

PROCESSO: 0000224/2019.

ASSUNTO: Contratação Artista Plástica Darcilene Batista Costa para Confeção e Instalação Artística Denominada “**Mini Círio: Uma Visão Estética e Poética da Fé**”, que ocorrerá no Prédio Sede da CODEM, Solar Barão do Guamá.

Objeto: Contratação da Artista Plástica Darcilene Batista Costa para a confecção e instalação artística denominada “Mini Círio: Uma visão estética e poética da fé”, na CODEM no período do Círio 2019.

JUSTIFICATIVA

Por meio do expediente 4.1.CODEM.PR.Nº 309/2019, o Gabinete da Presidência solicitou providências e encaminhou Termo de Referência para a **Contratação da Artista Plástica Darcilene Batista Costa** para a confecção e instalação artística denominada “**Mini Círio: Uma Visão Estática e Poética da Fé**” nas dependências do Prédio Sede desta **Companhia de Desenvolvimento e Administração da Área Metropolitana de Belém - CODEM** no período do Círio 2019.

Como é do conhecimento de todos, o **Círio de Nazaré**, é um evento grandioso que mobiliza os habitantes da **Cidade de Belém** que se preparam para as festividades, decorando suas casas.

Acompanhando a mobilização popular, várias Instituições Públicas e Privadas fazem o mesmo para o evento considerado por muitos como o “**Natal dos Paraenses**”.

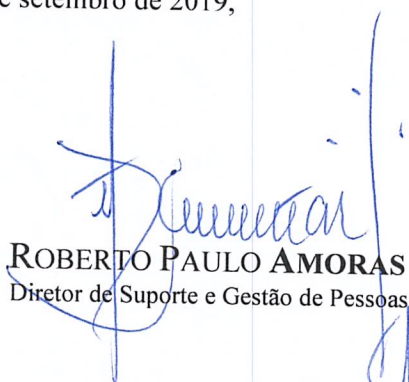
Pela localização geográfica de seu Prédio Sede, a **CODÉM** participa do Círio de Nazaré todos os anos, montando estrutura para acolher os seus Empregados e Autoridades convidadas para acompanharem a passagem das procissões, especialmente a Trasladação e o Círio.

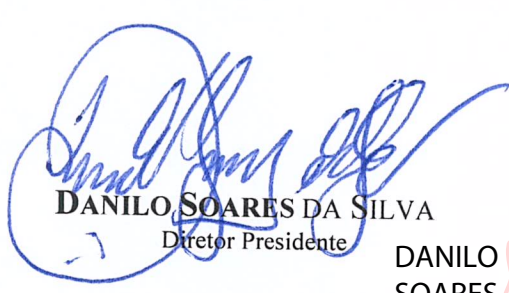
Ainda, por localizar-se no entorno da festa, já que se encontra próxima da Basílica Santuário, o Gabinete da Presidência da **CODÉM** nutriu o legítimo anseio de, a exemplo do Tribunal de Contas do Estado do Pará, que fez uma instalação artística retratando o Círio Fluvial, promover a instalação em tela que representa as **Procissões da Trasladação** e do Círio propriamente dito.

Com base no Termo de Referência e avaliando a proposta apresentada, restou evidenciado que o valor cobrado encontra-se abaixo do que é praticado pela Artista em outras confecções e instalações artísticas similares, constatando-se que o valor de **R\$13.000,00** (treze mil reais) é razoável diante do mercado e das pretensões desta **CODÉM**.

Diante do exposto e havendo interesse público/administrativo, entendemos pela viabilidade da **Contratação**, da Artista Plástica **Darcilene Batista Costa**, a fim de atender as necessidades desta **Companhia** para com o Evento sob comento, devendo, para tanto, ser enviado os autos deste Processo para análise preliminar do Núcleo Setorial de Assuntos Jurídicos – NSAJ.

Em 27 de setembro de 2019,


ROBERTO PAULO AMORAS
Diretor de Suporte e Gestão de Pessoas


DANILO SOARES DA SILVA
Diretor Presidente

**DANILO
SOARES
DA SILVA**
Assinado de forma
digital por
DANILO SOARES
DA SILVA
Dados: 2019.09.27
11:41:44 -03'00'

Belém 19 de setembro 2019,

A

CODEM – Companhia de Desenvolvimento e Administração da Área Metropolitana de Belém.

Danilo Soares da Silva
Diretor Presidente

Ref.: Projeto de Exposição Artística e Cultural – **Mini Círio: Uma Visão Estética e Poética da Fé.**

Vimos pelo presente solicitar a Vossa Senhoria patrocínio para a Exposição Artística e Cultural do Círio de Nazaré **“Mini Círio: Uma Visão Estética e Poética da Fé”**. Para compor a ornamentação decorativa do prédio da CODEM – End. Avenida Nazaré nº 708 – CEP: 66.035-135 em Belém do Pará, a ser executada para a transladação e Círio do ano de 2019 no valor de R\$13.000,00 (Treze Mil Reais).

O presente projeto contempla uma exposição Artística e Cultural com o foco na estética da festividade do Círio por meio da releitura estética da grande procissão da festa o Círio como instalação artística 100% de Miriti (Palmeira típica da Amazônia). Uma obra única no Brasil, reconhecida pelo IHPHAN em 21 de fevereiro de 2017. Uma obra documental com ampliação de saberes para compreender, preservar e valorizar a tradição que tem sua origem em Portugal e amplia-se como devoção no Brasil, ganhando uma maior expressividade no Estado do Pará o Círio de Nazaré a maior festa católica do mundo. Tombada pela Unesco no ano de 2013 como Patrimônio de Natureza Imaterial da Humanidade.

Organizar sua obra de acordo com o espaço delimitado da CODEM é a proposta artística idealizada para o Presidente Danilo da Silva, a partir do seu interesse em expor a obra Mini Círio da artista plástica Darcilene Costa. O projeto expográfico torna-se um desafio para a artista ao adaptar sua obra a paisagem urbana onde literalmente o acervo de mais de 8.mil peças vai integrar pela primeira vez a grande procissão da festa ao longo de seus 16 anos de criação, de forma inovadora compondo o jardim frontal na transladação e na Procissão do Círio, valorizando a cultura popular religiosa cristã do povo da Amazônia, integrando a paisagem urbana com arte no Círio de Nossa Senhora de Nazaré de Belém do Pará, gerando um corredor cultural na Avenida Nazaré com a Quintino Bocaiuva. Fortalecendo e agregando diversificados valores a todos os envolvidos diretamente ou indiretamente ao projeto.

