



Ofício nº 012/ /2022 - SETEC

Tracuateua-PA, 09 de janeiro de 2022.

Ao
Exmo. Sr. José Bráulio da Costa
Prefeito Municipal

Assunto: Adesão da Ata de Registro de Preços nº 004/2022, oriunda do pregão eletrônico SRP Nº 202112010023.

Senhor Prefeito,

Cumprimentado cordialmente, sirvo-me do presente para solicitar-lhe autorização para aderir expressamente na qualidade de Órgão Interessado da Ata de Registro de Preços Nº 004/2022 do município de Moju, Estado do Pará, que tem como objetivo atender à necessidade desta Secretaria, para a contratação de empresa especializada na prestação dos serviços de locação e fornecimento de: estruturas modulares diversas, materiais e equipamentos de sonorização e iluminação, mão-de-obra especializada e equipes de apoio, shows musicais (atrações regionais e nacionais) e atrações culturais (grupos de dança) e shows pirotécnicos, objetivando a organização, promoção e realização de eventos diversos do Calendário Cultural do município de Tracuateua. Segue em anexo, o termo de referência com as descrições dos objetos.

Aproveito o ensejo e renovo os votos de apreço e consideração e coloco a disposição de Vossa Excelência.

Atenciosamente,



Luiz Felipe Santos do Amaral
Sec. Municipal de Turismo, Esporte e Cultura
DECRETO Nº 007/20





TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

O termo de referência em questão foi elaborado diante as necessidades da PREFEITURA MUNICIPAL DE TRACUATEUA/SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

2.1. A contratação encontra-se amparada pela Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993. Tendo em vista a necessidade premente de a Administração Pública dar continuidade as atividades administrativas rotineiras, em atendimento ao Art. 37º, da Constituição Federal, o qual bem versa sobre o princípio vinculante da eficiência da administração pública. O objeto do presente termo de referencia refere-se a contratação de empresa especializada para o futuro de eventual **FORMAÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO E FORNECIMENTO DE: ESTRUTURAS MODULARES DIVERSAS, MATERIAIS E EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO, MÃO-DE-OBRA ESPECIALIZADA E EQUIPES DE APOIO, SHOWS MUSICAIS (ATRAÇÕES REGIONAIS E NACIONAIS) E ATRAÇÕES CULTURAIS (GRUPOS DE DANÇA) E SHOWS PIROTÉCNICOS, OBJETIVANDO A ORGANIZAÇÃO, PROMOÇÃO E REALIZAÇÃO DE EEVENTOS DIVERSOS DO CALENDÁRIO CULTURAL DO MUNICIPIO DE TRACUATEUA, SOB COORDENAÇÃO E DEMANDA DA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO, ESPORTE E CULTURA DE TRACUATEUA-PA**, cujo quantitativos, especificações, preços e fornecedores foram previamente definidos através do procedimento licitatório em epigrafe..

2.2. Tendo em linha de considerando o princípio da economicidade e demais princípios aos quais vinculam a administração pública.

2.3. A contratação se justifica em razão dos eventos constantes no Calendario Cultural, esportivo, artístico e religioso do município de Tracuateua. Os mesmos apoiados pelo Município, bem como atividades administrativa e compromissos da administração: festividades culturais, natalinos, inaugurações, carnaval, eventos ligados ao desenvolvimento social, etc., atividades vistas a atender o interesse público, realização de projetos e eventos que buscam a integração, a pluralidade e o acesso da comunidade a bens diversos.

3. PAGAMENTO

3.1. O pagamento dos serviços do referido termo de referência será efetuado, a cada mês, até 30º dia da data do recebimento da Nota Fiscal/recibo, diretamente pelo setor competente da Prefeitura Municipal, através de crédito na Conta Bancária do fornecedor.

