ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

(x) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Saymon Vaz Bechara

Nome artístico ou nome social (se houver): Não tem

CPF: 029.972.002-02

RG: 7395381

Data de nascimento: 11/10/1994

E-mail: becharasaymon@gmail.com

Telefone: (93)98106-5018

Endereço completo: Segunda rua/ Nº:44

CEP: 68.150-000

Cidade: Aveiro

Estado: Pará

Você reside em quais dessas áreas?

( ) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

( ) Áreas atingidas por barragem

(x) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

(x) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

Gênero:
( ) Mulher cisgênero
(x) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Pessoa Não Binária
( ) Não informar

Raça, cor ou etnia:
( ) Branca
( ) Preta
(x) Parda
( ) Indígena
( ) Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?
( ) Sim
(x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?
( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual

Qual o seu grau de escolaridade?
( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico Completo
( ) Ensino Superior Incompleto
( ) Ensino Superior Completo
(x) Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?
(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)
( ) Nenhuma renda.
(x) Até 1 salário mínimo
( ) De 1 a 3 salários mínimos
( ) De 3 a 5 salários mínimos

( ) De 5 a 8 salários mínimos
( ) De 8 a 10 salários mínimos
( ) Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

(x) Não
( ) Bolsa família
( ) Benefício de Prestação Continuada
( ) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
( ) Garantia-Safra
( ) Seguro-Defeso
( ) Outro

Vai concorrer às cotas ?

( ) Sim (x) Não

Se sim. Qual?

( ) Pessoa negra
( ) Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

(x) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
( ) Curador(a), Programador(a) e afins.
( ) Produtor(a)
( ) Gestor(a)
( ) Técnico(a)
( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
( )_____Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

( ) Não
(X) Sim

Caso tenha respondido "sim": Sim

Nome do coletivo: Cabocada Vip
Ano de Criação: 2020
Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 4
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:
Nome: Antônio Henrique Oliveira Sousa CPF:029.438.382-99
Nome: Alexsandro da Silva Lima CPF: 041.922.962-09
Nome: Brenda Augusta Silva Barreto CPF: 701.303.592-03
Nome: Saymon Vaz Bechara CPF: 029.972.002-02

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social
Nome fantasia
CNPJ
Endereço da sede:

Cidade:
Estado:
Número de representantes legais
Nome do representante legal
CPF do representante legal
E-mail do representante legal
Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

( ) Mulher cisgênero
( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Não BináriaBinárie
( ) Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

( ) Branca
( ) Preta
( ) Parda
( ) Amarela
( ) Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

( ) Sim ( ) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual

Escolaridade do representante legal

( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico completo
( ) Ensino Superior Incompleto
( ) Ensino Superior Completo
( ) Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: RIBEIRINHOS

Escolha a categoria a que vai concorrer: Curta-metragem

Descrição do projeto

O projeto Ribeirinhos trata-se da produção de um curta-metragem, que busca retratar a cultura dos povos das margens do Rio Tapajós, assim como, do povo amazônida. O mesmo visa levar uma nova perspectiva artística aos jovens talentos de nossa região, proporcionando-lhes novas experiências, arrebatando-os para uma realidade paralela, onde ele é o astro principal e a estrela, personificando personagens que remontam suas vivências simplórias. "Ribeirinhos", nasceu do desejo de retratar de forma audiovisual, tudo que temos de mais bonito, que são nossos costumes, crendices e linguajar, permitindo-nos assim arquivar/conservar um pouco de nossa identidade e preservar para as futuras gerações. O curta-metragem terá como cenário as paisagens naturais do município de Aveiro, envolvendo assim artistas de vários seguimentos e localidades da região.

Objetivos do projeto

O projeto audiovisual RIBEIRINHOS, tem como objetivo maior trazer uma reflexão ao que diz respeito ao ser tapajoara (Cidadão do Tapajós), trazendo questionamentos, críticas e instituindo novas formas de se perceber a realidade.

Além disso, pretende-se valorizar os artistas locais, proporcionando oportunidades de exporem seus talentos, sejam eles atores amadores, artesãos, dançarinos etc. Realizando um trabalho de coletividade, abrangendo talentos de todo nosso município. O projeto conta ainda com a finalidade de resgate do grupo Cabocada Vip, o qual encabeçará o mesmo, grupo este que conta com um número expressivo de inscritos no Youtube Brasil, conhecido por retratar lendas, mitos e o cotidiano amazônico.

A obra cinematográfica RIBEIRINHOS pretende percorrer o município – e demais – proporcionando a todos a experiência do cinema comunitário, em praças e espaços públicos, mobilizando desde a criança até o idoso, uma vez que trata-se de uma obra de classificação livre ao público em geral. Levando a todos os lugares a bandeira do município de Aveiro.

O filme após seu lançamento nas comunidades ficar-se-á disponível no canal "Cabocada Vip" no Youtube para que possa alcançar o Brasil e o mundo através da internet.

Metas

Envolver cerca de 20 artistas de diversos segmentos. Envolver comunidades ribeirinhas da região. Abrir oportunidades para 04 profissionais da área do audiovisual, assim como 01 músico profissional.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

O referido Projeto beneficiará artistas amadores, como atores, dançarinos e compositores, das mais variadas faixa etária das comunidades do município de Aveiro. Este direciona-se ao público em geral, uma vez que terá classificação livre.

Qual o perfil do público do seu projeto? Todos os públicos, principalmente, os amantes da cultura popular.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

Acessibilidade arquitetônica:

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
( ) piso tátil;
( ) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
( ) corrimãos e guarda-corpos;
( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
( ) assentos para pessoas obesas;
(x) iluminação adequada;
( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

( ) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) o sistema Braille;
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
( ) a audiodescrição;
(x) as legendas;
(x) a linguagem simples;
( ) textos adaptados para leitores de tela; e
( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
(x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Local onde o projeto será executado

Espaços culturais e espaços públicos (Praças, campos de futebol, quadras esportivas, escolas e etc) das comunidades de Aveiro- Pará.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 15 de Março de 2024
Data final: 15 de Setembro de 2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	**Função no projeto**	**CPF/CNPJ**	**Pessoa negra?**	**Pessoa índigena?**	**Pessoa com deficiência?**	**[INSERIR MAIS COLUNAS SE NECESSÁRIO]**
Saymon Vaz Bechara	Roteirista e diretor	029.972.002-02	não	não	não	
Luciana lima da silva	Atriz amadora	799.107.932-53	não	não	não	
Alexsandro da Silva Lima	Ator amador	041.922.962-09	Sim	não	não	
Brenda Augusta Silva Barreto	Atriz amadora	701.303.592-03	Sim	Não	Não	
Antônio Henrique Oliveira Sousa	Coreógrafo	029.438.382-99	Sim	Não	Não	

Cronograma de Execução
Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	**Etapa**	**Descrição**	**Início**	**Fim**
Organização	Pré-produção	Período de reuniões e estudos de logísticas	15 de março	30 de março
Gravação do Curta-metragem	Produção	Gravações do filme	01 de maio	15 de junho
Edição	Finalização	Finalização da edição do	01 de	30 de

		curta	julho	julho
Comunicação	Divulgação	Momento de divulgar nos canais	01 de agosto	30 de agosto
Comunicação	Lançamento	Exibição nas comunidades	Agosto	Setembro

Estratégia de divulgação

Através de redes sociais, propaganda em rádio, cartazes.

Contrapartida

Eventos de lançamento nas comunidades do município promovendo movimentos em espaços culturais e públicos com apresentações de músicas e grupos de danças locais.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Etapas	Descrição das etapas	Quantidade	Unidade	Quantidade de unidades	Valor unitário	Total
1	Desenvolvimento					
1.1	Roteiro	1	Cachê	1	3.000,00	3.000,00
2.0	Preparação/ Pré-Produção					
2.1	Direção	1	cachê	1	5.000,00	5.000,00
2.2	Cinegrafista	1	cachê	1	2.650,00	2.500,00

3.1	Elenco					
3.1.1	Elenco Principal	5	cachê	1	1.100,00	5.500,00
3.1.2	Elenco secundário	5	cachê	1	200,00	1.000,00
3.1.3	Figuração	5	verba	1	100,00	500,00
3.2	Produção					
3.2.1	Direção de Produção	1	cachê	1	3.000,00	3.000,00
3.2.2	Editor de vídeo	1	cachê	1	800,00	800,00
3.2.3	Alimentação	1	verba	1	1.000,00	1.000,00
3.3	Departamento de arte					
3.3.1	Contrarregra	1	cachê	1	1.880,00	1.880,00
3.3.2	Materiais de arte e cenografia	1	verba	1	820,00	820,00
3	Produção/Execução					

TOTAL:R$:25.000,00

PROJETO AUDIOVISUAL

CABOCADA VIP

INFORMAÇÕES DOS PROPONENTES	
Título do Projeto Audiovisual	*RIBEIRINHOS*
Nome do Proponente/Coordenador do Projeto	*SAYMON VAZ BECHARA*
Membros da equipe de produção incluindo proponente	1. Coordenador(a): Saymon Vaz Bechara / E-mail: becharasaymon@gmail.com/ (93)98106-5018/ Nº CPF: 029.972.002-02 2. Membro equipe: Luciana Lima da Silva/ E mail: lucianaray03@gmail.com / Telefone: (93)98121-8421 / nº CPF: 799.107.932-53 3. Membro: Brenda Augusta Silva Barreto/ E mail: Brebechara92@gmail.com/ Telefone: (92)99249-8509/ Nº CPF:701.303.592-03 4. Membro: Alexsandro da Sila Lima/ E mail: alexsandrokarvalho374@gmail.com / Telefone: (93)99147-3307/ Nº CPF: 041.922.962-09 5. Membro: Antônio Henrique Oliveira Sousa/ E mail: antoniotonyhenrique@icloud.com / Telefone: (93)99231-1015/ Nº CPF: 029.438.382-99
Período de execução do Projeto	De 15/03 a 15/09 de 2024

Proponente tem Programa ou Projeto cadastrado na Procce ou Proppit	(x)Não ( )Sim. A) Nome do Projeto/Programa: B) Portaria de Registro: C) Período de Execução conforme a portaria:
INFORMAÇÕES DO PLANO DE TRABALHO	
Tipo de obra cinematográfica	( )Média – Metragem (x)Curta - Metragem
Gênero da obra cinematográfica	( )Documentário (x)Ficção ( )Animação ( )Vídearte ou vídeo experimental ( )Podcast
Duração da obra cinematográfica	( ) 05 minutos ( ) 10 minutos (x) 15 minutos ( ) 20 minutos ( ) Outro. Inserir a duração da obra: _____
Linha Temática	( )Ciências Agrárias ( )Comunicação (x)Cultura e arte ( ) Desenvolvimento rural ( )Desenvolvimento urbano ( )Direitos humanos e justiça

	( )Patrimônio cultural ( )Educação ( )Empreendedorismo ( )Esporte e Lazer ( )Fármacos ( )Formação de Docentes ( )Línguas e Dialetos ( )Meio ambiente ( )Pesca e aquicultura ( )Promoção da Saúde ( ) Tecnologia e produção ( )Trabalho e renda ( )Outro. Qual? _____

Sinopse:

O curta metragem RIBEIRINHOS, usa o tom de comédia para retratar de forma leve e atraente – em uma linguagem coloquial e regionalizada – a forma de vida às margens do Rio tapajós, um dos maiores rios do mundo, tanto em extensão quanto em cultura. A forma como o cidadão tapajoara leva a vida, rodeado por crendices, lendas e simpatias são os principais elos desta História, que narram as aventuras de uma família nada convencional, que carrega a sina de uma maldição ancestral. Enquanto tentam buscar uma forma de quebrar esta maldição, vivem os mais hilariantes acontecimentos neste cenário paradisíaco, cercados por uma natureza que dá um show a parte nas imagens deste curta.

Argumento:

Acredita-se que a melhor forma de preservar e reverenciar a identidade cultural é arquivando-a em imagens para que gerações futuras possam ter um acervo visual rico e que possa os inspirar. Através deste curta metragem RIBEIRINHOS temos a oportunidade de manter viva a essência de ser e fazer parte de uma cultura ímpar que ultrapassa gerações e reflete no cotidiano. Ver através do olhar mágico

do cinema é obter uma nova perspectiva de valorização, dando ênfase tanto ao artista quanto a obra em si. Este Filme dá a chance de nós ribeirinhos, nos vermos e nos enxergarmos por meio de um retrato que nos dignifica e valoriza, desmitificando estereótipos criados e lançados sobre nós, por outras regiões.

Temos muito a mostrar, e com certeza o curta metragem aguçará a curiosidade e o interesse da massa, envolvendo toda a comunidade e os munícipes que poderão prestigiar sua gente sem tabús, vendas ou censura. Mas, cruamente o modo de ser, fazer e viver do tapajoara, com a sensibilidade da produção e cuidado em contar uma história que apesar de utilizar a comédia, proporcionará emoção e outros sentimentos.

Objetivos:

O projeto audiovisual RIBEIRINHOS, tem como objetivo maior trazer uma reflexão ao que diz respeito ao ser tapajoara (Cidadão do Tapajós), trazendo questionamentos, críticas e instituindo novas formas de se perceber a realidade.

Além disso, pretende-se valorizar os artistas locais, proporcionando oportunidades de exporem seus talentos, sejam eles atores amadores, artesãos, dançarinos etc. Realizando um trabalho de coletividade, abrangendo talentos de todo nosso município. O projeto conta ainda com a finalidade de resgate do grupo Cabocada Vip, o qual encabeçará o mesmo, grupo este que conta com um número expressivo de inscritos no Youtube Brasil, conhecido por retratar lendas, mitos e o cotidiano amazônico.

A obra cinematográfica RIBEIRINHOS pretende percorrer o município – e demais – proporcionando a todos a experiência do cinema comunitário, em praças e espaços públicos, mobilizando desde a criança até o idoso, uma vez que trata-se de uma obra de classificação livre ao público em geral. Levando a todos os lugares a bandeira do município de Aveiro.

O filme após seu lançamento nas comunidades ficar-se-á disponível no canal "Cabocada Vip" no Youtube para que possa alcançar o Brasil e o mundo através da internet.

Público-alvo:

População em geral do município de Aveiro e arredores. Brasil e o mundo através da internet.