Atenciosamente,


Darcilene Batista
Executiva

PESSOA FÍSICA

PROJETO (Nome)	Instalação Artística: Mini Círio: Uma Visão Estética e Poética da Fé.
LOCAL (Município ou Estado)	Belém - Pará
RELEASE DO PROJETO	É uma exposição Artística e Cultural com o foco na maior procissão católica do Mundo o Círio de Nossa senhora de Nazaré, representado simbolicamente por meio da representação criativa e estética da obra da artista plástica Darcilene Costa, que pela primeira vês ao longo de 16 anos de existência da sua obra vai integrar a paisagem urbana na área interna da CODEM, uma colorida obra que tem seu valor e reconhecimento pelo grande público da festividade por expressar de forma artística a valorização e o enriquecimento da cultura imaterial do povo da Amazônia, ao demonstrar sua fervorosa devoção popular a Nossa Senhora de Nazaré uma obra que retrata fielmente o patrimônio de natureza imaterial do Brasil considerada pela UNESCO no ano de 2013 como Patrimônio da Humanidade. Círio de Belém do Pará como arte é um espetáculo à parte que agrega inúmeros valores e tem o diferencial de encantamento pelo público é uma obra única do Pará, do Brasil e do Mundo.
FOCO DE ATUAÇÃO	Na cultura popular religiosa cristã do povo da Amazônia considerada pela Unesco como Patrimônio Cultural e Imaterial da Humanidade, o Círio de Nossa Senhora de Nazaré de Belém do Pará. Construindo e reconstruindo forma de fazer e refazer o mesmo tema de fé de forma criativa há 227 anos. A exposição ficará do dia 11 a 18 de outubro de 2019, montada para visitação pública no decorrer do evento a obra ficará salvaguardada e com total segurança não gerando prejuízo para a artista para isso contará com o apoio técnico e operacional de segurança dos servidores ou prestadores de serviços de segurança da CODEM.
VALOR TOTAL DO PROJETO	R\$25.000,00
VALOR SOLICITADO	R\$13.000,00
OUTROS PARCEIROS	Pelo limitado tempo é impossível realizar outras parcerias assumindo a artista a sua parceria para realização.
PÚBLICO ALVO	Sem restrições de Público.
PÚBLICO ESTIMADO	A estimativa de público é de grande escala pela utilização das mídias sociais e pelo grande público que terão acesso diretamente a obra no decorrer da Trasladação e da procissão do Círio no ano de 2019, sendo imensurável quantificar diretamente uma estimativa que pode bater todos os recordes mesmo que essa obra já percorreu todo o país ela nunca esteve no circuito da procissão nos dias oficiais. Sendo a primeira vez esse desafio atribuído ao convite do Diretor Presidente Danilo dos Santos da CODEM.
LEI DE INCENTIVO	Não há Lei de Incentivo Cultural para esse projeto, só o reconhecimento da obra pelo IPHAN.
TOTAL DE EMPREGOS GERADOS	O tempo de exposição e os valores solicitados inviabilizam a contratação de mão de obra fixa e não dispomos de meios para prever possíveis demandas de novos funcionários em virtude específica do evento pelos fornecedores direto da CODEM, que ficará na responsabilidade de oferecer estrutura, segurança e iluminação adequada a obra de valor inestimável da artista plástica Darcilene Costa.

IDENTIFICAÇÃO DO PATROCINADO

NOME DO PROPONENTE (Nome completo)	Darcilene Batista Costa
------------------------------------	-------------------------

Coluna de preenchimento

Nº fls. 04
Nº Proc. 224/19
Data:
Ass: Lorena

PROFISSÃO / ESTADO CIVIL	Divorciada (Andamento Jurídico)
Nº DA IDENTIDADE E ÓRGÃO EXPEDIDOR	RG: 1613941- SEGUP / PA
Nº DO CPF	CPF: 306524212-53
ENDEREÇO COMPLETO	Endereço: Tv. Padre Eutiquio, 2243 apto. 504 – Batista Campos - CEP: 66033-726.
CIDADE	Belém
UF	PA
CEP	66033-726
TELEFONE (Fixo e Celular)	91-9 98080521
ENDEREÇO ELETRÔNICO (e-mail)	darcilene_costa@hotmail.com
Ag. e Conta Corrente no Banco da Amazônia	125-7 Conta 006088-0

Belém – Pará, 18 de setembro de 2019.

DARCILENE BATISTA COSTA

Darcilene Batista
Curadora Executiva
de Arte

4.1.MM.CODEM.PR.Nº309/2019

20 de setembro de 2019.

Da: Presidência
Para: Diretoria de Suporte e Gestão de Pessoas – DSP

Senhor Diretor,

De ordem e considerando a chegada da maior manifestação religiosa cristã realizada em nossa capital em devoção a Nossa Senhora de Nazaré e ainda os preparativos e providências necessárias da Prefeitura Municipal de Belém para este grande momento de fé, solicitamos a essa Diretoria a adoção de medidas cabíveis quanto à contratação da artista plástica Darcilene Batista Costa, para confecção e instalação artística denominada “Mini Círio, uma visão estática e poética da fé,” que ocorrerá no prédio sede da CODEM – Solar Barão do Guamá, por ocasião do Círio de Nossa Senhora de Nazaré.

Atenciosamente,


ÉRIKA A. DA R. F. FONSECA
Chefe de Gabinete
CODEM

RECEBIDO

/ EM, 20, 09 / 2019
loreana barvalho

TERMO DE REFERÊNCIA

CONTRATAÇÃO DA ARTISTA PLÁSTICA DARCILENE BATISTA COSTA PARA A CONFECCÃO E INSTALAÇÃO ARTÍSTICA DENOMINADA “MINI CÍRIO: UMA VISÃO ESTÁTICA E POÉTICA DA FÉ”, NA CODEM NO PERÍODO DO CÍRIO 2019.

1.-OBJETO

Contratação da Artista Plástica **Darcilene Batista Costa** para a confecção e instalação artística denominada “**MINI CÍRIO: UMA VISÃO ESTÁTICA E POÉTICA DA FÉ**” que ocorrerá no **Prédio Sede da CODEM, Solar Barão do Guamá**, durante as principais procissões do **Círio de Nazaré do ano de 2019**, conforme especificações e condições constantes neste Termo de Referência.

2.- JUSTIFICATIVA

O **Edifício Sede da CODEM, Solar Barão do Guamá**, encontra-se no trajeto das principais procissões do **Círio de Nazaré** que ocorre na 2ª (segunda) quinzena do mês de outubro em nossa Capital.

É cediço que o **Círio de Nazaré**, também conhecido como “**O Natal dos Paraenses**”, é um evento que, além de religioso e cultural, é conhecido mundialmente pela sua grandiosidade.

