CNPJ: 19.120.503/0001-29

PREFEITURA MUNICIPAL DE URUARÁ-PARÁ

ADESÃO A ATA DE REGISTRO DE PREÇO 013/2023 REF. PREGÃO PRESENCIAL Nº 014/2023

ORGÃO GERENCIADOR

PREFEITURA MUNICIPAL DE NHAMUNDA/AM

ORGÃO PARTICIPANTE

SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA DE URUARÁ-PARÁ

OBJETO: Adesão a Ata de registro de Preço nº 13/2023 CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA OS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS, ORGANIZAÇÃO E PRODUCÇÃO PARA EVENTOS.

. .



CNPJ: 19.120.503/0001-29

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

Tendo em vista o disposto na no art. 8º do Decreto Federal nº 3.931/2001 e no art. 22 do Decreto Federal nº 7.892/2013, apresento a seguir estudos preliminares realizados contendo elementos capazes de propiciar a avaliação do custo pela Administração, diante de orçamento detalhado, considerando os preços praticados no mercado, a definição de métodos, prazo de execução do contrato, a estratégia de suprimento e o prazo de execução do contrato, quando for o caso.

1.0 - DO OBJETO

1.1 - O presente termo de referência destina-se a Adesão a Ata de registro de Preço nº 013/2023 que tem como objeto a Formação de Registro de Preços para eventual, CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA OS SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E EQUIPAMENTOS, ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO PARA EVENTOS AFIM DE ATENDER A PREFEITURA MUNICIPAL DE NHAMUNDÁ - AM, que objetiva atender a demanda da Secretaria Municipal de Agricultura na Realização da 31 EXFAU (EXPOSIÇÃO E FEIRA AGRIPECUÁRIA DE URUARA-PA).

1.2 ORGÃO PARTICIPANTE	
	ANEXO I - PLANILHA DE
SECRETARIA DE AGRICULTURA	QUANTITATIVOS E
	ESPECIFICAÇÕES E PREÇOS
	MÁXIMOS

2.0 – DA JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1 – Uruará – Pa é um município eminentemente com economia fundamentada na produção agropecuária. Com um rebanho de mais de 330 mil cabeças de gado e uma área plantada de mais de 25 mil hectares de cacau. Mais recentemente se tornando uma nova fronteira de produção agrícola com implantação de lavouras de soja, arroz e milho ao longo da PA 370 que liga Uruará a Santarém.



CNPJ: 19.120.503/0001-29

Nesses termos a realização da 31 EXFAU – EXPOSIÇÃO E FEIRA AGROPECUÁRIA DE URUARÁ – é uma excelente oportunidade de incentivo ao processo produtivo do município criando um ambiente de negócios e oportunidades alem de inúmeros eventos formativos que visam colocar o produtor frente a técnicas mais modernas e sustentáveis de produção.

A Administração optou por Adesão à Ata de Preço 0013/2023 –NHAMUNDÁ – AM, fundamentado no art. 8º do Decreto Federal nº 3.931/2001 e no art. 22 do Decreto Federal nº 7.892/2013 *Art. 22, visando* o principio da economicidade e eficiência, *pois foi realizada pesquisa, as quais seguem anexo, onde foi possível observar a vantajosidade* do preço. Além do mais, a abertura de uma nova licitação seria um procedimento moroso ante a urgência da aquisição o que traria prejuízo a administração a realização do evento.

Ressaltamos que foi realizada consulta junto ao órgão gerenciador e à empresa fornecedora, que sinalizaram positivamente à adesão conforme acostado a este termo.

2.2 Os quantitativos foram estimados de acordo com a o projeto de realização da EXFAU e toda a estrutura necessária para a realização da mesma entre os dias 01 de outubro de 2023 até 08 de outubro de 2023 assim como o mapa da área

3 – DA ORIGEM DOS RESURSOS

Os recursos para a presente prestação de serviço será proveniente DA SECRETARIA DE AGRICULTURA, na seguinte dotação orçamentária:

20.608.0671.2.034 – Apoio a Feira Agropecuária

3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiro Pessoa Jurídica

4.0 - DO PRAZO DE ENTREGA

- 4.1– O prazo para a EXECUÇÃO DOS SERVICOS será de até 01 DE OUBRO ATÉ 9 DE OUTUBRO DE 2023 conforme cronograma de execução da 31 EXFAU.
- **4.1** O fornecimento dos equipamentos dar-se-á de acordo com o fluxo abaixo:



CNPJ: 19.120.503/0001-29

- **4.1.1** Envio do pedido para a contratada, com especificação dos serviços e quantidade do(s) equipamento(s) a ser(em) instalados), com informações necessárias para sua instalação, tais como:
- orientações gerais sobre serviços e montagem de equipamentos no local do evento conforme lealt previamente elaborado;
- Endereço do local de instalação;
- Nome e contato do responsável pelo acompanhamento da montagem do(s) equipamento(s).
- **4.2** O prazo para a montagem de equipamentos e contratação dos serviços seguirá a dinâmica do espaço destinado a realização do evento assim como as datas previstas para realização do mesmo.
- **4.3** O prazo para a montagem dos equipamentos será acordado com a coordenação do evento conforme as datas previstas e o tempo de montagem de cada item de forma que tudo deve estar organizado até 1 (um dia) antes do inicio do evento.
- **4.4** Os custos para montagem e desmontagem dos equipamentos serão de responsabilidade da contratada e deverão seguir as regras estabelecidas.
- **4.5** Os casos omissos deverão ser dirimidos pela equipe técnica responsável pela realização do evento.

5.0 - DO PAGAMENTO:

- **5.1** A CONTRATANTE pagará à DETENTORA DA ATA somente os serviços e equipamentos devidamente entregues e montados, quando for o caso, após a conferência da qualidade do equipamento, do layout fornecido e demais especificações técnicas apresentadas na proposta de preços e catálogos oferecidos pela empresa.
- **5.2** O prazo para o pagamento será de até 30 (trinta) dias contados após a execução dos serviços e entrega / montagem dos equipamentos.

6.0 - DA GARANTIA:



CNPJ: 19.120.503/0001-29

6.1 – A contratada se compromete a prestar garantia de todos os equipamentos e serviços se responsabilizando por eventuais intercorrências.

6.2 – Caso os equipamentos apresentem defeitos de fábrica e/ou na montagem que venham a deteriorar ou diminuir a sua vida útil, os mesmos deverão ser trocados pela Detentora, sem ônus nenhum ao Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro horas) horas, sob pena de aplicação das sanções administrativas cabíveis.