4. GERENCIAMENTO DO CONTRATO:



4.1. O gerenciamento do contrato, a fiscalização e a verificação do cumprimento das especificações técnicas será feito pela Área de Compras, juntamente com o Diretor da Área interessada, os quais poderá rejeitá-los, quando não atenderem ao especificado.



5. ESPECIFICAÇÃO DOS SERVIÇOS

ITEM	DESCRIÇÃO	UNID	QUANT. TOTAL	DOTAÇÃO 2040
1.	APRESENTAÇÃO DE GRUPO ARTISTICO DE DANÇA – Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de apresentação de atração de Grupo Artístico de Dança, composto por no mínimo 10 integrantes, para apresentação de dança regional categorias: Carimbó, Forró, Quadrilha Junina, Samba, Rip Rop (dança de rua) e demais categorias regionais. Incluindo possíveis despesas com deslocamento.	UNIDADE	10	10
2.	ARQUIBANCADA - 60mts, mínimo de 08 degraus, acentos com acabamento, estrutura metálica tubular, com cobertura de toldos, quatro escadas de acesso com largura mínima de 2m e 20 cm, corrimão com fechamento total ou longarinas, com espaçamento máximo de 15cm	DIARIA	05	05
3.	BANHEIRO QUIMICO - individual, portátil, com montagem diária e desmontagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10m de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado, para uso público em geral.	UNIDADE	75	75
4.	BANHEIRO QUIMICO- PNE portátil, com montagem, em polietileno ou material similar, com teto, dimensões 1,50m de frente x 1,50m de fundo x 2,30m de altura, composta de caixa de dejetos de 220 litros, porta papel higiênico, fechamento com identificação de ocupado.	UNIDADE	16	16
5.	CAMARIM MED. 4 X 4. Climatizado, composto de estrutura de alumínio, com montantes de 02,70m de altura, e placas formicada tipo TS na cor branca brilhante, piso em compensado ante derrapante estruturado com perfil metálico recapeado com carpete na cor preta, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente.	DIARIA	18	18
6.	CAMAROTE - Em estrutura tubular metálica nas dimensões de 4,00m x 3,00 x 2,10m de altura, pé direito de 2,50m, piso em compensado ante derrapante, estruturado com perfil metálico pintado com tinta PVA na cor preta, revestido na saia, fundos e laterais até o guarda-corpo com tapumes metálicos, pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata, cobertura deverá ser em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m ² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente. Com capacidade para 20 lugares.	DIARIA	06	06
7.	CARRO SOM DE PEQUENO PORTE - Com 01 caixa na frente, 01 caixa no fundo e 02 caixas Nas laterais, sendo 02 por lado, com falantes de 15" + 10" + driver por caixa, mesa de som de 04 canais, 02 microfones dinâmicos, 01 CD player automotivo.	DIARIA	100	100



8.	EQUIPE DE SEGURANÇA – EVENTO GRANDE PORTE – PESSOAS Equipe composta por 24 homens e 06 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretariade de Segurança Pública ouórgão equivalente.	DIARIA	08	08
9.	EQUIPE DE SEGURANÇA – EVENTO MÉDIO PORTE – 20 PESSOAS Equipe composta por 16 homens e 04 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretariade de Segurança Pública ouórgão equivalente.	DIARIA	08	08
10.	EQUIPE DE SEGURANÇA – EVENTO PEQUENO PORTE – 10 PESSOAS Equipe composta por 08 homens e 02 mulheres. Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada, uniformizado e com registro na Secretariade de Segurança Pública órgão equivalente.	DIARIA	10	10
11.	GERADOR DE ENERGIA - De 250Kva, silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60hz), painel de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação , sem emendas e dentro das normas da ABNT, extintos de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação.	DIARIA	10	10
12.	GRADIL DE CONTENÇÃO -Tipo grade medindo 1,20cm de altura por 2,00m de comprimento.	UNIDADE	250	250
13.	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO – SOM DE CARRETINHA SONORA COM : Capacidade para garantir a sonorização de aproximadamente 300my, com 06 sub-grave de falante de 1 spi graves, 06 médios com falante de 15spi, 06 cornetas, 06 TI, 01 mesa digital de 24 canais, 01 processador digital de caixa, 01 equalizador estereo de 31 bandas, 02 microfones com fio, 01 iluminação completa e um DJ.	DIARIA	15	15
14.	PALANQUE MED. 6 X 4M - Em estrutura tubular metálica, com pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30mm), contraventados em tubos metálicos, com piso em compensado navam ante derrapante, com 15mm de espessura,estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Cobertura em lona vinílica sobre a tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 550g/m² e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico ao ambiente . As bases deverão ser montadas sobre as sapatas ajustáveis em fusos metálicos comespessura mínima de 1 ¼ polegadas de modo a se fazer umperfeito e seguro nivelamento de estrutura. Os palanques devem ser guarnecidos por gurada-corpos em tubos galvanizados de	DIARIA	08	08