Todos os habitantes da **Cidade de Belém** se preparam, e participam das festividades, sendo este fato acompanhado por diversas instituições públicas e privadas, que adornam seus edifícios para o grandioso Evento.

Como dito acima, a **CODEM**, pela localização geográfica de seu Prédio Sede de valor histórico patrimonial, também, prepara-se para o evento, pois, além de acolher seus funcionários recebe diversas autoridades que acompanham a passagem das procissões pela parte da noite (Trasladação) e durante o dia (Círio).

Ressalte-se ainda, que o Prédio Sede desta **Companhia** encontra-se a 2(dois) quarteirões de distância da **Basilica Santuário**, fazendo, portanto, parte do **entorno festivo do Círio de Nazaré**.

Neste sentido, a **Diretoria da CODEM**, acompanhando toda a preparação para a grande festa, como a ocorrida no Prédio Sede do Tribunal de Contas do Estado, que fez uma instalação artística retratando o **Círio Fluvial**, vislumbrou a possibilidade de promover a instalação acima citada que representa as **Procissões da Trasladação** e do **Círio** propriamente dito.

Por isso, a **CODEM**, por meio do presente **Termo de Referência**, justifica a contratação da artista plástica **Darcilene Batista Costa**, que possui a citada obra de forma singular, já tendo a feito em diversos locais conforme a vasta documentação em anexo que instrui o presente Termo.

3.-ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS

Confecção e instalação artística “**MINI CÍRIO: UMA VISÃO ESTÁTICA E POÉTICA DA FÉ**”, no **Edifício Sede da CODM**, no período de 11 a 18 de outubro de 2019.

4.- LOCAL DE PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS

O contrato será executado no Município de Belém, no **Edifício Solar Barão do Guamá**, situado na Avenida Nazaré, Nº 708, Bairro Nazaré, CEP 66.035-135.

5.- CUSTO ESTIMADO

O custo estimado para a contratação é de **R\$ 13.000,00** (treze mil reais).

6.- OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Promover a confecção e a instalação artística “**MINI CÍRIO: UMA VISÃO ESTÁTICA E POÉTICA DA FÉ**”, no **Edifício Sede da CODM**.

Instalar os objetos artísticos de sua propriedade em local indicado pela CONTRATANTE.

Responsabilizar-se pela reposição/reparos dos objetos artísticos que porventura forem danificados durante a instalação.

Responsabilizar-se pelos encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais resultantes da execução deste Contrato, locomoção, impostos e quaisquer outros que forem devidos em relação à execução dos serviços.

Abster-se de quaisquer iniciativas que impliquem ônus para a CONTRATANTE, se não previstas neste instrumento ou expressamente autorizadas por esta **CODM**.

Responsabilizar-se pela idoneidade da instalação, abstendo-se de efetuar quaisquer apresentações desrespeitosas ou de caráter político.

7.- OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

Efetuar o pagamento nas condições e preços pactuados.

Referência. Rejeitar os serviços executados que não atendam às especificações deste **Termo de**

Propiciar o espaço adequado para a realização do trabalho.

Fornecer a qualquer tempo e com máximo de presteza, mediante solicitação da CONTRATADA, informações adicionais, dirimir dúvidas e orientá-lo em todos os casos omissos.

Prestar as informações e esclarecimentos que venham a ser solicitados pela CONTRATADA.

Comunicar imediatamente a CONTRATADA qualquer irregularidade manifestada na prestação dos serviços.

Notificar a CONTRATADA sobre irregularidades observadas no cumprimento da contratação.

Fornecer dados e informações necessárias ao desempenho dos serviços previstos.

8.-PAGAMENTO

O pagamento deverá ser efetuado em parcela única, após prestação dos serviços pela CONTRATADA, mediante apresentação de Recibo, respeitados as condições contidas neste Termo.

9.-SANÇÕES CONTRATUAIS

Conforme descrito na Lei 13.303/16.

10.-DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

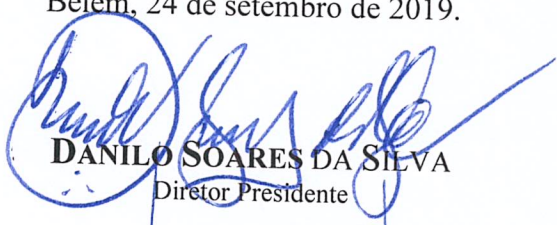
A CONTRATANTE poderá realizar acréscimo ou supressões nas quantidades inicialmente previstas respeitando os limites do Artigo 81 da Lei 13.303/16 e suas alterações, tendo como base a proposta da CONTRATADA

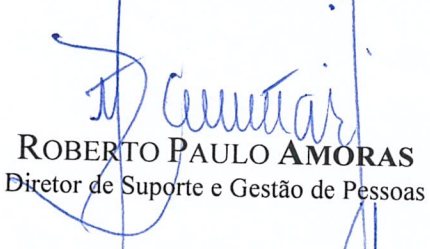
O prazo de vigência da prestação dos serviços será de 10 (dez) dias, podendo ser prorrogado por iguais e sucessivos períodos, até o limite estabelecido em Lei, por acordo entre as Partes

Não é permitida a divulgação dos serviços prestados pela profissional sem prévia anuência da CONTRATANTE;

A CONTRATANTE será a responsável para dirimir os casos omissos ou não previstos por este Termo de Referência.

Belém, 24 de setembro de 2019.


DANILO SOARES DA SILVA
Diretor Presidente


ROBERTO PAULO AMORAS
Diretor de Suporte e Gestão de Pessoas

FICHA TÉCNICA DE PRODUÇÃO

CODEM- Companhia de Desenvolvimento da Área Metropolitana de Belém.

Diretor Presidente: **Danilo Soares da Silva**

Endereço: Avenida Nazaré, 708 – Bairro: Nazaré.

Fone: 91 – 3084-0708/0726

Data do Evento: De 11 a 18 de outubro de 2019

Data do Início do Planejamento: 18/09/2019.

Reunião: Presidente Danilo Silva/Elisa Bessa/Darcilene

Visita técnica ao Local: Dia 01 /10/2019

Montagem: Dia 10 de outubro (quinta-feira) já com os praticáveis estalados na CODEM.