7.0 – DO PREÇO

7.1 – O valor a ser CONTRATADO será de 1.248.386,00 (hum milhão, duzentos e quarenta e oito mil, trezentos e oitenta e seis mil reais) conforme apresentado no Anexo I– Planilhas quantitativos de Preços e de acordo com a ata de Registro de Preços nº 013/2023, Pregão Presencial 014/2023

Uruará-Pará, 19 de setembro de 2023

GILSON DE OLIVEIRA BRANDÃO SECRETARIA DE AGRICULTURA ORGÃO PARTICIPANTE



CNPJ: 19.120.503/0001-29

ANEXO I - PLANILHA DE QUANTITATIVOS, ESPECIFICAÇÕES

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT	VALOR UNIT	V. TOTAL
1	TENDA 3X3 , Descrição: Tenda Pirâmide, em Iona PVC, na cor branca, antichama, estrutura em metalon, medindo aproximadamente 3m x 3m, com safenas laterais. Serviços de montagem e	25	302,50	7.562,50
2	desmontagem. TENDA 5X5, Descrição: Tenda Pirâmide, em Iona PVC, na cor branca, antichama, estrutura em metalon, medindo aproximadamente 3m x 3m, com safenas laterais. Serviços de montagem e desmontagem.	20	1.034,00	20.680,00
3	TENDA 10X10 , Descrição: Tenda Pirâmide, em Iona PVC, na cor branca, antichama, estrutura em metalon, medindo aproximadamente 10m x 10m, com safenas laterais. Serviços de montagem e desmontagem.	5	2.200,00	11.000,00
4	GRADIL de isolamento, em aço galvanizado, medindo 1,0m x 2m (A x L), Características Adicionais: utilizado na contenção de público, isolamento de áreas e organização de filas, dentre outros. Conforme necessidade dos eventos.	200	29,70	5.940,00
5	TAPUMES : Características – Empresa especializada em locação de tapume, em compensado, pintado, cor a ser definida, medindo 2,20m x 12mm (AXE). Adicional: instalados conforme necessidades dos eventos.	50	55,00	2.750,00
6	BARRICADAS em alumínio, medindo 1,2m x 1,25m (A x P), com fornecimento de materiais, montagem, desmontagem e transporte, Características Adicional (is): Conforme necessidade dos eventos.	50	192,50	9.625,00
7	BOX TRUSS em Q30 para estrutura de portais e backdroop	50	181,50	9.075,00
8	PALCO MODULADO medindo 6m x 6m x 1m (L x P x A), cobertura com 03 metros de altura do piso do palco, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 02 estruturas para fly em Q30 de 04 metros de altura com praticáveis para Subs.		3.200,00	3.200,00



T	DALOG MODULADO LI LA Z		0.500.00	C = 00 00
9	PALCO MODULADO medindo 7m x 7m x 1m (L x P x A), cobertura com 03 metros de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 06 praticáveis medindo 2m x 1m x 0,50m (L x P x A) para músicos e instrumentos, 02 estruturas para fly em Q30 de 08 metros de altura com praticáveis para Subs.	1	6.500,00	6.500,00
10	PALCO MODULADO medindo 12m x 10m x 1,80m (L x P x A), cobertura com 6m de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 01 house mix coberta medindo 5m x 5m x 0,60m (L x P x A) com isolamento de cerca modulada, um camarim 6m x 4m, 10 praticáveis pantográficos com roda medindo 2m x 1m x 0,50m (L x P x A) para músicos e instrumentos, 02 estruturas para fly em Q30 de 10m de altura com praticáveis para Subs.	1	16.000,00	16.000,00
11	PALCO MODULADO medindo 16m x 12m x 1,80m (L x P x A), cobertura com 6m de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 01 house mix coberta medindo 5m x 5m x 0,60m (L x P x A) com isolamento de cerca modulada, 14 praticáveis pantográficos com roda medindo 2m x 1m x 0,50m (L x P x A) para músicos e instrumentos, 02 estruturas para fly em Q30 de 10m de altura com praticáveis para Subs.	1	23.000,00	23.000,00
12	CAMAROTE: Camarote medindo 20m x 5m x 2,00m, em estrutura de Q30 com cobertura em lona PVC antichamas, escada de acesso, isolamento de cerca modulada e acarpetado. Obs.: Na diária deverá estar compreendida o valor do fornecimento do todo o material especificado e a mão-de- obra especializada para montagem e desmontagem dos camarotes.	1	18.000,00	18.000,00



	SERVIÇO DE LOCAÇÃO - SONORIZAÇÃO TIPO 01: 01 Console de		3.410,00	6.820,00
13	mixagem de 24 canais com processador de efeito e equalizador gráfico; 04 Caixas amplificadas tipo line array, com cobertura horizontal mínima de 90 graus, com resposta de frequência de 60Hz a 18Khz; 04 Caixas amplificadas tipo subwoofer de 800W de potência com amplificação e resposta de frequência de 25Hz a 150Hz; 04 Caixas de Som amplificadas para Monitores de 200W de potência; 07 Microfones dinâmicos; 02 Microfones condensadores; 01 Bateria acústica completa; 01 Amplificador de baixo; 10 Pedestais tipo girafa; 06 Transformadores de linha (Direct Box); 01 CD Player; Sistema de distribuição de energia.	2		



	CNFJ. 19.120.303/00	701 20		
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO -		24.200,00	48.400,00
	SONORIZAÇÃO TIPO 02: Sistema Line			
	Array completo composto em Fly 20 caixas			
	amplificadas com resposta de frequência de			
	45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db			
	chegando a uma potência média de			
	750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer			
	amplificados com resposta de 30Hz a			
	100Hz com SPL de 128/132 Db			
	chegando a potência máxima de			
	1000/2000watts RMS. 01 Console de			
	mixagem de 48 canais digital com total			
	recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48			
	canais digital com o mínimo de 24 saídas			
	auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com			
	potência a partir de 500W e resposta de			
	frequência de 20Hz a 20KHz			
	amplificados; 01 Sistema de equalização			
	com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de			
	oitava 01 Sistema de head fone com fio			
11	de 16 vias todos com head fone e	2		
14	adaptadores 22 Microfones dinâmicos com	2		
	suporte 06 Microfones condensadores com			
	suporte 08 Microfones de contato para			
	instrumentos de madeira 04 Sistemas de			
	microfone sem fio UHF, com frequências			
	ajustáveis e com distribuidores de antena;			
	02 Processadores digitais; 01 Analisador de			
	espectro com microfone calibrado 08			
	Transformadores de linha (Direct Box); 01			
	Par de side fill 01 Bateria acústica 01			
	Par de congas hi-low; 01 Timbales; 01			
	Timbal; 01 Estante de prato dupla; 01			
	Raque de efeitos (1 carrilhão, 2 cowbels,			
	2 blocks); 01 Bacurinha; 01 Par de surdos			
	16" e 18" 04 Estantes de prato 01 Banco de			
	bateria 01 Estante hi-het 01 Estante de			
	caixa 01 Teclado 02 Amplificadores de			
	guitarra 02 Amplificadores de baixo 01 CD			
	Player 01 Multicabo de 48 vias com			
	Splitter Sistema de distribuição de energia			
	Fio, cabos e acessórios para ligação.			