Cronograma geral de atividades (produção de vídeo em formato digital):

Meses/ Atividades*	2024						
	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set
Pré-produção (Organização da equipe, agendamento de locações)	x						
Reuniões de equipe		x					
Produção			x	x			
Finalização					x		
Divulgação					x	x	
Lançamento						x	x

**Atividades que deverão ser descritas no cronograma:*

I. *Pré-produção (pesquisa, organização da equipe, agendamento de locações);*

II. *Produção (momento das filmagens/gravações realizadas); e*

III. *Finalização (montagem de imagem, de som e edição de som até a exibição).*

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Etapas	Descrição das etapas	Quantidade	Unidade	Quantidade de unidades	Valor unitário	Total
1.0	Desenvolvimento					
1.1	Roteiro	1	Cachê	1	3.000,00	3.000,00
2.0	Preparação/					

	Pré-Produção					
2.1	Direção	1	cachê	1	5.000,00	5.000,00
2.2	Cinegrafista	1	cachê	1	2.650,00	2.500,00
3.0	Produção/Execução					

3.1	Elenco					
3.1.1	Elenco Principal	5	cachê	1	1.100,00	5.500,00
3.1.2	Elenco secundário	5	cachê	1	200,00	1.000,00
3.1.3	Figuração	5	verba	1	100,00	500,00
3.2	Produção					
3.2.1	Direção de Produção	1	cachê	1	3.000,00	3.000,00
3.2.2	Editor de vídeo	1	cachê	1	800,00	800,00
3.2.3	Alimentação	1	verba	1	1.000,00	1.000,00
3.3	Departamento de arte					
3.3.1	Contrarregra	1	cachê	1	1.880,00	1.880,00
3.3.2	Materiais de arte e cenografia	1	verba	1	820,00	820,00

Brasília Legal, 05 de Dezembro de 2023

PORTFÓLIO CULTURAL

SAYMON VAZ BECHARA

Nome: Saymon Vaz Bechara
Brasileiro, solteiro, 29 anos.
Segunda rua, 44- Brasília legal- Aveiro, Pá. CEP: 68.150-000
Telefone: (93) 98106-5018
E-mail: becharasaymon@gmail.com

Atuação profissional:

Sou formado em Pedagogia, pela faculdade Atual de Macapá (2015), e pós- graduado em Psicopedagogia pela Faveni (2021). Atuante há 5 anos na área da educação. Atualmente sou professor da Educação especial na Escola Profª Maria da Silva Nunes em Brasilia legal.

Atuação na área da cultura.

Desde 2012 atuo no cenário cultural do município de Aveiro, onde desde a data citada, encabecei a equipe de arte do festival folclórico do tucunaré, fui responsável pela concepção de arena em todas as edições do evento, na qual era responsável por toda apresentação artística. Criava indumentárias usadas pelos itens, além de compor as toadas do festival.

Foto com os itens do festival do tucunaré 2021 em Aveiro.

Foto recebendo troféu do festival folclórico de Aveiro em 2021

Festival do Tucunaré 2012

ATUAÇÃO NO SETOR AUDIOVISUAL E INTERNET

No setor Audiovisual, iniciei em 2020, a partir da criação de um canal no Youtube, com mais três pessoas, criamos um conteúdo variado, que vai desde telejornal até novela. Nesta área, trabalho como cinegrafista, diretor, roteirista, ator, figurinista, maquiador e criador do conteúdo em geral do canal.

Na foto ao lado, estou dirigindo a série "Enigmas do Paraíso"

Produzindo a maquiagem, na Novela "Banzeiro de ódio 2"

Apresentando o Jornal Cabocada Vip News

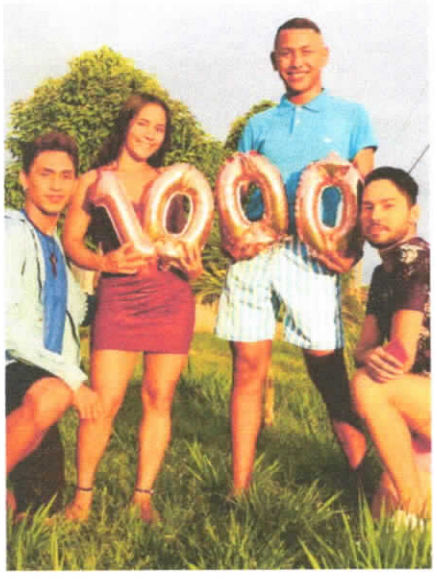
Atuando na Novela Banzeiro de ódio 2

CANAL CABOCADA VIP

O canal surgiu em 2020 no momento em que o mundo vivia a Covid-19, justamente com o intuito de levar entretenimento às pessoas que estavam passando por esse momento infortuno. O mesmo conta com 4 integrantes fixos e ainda com participações especiais que aparecem em alguns vídeos. Atualmente o canal ultrapassa a marca de 2.500 inscritos – pessoas de todo o Brasil. Com estilo humorístico, os conteúdos fazem alusão ao cotidiano na comunidade, trazendo críticas, opiniões e também fazendo prestações de serviços. Entre as produções do canal temos as novelas Banzeiro de ódio e Banzeiro de ódio 2, Série Enigmas do Paraíso, telejornais, Jogos e Dinâmicas e Curtas-metragens como Matinta, A lenda do Boto, Vira-Bicho e muito mais. Vale ressaltar que A lenda do boto é o vídeo mais prestigiado do canal contando com um total de mais de 130 mil visualizações. Integram o canal: Saymon Vaz Bechara (Criador deste), Antônio Henrique, Brenda Augusta e Alexsandro Silva. Apesar dos expressivos números de inscritos e visualizações o canal não é monetizado e também não recebe nenhum tipo de apoio financeiro.

Thumbnail da Série Enigmas do Paraíso, dirigido por Saymon Vaz. 2021.

Thumbnail da Novela Banzeiro de Ódio 2. 2022.

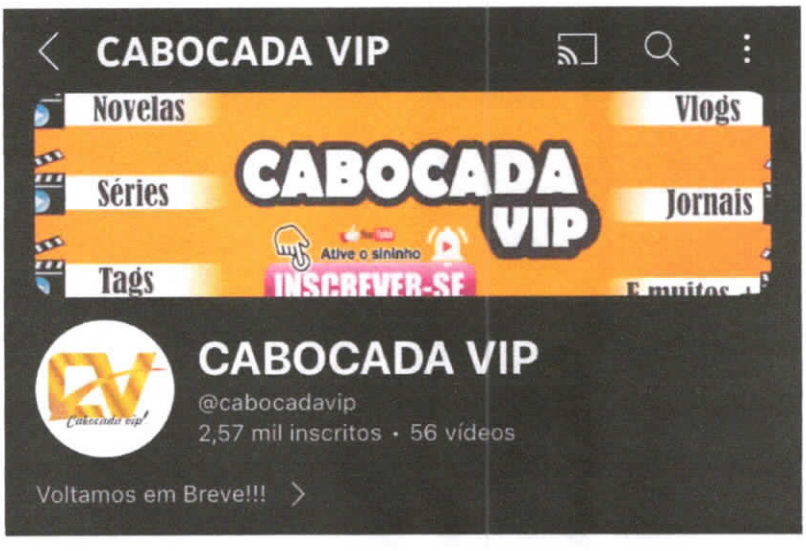


Premiação melhores do ano do canal. 2020

Integrantes do canal comemorando os mil inscritos. 2021.

Gravação da Lenda do Boto.2020

Produção do clip de fim de ano. 2020.



Acesse o canal: https://youtube.com/@cabocadavip?si=3v3NQERJX23eTAfR

PREFEITURA MUNICIPAL AVEIRO

LEI PAULO GUSTAVO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

INSCRIÇÃO MAPA CULTURAL: 9211

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

(x) Pessoa Física

( ) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:B

Nome Completo: Clodoaldo Corrêa da Silva

Nome artístico ou nome social (se houver): Clodoaldo Corrêa Arapiun

CPF: 43750796220

RG: 4228112

Data de nascimento: 13/05/1974

E-mail: olharnativo9@gmail.com

Telefone: 93984322364

Endereço completo: Avenida Maria Ptitinga de Santana, centro s/n

CEP: 68150-000

Cidade: Aveiro

Estado: Pará

Você reside em quais dessas áreas?

(x) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

( ) Áreas atingidas por barragem

( ) Território de povos e comunidades tradicionais.

Pertence a alguma comunidade tradicional?

( ) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

(x) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

Gênero:

( ) Mulher cisgênero

(x) Homem cisgênero

( ) Mulher Transgênero

( ) Homem Transgênero

( ) Pessoa Não Binária

( ) Não informar

Raça, cor ou etnia:

( ) Braca ( ) Preta ( ) Parda (x) Indígena ( ) marela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

( ) Sim

(x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

( ) Auditiva ( ) Física ( ) Intelectual ( ) Múltipla ( ) Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

( ) Não tenho Educação Formal

( ) Ensino Fundamental Incompleto

( ) Ensino Fundamental Completo

( ) Ensino Médio Incompleto

( ) Ensino Médio Completo

( ) Curso Técnico Completo

(x) Ensino Superior Incompleto

( ) Ensino Superior Completo

( ) Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

( ) Nenhuma renda.

( ) Até 1 salário mínimo

(x) De 1 a 3 salários mínimos

( ) De 3 a 5 salários mínimos

( ) De 5 a 8 salários mínimos

( ) De 8 a 10 salários mínimos

( ) Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

(x) Não

( ) Bolsa família

( ) Benefício de Prestação Continuada

( ) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil

( ) Garantia-Safra

( ) Seguro-Defeso

( ) Outro

Vai concorrer às cotas ?

(x) Sim ( ) Não

Se sim. Qual?

( ) Pessoa negra

(x) Pessoa indígena

( ) Comunidades tradicionais, inclusive de terreiros e quilombolas, populações nômades e povos ciganos

( ) Mulheres (cis e trans) e comunidades LGBTQIAPN+

( ) PcD

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

( ) Curador(a), Programador(a) e afins.

(x) Produtor(a)

( ) Gestor(a)

( ) Técnico(a)

( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

( )_____Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

(x) Não

( ) Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Documentário pelas margens do Tapajós

Escolha a categoria a que vai concorrer: Artigo 6, inciso I, Item1- curta-metragem entre 10 a 15 minutos.

Descrição do projeto

Este projeto tem por objetivo produzir o documentário curta-metragem "Pela margem do Tapajós" com objetivo de registrar as belezas e potencialidades turísticas e culturais da cidade de Aveiros. Os locais que serão registrados serão :Fordlandia, fundada por Henrry Ford e de grande importância histórica para entender a construção histórica da amazônia; Urucurituba, antiga comunidade negra que ainda existem ruínas e história do lugar; Caverna maior da Amazônia. Cachoeira do Mussum e tabuleiro de monte Cristo, um dos maiores

berçários de Quelônios da Amazônia. O documentário registrará a construção de memória cultural destes lugares, bem como fará registro das potencialidades turísticas.

Objetivos do projeto

-Produzir o documentário curta-metragem "Pela margem do Tapajós";

-Registrar as potências culturais e turísticas de Aveiro;

-Fomentar a cultura audiovisual de Aveiro.

Metas

1) Gerar 8 empregos diretos na produção do filme;
2) Promover, através da contrapartida, a exibição do filme, na comunidade de Urucurituba e outra no aniversário da cidade de Aveiro, no dia 23 de agosto de 2024 na praça Jarbas passarinho.
3) Fazer o lançamento do filme na internet e de forma presencial gratuita e acessível;
4) Girar a economia criativa do audiovisual entre os parentes indígenas.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Este projeto tem como público alvo os moradores de Aveiros e todos que tenham acesso a internet e interesse pela cultura e turismo da nossa cidade.

Qual o perfil do público do seu projeto?

O perfil do público são povos indígenas e interessados nas questões culturais e turísticas de aveiros.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

( ) piso tátil;

(x) rampas;

( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;

(x) corrimãos e guarda-corpos;

(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

( ) assentos para pessoas obesas;

(x) iluminação adequada;

( ) Outra –

Acessibilidade comunicacional:

(x) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

(x) o sistema Braille;

( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(x) a audiodescrição;

(x) as legendas;

(x) a linguagem simples;

(x) textos adaptados para leitores de tela; e

( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

(x) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

(x) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

(x) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Este projeto conta com uma assessoria de acessibilidade, coordenada por pessoa com deficiência que pensará ações para todas as demandas de acessibilidade que venham surgir na produção do filme. Contrataremos intérprete e tradutora de libras, contaremos com divulgação e material em braille do filme, audiodescrção dos cartazes, descrição de imagem de toda identidade visual do projeto. Empregaremos pessoas com deficiência em diversos setores da produção, disponibilizaremos todo material de divulgação com leitor de tela e toda divulgação bem como o filme terá libras. O lançamento e a contrapartida será em local acessível.

Local onde o projeto será executado

O filme será produzido em Aveiros, com locações em Fordlandia, Urucurituba, Cachoeira do Mussum e tabuleiro de monte Cristo.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início:08/01/2024

Data final:20/08/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa índigena?	Pessoa com deficiência?
Clodoaldo Corrêa	Diretor	43750796220	não	sim	não
Cristian Arapiun	Produtor Executivo	042.343.192-79	Não	sim	não

Keiliane de Lima Bandeira	Assessoria de Acessibilidade	00550941207	Sim	não	Sim

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Início	Fim
Contratar profissionais	Pré-produção	Celebração dos Contratos- Contratação dos profissionais: Assessoria de comunicação; assessoria de assessibilidade; Til demais contratações.	08/01/2024	31/01/2024
Identidade visual	Pré-produção	Criação da identidade visual do projeto	01/02/02/2024	15/02/2024
Reunião com as equipes	Pré produção	Reuniões com toda equipe do projeto	19/02/2024	23/02/2024
Gravações	produção	Captura de imagens	26/02/2024	14/06/2024
Edição	produção	Edição das imagens	17/06/2024	17/007/2024
Lançamento	produção	Lançamento do filme	06/08/2024	06/08/2024
Contrapartida	Pós produção	Realização da contrapartida	12/08/2024	16/08/2024

Relatório final	Pós produção	Prestação de conta entrega do relatório final	17/08/ 2024	20/08 /2024

Estratégia de divulgação

Será contratada uma assessoria de comunicação responsável pela publicização do projeto nas mídias locais. Como estratégias teremos impulsionamento nas redes sociais, post pago no instagram e facebook, mídias espontâneas: jornais eletrônicos locais, entrevistas em emissoras de TV locais, e comercial em rádio.

