



PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

A Comissão de Licitação do Município de ORIXIMINÁ, através da PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ, consoante autorização do Sr. JOSÉ WILLIAN SIQUEIRA DA FONSECA, na qualidade de ordenador de despesas, vem abrir o presente processo administrativo para Contratação do show da cantora Manu Batidão, artista paraense consagrada, para sua apresentação artística no Aniversário da Cidade de Oriximiná, em 23 de dezembro de 2022.

DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A inexigibilidade de licitação tem com fundamento o inciso III do Art. 25 e parágrafo único do Art. 26 da Lei nº 8.666/93 e suas alterações posteriores.

Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Art. 26. As dispensas previstas nos §§ 2o e 4o do art. 17 e no inciso III e seguintes do art. 24, as situações de inexigibilidade referidas no art. 25, necessariamente justificadas, e o retardamento previsto no final do parágrafo único do art. 8o desta Lei deverão ser comunicados, dentro de 3 (três) dias, à autoridade superior, para ratificação e publicação na imprensa oficial, no prazo de 5 (cinco) dias, como condição para a eficácia dos atos. (Redação dada pela Lei nº 11.107, de 2005)

Parágrafo único. O processo de dispensa, de inexigibilidade ou de retardamento, previsto neste artigo, será instruído, no que couber, com os seguintes elementos:

I - caracterização da situação emergencial, calamitosa ou de grave e iminente risco à segurança pública que justifique a dispensa, quando for o caso; (Redação dada pela Lei nº 13.500, de 2017)

II - razão da escolha do fornecedor ou executante;

III - justificativa do preço.

IV - documento de aprovação dos projetos de pesquisa aos quais os bens serão alocados. (Incluído pela Lei nº 9.648, de 1998)

Estado do Pará
GOVERNO MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ



JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

Justificamos a contratação do objeto do presente termo, em razão da inviabilidade de competição para a contratação do Show Artístico da Cantora Manu Bahtidão, contratação direta com a empresa dessa artista paraense consagrada no Estado e no País com diversos hits musicais de sucesso. Com efeito, a legislação reconhece que a contratação de artista enseja inexigibilidade de licitação, tendo em vista que existem condicionantes que tornam inviáveis a competição entre empresas, considerando que a arte não é uma ciência, não segue métodos, não é objetiva e que sua avaliação baseia-se na criatividade e em critérios subjetivos. Portanto, a contratação encontra respaldo legal no artigo 25, III da Lei 8.666/93, onde está estabelecido que é inviável competição quando se trata de artistas consagrados pela crítica especializada ou opinião pública desde que a contratação seja realizada diretamente com o artista ou por meio de empresário exclusivo.

Ressalta-se que estamos diante de uma contratação de artista musical, cuja escolha encontra-se amparada no gosto popular e também na vantajosidade do preço proposto a esta administração levando em consideração contratos firmados pela própria artista com outras instituições públicas e privadas no decorrer do ano de 2022, associada a pesquisa em sites de outras prefeitura para verificação dos preços propostos por outros artistas.

RAZÕES DA ESCOLHA

A escolha recaiu na empresa M A PRODUÇÃO DE EVENTOS LIMITADA - ME, da artista Manu Bahtidão, cuja escolha encontra-se amparada no gosto popular, visto que na atualidade é a cantora paraense de maior visibilidade no Estado Pará. Ademais, em se tratando de uma artista de sucesso foi comprovada a vantajosidade da contratação ao comparar o cachê cobrado pela artista para o Show em Oriximiná com os preços propostos pela artista shows já realizados em outros municípios. Também em comparação ao cachê cobrado por outros artistas, conclui-se que estamos contratando uma cantora com aclamação popular por preço justo, resultando em economicidade para Administração.

Desta forma, nos termos do art. 25, III, da Lei de nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, a licitação é inexigível.

JUSTIFICATIVA DO PREÇO

A escolha da proposta da cantora Manu Bahtidão se mostrou mais vantajosa, por meio da apresentação de contratos com outras prefeituras e também de notas fiscais da venda de shows da artista com outras instituições públicas e privadas, documentos estes que integram os autos deste processo de inexigibilidade. Esta administração municipal também realizou pesquisa em sites oficiais de prefeituras para a verificação do preço proposto pela cantora em comparação a outros artistas, o que nos permite inferir que o preço proposto encontra-se compatível com a realidade mercadológica sendo comprovada a vantajosidade da contratação para o município.

Estado do Pará
GOVERNO MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DE ORIXIMINÁ



Face ao exposto, a contratação pretendida deve ser realizada com M A PRODUÇÃO DE EVENTOS LIMITADA - ME, no valor de R\$ 90.000,00 (noventa mil reais), levando-se em consideração a melhor proposta ofertada, conforme documentos acostados aos autos deste processo.