ESTADO DO PARÁ PREFEITURA MUNICIPAL DE URUARÁ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CNPJ: 19.120.503/0001-29

	CNPJ: 19.120.503/00	J01-29		
	SERVIÇO DE LOCAÇÃO - SONORIZAÇÃO TIPO 03: Sistema Line		33.550,00	67.100,00
	Array completo composto em Fly 24 caixas amplificadas com resposta de frequência de			
	45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 16 Sub Woofer			
	amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS.			
	10 caixas amplificados com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de			
	128/132 Db chegando a uma potência média de 400/750 watts RMS (DELAY) 08 Sub Woofer amplificados com resposta de			
	30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 800/1600watts RMS. (DELAY) 01 Console			
	de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de			
	48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de			
15	frequência de 20Hz a 20KHz; amplificados 01 Sistema de equalização	2		
	com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 sistema de head fone com fio de 16 vias todos com head fone e adaptadores			
	28 Microfones dinâmicos com suporte 07 Microfones condensadores com suporte 12 Microfones de contato para instrumentos de			
	madeira 06 Sistemas de microfone sem fio UHF, com frequências ajustáveis e com			
	distribuidores de antena; 02 Processadores digitais; 01 Analisador de espectro com microfone calibrado 10 Transformadores de			
	linha (Direct Box); 01 Par de side fill 01 Bateria acústica 01 par de congas hi-low; 01 Timbales; 01 Timbal; 01 Estante de prato			
	dupla; 01 Raque de efeitos (1 carrilhão, 2 cowbels, 2 blocks); 01 Bacurinha; 01			
	Par de surdos 16" e 18" 04 Estantes de prato 01 banco de bateria 01 Estante hi-het 01 Estante de caixa 01 Teclado 02			
	Amplificadores de guitarra 02 Amplificadores de baixo 01 CD Player 01 Multicabo de 48 vias com Splitter Sistema			
	de distribuição de energia Fio, cabos e acessórios para ligação.			



-	011 01 10.120.000,00	70. =0		
16	ILUMINAÇÃO TIPO 1 - Equipamentos - Tipo 01: 24 PAR LED 3W RGBW de 220 V, com garras para fixação; 06 Moving Head com Lâmpada 5R, com garras para fixação; Rack (s) Digital /Dimmer DMX, compatível à quantidade de refletores e especificações sem oscilação e aterrado; 01 Mesa de iluminação Digital compatível à quantidade de refletores e especificações; Estrutura em box truss Q30 em quantidade suficiente para fixação e suspensão do material citado; Gelatinas em cores diversas;	2	4.070,00	8.140,00
17	ILUMINAÇÃO TIPO 2 - Equipamentos - Tipo 2: 60 PAR LED 10W RGBWA, com garras para fixação; 08 Strobos de LED de 3.000W; 08 Bean com Lâmpada 7R, com garras para fixação; 12 Moving Head de Spot 1.200, com garras para fixação; 12 Moving Head de Led de 700W RGBW, com garras para fixação; 20 Elipsoidal ETC 750 W / 220 V de 36°, com garras para fixação; 08 Mini Brute de 6 lâmpadas; 02 Man Power; 01 NPU; 02 Canhões Seguidores HMI de 1.500 W com tripés e operadores; 02 Máquinas de fumaça com ventilador; 01 Mesa de iluminação digital (Controle em tempo real para 65.536 parâmetros (até 256 universos de DMX) por sessão em conexão com o software NPU 23 (network processor unit); - 4.096 parâmetros HTP / LTP (6 x DMX OUT); - 1 monitor interno (WIDE) touchscreen (15,4" WXGA); - Conexão para 2 monitores externos UXGA (podem ser touchscreens); - 1 tela de comando interna – multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e de dimerização individual); Estrutura em box truss Q30 e Q50 em quantidade suficiente para fixação e suspensão do material citado; Gelatinas em cores diversas.	2	23.650,00	47.300,00



18	PAINEL DE LED: 8mm de alta resolução com estrutura de fixação (GRID) – a ser instalado no fundo da área útil do palco, servindo como televisão gigante, onde poderão ser exibidos várias imagens tais como: logomarcas do evento, oficinas culturais, programação do evento entre outros. obs: acompanha toda estrutura de fixação, técnicos e montadores (instalação e desinstalação) dos equipamentos.	25	676,50	16.912,50
19	GRUPO GERADOR: unidade Geradora de 240 KVAs com 10m de cabos, silenciado e devidamente abastecido, com técnico para atender à SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO. Devidamente aterrado e chave reversora para interligação. Obs.: Na diária deverá estar compreendida o valor do fornecimento do todo o material especificado e a mão-de- obra especializada para montagem e desmontagem dos equipamentos.	1	10.450,00	10.450,00
20	BANHEIROS QUÍMICOS, Tipo: standard, Descrição: com caixa de dejetos, assento, mictório, porta papel higiênico, Informações Adicionais: com manutenção diária	25	253,00	6.325,00
21	BANHEIROS QUÍMICOS, Tipo: luxo, Descrição: com caixa de dejetos, assento, mictório, porta papel higiênico duplo, dispenser para gel, espelho plástico e descarga, Informações Adicionais: com manutenção diária	25	264,00	6.600,00
22	BANHEIROS QUÍMICOS , Tipo: deficiente físico, Descrição: banheiro com caixa de dejetos, assento, mictório, porta papel higiênico, barras de apoio, Informações Adicionais: com manutenção diária	7	418,00	2.926,00



	SHOW PIROTÉCNICO 08 caixas		13.750,00	13.750,00
	girândolas 468 tiros; 04 caixas girândolas			
	468 bouquet de cores; 05 unidades			
	morteiros 4 polegadas vermelho; 05			
	unidades morteiros 4 polegadas amarelo;			
	05 unidades morteiros 4" polegadas azul; 05			
	unidades morteiros 4" polegadas verde; 05			
	unidades morteiros 4" polegadas mixto; 05			
	unidades morteiros 5" polegadas dourado;			
	05 unidades morteiros 5" polegadas			
	vermelho; 05 unidades morteiros 5			
	polegadas prata vermelho; 02 kit com 12			
	morteiro de 2" 1/2 polegadas; 03 kit com 6			
23	morteiro de 3 polegadas; 04 unidades torta	1		
	de 100 tubos 1" polegada com efeito em Z;			
	03 unidades torta de 100 tubos 1" polegada			
	(efeito em leque); 03 unidades torta de 120 tubos 1" polegada com (efeito em X); 30			
	eskib (acionador elétrico dos fogos); 01			
	unidade mesa de detonação com 30			
	canais. Obs.: Na diária deverá estar			
	compreendida o fornecimento do todo o			
	material especificado e a mão-de-obra			
	especializada para montagem dos tiros			
	conforme as exigências legais de			
	segurança para público e dos operadores			
	para cada evento (documentação do			
	responsável pelo fogo - Bláster).			
	SERVIÇO DE ORGANIZAÇÃO DE		126.500,00	126.500,00
	EVENTOS E FESTAS, Característica(s):			
	especializado em produção, realização e			
24	operacionalização de eventos, com público	1		
	superior a 6.000 pessoas, Características			
	Adicional(is): conforme Projeto			
	Básico/Termo de Referência.			