Contrapartida

Exibição do filme, na comunidade de Urucurituba e outra no aniversário da cidade de Aveiro, no dia 23 de agosto de 2024 na praça Jarbas passarinho.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

O projeto não prevê outras fontes de recurso.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não á vendas de inressos

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).

Pré produção

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Direção	Diretor responsável	Serviço	R$2.000,00	1	R$2.000,00	. Praticado no mercado , 3 orçamentos
Assessoria de acessibilidade	Profissional que coordenará as ações de acessibilidade	Serviço	R$1.000,00	1	R$1.000,,00	Praticado no mercado , 3 orçamentos
Assessoria de comunicação	Profissional que cuidará da divulgação na impressa local	Serviço	R$1.000,00	1	R$1.000,00	Praticado no mercado , 3 orçamentos
Design	Elaboração da dentidade visual	Serviço	R$500,00	1	R$500,00	Praticado no mercado , 3 orçamentos
Social mídia	Profissional que produzirá material publicitário durante a produção do videoclipe	Serviço	R$1.000,00	1	R$1.000,00	Praticado no mercado , 3 orçamentos
roteirista	Profissional que elaborará todo roteiro	Serviço	R$1.000,00	1	R$1.000,00	Praticado no mercado , 3 orçamentos
Produção executiva	Profissional que administrará passoa passo o projeto	Serviço	R$1.500,00	1	R$1.500,00	Praticado no mercado , 3 orçamentos
Valor Pré-produção : R$8.000,,00						
Produção						

Produtor	Profissional que será responsável pela produção fílmica	Unidade	R$2.000,00	1	R$2.000,00	. Praticado no mercado , 3 orçamentos
Direção de som	Profissional responsável pela captura e masterização do som	Unidade	R$1.000,00	1	R$1.000,00	. Praticado no mercado , 3 orçamentos
logística	Gastos logísticos para os dias de gravação	unidade	R$6.000,00	1	R$6.000,00	. Praticado no mercado , 3 orçamentos
Direção de fotografia	Profissional que fará a direção de fotografia do documentário	Unidade	R$1.000,00	1	R$1.000,00	. Praticado no mercado , 3 orçamentos
Editor	Profissional que editará o cocumentário	unidade	R$1.000,00	1	R$1.000,00	. Praticado no mercado , 3 orçamentos
Divulgação paga	Divulgação paga nas redes sociais	unidade	R$1.000,00	1	R$1.000,00	**. Praticado no mercado**
Intérprete de libras	Profissional que fará a tradução e interpretação para libras tanto no documentário, divulgação e evento de lançamento	unidade	1.000,00	3	R$3.000,00	**Praticado no mercado 3 orçamentos**
audiodescritor	Profissional que fará a audiodescrição do documentário	Unidade	R$1.000,00	1	R$1.000.00	**Praticado no mercado 3 orçamentos**
Gastos extras	Gastos não programados que venham a surgir	unidade	R$500	1	R$500	**Praticado no mercado 3 orçamentos**
Valor produção : R$16.500,00						

Pós- produção						
contrapartida	Toda logística da contrapartida, lanche, material que for utilizado	unidade	R$500,00	1	R$500,00	**Praticado no mercado 3 orçamentos**
Valor Total					R$25.000,00	

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

ANEXO III

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – Pessoas Negras (pretas e pardas) e/ou indígenas)

Eu Clodoaldo Corrêa da Silva, CPF nº 43750796220, RG nº 4228112 , DECLARO para fins de participação no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 – SECRETARIA DE CULTURA DE AVEIRO AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO - APOIO À PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS que sou indígena.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Clodoaldo Corrêa da Silva

ASSINATURA DO DECLARANTE

CATEGORIA DE COTAS

a) para pessoas negras (pretas e pardas);
b) 10% para pessoas indígenas;
c) 10% das vagas para comunidades tradicionais, inclusive de terreiros e quilombolas, populações nômades e povos ciganos;
d) 10% das vagas para mulheres (cis e trans) e comunidades LGBTQIAPN+;
e) 10% das vagas para PcD.

Clodoaldo Corrêa da Silva

Clodoaldo Corrêa da Silva

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu Cristian Fonseca da Silva (Cristian Arapiun) , portador do documento CPF nº **042.343.192-79**, declaro que farei exercerei a função de produtor executivo no projeto **Documentário pelas margens do Tapajós** referente ao edital Paulo Gustavo da cidade de Aveiros. Dou a anuência ainda para o uso da minha imagem em qualquer vinculação deste projeto. O projeto é de realização do proponente Clodoaldo Corrêa da Silva, inscrito sob o cpf 43750796220.

06 de dezembro de 2023. Aveiro- Pará.

Cristian Renato Fonseca da Silva

Cristian Fonseca da Silva

CARTA DE ANUÊNCIA

Eu Keiliane de Lima Bandeira, portador do documento de Identidade **6251860 SSP/PA** e do CPF nº **00550941207**, declaro que farei a assessoria de acessibilidade no projeto **Documentário pelas margens do Tapajós** referente ao edital Paulo Gustavo da cidade de Aveiros. Dou a anuência ainda para o uso da minha imagem em qualquer vinculação deste projeto. O projeto é de realização do proponente Clodoaldo Corrêa da Silva, inscrito sob o cpf 43750796220.

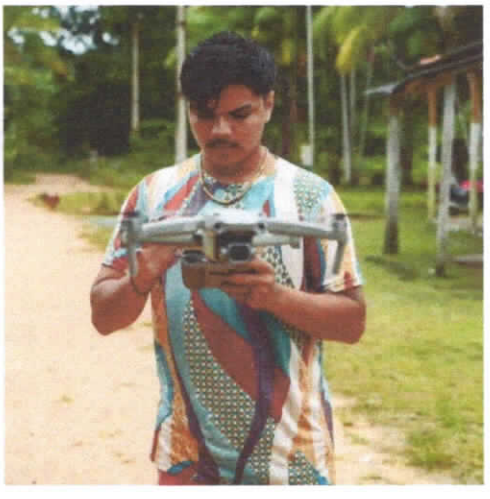
06 de dezembro de 2023. Aveiro- Pará.

Keiliane de Lima Bandeira

Keiliane de Lima Bandeira

Minibio – Equipe

Clodoaldo Corrêa- indígena da etnia Arapiun, da Aldeia Anderá, no Baixo Rio Tapajós, acadêmico do Curso de Informática Educacional na Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, no 5º semestre, Começou a fazer os registros das manifestações Culturas, e também das manifestações por politicas públicas destes povos há mais de 20 anos, onde são mais de 100 Aldeias e mais de 20 mil indígenas de 14 etnias, que moram nesta região, que é no Município de Santarém, Belterra e Aveiro, no Oeste do Pará.



Crístian Arapiun- Indígena do Povo Arapiun, município de Santarém, região oeste do Pará. Tem ensino médio completo. Como jovem liderança indígena, atua na área do Audiovisual, integrando o Coletivo de Comunicação do CITA (Conselho Indigenista Tapajós/ Arapiuns).

Sua experiência consta de cobertura fotográfica de eventos locais, regionais e nacionais, como assembleias de comunidades indígenas, encontros de lideranças jovens, mulheres.

Keiliane Bandeira- Produtora Cultural, poeta, curadora, fotógrafa e produtora de audiovisual, multiartista com deficiência física e ativista Pcd.
Mestre em sociologia, pela Universidade Federal do Pará, estuda questões relacionadas a capacitismo, acessibilidade e produção cultural de pessoas com deficiência.

▼ Resumo

Meu nome é Clodoaldo Corrêa, indígena da etnia Arapiun, da Aldeia Anderá, no Baixo Rio Tapajós, sou cineasta, produtor, fotógrafo, editor, comunicador indígena e acadêmico do Curso de Informática Educacional na Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, no 5º semestre, Comecei a fazer os registros das manifestações Culturas, e também das manifestações por politicas publicas destes povos há mais de 20 anos, onde são mais de 100 Aldeias e mais de 20 mil indígenas de 14 etnias, que moram nesta região, que è no Município de Santarém, Belterra e Aveiro, no Oeste do Pará, e esses registros ja resultou em diversos documentários, e tenho um grande acervo desses povos em foto e vídeo, hoje vejo a grande importância desses registros, a pandemia levou muitos guerreiros, mas muitas historias ficaram registradas para futuras gerações, pretendo continuar registrando e já estou repassando meus conhecimentos, para os mais jovens e mostrando a importância do trabalho que faço no movimento indígena, para que eles continuem, pois é muito importante para o fortalecimento de nossa cultura e mostra que estamos vivos e estamos aqui. Atualmente faço parte da equipe de comunicação do cita - Conselho Indígena Tapajós Arapiuns e da FEPIPA - Federação dos povos Indígenas do Estado do Pará(voluntariamente)

▼ Experiência profissional

Jornal Gazeta de Santarém (**2000 à 2001**), Revista Rota – **2002 à 2003**

Projeto FIT na orla, fotos antigas e atuais de Santarém, dezembro de **2002** – Faculdade Integradas do Tapajós
EXPOSIÇÕES: Quando Fala Olhar, outubro de **2002**-Espaço SESC – Santarém Pará

Projeto: Balcão de Direito – Governo do estado do Pará, Função, fotógrafo – **2005**

Exposição Fotográfica: Aveiro um Eldorado no Tapajós **– 2010, Espaço SESC -**

Santarém – Pará

Documentário: "Sonho dos Antepassados" – 2011 - https://www.youtube.com/watch?v=Rky1r5oM2kw

Documentário: "Memórias Cabanas" - 2010 - https://www.youtube.com/watch?v=qZn3K-EM_xw

Documentário: Arte na Escola da Gente – SEMED – Secretaria Municipal de Educação

do Município de Santarém – 2007.

Documentário: Oficinas Caboclas do tapajós – IPAM -Instituto de pesquisa Ambiental da Amazônia – 2008

Documentário: Curauá Fibra do desenvolvimento – CEAPAC - 2008

Documentário: Gambá de Pinhél – trabalho autoral, premiado no Festival de Vídeo FIT – Faculdades Integradas do Tapajós – **2013 -** https://www.youtube.com/watch?v=FtU8YLCur5g

Documentário: 100 anos dos Franciscanos entre os Mundurukus – Missão Franciscana – **2015 -** https://www.youtube.com/watch?v=FMphWEIBnxg

Trabalhou: Repórter Cinematográfico, **Assessoria de Comunicação Prefeitura de Santarém – 2013 a 2016**

Documentário: "Terra dos encantados" Custodia São Benedito da Amazônia – **2016 -** https://www.youtube.com/watch?v=sZUz2I8j36s
Documentário: II Comunicação Indígena **- UFOPA – 2018**
https://www.youtube.com/watch?v=5iV2a5d5Vnk

Documentário: "Raízes do Preconceito" Filme finalizado, disponível para visualização no Youtube – UFOPA – 2020 - https://www.youtube.com/watch?v=E_viKGQRw-g
ATL 2022/2023 – Acampamento Terra Livre-
https://www.instagram.com/reel/CrqBiL1LUoZ/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==
https://www.instagram.com/reel/CsDwggVM7Ir/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==
https://www.instagram.com/reel/CrillC7rp0g/?igshid=MzRlODBiNWFlZA==
Documentário: "Encantos" - Clima, lutas e resistencia no baixo tapajos
https://drive.google.com/file/d/1nlzZy70aiaB0zMy9Pb28RUdh2Ul1JB_y/view?usp=drivesdk

Documentário "Entre Rios e Palavras" as línguas indígenas faladas no Estado do Pará - Direção de fotografia, edição e captação de imagens - **UFPA -** 2021
https://youtu.be/nFA-F9nDFQo?si=eN15JTN8sRIpq1zu

▼ Escolaridade

Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA), Santarém/PA.

- Graduando do 5º período do Curso de Licenciatura em Informática Educacional. Ano de ingresso: 2018.

▼ Cursos, Oficinas, Conferências de capacitação

- **Curso de Cinegrafista,** 22 à 26/01/2001 **– TV VIDA -**Santarém Pará
- **Curso de Fotografia de autor e experimentação em estúdio e laboratório –** Instrutores: Octávio Cardoso e Valda Marques, Agosto de 2001**-IAP - Instituto de artes do Pará**
- **Construção e Leitura da Imagem fotográfica, Instrutor** Miguel Chikaoka **- 2001**

- **História da Fotografia – Instrutor:** Patrick Pardini – **2001 – Instituto de artes do Para**

- **Aspectos da Linguagem Fotográfica – Instrutor:** Miguel Chikaoka – **2001 – Instituto de artes do Pará**

- **Fotografia e a Expressão Autoral – Instrutor:** Miguel Chikaoka – **2001 – Instituto de artes do Pará**

- **Fotografia da Expressão Pessoal - Instrutor:** Miguel Chikaoka e Patrik Pardini – **2000 - Instituto de artes do Pará**

- **Curso Direção de Fotografia – Instrutor:** Arniton Batista – **Tv Ponta Negra – Santarém Pará – 2002**

- **MAXICOM MÍDIA – II** Seminário de Comunicação do Governo Pará – 2005

- **Oficina:** Direção de projeto – Caravana da Imagem -SESC Santarém - 2006

- **Oficina:** Criação Audiovisual-Linguagem, Técnica e produção de documentário – UFOPA, **2018**

- **Produção de Roteiro Para audiovisual** – UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **2018**

- **Oficina:** Transmissão ao vivo para cinema, UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **2018**

- **Participação, I Encontro do audiovisual em Santarém** - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **2018**

- **III Encontro de Comunicação Indígena Participação, I Encontro do audiovisual em Santarém** - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **nov/2019**

- **Oficina Técnica e Iluminação para Cinema:** UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **2019**

- **Participação palestra:** "Tendências e desafios do audiovisual na região amazónica" UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **2019**

- **Oficina de Criação Participação, I Encontro do audiovisual em Santarém** - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **nov/2019**

- **Oficina: Criação do audiovisual - linguagem, Técnica e produção de documentário** - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, **2018**

- **Projeto Cine Andirá: Reflexão e Resistência** - Universidade Federal do Oeste do Pará, **2018**

- **Oficina de Produção** de **Roteiros** - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, janeiro de 2020

- **Conferencia "IMPACTOS DA PANDEMIA CORONAVIRUS NAS POPULAÇÕES**

INDÍGENAS" - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará, Online – agosto 2020

- **Curso de Capacitação de Comunicadores indigenas Guerreiros Digitais – FEPIPA –** Federação Dos Povos Indigenas do Estado do Pará – 2020
- **Oficineiro/educomunicador no Projeto Vídeo Cartas Tapajós de audiovisual** - Nas aldeias indígenas Caranana e Açaizal no Planalto Santareno -2021
- **Curso De Possibilidade De Editor De Apresentação Para O Ensino Remoto Emergencial** - UFOPA – Universidade Federal do Oeste do Pará - **2021**

Atualmente sou acadêmico, Trabalho como prestador de serviço, produzindo VTS para TV e redes Sociais, faço parte da equipe de comunicão do CITA – Conselho Indigena Tapajos Arapiuns, FEPIPA – Federação dos Povos Indigenas do Estado do Pará, continuo meus trabalhos autoral com fotos e vídeos, focado na população indígena e ribeirinhos. Desde 1999 registro os eventos e atividades do movimento indígena e outros na região.

