



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

**PARECER Nº 158/2025/PROC/PMNR.**

**PROCESSO Nº: 6.2025-027PMNR.**

**INTERESSADO INTERNO: MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO.**

**INTERESSADO EXTERNO: J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.**

**EMENTA:** DIREITO ADMINISTRATIVO. LICITAÇÕES E CONTRATOS. CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA CANTORA MARIANA FAGUNDES. LEGISLAÇÃO APLICÁVEL: LEI Nº 14.133/2021, DECRETOS REGULAMENTADORES. ANÁLISE JURÍDICA. RESSALVAS E/OU RECOMENDAÇÕES.

### **I - RELATÓRIO**

1. Trata-se de remessa de Processo Administrativo de Inexigibilidade de Licitação com arrimo na norma inserta no inciso II, do art. 74 da Lei 14.133/2021, cujo objeto versa sobre a contratação de show artístico da Cantora **JOELMA**, visando a realização de uma apresentação musical ao vivo na programação oficial do evento comemorativo alusivo ao **34º Aniversário da cidade de Novo Repartimento/PA**, conforme proposta do Ministério do Turismo nº 982251/2025, a ser realizada no dia **19 de dezembro de 2025**.

2. Os autos integrais vieram a este setor para emissão de parecer quanto a *legalidade lato sensu*, instruídos com os seguintes documentos:

- I) Memorando nº 1021/2025-SECULT;
- II) Documento de Formalização da Demanda;
- III) Proposta da empresa **J MUSIC EDITORA PRODUÇÕES ARTÍSTICA LTDA;**
- IV) Estudo Técnico Preliminar;
- V) Mapa de Risco;
- VI) Termo de Referência;



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

- VII) Ofício nº 066/2025 – Pedido de dotação orçamentária;
- VIII) Despacho informando a existência de dotação orçamentária;
- IX) Declaração de adequação orçamentária e financeira;
- X) Justificativa de Inexigibilidade de Licitação;
- XI) Ofício nº 067/2025 – Encaminhamento do processo administrativo;
- XII) Termo de Autorização para realização da despesa;
- XIII) Portaria de nomeação do agente de contratação;
- XIV) Termo de Autuação;
- XV) Certificados do agente de contratação;
- XVI) Minuta do Contrato;
- XVII) Ofício nº 036/2025 - Solicitação para apresentação da documentação para habilitação;
- XVIII) Juntada dos documentos de habilitação e proposta:
  - a) Proposta da empresa;
  - b) Contrato social da empresa;
  - c) Documentação de identificação da sócia;
  - d) Comprovante de endereço;
  - e) Comprovante de cadastro nacional de pessoa jurídica;
  - f) Cartão de inscrição municipal;
  - g) CND Federal;
  - h) CND Estadual;
  - i) CND Municipal;
  - j) Certificado de regularidade do FGTS;
  - k) CND Trabalhista;
  - l) Certidão cível;
  - m) Contrato de Exclusividade;
  - n) Consta NFs emitidas pelo município de Recife/PE, referente à prestação de serviço da empresa para apresentação da Cantora Joelma para o Serviço Social do Comércio - SESC, para apresentação na 51ª Edição da Festa do



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

Cairé, no município de Santarém/PA, com valor de R\$ 600.000,00, emitida no ano de 2024. Consta nota fiscal com prestação de serviços para o Fundo Municipal de Cultura de Bragança/PA, para apresentação da artista no dia 05 de junho 2025 no evento Arraial do Caeté 2025, com valor total de R\$ 500.000,00, emitida em 2025. NF com prestação de serviços para a empresa BGG Produções de Eventos LTDA, para apresentação da cantora Joelma no Pará Parraia 2025, realizado no dia 15 de junho de 2025, com valor de R\$ 600.000,00, emitida em 2025. Consta ainda NF com prestação de serviços para a Prefeitura Municipal de Santo Antônio dos Lopes/MA, para apresentação da cantora Joelma nas Festividades de São João, realizado no dia 03 de julho de 2025, com valor de R\$ 500.000,00, emitida em 2025;

**o)** Mídias e release da cantora;

**p)** Declaração que não emprega menor;

**q)** Balanço contábil;

**r)** Dados bancários;

4. Justificativa da razão da escolha; e,
5. Despacho ao setor jurídico;
6. É a síntese do necessário.

## **II - FUNDAMENTAÇÃO**

7. Como dito alhures versa sobre a contratação de show artístico da Cantora **JOELMA**, visando a realização de uma apresentação musical ao vivo na programação oficial do evento comemorativo alusivo ao **34º Aniversário da cidade de Novo Repartimento/PA**, conforme proposta do Ministério do Turismo nº 982251/2025, a ser realizada no dia **19 de dezembro de 2025**.