T		-		
25	SERVIÇO DE AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS, Tipo: categoria A, Características: especializado em shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais, Características Adicionais: conforme Projeto Básico/Termo de Referência. ESPECIFICAÇÕES DOS CACHÊS: SHOW OU ESPETÁCULO (CATEGORIA A): Serviço de agenciamento de apresentações artísticas. Atração artística com cachê no valor de R\$ 1.500,00 (Um mil e Quinhentos reais), como shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais.	3	2.310,00	6.930,00
26	SERVIÇO DE AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS, Tipo: categoria B, Características: especializado em shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais, Características Adicionais: conforme Projeto Básico/Termo de Referência. ESPECIFICAÇÕES DOS CACHÊS: SHOW OU ESPETÁCULO (CATEGORIA B): Serviço de agenciamento de apresentações artísticas. Atração artística com cachê no valor de R\$ 3.000,00 (três mil reais), como shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais.	3	4.620,00	13.860,00



_	CINI 3. 13.120.303/00	701 20		
27	SERVIÇO DE AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS, Tipo: categoria C, Características: especializado em shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais, Características Adicionais: conforme Projeto Básico/Termo de Referência. ESPECIFICAÇÕES DOS CACHÊS: SHOW OU ESPETÁCULO (CATEGORIA C): Serviço de agenciamento de apresentações artísticas. Atração artística com cachê no valor de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), como shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais.	2	15.400,00	30.800,00
28	SERVIÇO DE AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS, Tipo: categoria D, Características: especializado em shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais, Características Adicionais: conforme Projeto Básico/Termo de Referência. ESPECIFICAÇÕES DOS CACHÊS: SHOW OU ESPETÁCULO (CATEGORIA D): Serviço de agenciamento de apresentações artísticas. Atração artística com cachê no valor de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), como shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais.	1	30.800,00	30.800,00



_				-
29	SERVIÇO DE AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS, Tipo: categoria E, Características: especializado em shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculo de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais, Características Adicionais: conforme Projeto Básico/Termo de Referência. ESPECIFICAÇÕES DOS CACHÊS: SHOW OU ESPETÁCULO (CATEGORIA E): Serviço de agenciamento de apresentações artísticas. Atração artística com cachê no valor de R\$ 110.000,00 (cento e dez mil reais), como shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais.	1	16.940,00	16.940,00
30	SERVIÇO DE AGENCIAMENTO DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS, Tipo: categoria F, Características: especializado em shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculo de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais, Características Adicionais: conforme Projeto Básico/Termo de Referência. ESPECIFICAÇÕES DOS CACHÊS: SHOW OU ESPETÁCULO (CATEGORIA F): Serviço de agenciamento de apresentações artísticas. Atração artística com cachê no valor de R\$ 350.000,00 (quinhentos mil reais), como shows musicais, espetáculos de teatro, espetáculos de dança, espetáculos de circo ou outros, realizados por artistas locais, nacionais e/ou internacionais.	1	539.000,00	269.500,00



CNPJ: 19.120.503/0001-29

VALOR TOTAL 1.248.386.00

GILSON DE OLIVEIRA BRANDÃO SECRETARIA DE AGRICULTURA ORGÃO PARTICIPANTE



CNPJ: 19.120.503/0001-29

Mapa comparativo de preços

	1	A.				=	
ITE M	DESCRIÇÃO	QUAN T	VALOR REGISTRA DO EM ATA	MÉDIA DAS COTAÇÕ ES	CANTO PRODUÇÕ ES LTDA	EG DOS SANTOS PRODUÇÕE S-ME	B. RODOLF O N. SOARES EIRELI- ME
1	TENDA 3X3, Descrição: Tenda Pirâmide, em lona PVC, na cor branca, antichama, estrutura em metalon, medindo aproximadament e 3m x 3m, com safenas laterais. Serviços de montagem e desmontagem.	25	302,50	326,67	320,00	310,00	350,00
2	TENDA 5X5, Descrição: Tenda Pirâmide, em lona PVC, na cor branca, antichama, estrutura em metalon, medindo aproximadament e 3m x 3m, com safenas laterais. Serviços de montagem desmontagem.	20	1.034,00	1.166,67	1.200,00	1.100,00	1.200,00
3	TENDA 10X10, Descrição: Tenda Pirâmide, em lona PVC, na cor branca, antichama, estrutura em metalon, medindo aproximadament e 10m x 10m, com safenas laterais. Serviços de montagem e desmontagem.	5	2.200,00	2.316,66	2.400,00	2.250,00	2.300,00



ESTADO DO PARÁ PREFEITURA MUNICIPAL DE URUARÁ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CNPJ: 19.120.503/0001-29

			CNPJ: 19.1	20.503/0001	-29		
4	GRADIL de isolamento, em aço galvanizado, medindo 1,0m x 2m (A x L), Características Adicionais: utilizado na contenção de público, isolamento de áreas e organização de filas, dentre outros. Conforme necessidade dos eventos.	200	29,70	35,00	35,00	30,00	40,00
5	TAPUMES: Características – Empresa especializada em locação de tapume, em compensado, pintado, cor a ser definida, medindo 2,20m x 12mm (AXE). Adicional: instalados conforme necessidades dos eventos.	50	55,00	62,67	60,00	58,00	70,00
6	BARRICADAS em alumínio, medindo 1,2m x 1,25m (A x P), com fornecimento de materiais, montagem, desmontagem e transporte, Características Adicional (is): Conforme necessidade dos eventos.	50	192,50	210,00	220,00	210,00	200,00
7	BOX TRUSS em Q30 para estrutura de portais e backdroop	50	181,50	210,00	220,00	210,00	200,00



	1				1		1
8	PALCO MODULADO medindo 6m x 6m x 1m (L x P x A), cobertura com 03 metros de altura do piso do palco, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 02 estruturas para fly em Q30 de 04 metros de altura com praticáveis para Subs.	1	3.200,00	4.633,33	3.500,00	3.400,00	7.000,00
9	PALCO MODULADO medindo 7m x 7m x 1m (L x P x A), cobertura com 03 metros de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 06 praticáveis medindo 2m x 1m x 0,50m (L x P x A) para músicos e instrumentos, 02 estruturas para fly em Q30 de 08 metros de altura com praticáveis para Subs.	1	6.500,00	7.066,67	7.200,00	7.000,00	7.000,00



	DALCO		40,000,00	47.000.07	40 500 00	40.700.00	40.000.0
	PALCO	1	16.000,00	17.066,67	16.500,00	16.700,00	18.000,0
	MODULADO						U
	medindo 12m x						
	10m x 1,80m (L x						
	P x A), cobertura						
	com 6m de altura						
	do piso do palco,						
	linóleo, escada						
	de acesso com						
	fechamento em						
	tecido preto, 01						
	house mix						
	coberta medindo						
	5m x 5m x 0,60m						
	(Lx PxA) com						
10	isolamento de						
10	cerca modulada,						
	um camarim 6m						
	x 4m, 10						
	praticáveis						
	pantográficos						
	com roda						
	medindo 2m x						
	1m x 0,50m (L x						
	P x A) para						
	músicos e						
	instrumentos, 02						
	estruturas para						
	fly em Q30 de						
	10m de altura						
	com praticáveis						
	para Subs.						