ORIXIMINÁ - PA, 21 de Dezembro de 2022

LEIZE MARIA Assinado de forma
ANJOS DA digital por LEIZE
SILVA:88498662249 MARIA ANJOS DA
 SILVA:88498662249
LEIZE MARIA ANJOS DA SILVA
Comissão de Licitação
Presidente





PROPOSTA DE APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

ARTISTA: MANU BAHTIDÃO

LOCAL: ORIXIMINÁ/PA

DATA: 23/12/2022

HORÁRIO DE INÍCIO DO SHOW: A DEFINIR

DURAÇÃO DO SHOW: 120 MINUTOS

M A PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA/ SHOW MANU BAHTIDÃO

CACHÊ ARTÍSTICO: R\$90.000,00 (NOVENTA MIL REAIS) LIVRE DE IMPOSTOS, SENDO PAGO 50% NA ASSINATURA DO CONTRATO E 50% UM DIA ANTES DO EVENTO.

RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA:

TRANSPORTE PARA OS INTEGRANTES DA BANDA COM SEUS EQUIPAMENTOS, REALIZAÇÃO E PONTUALIDADE NO SHOW DA MANU BAHTIDÃO.

RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE:

HOTEL, ALIMENTAÇÃO, PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO, ESTRUTURA FÍSICA PARA 02 CAMARINS, 01 VAN PARA O TRANSALDO DA EQUIPE.

TODOS OS ITENS DAS DESPESAS DO CONTRATANTE DEVERÃO SEGUIR AS NECESSIDADES DO RIDER DA ARTISTA.

DADOS BANCÁRIOS: SANTANDER

M A PRODUÇÃO DE EVENTOS LTDA ME

AGÊNCIA: 0928

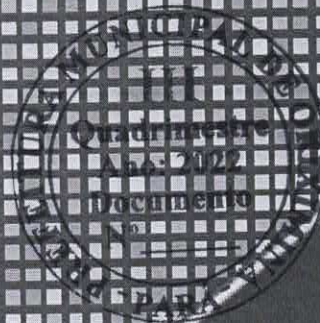
C/C: 13002801-6

PIX: CNPJ: 35.397.039/0001-79

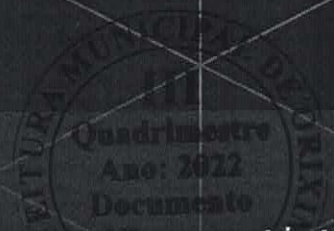
Belém, 16 de Dezembro de 2022

M A PRODUÇÃO DE
EVENTOS
LIMITADA:35397039000
179

Assinado de forma digital por
M A PRODUÇÃO DE EVENTOS
LIMITADA:35397039000179
Dados: 2022.12.16 12:52:44
-03'00'



Handwritten signature and date: 10/05/2013



Emanuella Tenório Rocha Halliday, com nome artístico MANU BAHTIDÃO, nasceu em 05 de fevereiro de 1986 na cidade de Major Izidoro - AL.

Manu teve uma infância difícil porém recebeu bastante apoio familiar e seu primeiro contato com a música foi aos 11 anos de idade.

Com um talento indiscutível, aos 14 anos, recebeu o seu primeiro convite para cantar profissionalmente em uma banda de forró em Juazeiro do Norte (CE), aceitando o desafio. E começava então sua trajetória no mundo da música.

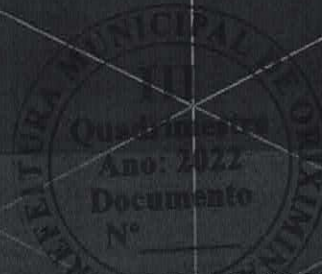
Ao longo de seus trabalhos Manu foi conquistando seu espaço no mercado nacional, onde teve experiências em uma banda paraense do ritmo Calypso. Teve também a oportunidade em outra banda totalmente independente da qual aceitou como desafio apresentar ao público algo relativamente novo e diferente que foi o ritmo "Tecnomelody", e que logo conquistou uma Legião de Fãs.