Desmontagem: Dia 19 a partir da 7:30hs

Público Estimado: Internamente no órgão

Indiretamente: imensurável

PRODUÇÃO: **Darcilene Batista Costa**

FONE: 91 -998080521

E- MAIL: darcilene_costa@hotmail.com

Cenário: Mini Círio na CODEM

Ambientação/ Decoração

Necessidades Básicas:

- 1- Transporte: Para deslocamento de material da curadora Darcilene Costa tanto para montagem como para desmontagem.
- 2- Funcionários de apoio técnico operacional;
- 3- Equipe de limpeza;
- 4- Apoio de logística com a compra do material básico de produção;
- 5- Equipe da Comunicação Visual da Prefeitura de Belém e CODEM).

PRODUÇÃO LOCAL:

Um módulo para colocar a imagem; (Gabinete).

Decoração floral natural; (CODEM)

Tv. Padre Eutíquio, 2243 APT. 504 – Batista Campos - CEP: 66033-726

6 unidades Tubos de cola Brascoplast (Cola de contato – 75g) (CODEM)

01 rolo de Fio de Nylon 0,80 mm (CODEM)

01 tesoura para tecido ponta fina (CODEM)

10 Rolos de Fita Dupla/Tape/Cinta 3M - SCOTCH Face 48 mm x 30m.

02 Rolos de fita de silicone dupla face – Rolo grande (CODEM)

2000 Fitas coloridas do Círio. (CODEM)

8 Rolos de Gorgurão de 50 metros Amarela, Pink, Azul, Verde Bandeira, Rosa, Laranja, Roxa, Verde limão.

2 PC de prego de aço médio

2 pacotes de Abraçadeiras de Nylon 4,8mm x 300mm.

100 metros de corda.

Obs. Essa planilha pode ser redimensionada de acordo com a flexibilidade da estrutura final do camarote e da proposta estética da exposição do Mini Círio integrando a cenografia.

Ambientação/ Decoração: Semec - Darcilene Batista Costa

Infraestrutura e Logística: CODEM

Limpeza - No decorrer da produção e na pós-produção

Devolução dos materiais cedidos para o evento para a artista e referido pagamento no acerto extra da obra Mini Círio.

Belém, 26 de setembro 2019.

Darcilene Batista Costa

CPF:306524212-53

RG: 1613941

Curadora Executiva de Artes Visuais

CURADORA OFICIAL DO CÍRIO DE NAZARÉ.



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

PROCESSO Nº 01492.000104/2017-49

Nº fls. 14
Nº Proc. 224/19
Data:
Ass: Lorena

ANEXO – DECLARAÇÃO DE SAÍDA DE BENS CULTURAIS

NOME COMPLETO DO PROPRIETÁRIO

DARCILENE BATISTA COSTA

DADOS TÉCNICOS

TIPO DO BEM

Indicar se o Bem é escultura, pintura, gravura, desenho, manuscrito/livro, fotografia, peça de mobiliário, outros.

OUTROS - INSTALAÇÃO

TÍTULO

Informar o nome dado ao Bem (caso não possua, informar "sem título")

MINI CÍRIO: UMA VISÃO ESTÉTICA E POÉTICA DA FÉ.

AUTORIA

Informar o nome do autor/artista/fabricante do Bem (caso não seja reconhecido, apenas indicar "sem informação")

DARCILENE BATISTA COSTA

DIMENSÕES (CM)

Informar as medidas do Bem em centímetros: Altura x Largura x Comprimento ou Profundidade

20x2 metros (40m²)

DATAÇÃO

Informar o período em que o Bem foi produzido (caso não seja conhecido, apenas indicar "sem informação")

2003

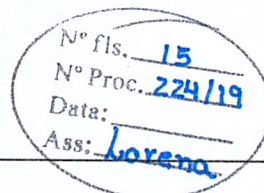
IMAGEM COLORIDA

Fotografia da frente do Bem, com boa resolução, tamanho aproximado de 10 x 15 cm, impressa ou colada no campo abaixo



PREENCHIMENTO EXCLUSIVO DO IPHAN

Caso haja alguma discordância do técnico em relação ao tipo do Bem declarado pelo solicitante, pode ser feita uma ressalva aqui neste campo



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

PROCESSO Nº 01492.000104/2017-49

DECLARAÇÃO DE SAÍDA DE BENS CULTURAIS

1. DADOS DO PROPRIETÁRIO (Informar os dados pessoais do proprietário do Bem)

1.1. NOME COMPLETO

DARCILENE BATISTA COSTA

1.2. R.G. (Anexar cópia do documento)

1613941 SEGUP PA

1.3. CPF OU CNPJ (Anexar cópia do documento)

306.524.212-53

1.4. TELEFONE

91 988520437

1.5. E-MAIL

darcilene_costa@hotmail.com

1.6. ENDEREÇO (Incluindo cidade e UF)

CONJUNTO CIDADE NOVA V WE 35, 622

2. DADOS DO PROCURADOR (Portador de Procuração com firma reconhecida)

2.1. NOME COMPLETO

2.2. R.G. (Anexar cópia do documento)

2.3. CPF (Anexar cópia do documento)

2.4. TELEFONE

2.5. E-MAIL

2.6. ENDEREÇO (Incluindo cidade e UF)

3. DADOS SOBRE A SAÍDA DO PAÍS

3.1. DESTINO - CIDADE/PAÍS (Cidade e País para onde o Bem será remetido)

EMBAIXADA BRASILEIRA EM LONDRES

3.2. MOTIVO DA SAÍDA DO BEM

☒ Exposição ☐ Mudança de residência ☐ Venda ☐ Outro

4. INDICAÇÃO DO BEM (ASSINALAR O TIPO DE BEM E INDICAR A QUANTIDADE)

☐ ESCULTURA :

☐ PINTURA:

☐ DESENHO:

☐ GRAVURA:

☐ MANUSCRITOS/ LIVROS:

☐ FOTOGRAFIA:

☐ PEÇA DE MOBILIÁRIO:

☒ OUTROS:

Obra de instalação composta por oito mil peças de miriti com a representação do Círio de Nossa Senhora de Nazaré.

5. LOCALE DATA

Cidade, dia, mês e ano de preenchimento do Formulário

6. ASSINATURA

A pessoa abaixo assinada se responsabiliza pela veracidade das informações prestadas neste documento

7. PREENCHIMENTO EXCLUSIVO DO IPHAN

São considerados **Com Restrição Legal para a Saída do País** aqueles bens culturais determinados no Decreto Lei nº 25, de 30 de novembro de 1937, Lei nº 3.924, de 26 de julho de 1961, Lei nº 4.845, de 19 de novembro de 1965, Lei nº 5.471, de 09 de julho de 1968, e que somente podem ser exportados temporariamente após a autorização emitida pela Presidência do IPHAN, conforme a Portaria nº 262, de 24 de agosto de 1992.