	diâmetro mínimo de 1 ½ polegadas (48,30mm) e espessura mínima de paredes com 3 mm.			
15.	PALCO COBERTO 1 - Medindo 12mx8m, com camarim, pé direito 4,40m, 2 colunas de torre de PA Fly de 1,20x1,20, a estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saia frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo house mix com cobertura de lona de no mínimo 4mx4m.	DIARIA	06	06
16.	PALCO COBERTO 2 - PEQUENO PORTE - Medindo 8mx6m, pé direito 4,40m, estrutura de ferro, teto de lona anti-chamas, escada de acesso, saia frontal, piso de compensado naval, com 15mm de espessura, estruturados e fechados em tubos e perfil metálicos, sem a utilização de pregos, fechamento na lateral, incluindo	DIARIA	10	10
17.	PASSARELA T 10M - Em estrutura metálica desmontável, com largura de 3,00m e 1,50m de altura, com pisos em compensado naval ante derrapante, e revestimentos externos em tapume metálico pintado com tinta ante ferruginosa na cor prata.	METRO	250	250
18.	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – GRANDE PORTE – serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de grande porte. Incluso mão-de-obra e material.	SERVIÇO	8	8
19.	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – MÉDIO PORTE – serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de médio porte. Incluso mão-de-obra e material.	SERVIÇO	12	12
20.	SERVIÇOS DE DECORAÇÃO – PEQUENO PORTE – serviços de coordenação e execução artística de decoração para eventos de pequeno porte. Incluso mão-de-obra e material.	SERVIÇO	18	18
21.	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 1 (PEQUENO PORTE) COM: • 120 lâmpadas par 64; • 16 elipsoidal; • 06 ribaltas; • 30 par led de 3w; • 24 lâmpadas ACL ou locolight • 12 reletores mini brutes; • 02 máquinas de fumaça; • 30 moving heads spot; • 30 moving beam; • 12 strob atomic 3000; • 02 canhões seguidores; • 03 mesas de luz digital de 2048 canais DMX; • 03 sistemas de dimer digital DXM com 60 canais de 4kwa; • 04 pontos intercom. Boxtrus e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	SERVIÇO	06	06
22.	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 2 (MÉDIO PORTE) COM: • 60 refletores par 64; • 16 ribaltas; • 24 lâmpadas ACL ou locolight; • 80 metros de estruturade aluminio especial de 01,02,03 e 04 meros; • 16 box truss de 01,02,03 e 04 metros; • corner box; • Dobradiças para box;	SERVIÇO	06	06