ESTADO DO PARÁ PREFEITURA MUNICIPAL DE URUARÁ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CNPJ: 19.120.503/0001-29

			CNPJ: 19.1	20.503/0001	-29		
	PALCO MODULADO	1	23.000,00	24.400,00	24.000,00	24.200,00	25.000,0 0
11	medindo 16m x 12m x 1,80m (L x P x A), cobertura com 6m de altura do piso do palco, linóleo, escada de acesso com fechamento em tecido preto, 01 house mix coberta medindo 5m x 5m x 0,60m (L x P x A) com isolamento de cerca modulada, 14 praticáveis pantográficos com roda medindo 2m x 1m x 0,50m (L x P x A) para músicos e instrumentos, 02 estruturas para fly em Q30 de 10m de altura com praticáveis para Subs.						
12	CAMAROTE: Camarote medindo 20m x 5m x 2,00m, em estrutura de Q30 com cobertura em lona PVC antichamas, escada de acesso, isolamento de cerca modulada e acarpetado. Obs.: Na diária deverá estar compreendida o valor do fornecimento do todo o material especificado e a mão-de- obra especializada para montagem e desmontagem dos camarotes.	1	18.000,00	19.333,33	19.500,00	18.500,00	20.000,0



	I			20.503/0001			
	SERVIÇO DE	2	3.410,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00	3.500,00
	LOCAÇÃO -						
	SONORIZAÇÃO						
	TIPO 01 : 01						
	Console de						
	mixagem de 24						
	canais com						
	efeito e						
	equalizador						
	gráfico; 04						
	Caixas						
	amplificadas tipo						
	line array, com						
	cobertura						
	horizontal						
	mínima de 90						
	graus, com						
	_						
	•						
	frequência de						
	60Hz a 18Khz;						
	04 Caixas						
	amplificadas tipo						
	subwoofer de						
	800W de						
	potência com						
	amplificação e						
13	resposta de						
	frequência de						
	25Hz a 150Hz;						
	04 Caixas de						
	Som						
	amplificadas						
	para Monitores						
	de 200W de						
	potência; 07						
	Microfones						
	dinâmicos; 02						
	Microfones						
	condensadores;						
	01 Bateria						
	acústica						
1	completa; 01						
1	Amplificador de						
	guitarra; 01						
	Amplificador de						
1	baixo; 10						
1	,						
1							
1	girafa; 06						
1	Transformadores						
	de linha (Direct						
	Box); 01 CD						
	Player; Sistema						
	de distribuição						
	de energia.						



SERVIÇO DE LOCAÇÃO - TOMO 02: SISTEMA LINE ATTREY COMPIETO 02: SISTEMA LINE ATTREY COMPIETO COMPOSTO EMPLY 20 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência méclia de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 6 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (CP-A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com on mínimo de 24 saidias auxiliares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizações gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de head fone com					20.503/0001	-23		
LOCAÇÃO SONORIZAÇÃO TIPO 02: Sistema Line Array completo composto em Fly 20 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P-A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com om nínimo de 24 saidas auxiliares. (MONTICR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizaçdores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		SERVIÇO DE	2	24.200,00	24.666,67	24.500,00	24.500,00	25.000,0
SONORIZAÇÃO TIPO 02: Sistema Line Array completo composto em Fly 20 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com ominimo de 24 saidas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 16 frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		LOCAÇÃO -						
Sistema Line Array completo composto em Fly 20 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (PA) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saidas auxiliares, (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizaçãos com 08 equalizações gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		SONORIZAÇÃO						
Sistema Line Array completo composto em Fly 20 caixas amplificadas com resposta de frequéncia de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P-A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saidas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a aprificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
Array completo composto em Fly 20 caixas amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com or mínimo de 24 saídas auxiliares (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 06 oitava 01 Sistema de								
composto em Fly 20 caixas amplificadas com resposta de frequéncia de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 100Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P-A) O1 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saidas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de 100Hz a partir de 500W e resposta de frequência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizaçõe com 08 egráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/100 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/100 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		composto em Fly						
amplificadas com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saidas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
com resposta de frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P-A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com ominimo de 24 saidas auxillares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20Hz a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a partir de 500W e e qualização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
frequência de 45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
45Hz a 16KHz; com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P,A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
com SPL de 128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1400/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com om foi moi de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
128/139 Db chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		45Hz a 16KHz;						
chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		com SPL de						
chegando a uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		128/139 Db						
uma potência média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 100/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com official com officia								
média de 750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR): 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de eitava de oitava 01 Sistema de oitava 0								
750/1000 watts RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com otal recall com on imimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizaçõo com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
RMS 14 Sub Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P-A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com omínimo de 24 saidas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
Woofer amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com or forail recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxillares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizaçõo com 08 equalizaçõo com 08 equalizaçõo com 08 sistema de ejectados de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
amplificados com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com of miximo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		Woofer						
com resposta de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com of miximo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		amplificados						
de 30Hz a 100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P-A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
100Hz com SPL de 128/132 Db chegando a potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de eitava de 1000								
de 128/132 Db chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saidas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
chegando a potência máxima de 14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
potência máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
máxima de 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com official com offic		chegando a						
14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		potência						
14 1000/2000watts RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		máxima de						
RMS. 01 Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de	14							
Console de mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de	1							
mixagem de 48 canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
canais digital com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
com total recall (P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
(P.A) 01 Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizaçõao com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		com total recall						
Console de mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		(P.A) 01						
mixagem de 48 canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
canais digital com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
com o mínimo de 24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
24 saídas auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
auxiliares. (MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
(MONITOR); 12 Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
Monitores com potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		(MONITOR); 12						
potência a partir de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
de 500W e resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
resposta de frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
frequência de 20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
20Hz a 20KHz amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
amplificados; 01 Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
Sistema de equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
equalização com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de		Sistema de						
com 08 equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
equalizadores gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
gráficos de 1/3 de oitava 01 Sistema de								
de oitava 01 Sistema de								
Sistema de								
head fone com								
		head fone com						