Minhas redes sociais:
https://www.facebook.com/profile.php?id=100000858157770&mibextid=ZbWKwL

https://instagram.com/olharnativodaamazonia?igshid=NGVhN2U2NjQ0Yg==

Santarém/PA,2023

CERTIFICADO

TV VIDA

CLODOALDO CORRÊA DA SILVA

Realizado no Período de 22 a 26/01/2001

Participação no Curso de

CINEGRAFISTA

Instrutor

CERTIFICADO

O Governo do Estado do Pará através da Defensoria Pública certifica e agradece o empenho e a participação de ________________________, no Programa Balcão de Direitos realizado no Município de Oriximiná, nas localidades de Jauary, Serrinha, Boa Vista, Tapagem e Cachoeira Porteira, no período de 20 a 31 de Julho de 2005.

Caravana da Imagem

Certificado

Certificamos que CLODOALDO CORREA DA SILVA participou da oficina de Direção do projeto "Caravana da Imagem", na cidade de Santarém, promovido pela Central de Produção - Cinema e Vídeo na Amazônia, no período de 23 a 29 de março de 2006.

Belém, 29 de março de 2006.

Márcia Macêdo
Coordenação do projeto

Ronaldo Rosa
Ministrante da oficina

MAXICOM

II Seminário de Comunicação do Governo do Pará

CERTIFICADO

Certificamos que *Clodoaldo Correa da Silva*

participou do MAXICOM MÍDIA - II Seminário de Comunicação do Governo do Pará, realizado em Santarém-PA, no período de 24 e 25 de junho de 2005.

Coordenador de Comunicação Social

SECRETARIA ESPECIAL DE GOVERNO

INSTITUTO DE ARTES DO PARÁ

CERTIFICADO

Certificamos que CLODOALDO CORRÊA DA SILVA, participou do Curso "Fotografia de Autor: Técnica, Linguagem e Desenvolvimento da Expressão Pessoal", ministrado pelos instrutores ***Miguel Chikaoka*** *e* ***Patrik Pardini****, com carga horária total de 80 (oitenta) horas.*

Santarém, 19 de junho de 2000

João de Jesus Paes Loureiro
Presidente do IAP

Patrick Pardini
Ministrante

Miguel Chikaoka
Ministrante

PROGRAMA

Módulo I - Construção e Leitura da Imagem Fotográfica (2o h.)
15 a 19/03
Instrutor: Miguel Chikaoka

- Jogos e dinâmicas de sensibilização
- A luz e a imagem
- Formação e captura da imagem fotográfica
- Leitura e análise de fotografias
- Fotografia e informação

Módulo II - História da Fotografia (20 h.)
24 a 27/04
Instrutor: Patrick Pardini

- Antecedentes históricos
- Os primórdios da técnica
- Desenvolvimento e aplicação da fotografia
- A fotografia no Pará
- A fotografia contemporânea

Módulo III - Aspectos da Linguagem Fotográfica (2o h.)
17 a 21/05
Instrutor: Miguel Chikaoka

- Dinâmicas de mobilização de sentidos
- Exercícios de leitura e interpretação da luz na fotografia
- Exercícios de desconstrução e construção de imagens
- Fotografia e mídia
- A utilização inteligente dos recursos de equipamentos fotográficos básicos
- Manipulação fotoquímica
- Seleção e edição de imagens
- Exposição de resultados

Módulo IV - Fotografia e a Expressão Autoral (2o h.)
07 a 11/06
Instrutor: Miguel Chikaoka

- A identidade do olhar: o ensaio
- Concepção, produção e realização de projetos fotográficos
- Seleção e edição de imagens
- Elaboração e leitura crítica de portfólios
- Exposição de resultados

Certificamos para devidos fins que o (a), Sr. (a)

Clodoaldo Corrêa da Silva

participou do Curso de **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA**, realizado na **TV PONTA NEGRA**, em Santarém, no período de de 05 de Março a 17 de Abril.

De onde lhe foi ministrado o conhecimento básico em fotografia, iluminação e composição de imagem.

Obtendo aproveitamento total de frequência e assimilação dos conhecimento transmitidos

inclusive com exercício de aulas práticas e estágios na emissora.

Santarém, 06 de Abril, de 2002

Arniton Batista
Instrutor

Nivaldo Pereira
diretor TV PONTA NEGRA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

PROCCE

CERTIFICADO

Certificamos que Clodoaldo Corrêa da Silva, CPF nº 437.507.962-20, atuou na Comissão Organizadora da ação **Projeto Cine Andirá: reflexão e resistência**, realizada no dia 24 de fevereiro de 2018, no âmbito do Projeto de Extensão **Projeto Cipó: Integrando ensino, pesquisa e extensão,** com carga horária de **12 horas.**

Santarém-Pará, 13 de Março de 2018.

Denize de Souza Carneiro
Coordenadora de ação

Thiago Almeida Vieira
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão - Ufopa

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **c0259b216a1306d49b827895a9615775**

GOVERNO DO PARÁ

CERTIFICADO

O Governo do Estado do Pará através da Defensoria Pública certifica e agradece o empenho e a participação de CLODOALDO CORRÊA DA SILVA, no Programa Balcão de Direitos realizado no Município de Oriximiná, nas localidades de Jauary, Serrinha, Boa Vista, Tapagem e Cachoeira Porteira, no período de 20 a 31 de Julho de 2005.

Anelyse Freitas de Azevedo
Procuradora Geral da Defensoria Pública

Mario Luiz Guimarães Printes
Defensor público de Oriximiná

Ana Denise Silva da Costa
Coord. do Programa no Município de Oriximiná

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
CURSO DE PEDAGOGIA

Certificado

A **UFOPA** – Universidade Federal do Oeste do Pará, CERTIFICA para os devidos fins de direito que **CLODOALDO CORRÊA DA SILVA**, participou como **OUVINTE** do **7º ENCONTRO DA CABANAGEM**, realizado no município de Santarém, nos dias 21, 22 e 23 de junho de 2017, com carga horária de **20h**.

Santarém-Pará, 27 de junho de 2017.

Prof. MsC. Wilverson Rodrigo S. de Melo
Coordenador do Evento

(Prof. Dr. Edilan de Sant'Ana Quaresma)
(Diretor do ICED/UFOPA)

PROGRAMA

Módulo I - Construção e Leitura da Imagem Fotográfica (20 h.)
15 a 19/03

Instrutor: Miguel Chikaoka

- Jogos e dinâmicas de sensibilização
- A luz e a imagem
- Formação e captura da imagem fotográfica
- Leitura e análise de fotografias
- Fotografia e informação

Módulo II - História da Fotografia (20 h.)
24 a 27/04

Instrutor: Patrick Parsiini

- Antecedentes históricos
- Os primórdios da técnica
- Desenvolvimento e aplicação da fotografia
- A fotografia no Pará
- A fotografia contemporânea

Módulo III - Aspectos da Linguagem Fotográfica (20 h.)
17 a 21/06

Instrutor: Miguel Chikaoka

- Dinâmicas de mobilização de sentidos
- Exercícios de leitura e interpretação da luz na fotografia
- Exercícios de desconstrução e construção de imagens
- Fotografia e mídia
- A utilização inteligente dos recursos de equipamentos fotográficos básicos
- Manipulação fotoquímica
- Seleção e edição de imagens
- Exposição de resultados

Módulo IV - Fotografia e a Expressão Autoral (20 h.)
07 a 11/08

Instrutor: Miguel Chikaoka

- A identidade do olhar: o ensaio
- Concepção, produção e realização de projetos fotográficos
- Seleção e edição de imagens
- Elaboração e leitura crítica de portfólios
- Exposição de resultados

Universidade Federal do Oeste do Pará
Instituto de Ciências da Educação

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva** , CPF 437.507.962-20, participou da conferência **"IMPACTOS DA PANDEMIA DO CORONAVÍRUS SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS"**, ministrada pelos convidados Leonardo de Moura (Instituto Socioambiental - ISA), João Kaiuri Wai Wai (Associação dos Povos Indígenas do Mapuera - APIM), Tainara Kirixi Munduruku (Liderança indígena), Ednei N. Matos Costa Arapiun (Conselho Indígena Tapajós Arapiuns - CITA), em evento online, realizado em 27/08/2020 com carga horária de **1 hora e 15 minutos**.

Santarém-Pará, 28 de Agosto de 2020.

Denize de Souza Carneiro
Coordenação Geral

Ana Maria Vieira Silva
Vice-diretora do Instituto de Ciências da Educação
Portaria nº 752/2018

Para verificar a autenticidade deste certificado acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação 52b03c2153e6a624472b3c79ca506045

CERTIFICADO

A Universidade Federal do Oeste do Pará concede a

CLODOALDO CORRÊA DA SILVA

*O certificado de participação no minicurso: "**Possibilidades de editor de apresentação para o "ensino remoto emergencial"**" ocorrido de forma on -line no dia 26 de MARÇO de 2021. A ação faz parte do projeto "Tecnologias digitais de Aprendizagem em tempos de Pandemia" do Programa de ações emergenciais da UFOPA. Carga horária : 3 horas.*

Santarém, 7 de MAIO de 2021.

Eliane Cristina Flexa Duarte
Coordenadora do Projeto

***Registro:** Nº 214/2021 - TDA/ ICED /PAEM*

Para verificar autenticidade do documento acessar: http://www.ufopa.edu.br/iced/instituto/documentos/

Universidade Federal do Oeste do Pará
Instituto de Ciências da Educação

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva** participou como ouvinte do evento **"III ComunicAção Indígena"**, realizado pela Formação Básica Indígena no instituto de Ciências da Educação da Universidade Federal do Oeste do Pará nos dias e 13 e 14 de novembro de 2019, com o tema: *"Tecendo saberes na relação universidade e comunidade* com carga horária de **16 horas.**

Santarém-Pará, 18 de Novembro de 2019.

Edilan de Sant'ana Quaresma
Diretor do Instituto de Ciências da Educação
Portaria nº 732/2018

Denize de Sousa Carneiro
Presidente da Comissão Organizadora

Zair Henrique Santos
Vice-Presidente da Comissão Organizadora

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **beda3d7ed0bc459a6d1274e8054552f1**

Universidade Federal do Oeste do Pará
Instituto de Ciências da Educação

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva** participou como membro da comissão organizadora do evento **"III ComunicAção Indígena"**, realizado pela Formação Básica Indígena no instituto de Ciências da Educação da Universidade Federal do Oeste do Pará nos dias e 13 e 14 de novembro de 2019, com o tema: *"Tecendo saberes na relação universidade e comunidade.*

Santarém-Pará, 18 de Novembro de 2019.

Edilan de Sant'ana Quaresma
Diretor do Instituto de Ciências da Educação
Portaria nº 732/2018

Denize de Sousa Carneiro
Presidente da Comissão Organizadora

Zair Henrique Santos
Vice-Presidente da Comissão Organizadora

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **517c66cbfa5fb9cf5dc24c013cdef0ac**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE CULTURA

PROCCE

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Correa da Silva** participou da oficina de Transmissão ao vivo para o Cinema, proferida pelo professor Gabriel Prado, durante **Mês de Formação Audiovisual**, realizado no período de 3 a 4 de outubro de 2019, na Universidade Federal do Oeste do Pará do *Campus* Rondon, com carga horária de 10 horas.

Santarém-PA, 22 de Outubro de 2019.

Marcos Prado Lima
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão
Portaria n. 242 de 10/04/2018

Estefany Miléo de Couto
Diretor(a) da Cultura
Portaria nº 1818 de 17/07/2018

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **6f8b8fa7af05f58289e6c14bca17d8ec**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE CULTURA

PROCCE

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva** participou da oficina de Técnicas de Iluminação para Cinema, proferida pelo professor Cássio Santana, durante **Mês de Formação Audiovisual**, realizado no período de 1 a 2 de outubro de 2019, na Universidade Federal do Oeste do Pará do *Campus* Rondon, com carga horária de 10 horas.

Santarém-PA, 22 de Outubro de 2019.

Marcos Prado Lima
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão
Portaria n. 242 de 10/04/2018

Estefany Miléo de Couto
Diretor(a) da Cultura
Portaria nº 1818 de 17/07/2018

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **04d294a933cbafe1a5e020adeb2c0a32**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE EXTENSÃO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DE TECNOLOGIA DAS ÁGUAS

PROCCE

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Correa da Silva** participou da palestra: **Fotografia e Conservação da Biodiversidade**, realizada no dia 24 de julho de 2019, no âmbito do Projeto de Extensão "Espaços Transversais: perspectivas em meio ambiente", no auditório PROPPIT, na Ufopa *Campus* Tapajós, com carga horária de 04 horas.

Santarém-PA, 06 de Agosto de 2019.

João Paulo Correa de Castro
Coordenador(a) de Ação de Extensão

Maxwell Barbosa de Santana
Diretor(a) de Extensão
Portaria nº [illegible] de 10/01/2019

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **aca71ab7d7ffa02b350ae6d57d537cd2**

Universidade Federal do Oeste do Pará
Instituto de Ciências da Educação

CERTIFICADO

Certificamos que **CLODOALDO CORRÊA DA SILVA** organizou o evento **"II ComunicAção Indígena"** realizado nos dias 13 e 14 de Fevereiro de 2019, promovido pela Formação Básica Indígena da Universidade Federal do Oeste do Pará no Instituto de Ciências da Educação com carga horária de 20 horas.