	• Parafusos/ arruelas; • Bases de box; • Sleeves para box; • Talhas/ motores; • Talhas manuais de 01 tonelada; • 24 cintas de 1 tonelada; • Acessórios; Fiação, cabos AC compatíveis para ligação de sistema de iluminação, distribuidores de energia, extensões, cabos de comando dimensionados para interligação dos equipamentos.			
23.	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO TIPO 04 (GRANDE PORTE) COM: • 24 lâmpadas de 64 foco05; • 16 parled; • 04 mini brutes; • 01 mesa de luzdigital de 24 canais DXM; • 01 dimmer de 12 canais de 4kw; • 01 máquina de fumaça com ventilador. Boxtruss e fiação necessária para as ligações dos equipamentos.	SERVIÇO	10	10
24.	SHOW BANDA MUSICAL – ATRAÇÃO NACIONAL – CATEGORIA POPULAR - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA MUSICAL NACIONAL POPULAR de renome nacional, que atua dentro dos limites nacionais. Com repertório reconhecidamente de sucesso nacional. A banda deverá ter no mínimo a seguinte formação: 01 cantor, 01 tecladista, 01 baterista, 01 contrabaixista, 01 guitarrista, 01 iluminador e 02 técnicos de som. Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	03	03
25.	SHOW BANDA MUSICAL – ATRAÇÃO REGIONAL – CATEGORIA POPULAR - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a Execução de show de 02h30min minutos de BANDA REGIONAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenham no mínimo 02 vocais, 08 músicos (com guitarra,baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	08	08
26.	SHOW BANDA MUSICAL – ATRAÇÃO LOCAL – CATEGORIA POPULAR - Contratação de produtora de eventos para subsidiar a execução de show de 02h30min minutos de BANDA LOCAL de música popular nacional, de repertório variado, com os hits mais tocados pelas rádios, segundo a tabela do ECAD nos últimos 05 anos, nos estilos: arrocha, axé, samba, pagode, funk, forró e sertanejo, que detenha no mínimo 02 vocais, 04 músicos (com guitarra, baixo, violão, cavaco, bateria, teclado, etc.). Incluindo transporte, alimentação e estadia.	UNIDADE	15	15
27.	SHOW PIROTÉCNICO – Composto de girandola 468 tiros, kit morteiro 2”, 3”, 4” e 5” Pol, torta 50 tuboscores, kit 100 tubos luzes e cores e leque 5? Pol.	UNIDADE	05	05
28.	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE (PA)- COM:	DIARIA	08	08



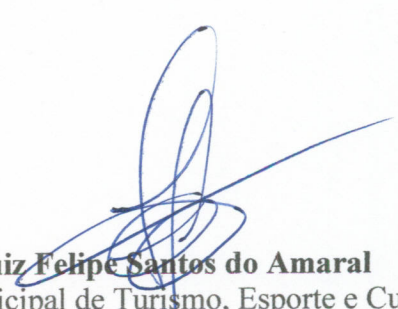
	01 Mesa de som 56 canais com 24 mandadas digital; 01 Multicabo de 64 canais com 60 metros + splinter; 02 processadores digitais; 02 CD player; 01 notebook; 24 caixas de subgrave com 02 falantes de 18"; 24 caixas de altaa frequencia Line Array com 2x12"+ 2x8" + driver; 04 torres de delay cada com 06 unidades de caixas de alta frequencia Line Array com 1x12" + driver e 04 unidades de caixas de subgrave com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação de atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) 01 Mesa de som 56 canais com 32 mandadas digitais; 02 processadores digitais para o sidefil; 01 sidefil com 02 caixas para subgrave com 2x18" e 2 caixas de 3 viascom 1x15"+1x10 + driver ou 8 caixas de alta frequencia Line Array com 1x12" + driver para cada aldo (esquerdo e direito) 16 monitores 2x12"+ driver de 2" 02 monitores tipo drumfill com 2x15"+ driver 2"; 02 caixas de sub grave de bateria com 02 falantes de 18". Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSORIOS 30 Microfones sem fio UHF; 40 microfones dinâmicos; 20 microfones tipo condensador; 12 direct Box ativo e passivo; 50 pedestais tipo girafa para microfone; 16 garras para instrumentos; 12 fones de ouvido para monitoraçãoin ear; 03 power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 04 fones, cabos e conexões completos para o sistema. BACKLINES 02 Amplificadores para guitarra 100w + caixa com som 4x12"; 02 amplificadores de guitarra tipoo cubo com 2x12"; 01 amplificador para contrabaixo com uma caixa de 4x10" + 1x15"; 02 kits de bateria acústica completos; 12 praticáveis 2,0x1,0m;			
29.	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE COM: 01 Mesa de som digital de 48 canaiscom 16 mandadas auxiliares; 01 multicabo de 48 canais com 60 metros+ spliter; 02 processadores digitais; 01 CD/DVD/ player;	DIARIA	10	10