Com base na legislação acima referida, o IPHAN declara que:

☒ NÃO há restrição legal para a saída de 1 bens

☐ HÁ restrição legal para a saída de _____ bens

Assinatura e Carimbo
Superintendência Estadual do Iphan

Local e Data

Belém-PA, 21/02/17

Essa Declaração de Saída de Bens Culturais tem validade de dois (2) anos, a partir da data da assinatura

Nº fls. 16
Nº Proc. 224/19
Data: _____
Ass: lorena

Projeto Círio 2007

Mini-Círio: releitura estética e poética da fé



Idealização e Execução:

Darcilene Costa
PROJETOS & CRIAÇÃO ESPECIALIZADA
Luhene@amazon.com.br XX (91) 3225 33 08 / 8852 04 37

Companhia
Vale do Rio Doce
Recebido por:
Cristiane Carvalho
Em: *07/05/07*

ITEC - Instituto de Tecnologia Social da Amazônia, CNPJ 07973117/0001-09.
End. Rua Dom Romualdo de Seixas, nº 1055 altos, CEP 66055-200 – Umarizal; Belém-Pa.
Fone: (91) 3087-6706/ (91) 3223-9908/ (91) 9152-0710
Endereço eletrônico: itec_tecnologiasocial@hotmail.com // moyzesabm@hotmail.com



Darcilene Batista Costa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3887943751581447>

Última atualização do currículo em 14/11/2017

Resumo informado pelo autor

Professora Darcilene Batista Costa, Possui Licenciatura Plena em Educação Artística - Habilitação em Desenho pela Universidade da Amazônia (2002). Especialista em Educação Especial sob o Enfoque da Educação Inclusiva (2004). Atuou por 12 anos como Professora da rede pública de ensino do Estado do Pará, na Área da Educação Especial, lotada na Unidade Educacional Especializada na Deficiência Visual José Álvares de Azevedo. Como Professora de Arte, elabora e executa seus recursos didáticos e pedagógicos para mediar os saberes artísticos aos alunos cegos ou com baixa visão e deficiências associadas. Foi a idealizadora e realizadora das comemorações dos 40 anos da Educação Especial do Pará SEDUC/ COEES no ano de 2012, realizando vários eventos culturais e educacionais. Na sua vida profissional se dedica especificamente a mediar saberes artísticos à pessoa com deficiências por meio da arte. Na área artística atua como Curadora Executiva de artes-visuais, adaptando os seus projetos culturais e artísticos na área de acessibilidade universal, possui reconhecimento como Artista Plástica com várias exposições regionais e nacionais nos seguintes temas: Educação Inclusiva, Arte Inclusiva, Cultura e Projetos Artísticos voltados para a cultura amazônica. É Curadora Executiva da Diretoria da Festa de Nazaré há 14 anos, com reconhecimento em escala Nacional a partir do ano de 2007, assinando Exposições no Senado Federal em Brasília, Federação das Indústrias de São Paulo 2008, Prefeitura do Rio de Janeiro 2009. Arquidiocese de Belo Horizonte em 2010. Palácio Rio Branco em julho de 2011 em Salvador/Bahia. Possui um livro publicado pelo Instituto de Arte do Pará e vários trabalhos reconhecidos nos meios de comunicação de massa sempre voltado para a Inclusão Social. Bem como, reflexões sobre deficiências publicadas em jornal de notícias. Atualmente, possui um escritório de produção onde realiza seus projetos artísticos, culturais e educacionais inclusivos de forma autônoma. Possui uma obra reconhecida com mais de 8.000 peças denominada Instalação do Mini Círio: uma visão estética e poética da fé, idealizada pela artista no ano de 2003, idealizou um Círio em miniatura como estética expográfica com brinquedos de miriti palmeira típica da Amazônia e a cada ano amplia seu acervo particular que no ano de 2017 foi reconhecido pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional como obra única no Brasil. Toda sua trajetória profissional é alicerçada pelas práticas educacionais inclusivas. Atualmente encontra-se executando estudos da realidade de Acessibilidade Universal da Faculdade Integrada Brasil Amazônia / FIBRA contribuindo com elaboração de projetos e consultorias técnicas especializada na área do Desenho Universal de Acessibilidade no ambiente interno da formação inicial e continuada da instituição, superior seguindo as normativas técnicas do Ministério da Educação e Cultura e normativas técnicas da NBR 90/50. Realizou vários eventos culturais com acessibilidade no ano de 2017. Último evento com acessibilidade foi a Exposição adaptada para pessoas cegas no Espaço Cultural Banco da Amazônia de 26 de setembro à 23 de outubro do decorrente ano.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Darcilene Batista Costa

Dados pessoais

Nascimento 04/12/1967 - Belém/PA - Brasil

CPF 306.524.212-53

Formação acadêmica/titulação

- 2003 - 2004** Especialização em Especialização em Educação Especial sob o Enfoque. Centro Universitário do Estado do Pará. CESUPA, Belém, Brasil
Título: Artes Plásticas e as propostas inclusivas: possibilidades pedagógicas com alunos e/ou de baixa visão
Orientador: Maria das Graças Silva
- 1998 - 2002** Graduação em Educação Artística. Universidade da Amazônia, UNAMA, Belém, Brasil
Título: Tela Interior: público cego em museu de arte o reverso revelado
Orientador: Janice Lima

Formação complementar

- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Elaboração e Gerenciamento de Projetos. (Carga horária: 20h). Escola de Governo do Estado do Pará, EGPA, Brasil
Bolsista do(a): SEDUC /PA
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Qualidade no Atendimento à Pessoas com Deficiência. (Carga horária: 20h). Escola de Governo do Estado do Pará, EGPA, Brasil
Bolsista do(a): SEDUC /PA
- 2002 - 2002** Curso de curta duração em Recursos Pedagógicos de Apoio Ed. Especial. (Carga horária: 40h). Unidade Educacional Especializada José Álvares de Azevedo, UEES. J.A.A, Brasil
Bolsista do(a): Seduc / Pará - FNDE/MEC

Atuação profissional

1. Faculdades Integradas Brasil Amazônia - FIBRA

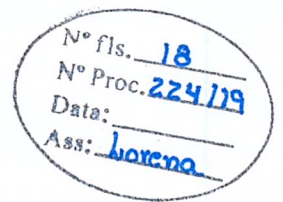
Vínculo
institucional

2014 - Atual Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento funcional: CONSULTORIA TÉCNICA ESPECIALIZADA, Regime: Dedicção exclusiva
Outras informações:
A consultoria técnica já realizou o estudo e o projeto da Faculdade FIBRA e encontra-se em andamento a execução das adaptações específicas em acessibilidade universal, flexibilizando as consultorias e as visitas técnicas na instituição de ensino superior.