Santarém-Pará, 15 de Fevereiro de 2019

Denize de Sousa Carneiro
Coordenadora da Formação Básica Indígena

Edilan de Sant'ana Quaresma
Diretor do Instituto de Ciências da Educação

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **c03ef3b325beafebaf4992108e90602**

Universidade Federal do Oeste do Pará
Instituto de Ciências da Educação

CERTIFICADO

Certificamos que **CLODOALDO CORRÊA DA SILVA** participou como ouvinte do **"II ComunicAção Indígena"** realizado nos dias 13 e 14 de Fevereiro de 2019, promovido pela Formação Básica Indígena da Universidade Federal do Oeste do Pará no Instituto de Ciências da Educação com carga horária de 12 horas.

Santarém-Pará, 15 de Fevereiro de 2019

Denize de Sousa Carneiro
Coordenadora da Formação Básica Indígena

Edilan de Sant'ana Quaresma
Diretor do Instituto de Ciências da Educação

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **3d46db46ad3362e035ac345bbeda81d4**

PROCCE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO DIRETORIA DE CULTURA
NÚCLEO DE PRODUÇÃO DIGITAL DO TAPAJÓS

NPD TAPAJÓS

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva,** participou da Mesa Redonda **"Panorama do Audiovisual em Santarém",** durante o **I Encontro de Audiovisual do Oeste do Pará - Ufopa realizado nos dias 26 e 27 de abril de 2018, na Unidade Rondon do *Campus de Santarém da Ufopa,*** com carga horária de **02 horas.**

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Estefany Miléo de Couto
Estefany Miléo de Couto
Diretora de Cultura
Portaria nº Portaria 1818 de 11/06/ 2016

Marcos Prado Lima
Pró Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão
Portaria nº 242, de 10/04/2018

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **c658d4002fee76dffdd9cf12f5454a11**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO DIRETORIA DE CULTURA
NÚCLEO DE PRODUÇÃO DIGITAL DO TAPAJÓS

CERTIFICADO

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva**, participou da Palestra **"Tendências e Desafios do Audiovisual na região amazônica"**, durante o **I Encontro de Audiovisual do Oeste do Pará - Ufopa realizado nos dias 26 e 27 de abril de 2018, na Unidade Rondon do** ***Campus de Santarém da Ufopa,*** com carga horária de **02 horas.**

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Estefany Miléo de Couto
Diretora de Cultura
Portaria nº Portaria 1818 de 11/06/ 2016

Marcos Prado Lima
Pró Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão
Portaria nº 242, de 10/04/2018

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **611a66ae3c66ff6d048af106c6c0de7e**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE EXTENSÃO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

Certificado

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa Silva, Arileida Godinho da Silva e Gabriela M. Godinho da Silva,** CPF nº 437.507.962-20, apresentaram na modalidade Comunicação Oral o trabalho **Aldeia Vila Franca e Aldeia Andirá,** com o tema **Universidade-Comunidade/Comunidade-Universidade,** durante o **I Comunicação Indígena,** realizado nos dias 15 e 16 de março de 2018, na Unidade Rondon do *Campus* de Santarém da Ufopa, no âmbito do Projeto de Extensão **Projeto Cipó: integrando ensino, pesquisa e extensão.**

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Denize de Souza Carneiro
Coordenadora da Ação de Extensão

Thiago Almeida Vieira
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **63c079c9f886995415948f35d93cc731e**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE EXTENSÃO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

PROCCE

Certificado

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa Silva,** CPF nº 437.507.962-20, atuou na Comissão Organizadora do **I Comunicação Indígena,** com o tema **Universidade-Comunidade/Comunidade-Universidade,** realizado nos dias 15 e 16 de março de 2018, na Unidade Rondon do *Campus* de Santarém da Ufopa, no âmbito do Projeto de Extensão **Projeto Cipó: integrando ensino, pesquisa e extensão,** com carga horária de **10 horas.**

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Denize de Souza Carneiro
Coordenadora da Ação de Extensão

Thiago Almeida Vieira
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **ad4ad1a6deb6937cae1bc932ebe3b5c4**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
DIRETORIA DE EXTENSÃO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

PROCCE

Certificado

Certificamos que **Clodoaldo Corrêa da Silva ,** CPF nº 437.507.962-20, participou do **I Comunicação Indígena,** com o tema **Universidade-Comunidade/Comunidade-Universidade,** realizado nos dias 15 e 16 de março de 2018, na Unidade Rondon do *Campus* de Santarém da Ufopa, no âmbito do Projeto de Extensão **Projeto Cipó: integrando ensino, pesquisa e extensão,** com carga horária de **16 horas.**

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Denize de Souza Carneiro
Coordenadora da Ação de Extensão

Thiago Almeida Vieira
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **deb80856c1451a44906c4fdcabd2e3d1**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO

PROCCE

CERTIFICADO

Certificamos que Clodoaldo Corrêa da Silva, CPF nº 437.507.962-20, atuou na Comissão Organizadora da ação **Projeto Cine Andirá: reflexão e resistência** , realizada no dia 24 de fevereiro de 2018, no âmbito do Projeto de Extensão **Projeto Cipó: Integrando ensino, pesquisa e extensão,** com carga horária de **12 horas.**

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Denize de Souza Carneiro
Coordenadora da ação

Thiago Almeida Vieira
Pró-Reitor da Cultura, Comunidade e Extensão - Ufopa

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **c02596216a1306449b827898a9615775**

CINE MAIS CULTURA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO OESTE DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DA CULTURA, COMUNIDADE E EXTENSÃO DIRETORIA DE CULTURA
NÚCLEO DE PRODUÇÃO DIGITAL DO TAPAJÓS
PROJETO DE CULTURA E EXTENSÃO "CINE MAIS CULTURA"

NPD TAPAJOS

Certificamos que Clodoaldo Correa da Silva, CPF nº 437.507.962-20, participou da exibição do filme: "Festa do Sairé em Alter do Chão", realizada no dia 26/09/2017, na unidade Amazônia do Campus de Santarém da Ufopa, no âmbito do Projeto de Extensão "Cine Mais Cultura", com carga horária de 04 horas.

Santarém-Pará, 27 de Dezembro de 2020.

Estefany Mileo de Couto
Diretora de Cultura
Portaria nº Portaria 1818 de 11/06/ 2016

Elder Koci Itikawa Tanaka
Coordenador do Projeto de Cultura e Extensão
"Cine Mais Cultura"

Para verificar a autenticidade deste documento acesse http://www.ufopa.edu.br/certificados/ informando o código de verificação **69861173498fe3e53b518beb35b84ecf**

LINKS IMPORTANTES QUE APRESENTAM POUCO OS TRABALHOS DE CLODOALDO CORRÊA

Festival de Vídeo premia melhores produções em várias categorias

http://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/noticia/2013/11/festival-de-video-premia-melhores-producoes-em-quatro-categorias.html?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar-desktop&utm_campaign=share-bar

Coletivo Periscópio realiza programação em Santarém e Alter
http://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/noticia/2016/08/coletivo-periscopio-realiza-programacao-em-santarem-e-alter.html

https://ala2020.com.uy/?page_id=660

https://sigaa.ufpa.br/sigaa/public/programa/noticias_desc.jsf?lc=lc=pt_BR&id=395&noticia=7127511

https://amazoniareal.com.br/relato-virada-do-ano-indigena-no-rio-arapiuns/

https://oimpacto.com.br/2016/05/04/grupo-de-fotografos-inicia-atividades-em-santarem-com-oficina/

O Retrato de um Eldorado no Tapajós |

https://www.blogquartopoder.com.br/2010/05/o-retrato-de-um-eldorado-no-tapajos.html

http://www.ufopa.edu.br/procce/comunica/noticias/espia-o-som-exibe-filmes-sobre-a-festa-de-gamba-de-pinhel-dia-27/

https://iphan.gov.br/montarDetalheConteudo.do;jsessionid=30B25969AD1892CAC29689378BCFCC26?id=17116&sigla=Noticia&retorno=detalheNoticia

https://youtu.be/E_viKGQRw-g

https://ala2020.com.uy/?page_id=660&sub=64

https://fotospublicas.com/ritual-centenario-da-busca-dos-mastros-da-inicio-ao-caire-2016-em-santarem/mulheres-fotos-clodoaldo-correa/

https://fotospublicas.com/ritual-centenario-da-busca-dos-mastros-da-inicio-ao-caire-2016-em-santarem/

ANEXO VII

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – Pessoas Negras (pretas e pardas) e/ou indígenas)

Eu Clodoaldo Corrêa da Silva, CPF nº 43750796220, RG nº 4228112 , DECLARO para fins de participação no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2023 – SECRETARIA DE CULTURA DE AVEIRO AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO - APOIO À PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS que sou indígena.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Clodoaldo Corrêa da Silva

ASSINATURA DO DECLARANTE

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

(x) Pessoa Física ( ) Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: REGINA EUCILÉA ROCHA SIQUEIRA

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF: 65868560272

RG: 2123464-7

Data de nascimento: 07/02/1980

E-mail: regsiq2016@gmail.com

Telefone: (93) 984355902

Endereço completo: Avenida Magalhães Barata Nº 429

CEP: 68150-000

Cidade: Aveiro

Estado: Pará

Você reside em quais dessas áreas?

(x) Zona urbana central

( ) Zona urbana periférica

( ) Zona rural

( ) Área de vulnerabilidade social

( ) Unidades habitacionais

( ) Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

( ) Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

( ) Áreas atingidas por barragem

( ) Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

Pertence a alguma comunidade tradicional?

(x) Não pertenço a comunidade tradicional

( ) Comunidades Extrativistas

( ) Comunidades Ribeirinhas

( ) Comunidades Rurais

( ) Indígenas

( ) Povos Ciganos

( ) Pescadores(as) Artesanais

( ) Povos de Terreiro

( ) Quilombolas

( ) Outra comunidade tradicional

Gênero:

(x) Mulher cisgênero

( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero
( ) Pessoa Não Binária
( ) Não informar

Raça, cor ou etnia:

( ) Branca
( ) Preta
(x) Parda
( ) Indígena
( ) Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

( ) Sim
(x) Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual

Qual o seu grau de escolaridade?

( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico Completo
( ) Ensino Superior Incompleto
(x) Ensino Superior Completo
( ) Pós Graduação Completo

Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)

( ) Nenhuma renda.
( ) Até 1 salário mínimo
(x) De 1 a 3 salários mínimos
( ) De 3 a 5 salários mínimos
( ) De 5 a 8 salários mínimos
( ) De 8 a 10 salários mínimos
( ) Acima de 10 salários mínimos

Você é beneficiário de algum programa social?

(x) Não
( ) Bolsa família

( ) Benefício de Prestação Continuada
( ) Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
( ) Garantia-Safra
( ) Seguro-Defeso
( ) Outro

Vai concorrer às cotas ?

(x) Sim ( ) Não

Se sim. Qual?

(x) Pessoa negra
( ) Pessoa indígena

Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
( ) Curador(a), Programador(a) e afins.
(x) Produtor(a)
( ) Gestor(a)
( ) Técnico(a)
( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
(X) PRODUTORA CULTURAL Outro(a)s

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

(X) Não
( ) Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:
Ano de Criação:
Quantas pessoas fazem parte do coletivo?
Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social
Nome fantasia
CNPJ
Endereço da sede:
Cidade:
Estado:
Número de representantes legais
Nome do representante legal
CPF do representante legal
E-mail do representante legal
Telefone do representante legal

Gênero do representante legal

( ) Mulher cisgênero
( ) Homem cisgênero
( ) Mulher Transgênero
( ) Homem Transgênero

( ) Não Binária Binárie
( ) Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

( ) Branca
( ) Preta
( ) Parda
( ) Amarela
( ) Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

( ) Sim ( ) Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

( ) Auditiva
( ) Física
( ) Intelectual
( ) Múltipla
( ) Visual

Escolaridade do representante legal

( ) Não tenho Educação Formal
( ) Ensino Fundamental Incompleto
( ) Ensino Fundamental Completo
( ) Ensino Médio Incompleto
( ) Ensino Médio Completo
( ) Curso Técnico completo
( ) Ensino Superior Incompleto
( ) Ensino Superior Completo
( ) Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: Projeto "PIRACAIA, cultura viva!"

Escolha a categoria a que vai concorrer: CURTA METRAGEM DE DOCUMENTARIO.

Descrição do projeto

O Projeto Cultural "PIRACAIA, cultura viva!" é a proposta de produção de um curta metragem de obra áudio visual de gênero documental que reforça a importância e o respeito pelos povos tradicionais da região do Baixo Tapajós e especificamente retrata o cotidiano do caboclo aveirense, tem como ação propositiva a valorização dos costumes e tradições, das músicas e danças, das lendas e contos, da culinária e as suas relações com a natureza e a biodiversidade, porque são esses os reflexos do seu caráter e a recordação da sua evolução histórica.

"PIRACAIA" palavra em tupi que une os vocábulos PIRA + CAIA e que significa "peixe queimado", para o caboclo aveirense significa "comer peixe assado

na brasa". É um encontro noturno alegre que reúne familiares e amigos na praia, ao redor da fogueira para comer, contar histórias, cantar e dançar nas noites de luar. A "PIRACAIA" é um encontro para festejar e celebrar a fartura e a natureza, um costume herdado de pai para filho que iniciou com os nativos que aqui viviam em tempos remotos. Em um desses encontros, surgiu a ideia de criar este curta metragem para mostrar ao público em geral todos os elementos que envolvem uma verdadeira "PIRACAIA".

Este evento também terá fiel observância a prática dos debates e reflexões sobre a cultura, as tradições e costumes das pessoas que moram na beira do rio e contará com a mediação dos próprios participantes, como mobilizadores de ideias e pensamentos acerca das atividades que se pretende realizar.

Levando-se em conta os fatos mencionados, entende-se a importância e o grande efeito que este projeto terá para a comunidade em geral, proponho o Projeto "PIRACAIA: cultura viva!" trazendo à tona os costumes, as tradições, os saberes e os fazeres do nosso povo da beira do rio.

Objetivos do projeto

É uma proposta que visa mostrar a comunidade em geral os elementos culturais e naturais que envolvem uma "PIRACAIA", costume indígena que traz o peixe como elemento principal com toda a sua abundância de formas, cores, aromas e sabores.

