CARMO DE MORAES:97229300100

Assinado de forma digital por BRENO CEZAR
DE FIGUEIREDO CARMO DE
MORAES:97229300100

BALADA EVENTOS E PRODUÇÕES LTDA
BRENO CEZAR DE FIGUEIREDO CARMO DE MORAES
PROCURADOR LEGAL

Gusttavo Lima

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

22 línguas



Esta página cita fontes, mas estas não cobrem todo o conteúdo. Ajude a inserir referências. Conteúdo não verificável poderá ser removido — Encontre fontes: Google (notícias, livros e acadêmico) (Outubro de 2020)

Gusttavo Lima, nome artístico de **Nivaldo Batista Lima** (Presidente Olegário, 3 de setembro de 1989), é um cantor, compositor, produtor musical e empresário brasileiro, um dos nomes de maior repercussão e influência na música brasileira.^{[1][2]}

Começou sua carreira aos sete anos de idade, tocando no Trio Remelexo, formado por seus irmãos mais velhos, Willian & Marcelo e depois passou por uma dupla sertaneja chamada Gustavo & Alessandro. Autodidata, Gustavo é multi-instrumentista, toca: violão, viola, guitarra, piano, bateria, baixo e sanfona. Em 2009, lançou seu primeiro disco pela Audiomix, e nessa mesma época começou a fazer sucesso com a canção "Rosas, Versos e Vinhos", que alcançou a primeira posição em uma rádio regional e mais tarde entrou nas paradas do Brasil Hot 100 Airplay. Em 2010, o cantor lançou seu primeiro álbum ao vivo, intitulado *Inventor dos Amores*, que obteve três singles de sucesso: "Inventor dos Amores", "Cor de Ouro" e "Refém". A canção "Inventor dos Amores" ultrapassou a marca de 70 milhões de visualizações no Youtube, e alcançou a 17ª posição nas paradas do Brasil.

Gusttavo Lima



MUSICMEDIA BY CROWLEY

EXCLUSIVO PARA ALPHA DIVULGAÇÕES ARTÍSTICAS

Página 1 de 2

TOP 100 - SEMANAL COM MARKETSHARE

BRASIL - Período de 13/02/2022 A 19/02/2022

Ranking	Título	Artista	Selo	Total de Execuções
1	BLOQUEADO - LIVE	GUSTTAVO LIMA	SONY MUSIC	2938
2	ABALO EMOCIONAL - LIVE	LUAN SANTANA	SONY MUSIC	2587
3	VAI LA EM CASA HOJE	GEORGE HENRIQUE & RODRIGO Part.MARILIA MENDONÇA	INDEPENDENTE	2391
4	ELA E ELA	ZE NETO & CRISTIANO	SOM LIVRE	2390
5	MAIOR SAUDADE, A - LIVE	HENRIQUE & JULIANO	VIRGIN MUSIC	2278
6	EU JA TAVA BEM - LIVE	WESLEY SAFADAO	SOM LIVRE	2252
7	ESQUEÇA-ME SE FOR CAPAZ	MARILIA MENDONÇA, MAIARA & MARAISA	SOM LIVRE	2172
8	MORAL DA HISTORIA - LIVE	ISRAEL & RODOLFFO	SOM LIVRE	2121
9	IMAGINA A SENTADA - LIVE	MATHEUS & KAUAN	UNIVERSAL	1987
10	ESTELIONATO AFETIVO - LIVE	DOUGLAS & VINICIUS Part.ZE NETO & CRISTIANO	VIRGIN MUSIC	1784





QUEM NEWS

Gusttavo Lima recebe placa da embaixada dominicana por promover a bachata no Brasil

Cantor foi agraciado por divulgar o ritmo tradicional da República Dominicana, considerado patrimônio cultural da Unesco

🕒 1 min de leitura

REDAÇÃO QUEM
DO HOME OFFICE

13 NOV 2020 - 08h58 | ATUALIZADO EM 13 NOV 2020 - 15h42



Alejandro Arias, embaixador da República Dominicana no Brasil, entrega placa para Gustavo Lima (Foto: Reprodução/Instagram)

Com gravação de DVD, Gustavo Lima faz show de 5 horas e 40 minutos na Festa de Barretos

Assim como no ano passado, cantor fez churrasco no palco



Gustavo Lima faz apresentação de 5 horas e 40 minutos em Barretos - Bruno Revoita

FERNANDA PEREIRA NEVES

BARRETOS O cantor Gustavo Lima, 28, fez uma apresentação de cinco horas e 40 minutos neste domingo (26) na [Festa do Peão de Barretos](#), no interior paulista. No palco da arena do festival, ele gravou seu próximo DVD, recebeu convidados e fez até um churrasco.

Esse é segundo ano consecutivo em que Gustavo Lima estende seu show até de manhã. Em 2017, foram cinco horas de apresentação ininterruptas. Dessa vez, ela foi dividida em duas partes: por duas horas e cinco minutos foi feita a gravação do DVD e depois foram mais três hora e 35 minutos de show, até as 10h20.

O sertanejo, que também é embaixador do evento pelo segundo ano seguido, cantou sucessos próprios e de outros artistas, como "Segura o Tcham", do É o Tcham, e "Borbulhas de Amor", do Wando. Para terminar, ele cantou "Que Pena Que Acabou".

Gustavo Lima chegou a receber a mulher, o pai e desceu para tocar violão no meio do público. Em vários momentos, ele puxou o grito "eu não vou embora" e, embora parte das pessoas tenha deixado a arena após a gravação do DVD e o amanhecer, a maioria permaneceu até o final do show.