2. UEES José Álvares de Azevedo - UEES JAA

Vínculo
institucional

2002 - Atual Vínculo: Temporário, Enquadramento funcional: Professora de Arte Nível superior, Carga horária: 200, Regime: Integral



Membro de corpo editorial

1. Cirio de Nazaré: informações úteis e importantes

Vínculo

2003 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Revisão técnica normativa da publicação teórica: AMARAL, José Maria Freitas. Cirio de Nazaré: Informações úteis e importante. Belém - Pará: Mendes Publicidade, 2003.28p.

Produção

Produção bibliográfica

Livros publicados

1. 🌟 COSTA, D. B.
TELA INTERIOR: publico cego em museus de arte o reverso revelado. Belém/PA : IAP, 2002, v.1000, p.160.

Artigos em jornal de notícias

1. COSTA, D. B.
Nossas deficiências não são iguais. O LIBERAL. BELÉM PARÁ, p.ATUALIDADE - 2, 2011.
2. 🌟 COSTA, D. B.
Ser Deficiente não é ser diferente, é ser uma pessoa muito especial - Desvendamento da Expressiva Sensibilidade. Diário do Pará. Belém do Pará, p.Brasil Hoje - B6, 2006.

Artigos em revistas (Magazine)

1. Melo André, COSTA, D. B.
Arte Inclusiva. Arte Inclusiva. Belém, p.16 - 20, 2010.

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. COSTA, D. B.
Projeto de Exposição Cirio de Nazaré de Belém do Pará: Patrimônio da Humanidade, 2017

Demais produções técnicas

1. COSTA, D. B.
Exposição Inclusiva, 2006. (Outra produção técnica)
2. COSTA, D. B.
II Curso de Formação de Gestores e Educadores - Educação Inclusiva: direito a diversidade, 2005. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
3. COSTA, D. B.
Portadores de Necessidades Educacionais Especiais: perspectivas e desafios., 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
4. COSTA, D. B.
TRABALHANDO A DIVERSIDADE, RESPEITANDO A DIFERENÇA, 2004. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. COSTA, D. B.
Evento: Cirio de Nazaré: Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira, 2010. País: Brasil. Instituição promotora: DIRETORIA DA FESTA DE NAZARÉ - Prefeitura de Belo Horizonte - Federação da Indústrias de Minas Gerais. Tipo de evento: Exposição.

Outra produção artística/cultural

1. COSTA, D. B.
Evento: Mito Cirio: uma visão estética e poética da fé, 2007. Local Evento: Brasília e Belém. Cidade do evento: Brasília e Belém. País: Brasil. Instituição promotora: Companhia Vale do Rio Doce.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado : co-orientador

1. 

Maria Socorro dos Santos Aguiar. Lendas Amazônicas: UM INSTRUMENTO DE POSSIBILIDADES DE INTERAÇÃO SOCIAL ENTRE CRIANÇAS CEGAS E COM BAIXA VISÃO. 2004. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal do Pará

Orientações e supervisões em andamento

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

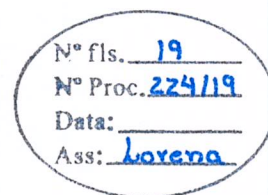
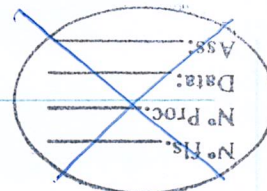
1. 

JOSEFA PAES FARIAS. As artes visuais voltadas para o aluno D.A em turma regular do 5º ano. 2014. Curso (Artes Visuais) - Universidade Federal do Pará

2. 

VALDELINA DOS SANTOS QUARESMA. Inclusão das artes visuais na matriz curricular do ensino fundamental no município de Abaetetuba. 2014. Curso (Artes Visuais) - Universidade Federal do Pará

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 13/08/2018 às 09:04:22.