		CINFJ. 19.1	20.503/0001	-29	
fio	de 16 vias				
	s com head				
fone					
	otadores 22				
Mior	ofones				
supo					
	ofones				
	densadores				
com	suporte 08				
Micr	ofones de				
cont	ato para				
	umentos de				
	eira 04				
	emas de				
	ofone sem				
	UHF, com				
	uências				
	táveis e com				
	ibuidores de				
ante					
	essadores				
digit					
Ana	lisador de				
espe	ectro com				
	ofone				
	orado 08				
	sformadores				
	linha (Direct				
); 01 Par de				
side					
	eria acústica				
01					
	gas hi-low;				
	Timbales; 01				
Timb					
	inte de prato				
dupl	a; 01 Raque				
de	efeitos (1				
carri	lhão, 2				
cow	bels, 2				
bloc					
	urinha; 01				
Par					
	e 18" 04				
	intes de				
	o 01 Banco				
	bateria 01				
	nte hi-het 01				
	nte de caixa				
	Teclado 02				
Amp	lificadores				
de	guitarra 02				
	olificadores				
	paixo 01 CD				
Play					
	icabo de 48				
ividit	.5455 46 40			l .	



vias com Splitter			
Sistema de			
distribuição de			
energia Fio,			
cabos e			
acessórios para			
ligação.			



			CIVI J. 19.1	20.503/0001			
	SERVIÇO DE	2	33.550,00	34.500,00	34.000,00	34.500,00	35.000,0
	LOCAÇÃO -						0
	SONORIZAÇÃO						
	TIPO 03:						
	Sistema Line						
	Array completo						
	composto em Fly						
	24 caixas						
	amplificadas						
	com resposta de						
	frequência de						
	45Hz a 16KHz;						
	com SPL de						
	128/139 Db						
	chegando a uma						
	potência média						
	de 750/1000						
	watts RMS 16						
	Sub Woofer						
	amplificados						
	com resposta de						
	30Hz a 100Hz						
	com SPL de						
	128/132 Db						
	chegando a						
	potência máxima						
	de						
	1000/2000watts						
15	RMS. 10 caixas						
	amplificados						
	com resposta de						
	frequência de						
	45Hz a 16KHz;						
	128/132 Db						
	chegando a uma						
	potência média						
	de 400/750 watts						
	RMS (DELAY)						
	08 Sub Woofer						
	amplificados						
	com resposta						
	de 30Hz a						
	100Hz com SPL						
	de 128/132 Db						
	chegando a						
	potência						
	máxima de						
	800/1600watts						
	RMS. (DELAY)						
	01 Console de						
	mixagem de 48						
	canais digital						
	com total recall						
	(P.A) 01 Console						
	de mixagem de						
	48 canais digital						



ESTADO DO PARÁ PREFEITURA MUNICIPAL DE URUARÁ FUNDO MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA SOCIAL CNPJ: 19.120.503/0001-29

		CNPJ: 19.1	20.503/0001	-29	
com o mínimo de					
24 saídas					
auxiliares.					
(MONITOR); 12					
Monitores com					
potência a partir					
de 500W e					
resposta de					
frequência de					
20Hz a 20KHz;					
amplificados 01					
Sistema de					
equalização com					
08 equalizadores					
gráficos de 1/3					
de oitava 01					
sistema de head					
fone com fio de					
16 vias todos					
com head fone e					
adaptadores 28					
Microfones					
dinâmicos com					
suporte 07					
Microfones					
condensadores					
com suporte 12					
Microfones de					
contato para					
instrumentos de					
madeira 06					
Sistemas de					
microfone sem					
frequências					
ajustáveis e com					
distribuidores de					
antena; 02					
Processadores					
digitais; 01]				
Analisador de]				
espectro com]				
microfone					
calibrado 10					
Transformadores					
de linha (Direct]				
Box); 01 Par de]				
side fill 01					
Bateria acústica					
01 par de congas]				
hi-low; 01]				
Timbales; 01					
Timbal; 01]				
Estante de prato]				
dupla; 01 Raque					
de efeitos (1					
carrilhão, 2					



cowbels, 2			
blocks); 01			
Bacurinha; 01			
Par de surdos			
16" e 18" 04			
Estantes de			
prato 01 banco			
de bateria 01			
Estante hi-het 01			
Estante de caixa			
01 Teclado 02			
Amplificadores			
de guitarra 02			
Amplificadores			
de baixo 01 CD			
Player 01			
Multicabo de 48			
vias com Splitter			
Sistema de			
distribuição de			
energia Fio,			
cabos e			
acessórios para			
ligação.			



			OIII 0. 10.1	20.503/0001	20		
	ILUMINAÇÃO	2	4.070,00	4.500,00	4.500,00	4.500,00	4.500,00
	TIPO 1 -						
	Equipamentos						
	– Tipo 01 : 24						
	PAR LED 3W						
	RGBW de 220						
	V, com garras						
	para fixação; 06						
	Moving Head						
	com Lâmpada						
	5R, com garras						
	para fixação;						
	Rack (s) Digital						
	/Dimmer DMX,						
	compatível à						
	quantidade de						
	refletores e						
16	especificações						
10	sem oscilação e						
	aterrado; 01						
	Mesa de						
	iluminação						
	Digital						
	compatível à						
	quantidade de						
	refletores e						
	especificações;						
	Estrutura em						
	box truss Q30						
	em quantidade						
	suficiente para						
	fixação e						
	suspensão do material citado;						
	Gelatinas em cores diversas;						
	cores diversas;						



T	II LIMINIA O Ã O	0		20.503/0001		04.500.00	05 000 0
	ILUMINAÇÃO	2	23.650,00	24.500,00	24.000,00	24.500,00	25.000,0
	TIPO 2 -						0
	Equipamentos						
	– Tipo 2 : 60 PAR						
	LED 10W						
	RGBWA, com						
	garras para						
	fixação; 08						
	Strobos de LED						
	de 3.000W; 08						
	Bean com						
	Lâmpada 7R,						
	com garras para						
	fixação; 12						
	Moving Head de						
	Spot 1.200, com						
	garras para						
	fixação; 12						
	Moving Head de						
	Led de 700W						
	RGBW, com						
	· ·						
	garras para fixação; 20						
	Elipsoidal ETC						
	· ·						
	750 W / 220 V de						
	36°, com garras						
	para fixação; 08						
17	Mini Brute de 6						
''	lâmpadas; 02						
	Man Power; 01 NPU; 02						
	Canhões						
	Seguidores HMI de 1.500 W						
	com tripés e operadores; 02						
	Máquinas de						
	fumaça com						
	ventilador; 01 Mesa de						
	iluminação digital						
	(Controle em						
	tempo real para						
	65.536						
	parâmetros (até						
	256 universos de						
	DMX) por sessão						
	em conexão com						
	o software NPU						
	23 (network						
	processor unit); -						
	4.096						
	parâmetros HTP						
	/ LTP (6 x DMX						
	OUT); - 1 monitor						
	interno (WIDE)						
	touchscreen						