Pretende-se ainda retratar a gastronomia local, a biodiversidade, a preservação das espécies, o imaginário tapajônico que se manifesta através das lendas, contos e mitos, a relação entre o caboclo pescador e o Rio Tapajós como fonte de vida, a diversidade cultural através das danças e músicas regionais.

Portanto, pretende-se realizar este projeto para manter viva a cultura, astradições e os costumes dos povos originários da região, difundindo e valorizando o estilo de vida pacato do caboclo tapajônico, através da representatividade da tradicional "PIRACAIA", momento em que as pessoas se reúnem a beira da praia as margens do RioTapajós, ao redor de uma fogueira para desfrutar de uma noite de descontração e alegria sob a luz do luar, com direito a comer um delicioso peixe assado na brasa, contação de estórias, músicas e danças regionais em um ambiente agradável e natural.

Metas

Para a realização do Projeto "PIRACAIA, Cultura Viva!", serão feitas pesquisas, entrevistas com moradores da comunidade e historiadores, montagem de cenário, figurino e elementos cenográficos, gravação de cenas, preparação do material documental e equipamentos que serão utilizados para as

filmagens.
Durante as etapas de execução do projeto haverá reuniões periodicamente para expor as dificuldades e conquistas da equipe para que o projeto evolua de forma organizada. Realizaremos um lual, em que serão realizadas as gravações, neste momento todos da equipe serão envolvidos de forma ativa, buscando sempre a evolução do projeto em geral.
Aculminância do projeto acontecerá no mês de agosto de 2024 na Cidade de Aveiro em comemoração ao seu aniversário de 243 anos de fundação, através da apresentação ao público do filme de curta metragem documental que tem potencial apelo a difusão da cultura do caboclo tapajônico, através das mídias sociais e plataforma virtual, visando um grandioso alcance de público.

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

Tendo a comunidade em geral como público alvo, garantindo a inclusão de toda a comunidade diversa de PcDs, pretos, indígenas, LGBTQIA+, com vez e voz para explanar suas considerações acerca do tema, visando sempre o bem estar de todos os envolvidos, proporcionando diversão e integração ao convívio social, gerando fonte de renda para artesões, costureiras e outros profissionais da comunidade.

Qual o perfil do público do seu projeto?

Negros e/ou negras, Indígenas, Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais, Não é voltada especificamente para um só perfil, é aberta para todos, sendo PcDs ou não.

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

O presente projeto pretende adotar medidas de acessibilidade física, atitudinal e /ou comunicacional, contemplando recursos que permitem oacesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde serão desenvolvidas as atividades em cada do projeto, aos espaços como banheiros, áreas de alimentação e circulação, bem como recursos que possibilitem o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual. Haverá a capacitação de colaboradores sensibilizando-os para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências.

Acessibilidade arquitetônica:

( ) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
( ) piso tátil;
( ) rampas;
( ) elevadores adequados para pessoas com deficiência;
( ) corrimãos e guarda-corpos;
( ) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

( ) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
( ) assentos para pessoas obesas;
(x) iluminação adequada;
( ) Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

(x) a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
( ) o sistema Braille;
( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
( ) a audiodescrição;
( ) as legendas;
(x) a linguagem simples;
( ) textos adaptados para leitores de tela; e
( ) Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
(x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

*Palestraseorientaçãoa equipe de trabalho.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.

Durantetodasasetapasdoprojetopropostohaveráumgrupodeapoioquedever áserinstruídoatravésde palestras para orientar e conduzir as pessoas deficientes e com mobilidades reduzidas para que possam prestigiar o evento.

Local onde o projeto será executado

O Projeto "PIRACAIA, cultura viva!" será executado na cidade de Aveiro-Pará, em comemoração ao aniversáriode 243 anos da cidade.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 23/06/2024
Data final: 23/08/2024

Equipe

NomedoProfissional: *Regina Siqueira*, Função:Roteirista e produtora, Raça/Cor: PessoaParda,Gênero: MulherCisgênero/Homossexual.

Nome do Profissional: *Rejane Rocha*, Função: Diretora, Raça/Cor: Pessoa Branca, Gênero: Mulher Cisgênero / Heterossexual.

Nome do Profissional: *Valquiria de Moraes*, Função: Interprete de Libras, Raça/Cor: Pessoa Branca, Gênero: Mulher Cisgênero / Heterossexual.
Nome do Profissional: *Allain Diego Siqueira*, Função: Serviço de divulgação, Raça/Cor: Pessoa Branca, Gênero: Homem Cisgênero / Heteroxual.
Nome do Profissional: *Raimundo Thiago Abreu*, Função: Diretor de Figurino, Raça/Cor: Pessoa Negra, Gênero:Homem Cisgênero / Homossexual.
Nome do Profissional: *Jônisson Siqueira,* Função: Diretor de Arte, Raça/Cor: Pessoa Branca, Gênero: Homem Cisgênero / Heterossexual.
Nome do Profissional: *Nelson Moita*, Função: Diretor de Edição e Fotografo, Raça/Cor: Pessoa Branca, Gênero: HomemCisgênero / Heterossexual.
Nome do Profissional: *Antonio Henrique Oliveira*, Função: Ator, Raça/Cor: Pessoa Parda, Gênero: Homem Cisgênero /Homossexual.
Nome do Profissional: *Jackeline Caetano*, Função: Atriz, Raça/Cor: Pessoa Negra, Gênero: Mulher Cisgênero / Heterossexual.
Nome do Profissional: *Osvanilson Serrão*, Função: Ator, Raça/Cor: Pessoa Parda, Gênero: Homem Cisgênero / Heterossexual.

Cronograma de Execução
Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

PRÉPRODUÇÃO (de 23 a 30 de junho e de 01 a 31 de julho)

* Divulgação do projeto.

* Criação do Roteiro.

* Levantamento dos materiais para a execução do roteiro.

* Seleção da equipe.

* Pesquisa histórica.

PRODUÇÃO (de 01 a 31 de julho e de 01 a 23 de agosto)

* Montagem de um arquivo com fotos e filmagens.

* Escolha das locações.

* Cronograma das gravações.

* Entrevistas.

* Ensaios para a gravação das cenas e entrevistas.

* Início das gravações.

PÓS PRODUÇÃO (de 01 a 23 de Agosto)

* Escolha das melhores fotos e videos.

* Edição do material gravado.

* Edição de musicas e trilhas sonora.

* Edição de som e efeito.

* Edição final e exposição do curta metragem.

Estratégia de divulgação

As divulgações deste projeto e dos patrocinadores serão feitas através das mídias sociais, radio FM local, mídias impressas como banners e cartazes e atravésda publicação de fotos e vídeos durante todas as etapas do projeto pelo Whatsapp, instagram, facebook e youtube do proponente.

Contrapartida

Caso o "Projeto PIRACAIA: culturavival" seja contemplado neste edital, garantiremos como contrapartida um "puxirum de limpeza" na praia em frente a cidade que é um local de lazer para os comunitarios. Assim que possível, publicaremos o curta metragem para interação popular por meio da internet via rede sociais do proponente, quando aplicável, com distribuição gratuitade ingressos prioritariamente, aos alunos e professores de escolas públicas e ao publico em geral, bem como aos profissionais de saúde, preferencialmente aqueles envolvidos no combate à pandemia, e a pessoas integrantes de grupos e coletivos culturais e de associações comunitárias, bem como encaminhar à SECULT, uma cópia em pendrive do curta-metragem doprojeto proposto para que possa ser exibido ao publico e para preservação do mesmo.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

Não possui recurso financeiro de outras fontes.

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Não prevê a venda de produto/ingresso.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ETAPA	ITEM	VALOR
Desenvolvimento	Roteirista	R$ 2.000,00
TOTALDA ETAPA		**R$ 2.000,00**
Pré-produção	Direção	R$ 2.000,00

Pré-produção	Serviços de divulgação	R$	2.000,00
Pré-produção	Direção de arte	R$	2.000,00
Pré-produção	Despesas de arte	R$	1.000,00
Pré-produção	Fotografo	R$	1.000,00
TOTALDA ETAPA		**R$**	**8.000,00**
Produção	Elenco	R$	3.000,00
Produção	Direção de Figurino	R$	2.000,00
Produção	Produção	R$	2.000,00
Produção	Despesas de produção	R$	1.000,00
TOTALDA ETAPA		**R$**	**8.000,00**
Pós-produção	Direção de edição	R$	2.000,00
Pós-produção	Despesas de edição	R$	1.500,00
Pré-produção	Interprete de libras	R$	2.500,00
Pós-produção	Música/trilha	R$	500,00
Pós-produção	Som e efeitos	R$	500,00
TOTALDA ETAPA		**R$**	**7.000,00**
VALOR TOTAL DO ORÇAMENTO		**R$**	**25.000,00**

4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

[OUTROS DOCUMENTOS QUE FOREM OBRIGATÓRIOS DE ACORDO COM AS CATEGORIAS]

ANEXO VII

DECLARAÇÃO ÉTNICO-RACIAL

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas)

Eu, REGINA EUCILÉA ROCHA SIQUEIRA, CPF nº 658685602-72, RG nº 2123464-7, DECLARO para fins de participação no EDITAL DE CHAMAMENTO PUBLICO Nº 002/2023 da LEI PAULO GUSTAVO-AUDIOVISUAL que sou NEGRA.

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do edital e aplicação de sanções criminais.

Assinatura do Declarante

Regina Euciléa Rocha Siqueira.

REGINA EUCILÉA ROCHA SIQUEIRA

POLÍCIA CIVIL – PROJETO CIDADANIA – Inst. Identificação

05/12/94

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

REGISTRO CIVIL

ESTADO DE Pará

COMARCA DE Itaituba

MUNICÍPIO DE Aveiro

DISTRITO DE Aveiro

INEZ SIQUEIRA SANTIAGO – Tabeliã e Escrivã – Aveiro - Pa.

Inez Siqueira Santiago

Oficial Interina do Registro Civil

CERTIDÃO DE NASCIMENTO

CERTIFICO que, às fls. nº104 do Livro A -11::::::::::, sob N.o de Ordem nº1.505::::::: foi lavrado o assento do nascimento de ::::::::::::::::

::::::::::::REGINA EUCILÉA ROCHA SIQUEIRA::::::::::::::::::::::::

do sexo feminino,côr parda::::::::::, nascida no dia sete(07) de Fevereiro,de mil novecentos e oitenta(1980)::::::::::::::::::::: ::::::::::::::::::::::::::::::::: :: às 18:00 horas, em Hospital de Ferdlândia,deste município,Termo Judiciário da Comarca de Itaituba-Pá

filha de :::::::JOÃO MOTA SIQUEIRA NÉTO,paraense::::::::::::::::::::

e de Dona:::::::RAIMUNDA ROCHA SIQUEIRA,paraense,casada,:::::::::::

Sendo avós paternos :::::Raimundo Mota Siqueira::::::::::::::::::::::::

e Dona :::::::::::Eugênia Cardoso,ambos já falecidos::::::::::::::

e avós maternos :::::::Pedro Pereira Rocha::::::::::::::::::::::::::::

e Dona ::::::::::Guilhermina do Nascimento Rocha:::::::::::::::::::

O assento foi lavrado em 11 de Dezembro de 1980 tendo sido declarante o próprio pai da registrada.

e serviram de testemunhas Adelino Ferreira Santiago e Raimundo Lopes Santiago.

Observações: Registro lavrado de acôrdo com a Lei em vigôr.

O referido é verdade e dou fé.

Cidade de Aveiri, 26 de Maio de 1987

INEZ SIQUEIRA SANTIAGO – Tabeliã e Escrivã – Aveiro - Pa.

Inez Siqueira Santiago

OFICIAL

ARGUMENTO

O Projeto Cultural "PIRACAIA, cultura viva!" é a proposta de produção de um curta metragem de obra áudio visual do gênero documental em que se pretende mostrar ao público em geral todos os elementos que envolvem uma tradicional PIRACAIA, como era no passado com os nativos que viviam na região em tempos remotos e como essa cultura permanece viva no cotidiano das pessoas nos dias atuais, bem como uma forma de resgate cultural deste costume tradicional, para que nunca caia no esquecimento.

A cultura Aveirense é rica, enraizada nas tradições e no modo de vida dos caboclos aveirenses, aqueles que vivem e trabalham nas beiradas do Rio Tapajós. Nesse contexto, o projeto "PIRACAIA: cultura viva." surge como uma iniciativa dedicada a celebrar e preservar as tradições profundamente enraizadas dessa região do baixo tapajós. Ao longo deste projeto, realizaremos entrevistas com moradores antigos, pesquisadores e historiadores visando explorar os diversos aspectos dessa rica herança cultural, destacando a culinária, os mitos e lendas, a música e a dança, o artesanato, o vocabulário e todas as expressões características da cultura aveirense.

As tradições dos caboclos aveirenses não refletem apenas a história, mas também a identidade do povo tapajônico, e através deste projeto, buscamos destacar a beleza e a importância dessas tradições. Desde as técnicas de pescaria até o peixe assado na brasa na beira da praia ao luar, herança passada de geração em geração. Na época da vazante do Rio Tapajós nas proximidades da Cidade de Aveiro surgem diversas praias de areia branquinha, é um local adequado e um momento propicio para realizarmos uma prazerosa PIRACAIA, e mostrar todos os elementos naturais e culturais que a envolvem. Nosso objetivo é fomentar a cultura, desenvolver em nível regional, gastronomia, música, dança, arte, incentivar a instrução e a cultura em todos os seus níveis, promover a preservação da biodiversidade, a defesa dos rios e lagos e dos povos tradicionais, bem como a conservação do patrimônio histórico e social, criando uma jornada imersiva que permita a todos desfrutar e aprender mais sobre essa cultura única.

Ao longo deste projeto, convidamos você a explorar conosco as maravilhas das tradições culturais dos caboclos aveirenses, conhecer o modo de vida do povo da beira do rio que preservam as antigas tradições. Juntos, vamos mergulhar nessa viagem cultural, valorizando e compartilhando a herança que torna os Aveirenses tão especiais. E principalmente manter viva a sua cultura, a diversidade, o modo de vida do povo que mora na beira do rio, que luta pela sobrevivência e que tem a capacidade de resistir às intemperes da natureza.

ROTEIRO DE CURTA METRAGEM

PIRACAIA: cultura viva!