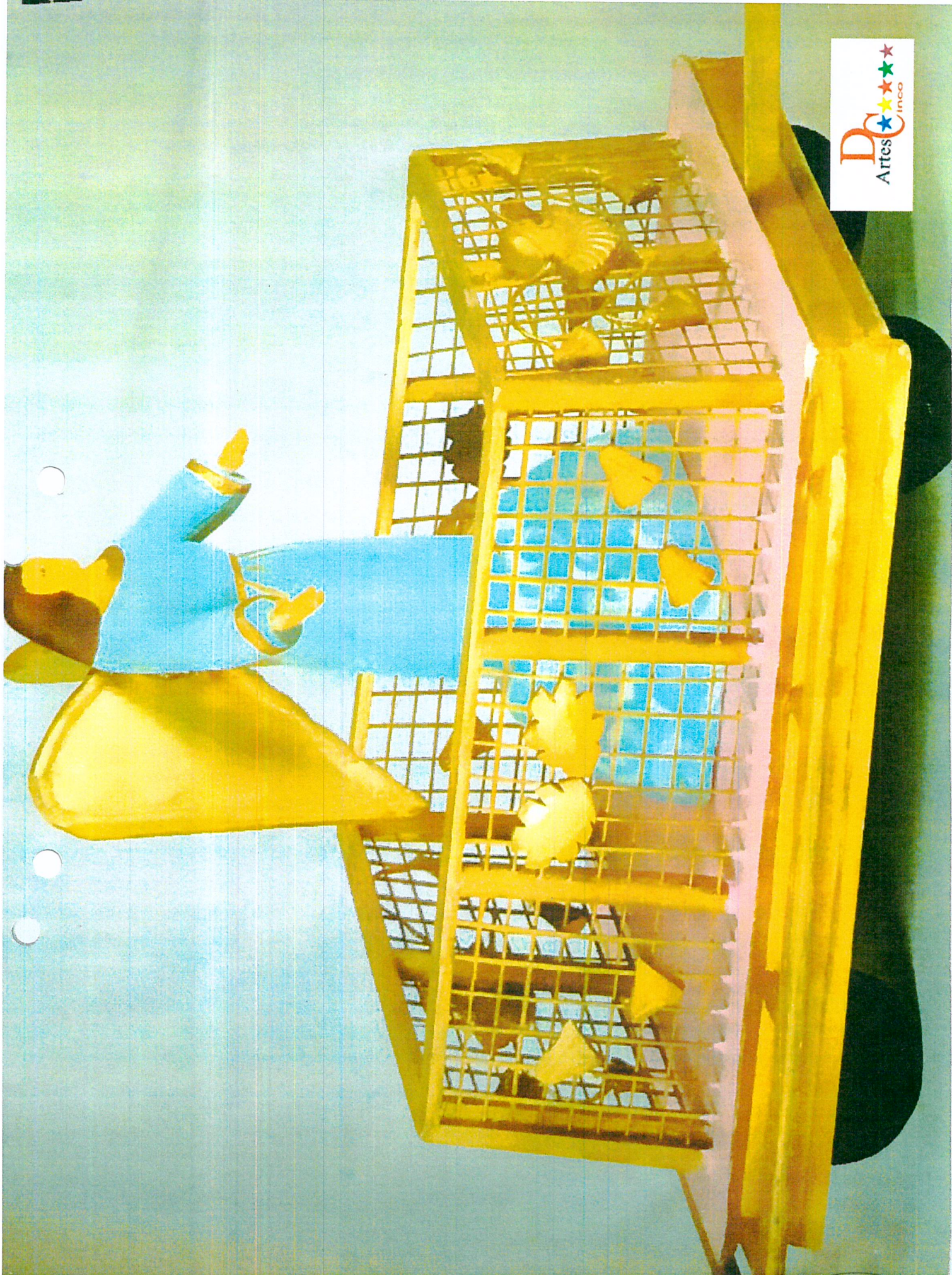




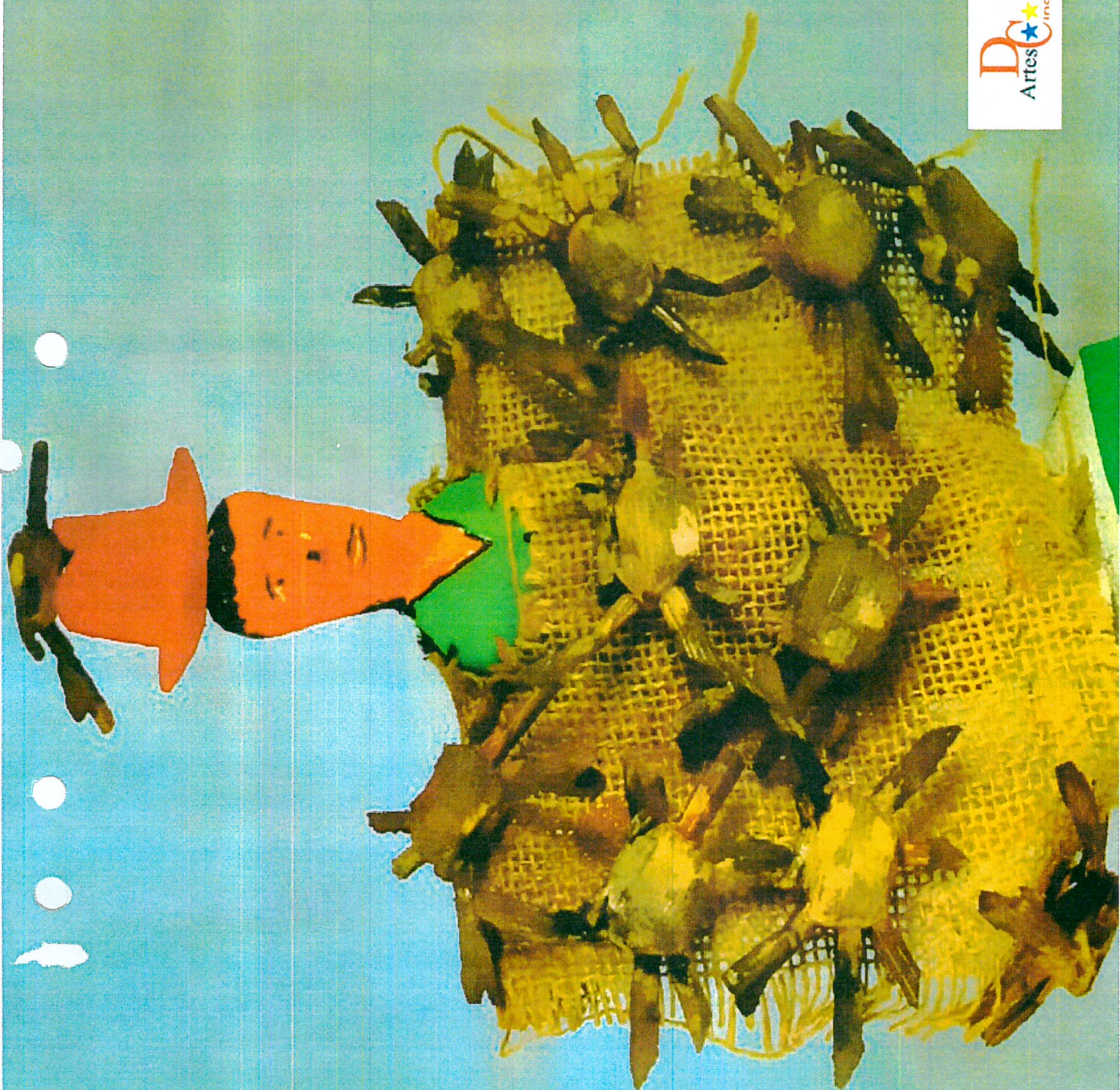
Fls. 20
Proc. 224/19
Lorena









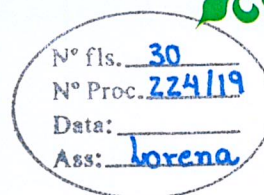
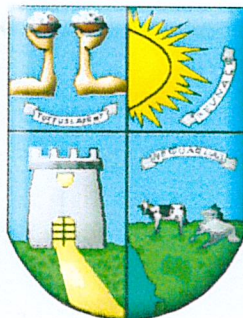


Nº fls. 26
Nº Pr. 024/19
Data:
Ass: Lorena





Nº fls. 27
Nº Proc. 224/19
Data: _____
Ass: Lorena



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

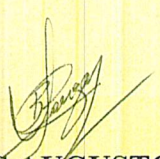
D I P L O M A

“CÍRIO DE NAZARÉ”

A Comissão Executiva da CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM, no uso de suas atribuições e de acordo com o que dispõe o Decreto Legislativo nº. 48 de 30 de setembro de 2008, resolve conferir a Sra. Profª. Curadora DARCILENE BATISTA COSTA, a Medalha e o Diploma “Círio de Nazaré”, por ter se destacado pela efetiva colaboração a festa católica paraense.