8. Pois bem, o primeiro ponto a ser debatido é sobre a dispensa *lato sensu* do devido processo licitatório.

9. É cediço que a obrigação das contratações públicas se subordina ao regime das licitações e possui raiz constitucional, como preconizado no inciso XXI do art. 37 da Carta Magna.



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

10. A matéria foi regulamentada pela Lei de Licitações e Contratos Administrativos (Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021), que excepcionou a regra da licitação em duas espécies de procedimentos: a) dispensa de licitação (art. 75); e b) inexigibilidade de licitação (art.74).

11. Conforme dispõe o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, é inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição nos casos de contratação de profissional de setor artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, in verbis:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

II - Contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

12. De plano, verifica-se que a nova legislação ainda não tornou mais objetivos e precisos os requisitos uma vez que pouco modificou na descrição deste tipo de contratação direta, em comparação com a anterior redação, encontrada na Lei nº 8.666/1993.

13. Entretanto, a nova lei incorporou a jurisprudência, já firmada, especialmente no âmbito dos Tribunais de Contas, acerca do significado da expressão “empresário exclusivo”. Nesse intento, o parágrafo 2º do referido art. 74 assim dispõe:

Art. 74. (...)

(...)

§ 2º Para fins do disposto no inciso II do **caput** deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

14. Analisando o dispositivo legal citado no início deste item (artigo 74, II, da Lei nº 14.133/2021) constam os seguintes requisitos e condicionantes para tal contratação direta, de caráter cumulativo, **a realização de contratação diretamente com o artista**



ESTADO DO PARÁ  
MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO  
CNPJ: 34.626.416/0001-31  
ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM

**ou por intermédio de empresário exclusivo e a demonstração de consagração do artista perante a crítica especializada ou opinião pública.**

15. Em relação ao primeiro requisito, vê-se que a hipótese de inexigibilidade em questão exige que a contratação seja feita diretamente com o artista **ou** por meio de empresário exclusivo.

16. Dispõe o artigo 74, § 2º, que a exclusividade do empresário (pessoa física ou jurídica) deve ser comprovada por meio de “contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico”. Tratando-se de negócio jurídico de agenciamento e/ou representação firmado pelo artista com terceiro, o primeiro documento que deve ser providenciado é o contrato, declaração, carta ou outro documento idôneo, registrado em cartório para esse fim.

17. No caso em apreço, verifica-se que foi acostado contrato de exclusividade, de acordo com a legislação vigente.

18. É por meio desses documentos que a Administração Pública tomará conhecimento acerca da remuneração cobrada pelo empresário, se ele é exclusivo do artista e se atua em seu âmbito territorial, bem como se o contrato é vigente.

19. No que diz respeito à segunda parte do raciocínio, nota-se a presença da conjunção “ou” no inciso II do artigo 74, que demonstra a desnecessidade da presença de ambas as formas de consagração do artista, bastando apenas uma (consagração do artista perante a crítica especializada **ou** opinião pública).

20. Por relevante ao caso, destaca-se a sempre pertinente doutrina de Marçal Justen Filho:

“(…) deverá haver um requisito outro, consistente na consagração em face da opinião pública ou da crítica especializada. Tal se destina a evitar contratações arbitrárias, em que uma autoridade pública pretenda impor preferências totalmente pessoais na contratação de pessoa destituída de qualquer virtude.



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

Exige-se que ou a crítica especializada ou a opinião pública reconheçam que o sujeito apresenta virtudes no desempenho de sua arte.”

21. A consagração pela crítica especializada é evidenciada por meio da manifestação de autores ou veículos renomados sobre o produto artístico que se pretende contratar via inexigibilidade de licitação. Essa manifestação, por óbvio, não consiste apenas na menção a apresentações, pois crítico é aquele que escreve ou comenta arte, analisando seus vários parâmetros de qualidade.

22. Sublinhe-se que, no caso em apreço, poderá ser considerado como consagração pela crítica especializada pelas mídias acostadas, demonstrando que a artista é reconhecida nacionalmente.