Com isso algumas das músicas interpretadas neste trabalho tornaram-se verdadeiros hits, tendo uma aceitação imediata dos sucessos executados em toda região Norte.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

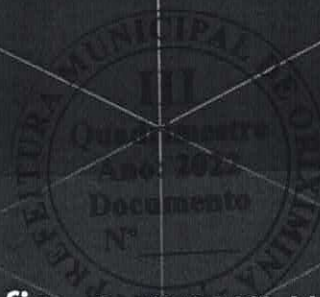
[Handwritten signature]



Logo em seguida se fixou no mercado e ocupou o posto de uma das maiores Vozes do Tecnomelody. Sempre visando a satisfação do público e dos contratantes, MANU resolve passar por uma fase de transição. Foi então que em 2015 decidiu investir em sua carreira Solo, seguindo como MANÚ BATIDÃO. E não parou por aí, com toda a sua paixão pela música, sentiu a necessidade de tirar o "Batidão" após um tempo e seguir carreira apenas como MANU, entrando assim em um outro ritmo. Mudar todo o seu estilo seria o mais novo desafio.

Entrou no cenário SERTANEJO, gravou seu primeiro single acompanhado de um Lyric Vídeo, "EU TENHO AS MANHA". Em 2017 decidiu mudar para Goiânia (GO), e gravou seu primeiro EP, já emplacando o hit "SALA DE ESPERA", com clipe que já bateu a marca de mais de 2 milhão de views no YouTube no primeiro mês. Lançou também o clipe da música "Não Tem Essa Que Não Chora" com participação de Simone Mendes da dupla Simone & Simaria, clipe que já bateu a marca de quase 24 milhões de views no YouTube.

Em agosto de 2017, Manu, como todo artista, realiza o sonho de gravar seu primeiro DVD Sertanejo, com o título Século XXI. Com participações especiais de Naiara Azevedo, Lucas Lucco, Márcia Fellipe, Jefferson Moraes, Rogério Ferrari e Day & Lara.



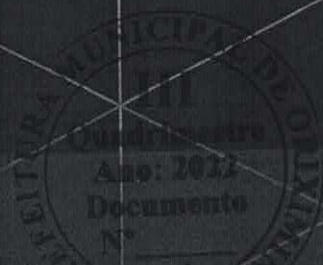
Em 2020, Manu aceita um novo desafio, e grava um Dvd de Arrocha e de cara, lança o Hit, Coração de Rapariga com a Participação mais que especial de Thierry.

A música já alcança a marca de quase 12 milhões de visualizações no YouTube.

Em meio a uma Pandemia que atingiu o mundo inteiro, Manu sentiu que deveria inovar e foi isso que fez!

Manu, revolucionou as Lives, e nasceu o projeto Marê, que fez dupla com a cantora Rebeca Lindsay, batendo recordes de visualizações e ficando nos vídeos em alta do YouTube.

Em 2021, Manu lança mais um projeto, e dessa vez com o nome, Baú da Manú, que na primeira edição já é a Live mais visualizada do norte do Brasil.



Na sua visão, sinônimo de sucesso é receber o reconhecimento de seu trabalho. Sendo assim, segue se inspirando em nomes como Jorge e Mateus, Simone e Simaria, Beyoncé, Lady Gaga e Adele.

Ela é de personalidade e preza muito pela alegria de sua família, e procura se fazer sempre presente na vida deles.

Manu promete ao seu público de fãs, que cada vez mais se apresentará mais forte e com trabalhos inovadores, já que inovar faz parte da sua trajetória musical.

Manu carrega consigo a seguinte frase e que a leva cada vez mais a frente: "Deus cuida de mim". E assim segue sua carreira com desejo de ser reconhecida como uma das maiores artistas do Brasil.

Handwritten signature and notes in the bottom right corner.



Pará
Governo Municipal de Oriximiná

MAPA COMPARATIVO DE PREÇOS - menor valor
Contratação direta : Inexigibilidade nº INEX-018-PMO/22

Pag.: 1

Seq	Código Proponente	Descrição	Quant.	VI. unitário	Unidade Margem	VI. total
00001	SJ-99-179366	CONTRATAÇÃO DO SHOW MUSICAL DA CANTORA MANU BATIDÃO			UNIDADE	
		M A PRODUÇÃO DE EVENTOS LIMITADA - ME	1,0000	90.000,00	0	90.000,00

[Handwritten signatures]



RESUMO DE PROPOSTAS VENCEDORAS - menor valor

Pag.: 2

Pará
Governo Municipal de Oriximiná

Contratação direta : Inexigibilidade nº INEX-018-PMO/22

M A PRODUÇÃO DE EVENTOS LIMITADA - ME

- DOTAÇÃO : 2.028 - 3.3.90.39.00 - 3.3.90.39.99

00001 CONTRATAÇÃO DO SHOW MUSICAL DA
CANTORA MANU BATIDÃO

UNIDADE MANU BATIDAO

1,0000

90.000,00

90.000,00 Vencedor

Total da dotação : 90.000,00

Total do proponente : 90.000,00

Total geral : 90.000,00

[Handwritten signatures and initials]