Câmara Municipal de Belém do Grão-Pará,
8 de outubro de 2008


Vereador JOSÉ WILSON COSTA ARAÚJO (Zeca Pirão)
Presidente da CMB


Vereador CARLOS AUGUSTO BARBOSA
1º Secretário

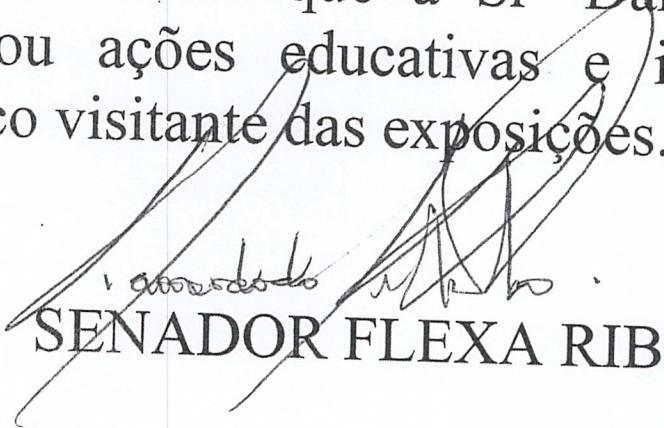

Vereador RAIMUNDO CASTRO
2º Secretário

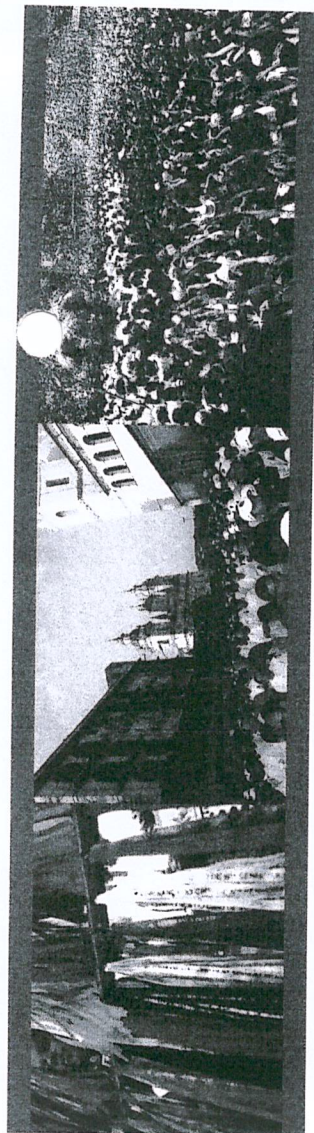


CERTIFICAÇÃO

Certifico, para devidos fins, que a Sr^a Darcilene Batista Costa, executou a curadoria executiva da Exposição Círio de Nazaré: Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira, realizada entre os dias 04 a 14 de setembro de 2007, na Paróquia de Nossa Senhora de Nazaré e no Salão Branco do Congresso Nacional, em Brasília – capital federal.

Certifico ainda que a Sr^a Darcilene Costa realizou ações educativas e inclusivas ao público visitante das exposições.


SENADOR FLEXA RIBEIRO



EXPOSIÇÃO

Círio de Nazaré

PATRIMÔNIO IMATERIAL DA CULTURA BRASILEIRA

A Secretaria de Relações Públicas do Senado Federal confere o presente certificado a

Darcilene Batista da Costa

pela curadoria executiva e monitoria especializada da exposição

"Círio de Nazaré: patrimônio imaterial da cultura brasileira",

realizada no Salão Branco do Palácio do Congresso Nacional,

no período de 11 a 14 de setembro de 2007.

Brasília, 14 de setembro de 2007.

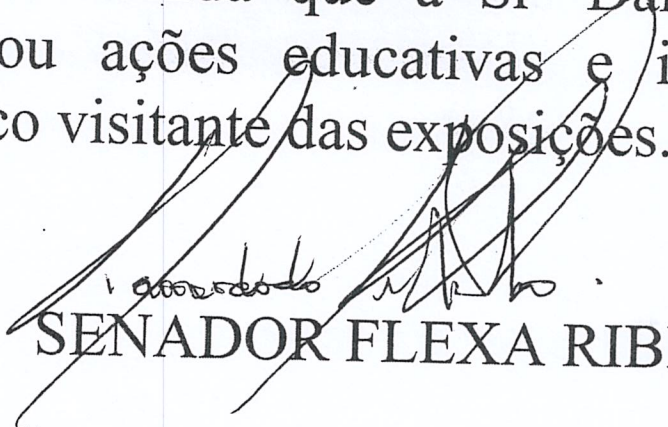
Juliana Maria Guaracy Rebelo

Diretora

CERTIFICAÇÃO

Certifico, para devidos fins, que a Sr^a Darcilene Batista Costa, executou a curadoria executiva da Exposição Círio de Nazaré: Patrimônio Imaterial da Cultura Brasileira, realizada entre os dias 04 a 14 de setembro de 2007, na Paróquia de Nossa Senhora de Nazaré e no Salão Branco do Congresso Nacional, em Brasília – capital federal.

Certifico ainda que a Sr^a Darcilene Costa realizou ações educativas e inclusivas ao público visitante das exposições.


SENADOR FLEXA RIBEIRO

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

DIRETORIA DE IDENTIFICAÇÃO

PROIBIDO PLASMEAR

POLEGAR DIREITO

CARTEIRA DE IDENTIDADE

ASSINATURA DO TITULAR

Nº fls. 147
 Nº Proc. 224119
 Data: _____
 Ass: Loirena

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal

CPF - CADASTRO DE PESSOAS FÍSICAS

Nome
DARCILENE BATISTA COSTA

Nº de Inscrição
306524212-53

Data do Nascimento
04/12/67

COMPROVANTE DE VOTAÇÃO
ELEIÇÕES GERAIS 2018 - 2º TURNO
 DATA: 28/10/2018
DARCILENE BATISTA COSTA
 Inscrição: 0166 7438 1333
 UF: PA Zona: 0072 Seção: 0073

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

TÍTULO ELEITORAL

IDENTIFICAÇÃO BIOMÉTRICA

NOME DO ELEITOR
DARCILENE BATISTA COSTA

DATA DE NASCIMENTO
04/12/1967

Nº INSCRIÇÃO
0166 7438 1333

ZONA
072

SEÇÃO
0073

MUNICÍPIO / UF
ANANINDEUA/PA

DATA DE EMISSÃO
30/11/2016

JUIZ ELEITORAL

VALIDO SOMENTE COM MARCA D'ÁGUA - JUSTIÇA ELEITORAL

COMPROVANTE DE VOTAÇÃO
ELEIÇÕES GERAIS 2018 - 1º TURNO
 DATA: 07/10/2018
DARCILENE BATISTA COSTA
 Inscrição: 0166 7438 1333
 UF: PA Zona: 0072 Seção: 0073