23. Já em relação à **opinião pública**, recomenda-se a comprovação através de recortes de jornais e revistas, entrevistas e qualquer outro material que possua o condão de provar a popularidade do futuro contratado.

24. No caso concreto, entende-se que foi cumprido tal requisito, sendo acostado as mídias e a justificativa da Secretaria Municipal de Cultura do município.

25. Como em qualquer outra contratação pública, a hipótese sob exame também exige fundamentadas justificativas quanto ao preço (art. 72, inciso VII, Lei nº 14.133/2021) ofertado pelo artista selecionado pela Administração Pública.

26. Quanto à justificativa de preços, deve a Administração verificar se o cachê cobrado por aquele artista ao ente contratante possui compatibilidade com a contrapartida requerida pelo artista em outras apresentações suas, seja para a iniciativa privada, seja para outros órgãos/entidades da Administração Pública, motivo pelo qual tal consulta poderá incluir tanto o preço cobrado em eventos particulares como em eventos custeados por verba pública.

27. Assim, verifica-se que foram acostadas notas fiscais com entes públicos, para demonstrar que os preços estão de acordo com os praticados no mercado pelo grupo, indo ao encontro do que dispõe o §1º do art. 7º colacionado supra.



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

28. Apresentados os principais requisitos caracterizadores da hipótese do art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021, bem como os respectivos documentos comprobatórios, cabe pontuar as demais providências que devem ser adotadas pela Administração Pública.

29. Dispõe o art. 72 da nova Lei de Licitações que o processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os documentos a seguir:

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

I - Documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo;

II - Estimativa de despesa, que deverá ser calculada na forma estabelecida no [art. 23 desta Lei](#);

III - parecer jurídico e pareceres técnicos, se for o caso, que demonstrem o atendimento dos requisitos exigidos;

IV - Demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido;

V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

VI - Razão da escolha do contratado;

VII - justificativa de preço;

VIII - autorização da autoridade competente.

Parágrafo único. O ato que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato deverá ser divulgado e mantido à disposição do público em sítio eletrônico oficial.

30. O inciso I cita o “documento de formalização de demanda e, se for o caso, estudo técnico preliminar, análise de riscos, termo de referência, projeto básico ou projeto executivo”

31. O primeiro passo na instrução do processo de contratação direta é oficializar a demanda, conforme foi elaborado no DFD. Nesse ponto, cabe ao setor requisitante formalizar a necessidade em torno da contratação, indicando a justificativa pertinente, o



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

quantitativo necessário de bens/serviços e indicar a data limite para o atendimento da necessidade.

32. Especificamente sobre a contratação direta de artista com fulcro no art. 74, II, da Lei nº 14.133/2021, mostra-se pertinente que a descrição do objeto contenha detalhamento do bem ou serviço artístico, relacionando itens como material de confecção do bem, roteiro, figurino, cenário, equipamentos técnicos especializados, integrantes de grupo artístico, tempo de execução do serviço, repertório ou outros elementos, de acordo com o objeto do contrato.

33. In casu, o Estudo Técnico Preliminar apresentado pela Secretaria requisitante, atende ao inciso I, do artigo 72, da Lei de Licitações e Contratos.

34. Prosseguindo, os incisos II e IV do artigo supracitado tratam, respectivamente, da estimativa de despesa e da demonstração da compatibilidade da previsão de recursos orçamentários com o compromisso a ser assumido.

35. Em relação à disponibilidade orçamentária, consta despacho do setor contábil e autorização emitido pelo setor competente, atestando a existência de recursos para fazer frente à despesa.

36. Após a juntada da documentação pertinente, a equipe técnica da Administração Pública contratante deverá apreciá-la, manifestando-se pela concordância ou não quanto à presença dos requisitos aqui enfrentados. É o que prevê o inciso III do art. 72 da Lei nº 14.133/2021.

**II. a – Da Regularidade Jurídica, Fiscal e Trabalhista e demais requisitos legais**

37. Referente à pessoa, física ou jurídica, a ser contratada, deve a Administração se certificar de que a futura contratada possui a necessária aptidão jurídica para a ser contratada, nos termos da lei.

38. A verificação quanto à possibilidade jurídica de se contratar determinada pessoa é realizada por meio de aferição quanto aos requisitos de habilitação dispostos em lei. Nesse sentido, no que tange aos processos de contratação direta, a Lei nº 14.133/2021 assim dispõe:



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

[...]

V - Comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;

39. O artigo 62 da Lei nº 14.133/2021, por sua vez, esclarece o conceito de habilitação:

Art. 62. A habilitação é a fase da licitação em que se verifica o conjunto de informações e documentos necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, dividindo-se em:

- I - Jurídica;
- II - Técnica;
- III - fiscal, social e trabalhista;
- IV – Econômico-financeira.

40. Nesse ponto, registre-se, por relevante, que a habilitação jurídica deve ser limitada à comprovação de existência jurídica da pessoa e, quando for o caso, de autorização para o exercício da atividade que se pretende dela contratar.

41. Lado outro, imprescindível, em regra, a comprovação da regularidade fiscal, social e trabalhista da contratada, nos termos do art. 68 da Lei nº 14.133/2021. Vejamos:

Art. 68. As habilitações fiscal, social e trabalhista serão aferidas mediante a verificação dos seguintes requisitos:

I - a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);

II - a inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

III - a regularidade perante a Fazenda federal, estadual e/ou municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei;

IV - a regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

V - a regularidade perante a Justiça do Trabalho;

VI - o cumprimento do disposto no [inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal](#).



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

§ 1º Os documentos referidos nos incisos do **caput** deste artigo poderão ser substituídos ou supridos, no todo ou em parte, por outros meios hábeis a comprovar a regularidade do licitante, inclusive por meio eletrônico.

§ 2º A comprovação de atendimento do disposto nos incisos III, IV e V do **caput** deste artigo deverá ser feita na forma da legislação específica.

42. Acerca dos requisitos de habilitação (inciso V), parece não haver maiores dificuldades. São aqueles exigidos de todo aquele que opta por participar de uma licitação/contratação pública e que se encontram previstos nos arts. 62 e ss. da Lei nº 14.133/2021.

43. Ao final, ainda, deve ser apresentada a autorização da autoridade competente para a contratação e realização da despesa por inexigibilidade, a qual deve ser instruída com despacho motivado e mantida à disposição do público em sítio eletrônico oficial (art. 72, VIII e parágrafo único, da Lei n. 14.133/21).

44. Por fim, é necessário conferir a devida publicidade ao ato da autoridade competente que autoriza a contratação direta ou o extrato decorrente do contrato. E o meio eleito pela Lei nº 14.133/2021 para instrumentalizá-la compreende o sítio eletrônico oficial (art. 72, parágrafo único).

45. Assim, conforme todo o exposto, é certo que, desde que cumpridos os requisitos exigidos pela lei, a contratação poderá ser enquadrada enquanto hipótese de inexigibilidade de licitação, nos termos do caput, do artigo 74, da Lei nº 14.133/2021.

## **II. b – Do Pagamento Antecipado**

46. Quanto a forma de pagamento restou mencionado no Termo de Referência o seguinte:

7.1. Pelos serviços contratados e efetivamente executados, conforme proposta de contratação da cantora **Joelma**, o pagamento será realizado em **duas parcelas**, da seguinte forma:

- 50% do valor data da assinatura do contrato e 50% em até 72 horas antes da realização do evento, ou seja, antes do Show da cantora Joelma, a ser depositado na conta corrente nº 2296-9, do Banco do Bradesco (237), Agência 1251-5, em nome da CONTRATADA.

47. Veja-se que a norma do art. 145 da NLL, in fine:



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

Art. 145. Não será permitido pagamento antecipado, parcial ou total, relativo a parcelas contratuais vinculadas ao fornecimento de bens, à execução de obras ou à prestação de serviços.

**§ 1º A antecipação de pagamento somente será permitida se propiciar sensível economia de recursos ou se representar condição indispensável para a obtenção do bem ou para a prestação do serviço, hipótese que deverá ser previamente justificada no processo licitatório e expressamente prevista no edital de licitação ou instrumento formal de contratação direta.**

§ 2º A Administração poderá exigir a prestação de garantia adicional como condição para o pagamento antecipado.

§ 3º Caso o objeto não seja executado no prazo contratual, o valor antecipado deverá ser devolvido.