	01 notebook; 16 caixas de subgrave com 02 falantes de 18"; 16 caixas de alta frequencia Line Array com 2x12+ 4x6.5 + 2 driver em guias de onda. Sistema de ampliação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexão para as devidas ligações. MONITOR (PALCO) 01 Mesa de som 48 canais com 16 mandadas auxiliares; 01 processador digital para o sidefil; 01 sidefil com 2 caixas para subgrave com 2x18" e 2 caixas de 3 vias, com 1x15"+1x10" + driver ou 2 caixas de alta frequencia Line Array com 1x12" driver para cada lado (esquerdo e direito); 10 monitores 2x12" + driver de 2"; 02 monitores tipo drumfill com 2x15" + driver2"; 04 multicabos de 12 canais; Sistema de amplificação que atenda as necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. MICROFONES E ACESSORIOS 08 Microfones sem fio UHF; 24 microfones dinâmicos; 04 microfones tipo condensador; 12 direct Box; 28 pedestais tipo girafa para microfone; 12 garrafas para instrumentos. Cabos e conexões necessários para os devidos equipamentos. BACKLINES 02 Amplificadores para guitarra 100w + caixa ; 01 amplificador para contrabaixo com 1 caixa com 4x10"+1x15"; 01 kit de bateria acústica completo; 08 praticáveis 2,0x1,0m; 01 amplificador de teclado (tipo combo) Sistema de comunicação intercom com 02 pontos.			
30.	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE COM: 01 Mesa de som digital de 16 canais com 08 mandadas auxiliares; 06 caixas amplificadas de 500w cada com pedestal (todas ativas); 06 microfones dinâmicos; 02 microfones lapela sem fio UHF; 02 microfones sem fio UHF; 08 pedestais tipo girafa para microfone; 08 pedestais de mesa para microfone; 01 CD/DVD player; 01 notebook; 02 monitores de voz ativos de 500w cada. Cabos e conexões necessárias para ligação de todo o equipamento acima descrito.	DIARIA	15	15



31.	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE - 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 8 refletores PAR LED 15 watts, 1 ac de luz ,1 ac do rack com 50 mts no mínimo, 16 BEAM 5R,7R OU 15R, 2 máquina de fumaça, extensões, cabos e conectores para ligação do mesmo, 100 mts de estrutura de alumino Q30.	DIARIA	08	08
32.	TAPUME METÁLICO – Será em chapa de aço galvanizada emoldurada com perfil de alta resistência, com altura mínima de 2,45m, fixada ao solo com mão-francesa e piquete de aço.	METRO	100	100
33.	TELÃO DE LED P1 01 painel de 3x2 m em led de alta resolução (10mm), outdoor e indoor, com dimensões de 200x400mm, com processador de video, estrutura de box em alminio, cabos e acessórios, computador com sitema de projeção.	DIÁRIA	07	07
34.	TENDA MEDINDO 6MT X 6MT: com estrutura, medida de 3'' de espessura, cobertura em lona vinilica de gramatura minima d 550g/m2 e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto técnico no ambiente.	DIARIA	25	25



Luiz Felipe Santos do Amaral
Sec. Municipal de Turismo, Esporte e Cultura
DECRETO Nº 007/2021