(15,4" WXGA); - Conexão para 2 monitores externos UXGA (podem ser touchscreens); - 1 tela de comando interna - multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
monitores externos UXGA (podem ser touchscreens); - 1 tela de comando interna - multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
monitores externos UXGA (podem ser touchscreens); - 1 tela de comando interna - multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
(podem ser touchscreens); - 1 tela de comando interna - multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
touchscreens); - 1 tela de comando interna - multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
1 tela de comando interna – multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
1 tela de comando interna – multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
- multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
- multi-touch (9" SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
SVGA); - 15 faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
faders executores; - 2 conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
conectores ethercon; - 4 conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
conectores USB; - Asa de monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
monitores motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
motorizada; - 2 a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
a/b fader de 100 mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
mm; - Teclas silenciosas, retroiluminadas e	
silenciosas, retroiluminadas e	
retroiluminadas e	
do dimerização	
de dimerização	
individual);	
Estrutura em box	
truss Q30 e Q50	
em quantidade	
suficiente para	
fixação e l	
suspensão do	
material citado;	
Gelatinas em	
cores diversas.	



	PAINEL DE	25	676,50	700,00	700,00	700,00	700,00
	LED: 8mm de		,	,	,	/	,
	alta resolução						
	com estrutura						
	de fixação						
	(GRID) - a ser						
	instalado no						
	fundo da área						
	útil do palco,						
	servindo como						
	televisão						
	gigante, onde						
	poderão ser						
	exibidos várias						
18	imagens tais						
	como:						
	logomarcas do						
	evento, oficinas culturais,						
	programação do						
	evento entre						
	outros. obs:						
	acompanha toda						
	estrutura de						
	fixação, técnicos						
	e montadores						
	(instalação e						
	desinstalação)						
	dos						
	equipamentos.						



	GRUPO	1	10.450,00	10.833,33	10.500,00	11.000,00	11.000,0
			10.430,00	10.000,00	10.500,00	11.000,00	11.000,0
	GERADOR:						0
	unidade						
	Geradora de						
	240 KVAs com						
	10m de cabos,						
	silenciado e						
	devidamente						
	abastecido, com						
	técnico para						
	atender à						
	SONORIZAÇÃO						
	E ILUMINAÇÃO.						
	Devidamente						
19	aterrado e chave						
19	reversora para						
	interligação.						
	Obs.: Na diária						
	deverá estar						
	compreendida o						
	valor do						
	fornecimento do						
	todo o material						
	especificado e a						
	mão-de- obra						
	especializada						
	para montagem						
	e desmontagem						
	dos						
	equipamentos.						
	BANHEIROS	25	253,00	266,67	260,00	280,00	260,00
	QUÍMICOS,						
	Tipo: standard,						
	Descrição: com						
	caixa de						
	dejetos,						
20	assento,						
	mictório, porta						
	papel higiênico,						
	Informações						
	Adicionais: com						
	manutenção						
	diária						



_	T =			20.303/0001			-
	BANHEIROS QUÍMICOS,	25	264,00	275,00	265,00	280,00	280,00
	Tipo: luxo,						
	Descrição: com						
	caixa de						
	dejetos,						
	assento,						
21	mictório, porta papel higiênico						
21	duplo, dispenser						
	para gel,						
	espelho plástico						
	e descarga,						
	Informações						
	Adicionais: com						
	manutenção						
	diária BANHEIROS	7	440.00	500.00	500.00	500.00	500.00
	QUÍMICOS,	7	418,00	500,00	500,00	500,00	500,00
	Tipo: deficiente						
	físico,						
	Descrição:						
	banheiro com						
	caixa de						
22	dejetos,						
	assento,						
	mictório, porta papel higiênico,						
	barras de apoio,						
	Informações						
	Adicionais: com						
	manutenção						
	diária						



-				20.503/0001			
	SHOW	1	13.750,00	14.333,33	14.000,00	14.000,00	15.000,0
	PIROTÉCNICO			•	·		0
	08 caixas						
	tiros; 04 caixas						
	girândolas 468						
	bouquet de						
	cores; 05						
	unidades						
	morteiros 4						
	polegadas						
	vermelho; 05						
	unidades						
	morteiros 4						
	polegadas						
	amarelo; 05						
	· ·						
	unidades						
	morteiros 4"						
	polegadas azul;						
	05 unidades						
	morteiros 4"						
	polegadas verde;						
	morteiros 4"						
	polegadas mixto;						
	05 unidades						
	morteiros 5"						
	polegadas						
23	dourado; 05						
23	unidades						
	morteiros 5"						
	polegadas						
	vermelho; 05						
	unidades						
	morteiros 5						
	polegadas prata						
	vermelho; 02 kit						
	com 12 morteiro						
	de 2" 1/2						
	polegadas; 03 kit						
	com 6 morteiro						
	de 3 polegadas;						
	04 unidades torta						
	de 100 tubos 1"						
	polegada com						
	efeito em Z; 03						
	unidades torta de						
	100 tubos 1"						
	polegada (efeito						
	em leque); 03						
	unidades torta de						
	120 tubos 1"						
	polegada com						
	(efeito em X);						
	30 eskib						
	(acionador						
	elétrico dos						
L	5.00100 403						



-			OIT 0. 10.1	20.303/0001	20		
	fogos); 01 unidade mesa de detonação com 30 canais. Obs.: Na diária deverá estar compreendida o fornecimento do todo o material especificado e a mão-de-obra especializada para montagem dos tiros conforme as exigências legais de segurança para público e dos operadores para cada evento (documentação do responsável pelo fogo -			20.000/0001			
24	Bláster). SERVIÇO DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E FESTAS, Característica(s): especializado em produção, realização e operacionalizaçã o de eventos, com público superior a 6.000 pessoas, Características Adicional(is): conforme Projeto Básico/Termo de Referência.	1	126.500,00	127.000,0	127.000,00	127.000,00	127.000, 00



			OIII 0. 10.1	20.503/0001	23		
	SERVIÇO DE	3	2.310,00	2.466,67	2.400,00	2.500,00	2.500,00
	AGENCIAMENT		,	, -	,	7	,
	O DE						
	APRESENTAÇÕ						
	ES						
	ARTÍSTICAS,						
	Tipo: categoria						
	Α,						
	Características:						
	especializado						
	-						
	musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	•						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais,						
	Características						
	Adicionais:						
	conforme						
	Projeto						
	Básico/Termo de						
25	Referência.						
23							
	ESPECIFICAÇÕ						
	ES DOS						
	CACHÊS:						
	SHOW OU						
	ESPETÁCULO						
	(CATEGORIA						
	A): Serviço de						
	agenciamento de						
	apresentações						
1							
1	artísticas.						
	Atração artística						
	com cachê no						
	valor de R\$						
	1.500,00 (Um mil						
	e Quinhentos						
	reais), como						
	shows musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
1	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais.						
	internacionais.						