SEQÜÊNCIA 1 – EXT/ RIO TAPAJÓS / DIA

O sol se põe na Cidade de Aveiro, berço natural dos pescadores do Rio Tapajós. A sequência será composta de um único plano: a orla da cidade, com o Rio Tapajós ao fundo, de onde podemos ver na época da estiagem as belas praias de areia branquinha e, ao longe, podemos perceber o movimento de um pescador lançando sua tarrafa no rio para buscar o alimento do sustento.

SEQÜÊNCIA 02 – EXT / CIDADE DE AVEIRO/ DIA

Na cidade de Aveiro, o pescador vende os peixes dentro de um isopor branco. O cotidiano do seu trabalho é apresentado, dando relevância à sua vida de pescador-comerciante, e ao seu modo alegre de tratar o povo. O pescador fala sobre a relação do peixe com a natureza, e de qual a importância da PIRACAIA para manter viva a cultura e a tradição do seu povo. Podemos ver, ao lado dos peixes, a presença de alguns equipamentos de pesca construídos por ele.

SEQÜÊNCIA 3- EXT/ ORLA DA CIDADE / DIA

ENTREVISTA COM UM MORADOR LOCAL.
PERGUNTA: JÁ PARTICIPOU DE UMA PIRACAIA? COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA?

SEQÜÊNCIA 4 – INT / CASA DO PESCADOR / DIA

ENTREVISTA COM PESCADOR LOCAL.
PERGUNTA: O QUE É A PIRACAIA PARA VOÇÊ QUE É PESCADOR?
PERGUNTA: DE QUE MANEIRA ELA TEM INFLUENCIA NA SUA VIDA?

SEQÜÊNCIA 5 – EXT / PRAÇA DA CIDADE / DIA

ENTREVISTA COM ESCRITOR, PESQUISADOR E POETA.

PERGUNTA: O QUE SIGNIFICA A PALAVRA PIRACAIA?

PERGUNTA: COMO A PIRACAIA ACONTECE?

PERGUNTA: QUAIS ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS ENVOLVEM UMA PIRACAIA?

SEQÜÊNCIA 6 – INT / CASA DO ENTREVISTADO / DIA

ENTREVISTA COM TURISMÓLOGO.

PERGUNTA: COMO INTRODUZIR A PIRACAIA COMO ATRATIVO TURÍSTICO NO MUNICÍPIO DE AVEIRO?

SEQÜÊNCIA 7 – EXT / RIO TAPAJÓS / ANOITECER

Nas águas do Rio Tapajós o pescador lança a sua tarrafa para buscar o alimento. O contextualizador fala sobre a ação de pescar o peixe, preparar o fogo e assá-lo em uma espécie de grelha improvisada com galhos de arvores, para depois comer acompanhado com limão, farinha e pimenta.

SEQÜÊNCIA 8– EXT / PRAIA / NOITE

Na praia, logo após o pescador tirar o peixe do rio, prepara-se uma fogueira, reúnem-se familiares e amigos ao redor desta fogueira para uma noite de Piracaia, o contextualizador fala sobre a culinária local, usa o linguajar do caboclo para se expressar, a partir desse momento eles desfrutarão de todos os momentos que envolvem essa pratica tradicional.

SEQÜÊNCIA 9 – EXT / PRAIA / NOITE

O contextualizador canta uma música regional acompanhada pelo som de um violão, e fala sobre as músicas e danças regionais, um grupo de pessoas dançam o carimbó que é a ritmo mais conhecido do caboclo tapajônico.

SEQÜÊNCIA 10 – EXT / PRAIA/ NOITE

O contextualizador fala sobre os mitos e lendas da região: a cobra grande, o boto, a mãe d'agua, histórias contadas de geração em geração. Dois outros personagens encenam a sedução do boto (boto e Cabocla), uma das lendas mais importantes e que tem grande destaque na região.

SEQÜÊNCIA 11 - EXT / PRAIA / NOITE

Nesta cena em meio a um ambiente aconchegante e acolhedor o pescador inicia de forma bem humorística a contação de histórias e causos da região. Se esses fatos são verdadeiros, eu não sei, mas ele jura que aconteceram.

SEQÜÊNCIA 12 - EXT / PRAIA / NOITE

Em continuidade com a sequência anterior, a culinária local, os mitos e lendas, música e danças regionais, contação de histórias, e neste clima aconchegante apresentamos a tradicional Piracaia. Afinal quem não se encantaria com este visual maravilhoso, quantas pessoas não gostariam de estar ao anoitecer em uma praia, em um momento de descontração para participar de uma agradável Piracaia? Comer um delicioso peixe assado na brasa na beira do Rio Tapajós, ao som da viola cabocla, que canta o imaginário tapajônico e o amor em verso e prosa?

...

2016-2023

Regina Siqueira

Projetos Culturais

Regina Euciléa Rocha Siqueira
Produtora Artística e Cultural
CPF: 658685602-72
End.: Av.: Magalhães Barata, Nº 444
Aveiro-PÁ. CEP: 68150-000.
E-mail: regsiq201@gmail.com
Tel.: 93- 984355902
Instagram: https://m.me/regina.siqueira.395

APRESENTAÇÃO:

A Produtora Cultural Regina Siqueira iniciou no ramo de elaboração de projetos em maio de 2016, a partir de um sonho pessoal, para dar oportunidades de realização de iniciativas criativas de alguns fazedores de cultura do município de Aveiro.

Atuando na área artística e cultural, adquiriu experiência em Editais de patrocínio e Leis de incentivo à cultura, buscando a captação de recursos para grupos culturais do Município de Aveiro. No ano de 2021 foi contemplada com o projeto "Pé na estrada" pelo Edital de Culturas Populares II da Fidesa, elaborou e executou o projeto "Contadores de Historias" também contemplado pelo Edital de Culturas Populares II da Fidesa, mas que foi assinado pelo agente cultural Marcos Brito Monteiro Junior.

Todos os projetos desenvolvidos são produzidos e executados com profissionalismo, criatividade, foco em resultados, ética, diversidade, inclusão, acessibilidade, responsabilidade social e ambiental entre todos os envolvidos.

Produtora Regina Siqueira e Quadrilha Junina Mistura Brasileira - 2022

Regina Siqueira
Projetos Culturais

OBJETIVOS:

GERAL:

* Produzir e executar projetos na área cultural e artística, através de uma atuação cultural diversificada e criativa.

ESPECIFICOS:

* Ser atuante no segmento de produção de projetos culturais, para ser reconhecida a nível municipal, estadual e federal.

* Difundir a cultura da região do baixo Tapajós através dos eventos culturais e artísticos que serão desenvolvidos.

Regina Siqueira

Projetos Culturais

TIPOS DE SERVIÇOS:

* Elaboração de projetos culturais - Leis de incentivo à cultura;
* Produção de lives;
* Produção espetáculos de dança;
* Produção e execução de projetos culturais diversos;
* Fotografia e filmagem – Parceria;
* Oficinas recreativas;
* Sonorização e iluminação – Parceria.

Projeto Cultural "Contadores de Historias" - Agremiação Cultural do Beija-Flor Verde e Branco-Aveiro - PÁ/2021.

Projeto Artístico e Cultural "Pé na Estrada" -Quadrilha Junina Mistura Brasileira- Aveiro-PÁ/2021.

REGINA SIQUEIRA – PRODUTORA CULTURAL .

Regina Siqueira
Projetos Culturais

FICHA TÉCNICA:

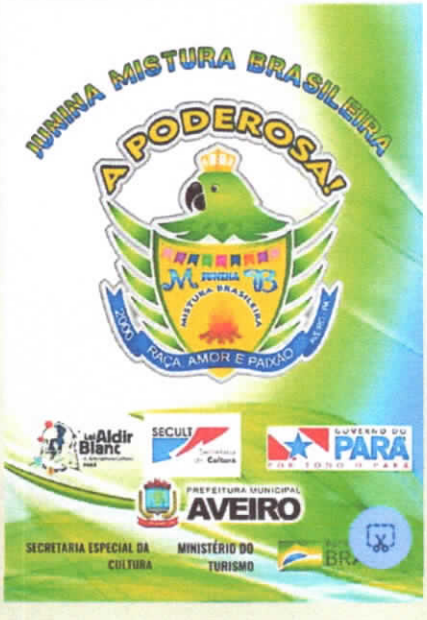
Graduada em Letras pela Universidade Federal do Oeste do Pará - UFOPA, Campus Santarém, no ano 2017. É uma profissional que atua na área de produção e execução de projetos culturais e artísticos, na formatação, gestão, produção de lives, criação de orçamentos, contratações, compras, pesquisas e inscrição de propostas em Editais e Leis de incentivo à cultura. Participa ativamente da pré-produção, produção e pós-produção de eventos artísticos e culturais dos grupos aos quais faz parte.

Regina Siqueira
Projetos Culturais

Grupo Cultural que Participa:

- GRUPO FOLCLÓRICO QUADRILHA JUNINA MISTURA

Quadrilha Junina Mistura Brasileira no Festival de Aveiro 2021.
Registro na pagina do facebook https://www.facebook.com/regina.siqueira.395



- Sou produtora cultural do grupo Folclorico Quadrilha Junina Mistura Brasileira desde o ano de 2016, essa junina foi fundada no ano de 2000 para apresentar-se nas quermesses juninas e nos festivais folcloricos da região próximas da cidade de Aveiro, com o intuio de manter viva a cultura das quadrilhas juninas no municipio, bem como tirar os jovens da ociosidade e traze-los para um convívio mais socialvel.

MINI CURRICULUM DA EQUIPE

Regina Siqueira, Formada em Letras pela Universidade Federal do Oeste do Pará (UFOPA) é produtora cultural com experiencia e iniciante como roteirista, participa em vários grupos culturais na cidade de Aveiro, É a responsável pela montagem do roteiro e pelo andamento prático do filme e pela contabilização do orçamento.

Rejane Rocha, formada em Administração é a Diretora do projeto, responsável por executar o roteiro pré definido e contar a história através das imagens, assegurando que o plano de filmagem seja cumprido, gerencia as necessidades práticas do projeto.

Valquiria Macedo, professora graduada em Letras pela Universidade Federal do Oeste do Pará, é interprete de Libras e fará a tradução das imagens do curta metragem para que os PcDs tenham acesso ao conteúdo gravado.

Allain Diego dos Santos, responsável pelos serviços de divulgação, atuando em todas as etapas de realização do projeto, garantindo que o projeto seja divulgado de forma eficaz.

Jônisson Siqueira, é o diretor de Arte, cenarista, profissional responsável pela criação do cenário, é professor na rede municipal de ensino e tem bastante experiencia em criação de cenários para peças teatrais escolares e apresentações culturais diversas.

Raimundo Thiago Abreu, trabalha fazendo gravação e filmagens de propaganda de lojas e supermercados, é responsável pela escolha do figurino e ajudar os atores com a atuação nas cenas e o posicionamento para a câmera.

Nelson Moita, é um profissional que trabalha com edição de fotos e vídeos é fotografo profissional e será o editor, responsavel pela iluminação, cor e imagens das gravações e por fazer a edição do material gravado.

Os atores **Antonio Henrique Oliveira, Jackeline Caetano e Osvanilson Serrão,** são principiantes na arte de atuação para filmes de curta metragem, porém já desenvolveram papeis em espetáculos artisticos e culturais em diversos grupos.

OBS: A maioria dos integrantes da equipe são iniciantes na área do audio visual, porém vimos nesse projeto a possibilidade de incentivar e difundir essa modalidade de fomento em nosso municipio.

Ata de Avaliação dos Projetos e Premiações Credenciados no Chamamento Público Edital Nº 002/2023 – Lei Paulo Gustavo

Aos 06 dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, às 18 hs, no Auditório da Secretaria Municipal de Cultura, sito na Rua Humberto de Abreu Frazão, s/nº, bairro centro, em Aveiro Pará, a comissão de Avaliação dos Projetos e Premiações Credenciados(as) pelo Edital de Chamamento Público Nº 002/2023, para a produção de 02 CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIOS (10 à 15 minutos), 16 CURTÍSSIMA METRAGEM ESTUDANTIL (um minuto), 06 Vídeos Clips (01 Musica) e 01 Projeto de Formação Inicial de Áudio Visual, que serão financiados com recursos da Lei Complementar Nº 195/2022 – Lei Paulo Gustavo, Regulamentada também pela Lei Municipal Nº 198/2023, formada por Fabio Junior Moura Pimenta, Secretário Municipal de Cultura e Willami Ferreira Nazaré, Diretor de Esporte, reuniu para avaliar os projetos e credenciamentos das premiações e conforme as vagas abertas, foram apresentados 03 projetos na área de curta metragem, sendo aprovados conforme análise técnica e classificatória, de acordo como edital, o Projeto Ribeirinhos, proponente: Saymon Vaz Bechara e o Projeto Documentário pelas Margens do Tapajós, proponente: Clodoaldo Corrêa da Silva. Na Categoria de Vídeo Clips não foi suprido a demanda dos 06 projetos conforme edital. E na categoria de Premiação de Curtíssima Metragem não foram feitas e apresentadas nenhuma inscrição. Nos casos dos recursos não comtemplados com projetos e premiações conforme o Edital 002/2023 – Lei Paulo Gustavo, os mesmos poderiam ser remanejados para outros projetos credenciados em suas respectivas categoria e ou premiações conforme a indicação da comissão, sendo assim a comissão aprovou e credenciou mais um Projeto de Curta Metragem, sendo três projetos agora financiados pelo recurso da lei Paulo Gustavo na Categoria Curta Metragem Documentário, o Projeto aprovado foi "Piracaia Cultura Viva", proponente: Regina Eucilêa Rocha Siqueira. E após análise dos projetos aqui apresentados, damos por deferidos e aptos a serem contemplados pelos recursos destinados para desenvolverem as atividades propostas em cada projeto. Por fim estando os avaliadores de acordo com os critérios de cada projeto aos quais foram aprovados, foi dado por encerrado este ato de avaliação. E eu Fabio Junior Moura Pimenta, Presidente da Comissão de Avaliação, lavrei a presente ata que será assinada pela comissão de avaliação.

Aveiro, 06 de Dezembro de 2023

Comissão de Avaliação:

Fabio Junior Moura Pimenta

Willami Ferreira Nazaré

Estado do Pará
PREFEITURA MUNICIPAL DE AVEIRO
PODER EXECUTIVO
COMISSÃO DE LICITAÇÃO DE AVEIRO/PA

JUNTADA DE DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

Junto aos autos do Processo Licitatório **nº. 002/2023**, na Modalidade, CHAMADA PUBLICA, os documentos de habilitação apresentados para o presente certame.