48. Assim a norma do § 1º assevera: “A antecipação de pagamento somente será permitida se propiciar sensível economia de recursos ou se representar condição indispensável para a obtenção do bem ou para a prestação do serviço, **hipótese que deverá ser previamente justificada no processo licitatório e expressamente prevista no edital de licitação ou instrumento formal de contratação direta.**”

49. O que impõe *in casu*, previamente justificada no processo licitatório e expressamente prevista no termo de referência ou instrumento formal de contratação direta.

### **II. c – Da Análise da Minuta do Instrumento Contrato**

50. A minuta de termo de contrato foi juntada aos autos e reúne as cláusulas e condições essenciais exigidas nos instrumentos da espécie, senão vejamos.

51. O artigo 92 da Lei nº 14.133, de 2021, trata dos requisitos a serem observados por ocasião da elaboração da minuta de termo de contrato, sendo que o artigo 25, seu §1º, expressamente autoriza a utilização de minuta padronizada de termo de contrato, nas situações em que o objeto assim permitir, *in verbis*:

Art. 92. São necessárias em todo contrato cláusulas que estabeleçam:

I - o objeto e seus elementos característicos;

II - a vinculação ao edital de licitação e à proposta do licitante vencedor ou ao ato que tiver autorizado a contratação direta e à respectiva proposta;



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

III - a legislação aplicável à execução do contrato, inclusive quanto aos casos omissos;

IV - o regime de execução ou a forma de fornecimento;

V - o preço e as condições de pagamento, os critérios, a data-base e a periodicidade do reajustamento de preços e os critérios de atualização monetária entre a data do adimplemento das obrigações e a do efetivo pagamento;

VI - os critérios e a periodicidade da medição, quando for o caso, e o prazo para liquidação e para pagamento;

VII - os prazos de início das etapas de execução, conclusão, entrega, observação e recebimento definitivo, quando for o caso;

VIII - o crédito pelo qual correrá a despesa, com a indicação da classificação funcional programática e da categoria econômica;

IX - a matriz de risco, quando for o caso;

X - o prazo para resposta ao pedido de repactuação de preços, quando for o caso;

XI - o prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, quando for o caso;

XII - as garantias oferecidas para assegurar sua plena execução, quando exigidas, inclusive as que forem oferecidas pelo contratado no caso de antecipação de valores a título de pagamento;

XIII - o prazo de garantia mínima do objeto, observados os prazos mínimos estabelecidos nesta Lei e nas normas técnicas aplicáveis, e as condições de manutenção e assistência técnica, quando for o caso;

XIV - os direitos e as responsabilidades das partes, as penalidades cabíveis e os valores das multas e suas bases de cálculo;

XV - as condições de importação e a data e a taxa de câmbio para conversão, quando for o caso;

XVI - a obrigação do contratado de manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ele assumidas, todas as condições exigidas para a habilitação na licitação, ou para a qualificação, na contratação direta;

XVII - a obrigação de o contratado cumprir as exigências de reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz;



**ESTADO DO PARÁ**  
**MUNICÍPIO DE NOVO REPARTIMENTO**  
**CNPJ: 34.626.416/0001-31**  
**ASSESSORIA JURÍDICA DA PGM**

---

XVIII - o modelo de gestão do contrato, observados os requisitos definidos em regulamento;

XIX - os casos de extinção.

**52.** Nessa senda, verifica-se que a minuta do contrato, como dito, preenche os requisitos legais.

### **III - CONCLUSÃO**

53. Esta Assessoria Jurídica, opina pela legalidade *lato senso* da contratação da pessoa jurídica “**J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA**” para apresentação da **Cantora JOELMA**, visando a realização de uma apresentação musical ao vivo na programação oficial do evento comemorativo alusivo ao **34º Aniversário da cidade de Novo Repartimento/PA**, conforme proposta do Ministério do Turismo nº 982251/2025, a ser realizada no dia **19 de dezembro de 2025**, no município de Novo Repartimento/PA, conforme objeto delimitado na solicitação do órgão e proposta, mediante inexigibilidade de licitação pelo preenchimento dos requisitos do inciso II, do Art. 74 da Lei 14.133/21.

#### **Recomenda-se:**

- a) Publicação na forma da legal da ratificação e do extrato do contrato.

É o parecer, salvo melhor juízo de superior hierárquico! (13 laudas)

Novo Repartimento/PA, 12 de dezembro de 2025.

**Ezequias Maciel Sociedade Individual de Advocacia**  
Ezequias Mendes Maciel  
OAB/PA 16.567  
**Advogado Sócio**