			OIII 0. 10.1	20.503/0001	20		
	SERVIÇO DE	3	4.620,00	4.733,33	4.700,00	4.800,00	4.700,00
	AGENCIAMENT		ŕ	,	,	,	,
	O DE						
	APRESENTAÇÕ						
	ES						
	ARTÍSTICAS,						
	Tipo: categoria						
	B,						
	Características:						
	especializado						
	em shows						
	musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais,						
	Características						
	Adicionais:						
	conforme						
	Projeto						
	Básico/Termo de						
26	Referência.						
	ESPECIFICAÇÕ						
	ES DOS						
	CACHÊS:						
	SHOW OU						
	ESPETÁCULO						
	(CATEGORIA						
	B): Serviço de						
	agenciamento de						
	apresentações						
	artísticas.						
	Atração artística						
	com cachê no						
	valor de R\$						
	3.000,00 (três mil						
	reais), como						
	shows musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						,
	realizados por						
	artistas locais,						
							,
	nacionais e/ou						ļ
	internacionais.						



			OITH 0. 10.1	120.503/0001	20		
	SERVIÇO DE	2	15.400,00	15.900,00	15.500,00	16.200,00	16.000,0
	AGENCIAMENT		•	,	·	,	'n
							Ĭ
	APRESENTAÇÕ						
	ES						
	ARTÍSTICAS,						
	Tipo: categoria						
	C,						
	Características:						
	especializado						
	em shows						
	musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais,						
	Características						
	Adicionais:						
	conforme						
	Projeto						
	Bácico/Tormo do						
27							
	Referência.						
	ESPECIFICAÇÕ						
	ES DOS						
	CACHÊS:						
	SHOW OU						
	ESPETÁCULO						
	(CATEGORIA						
	C): Serviço de						
	agenciamento de						
	apresentações						
	artísticas.						
	Atração artística						
	com cachê no						
	valor de R\$						
	5.000,00 (cinco						
	mil reais), como						
	shows musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais.						
	internacionais.	L		l			



				20.503/0001			
	SERVIÇO DE	1	30.800,00	31.300,00	31.000,00	31.900,00	31.000,0
	AGENCIAMENT		,	•	ŕ	•	'n
	APRESENTAÇÕ						
	ES						
	ARTÍSTICAS,						
	Tipo: categoria						
	D,						
	Características:						
	especializado						
	em shows						
	musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais,						
	Características						
	Adicionais:						
	conforme						
	Projeto						
	Básico/Termo de						
28	Referência.						
	ESPECIFICAÇÕ						
	ES DOS						
	CACHÊS:						
	SHOW OU						
	ESPETÁCULO						
	(CATEGORIA						
	D): Serviço de						
	agenciamento de						
	apresentações						
	artísticas.						
	Atração artística						
	com cachê no						
	- 1						
	20.000,00 (vinte						
	mil reais), como						
	shows musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						ļ
1							
	nacionais e/ou						
	internacionais.						



			OIII 0. 10.1	120.503/0001			
	SERVIÇO DE	1	16.940,00	17.066,67	17.000,00	17.200,00	17.000,0
	AGENCIAMENT		•	,	,	,	'n
							J
	APRESENTAÇÕ						
	ES						
	ARTÍSTICAS,						
	E,						
	Características:						
	especializado						
	em shows						
	musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculo de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais,						
	Características						
	Adicionais:						
	conforme Projeto						
	Básico/Termo de						
29	Referência.						
29	ESPECIFICAÇÕ						
	ES DOS						
	CACHÊS:						
	SHOW OU						
	ESPETÁCULO						
	(CATEGORIA						
	E): Serviço de						
	agenciamento de						
	apresentações						
	artísticas.						
	Atração artística						
	com cachê no						
	110.000,00						
	(cento e dez mil						
	reais), como						
	shows musicais,						
	•						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais.						
<u> </u>	internacionais.	l		l			



_					20.503/0001			
		SERVIÇO DE	1	539.000,00	543.666,6	541.000,00	550.000,00	540.000,
		AGENCIAMENT		•	7	·	•	00
					,			00
		O DE						
		APRESENTAÇÕ						
		ES						
		ARTÍSTICAS,						
		Tipo: categoria						
		F,						
		Características:						
		especializado						
		em shows						
		musicais,						
		espetáculos de						
		teatro,						
		espetáculos de						
		dança,						
		espetáculo de						
		circo ou outros,						
		realizados por						
		-						
		artistas locais,						
		nacionais e/ou						
		internacionais,						
		Características						
		Adicionais:						
		conforme						
		Projeto						
		Básico/Termo de						
	30	Referência.						
		ESPECIFICAÇÕ						
		ES DOS						
		CACHÊS:						
		SHOW OU						
		ESPETÁCULO						
		(CATEGORIA						
		F): Serviço de						
		agenciamento de						
		apresentações						
		artísticas.						
		Atração artística						
		com cachê no						
		valor de R\$						
		350.000,00						
		(quinhentos mil						
		reais), como						
		shows musicais,						
		espetáculos de						
		teatro,						
		espetáculos de						
		dança,						
		espetáculos de						
		circo ou outros,						
		realizados por						
		artistas locais,						
		nacionais e/ou						
		internacionais.			1			



			OIII 0. 10.1	20.503/0001	23		
	SERVIÇO DE	1	770.000,00	778.333,3	775.000,00	780.000,00	780.000,
	AGENCIAMENT		,	3	,	,	00
				O			00
	O DE						
	APRESENTAÇÕ						
	ES						
	ARTÍSTICAS,						
	Tipo: categoria						
	G,						
	Características:						
	especializado						
	em shows						
	musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculo de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais,						
	Características						
	Adicionais:						
	conforme						
	Projeto						
	Básico/Termo de						
31	Referência.						
	ESPECIFICAÇÕ						
	ES DOS						
	E3 DO3						
	CACHÊS:						
	SHOW OU						
	ESPETÁCULO						
	(CATEGORIA						
	G): Serviço de						
	agenciamento de						
	apresentações						
	artísticas.						
	Atração artística						
	com cachê no						
	valor de R\$						
	500.000,00						
	(quinhentos mil						
	reais), como						
	shows musicais,						
	espetáculos de						
	teatro,						
	espetáculos de						
	dança,						
	espetáculos de						
	circo ou outros,						
	realizados por						
	artistas locais,						
	nacionais e/ou						
	internacionais.						
	internacionais.						