Aveiro - PA, 11 de abril de 2023.

Williames Soares da Silva
Presidente da CPL

MINISTÉRIO DA FAZENDA

Receita Federal
Cadastro de Pessoas Físicas

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número

029.972.002-02

Nome

SAYMON VAZ BECHARA

Nascimento

11/10/1994

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
POLÍCIA CIVIL
DIRETORIA DE IDENTIFICAÇÃO

POLEGAR DIREITO

PROIBIDO PLASTIFICAR

Saymon Laz Bechara

ASSINATURA DO TITULAR

000162558

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIS

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 7395381 2 VIA

DATA DE EXPEDIÇÃO 30/07/2019 17:21

NOME SAYMON VAZ BECHARA

FILIAÇÃO

SELESIO NOGUEIRA BECHARA / MARIA SALETE RODRIGUES VAZ

NATURALIDADE

SANTAREM - PA

DATA DE NASCIMENTO

11/10/1994

DOC. ORIGEM MATRÍCULA ÚNICA

065649 01 55 1994 1 00180 294 0089975 97

CPF 029.972.002-02 PIS/PASEP FATOR RH

35

PARÁ

Jorge Luiz Almeida do Nascimento
ASSINATURA DO DIRETOR

00016255S

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, Maria Salete Rodrigues Vaz, nacionalidade BRASILEIRA, profissão Aposentada, estado civil Solteira, portador do RG de nº 4030669 PC/PA, e inscrito no CPF de nº 163.496.282-68, residente e domiciliado na cidade de Brasilia Legal, no endereço segunda rua, nº. 44, bairro Centro, CEP: 68150-000, declaro para os devidos fins que o/a Sr. (a) Saymon Vaz Bechara, RG nº 7395381 PC/PA e CPF nº 029.972.002-02, reside de modo estável no endereço indicado no documento comprobatório apresentado, e anexo a esta declaração.

E por ser a expressão da verdade, firmo a presente para efeitos legais.

Brasilia legal, 18 de outubro de 2023.

Maria Salete Rodrigues Vaz

Assinatura do proprietário

DANFE - DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL DE ENERGIA ELÉTRICA ELETRÔNICA

Equatorial Pará Distribuidora de Energia S.A.

CNPJ: 04.895.728/0001-80 | Insc. Estadual: 150.744.80-3
Rodovia Augusto Montenegro, km 8,5
Coqueiro - Belém - PA CEP: 66.823-010

2ª Via
Página 1/1

Classificação: Residencial Pleno | Tipo de Fornecimento: MONOFÁSICO

Tensão Nominal Disp: 127 V Lim Min: 116 V Lim Max: 133 V

Data das Leituras	Leitura Anterior	Leitura Atual	Nº de Dias	Próxima Leitura
	16/10/2023	16/11/2023	31	18/12/2023

MARIA SALETE RODRIGUES VAZ
INSTALAÇÃO: 99274190
CPF: ***.496.28*-**
R. DR HUGO DE MENDONCA , 44 , MD3322736
MD3322736 CEP: 68150-000 BRASILIA LEGAL -
AVEIRO - PA

Parceiro de Negócio
110058056

Conta Contrato
3006826236

NOTA FISCAL Nº 067731196 - SÉRIE 000 /
DATA DE EMISSÃO: 16/11/2023
Consulte pela Chave de Acesso em:
https://dfe-portal.svrs.rs.gov.br/NFE/Consulta
chave de acesso:
152311048957280001806600000677311962049253082
Protocolo de autorização: 3152300031347922 - 16/11/2023 às 17:21:15

Conta Mês	Vencimento	Total a Pagar
11/2023	**23/11/2023**	**R$ 385,44**

INFORMAÇÕES PARA O CLIENTE

- DÉBITOS: 09/2023 R$335,28 10/2023 R$325,22
- Períodos: Band. Tarif.: Verde : 17/10 - 16/11

Itens de Fatura	Quant.	Preço Unit.(R$) com Tributos	Tarifa Unit.(R$)	PIS/ COFINS(R$)	ICMS (R$)	Valor(R$)
Consumo (kWh)	257	1,230350	0,961520	9,02	60,08	316,20
ITENS FINANCEIROS						
Contrib Ilum Pub Pref Munic						37,76
Multa						9,24
Correção Monetária						4,36
Juros						17,88

Tributo	Base(R$)	Alíquota(%)	Valor(R$)
ICMS	316,20	19,0000	60,08
PIS	256,12	0,6264	1,61
COFINS	256,12	2,8936	7,41

CONSUMO kWh

Mês	kWh
NOV/22	210
DEZ/22	169
JAN/23	116
FEV/23	199
MAR/23	197
ABR/23	185
MAI/23	202
JUN/23	205
JUL/23	201
AGO/23	213
SET/23	228
OUT/23	234
NOV/23	257

Ativo

Medidor	Grandeza	Posto Horário	Leitura Anterior	Leitura Atual	Const. Medidor	Consumo
3322736	Consumo	ATIVO TOTAL	20.922	21.179	1,00	257 kWh

Reservado ao Fisco
9529.27C9.4F35.DD3E.9B0A.91BE.AB97.2EFE

Resolução ANEEL	Apresentação	Nº do Programa Social
3243/23	16/11/2023	

REAVISO DE VENCIMENTO

O não pagamento dos débitos até 01/12/2023 implicará na suspensão do fornecimento de energia. Havendo suspensão do fornecimento será cobrado o custo de disponibilidade ou consumo de energia, o que for maior. Após 2 ciclos de faturamento contados da suspensão, o contrato poderá ser encerrado. Para religação será necessário pagar uma taxa e faturas em aberto. Caso efetuado o pagamento, favor desconsiderar.

Débitos Anteriores:

MÊS/ANO	VALOR
10/2023	325,22

REAVISO DE VENCIMENTO
Consta em nosso sistema conta(s) em atraso. Confira sua situação abaixo.

CENTRAL DE ATENDIMENTO
LIGUE GRÁTIS 0800 091 0196
ATENDIMENTO GRATUITO 24 H
@equatorialpa @equatorial.pa @equatorial_pa

DIREITOS
É direito do consumidor ou da central geradora de solicitar à distribuidora o detalhamento da apuração dos indicadores DIC, FIC, DMIC e DICRI a qualquer tempo.
É direito do consumidor ou da central geradora de receber uma compensação, caso sejam violados os limites de continuidade individuais relativos à unidade consumidora ou central geradora.

Ouvidoria Equatorial: 0800 091 8500
ARCON-PA: 0800 727 0167
Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL) 167 Ligação gratuita de telefones fixos e móveis.

CITIBANK | 745-5 | 74593.10012 02192.028013 49077.253174 3 95430000038544

PAGÁVEL NA REDE BANCARIA ATE O VENCIMENTO

Beneficiário	Instalação	Referência	Vencimento
EQUATORIAL PARÁ DISTRIB. DE ENERGIA S.A.	99274190	11/2023	23/11/2023

Data Documento	Número de Referência	Espécie Documento	Aceite	Data Processamento	Nosso Número
16/11/2023	0202311067731196	DMI	N	16/11/2023	01490772531-7

Uso do Banco	Carteira	Espécie Moeda	Quantidade	Valor	(=) Valor Documento
RCO	100	R$			385,44

INFORMAÇÕES DE RESPONSABILIDADE DO BENEFICIÁRIO
EM CASO DE ATRASO, MULTAS, JUROS E CORREÇÃO SERÃO COBRADOS NA PRÓXIMA FATURA

PAGADOR: MARIA SALETE RODRIGUES VAZ

(-) DESCONTO ABATIMENTO
(-) OUTRAS DEDUÇÕES
(+) MULTA
(+) OUTROS ACRÉSCIMOS
(=) VALOR COBRADO

Pague através do PIX. É mais facilidade pra você.
Para realizar o pagamento, utilize o QR CODE abaixo.

Ficha de Compensação

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: SAYMON VAZ BECHARA
CPF: 029.972.002-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 11:24:03 do dia 05/12/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 02/06/2024.
Código de controle da certidão: **AA67.860A.72D1.4AA4**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

SERVIÇO GRATUITO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA TRIBUTÁRIA

Nome: NÃO CONSTA
Inscrição Estadual: NÃO CONSTA
CPF: 029.972.002-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza tributária, incritos ou não na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006 , e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 15:57:54 do dia 05/12/2023
Válida até: 02/06/2024
Número da Certidão: 702023081257930-8
Código de Controle de Autenticidade: FE86DC10.B9015BD7.8E9E47EE.D949B4C3

Observação:
- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 6° da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.

- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.

SERVIÇO GRATUITO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA NÃO TRIBUTÁRIA

Nome: NÃO CONSTA
Inscrição Estadual: NÃO CONSTA
CPF: 029.972.002-02

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza não tributária, incritos na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006 , e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 15:57:54 do dia 05/12/2023
Válida até: 02/06/2024
Número da Certidão: 702023081257931-6
Código de Controle de Autenticidade: 6C7DC7A6.49E0CF38.D18CB9F4.8DFA721B

Observação:

- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 9° da Instrução Normativa n.° 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.

- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.
SERVIÇO GRATUITO

ESTADO DO PARÁ
PODER EXECUTIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE AVEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA DE TRIBUTOS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITO FISCAL

CERTIFICAMOS que, o senhor SAYMON VAZ BECHARA, inscrição de **CPF: 029.972.002-02**, localizado no DISTRITO DE BRASÍLIA LEGAL, CEP: 68.150-000, no município de AVEIRO, Estado do Pará, e que em atendimento ao requerente acima qualificado e como resultado de busca efetuada nos arquivos desta Prefeitura, **CERTIFICO** que não consta até a presente data registro de Débito Fiscal, exercendo ou exequível no setor de Dívida Ativa deste Município contra o referido senhor.

A presente Certidão não exime o requerente da responsabilidade principal ou solidária por débitos fiscais oriundos de processos em trânsito na esfera administrativa, ou decorrentes de situações latentes em que a responsabilidade tributária lhe seja imputada por lei.

Esta certidão terá validade de 30 (trinta) dias, a partir desta data.

Aveiro – Pá, 07 de dezembro de 2023.

ESTADO DO PARÁ
Poder Executivo
Prefeitura Municipal de Aveiro
Diretoria de Tributos
CNPJ: 04.542.916/0001-24

Jean Rodrigo Xavier Nunes

JEAN RODRIGO XAVIER NUNES
DIRETOR DE TRIBUTOS - PMA
DECRETO Nº 014/2021

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: SAYMON VAZ BECHARA
CPF: 029.972.002-02
Certidão nº: 69411026/2023
Expedição: 05/12/2023, às 14:00:52
Validade: 02/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **SAYMON VAZ BECHARA**, inscrito(a) no CPF sob o nº **029.972.002-02**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
POLÍCIA CIVIL
DIRETORIA DE IDENTIFICAÇÃO

POLEGAR DIREITO

PROIBIDO PLASTIFICAR

Clodoaldo Corrêa da Silva

12.537.888 ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 4228112 3 VIA DATA DE EXPEDIÇÃO 27/04/2017

NOME CLODOALDO CORREA DA SILVA

FILIAÇÃO

BRUNO FONSECA DA SILVA
MARIA CONCEICAO CORREA

NATURALIDADE SANTAREM PA

DATA DE NASCIMENTO 13/05/1974

DOC ORIGEM C.NASC-3 OF.SANTAREM PA
NUM:4983 LIV:A109 FOL:46V

CPF 437507962-20

PARÁ 11.292.459

Antonio Ricardo Teixeira M. Paula
Diretor de Identificação DIDE

ASSINATURA DO DIRETOR

707

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: CLODOALDO CORREA DA SILVA
CPF: 437.507.962-20

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 16:29:45 do dia 06/12/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 03/06/2024.
Código de controle da certidão: **92D9.3508.EF19.B2FC**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

SERVIÇO GRATUITO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO POSITIVA DE NATUREZA TRIBUTÁRIA

Nome: CLODOALDO CORREA DA SILVA
Inscrição Estadual: NÃO CONSTA
CPF: 437.507.962-20

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, abaixo enumeradas, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza tributária, incritos ou não na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006 , e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 16:34:28 do dia 06/12/2023
Válida até: 03/06/2024
Número da Certidão: 702023081264424-0
Código de Controle de Autenticidade: 97478488.258AB7F8.6F16E583.C3B81962

Observação:
(X) débitos de natureza tributária, inscritos ou não na Dívida Ativa;

() situação cadastral de suspenso ou cassado;

() estabelecimento centralizador com situação fiscal ou cadastral irregular.

Válida em todo território paraense.
SERVIÇO GRATUITO

SERVIÇO GRATUITO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA NÃO TRIBUTÁRIA

Nome: CLODOALDO CORREA DA SILVA
Inscrição Estadual: NÃO CONSTA
CPF: 437.507.962-20

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza não tributária, incritos na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006 , e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 16:34:28 do dia 06/12/2023
Válida até: 03/06/2024
Número da Certidão: 702023081264425-8
Código de Controle de Autenticidade: 07DF6156.E4BFDA3B.CF959DBC.26D60FBF

Observação:

- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 9° da Instrução Normativa n.° 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.

- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.
SERVIÇO GRATUITO

ESTADO DO PARÁ
PODER EXECUTIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE AVEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA DE TRIBUTOS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITO FISCAL

CERTIFICAMOS que, o senhor CLODOALDO CORRÊA DA SILVA, inscrição de **CPF: 437.507.962-20**, localizada na AV MARIA PITITINGA DE SANTANA, S/N, BAIRRO CENTRO. CEP: 68.150-000, no município de AVEIRO, Estado do Pará, e que em atendimento ao requerente acima qualificado e como resultado de busca efetuada nos arquivos desta Prefeitura, **CERTIFICO** que não consta até a presente data registro de Débito Fiscal, exercendo ou exequível no setor de Dívida Ativa deste Município contra o referido senhor.

A presente Certidão não exime o requerente da responsabilidade principal ou solidária por débitos fiscais oriundos de processos em trânsito na esfera administrativa, ou decorrentes de situações latentes em que a responsabilidade tributária lhe seja imputada por lei.

Esta certidão terá validade de 30 (trinta) dias, a partir desta data.

Aveiro – Pá, 06 de dezembro de 2023.

ESTADO DO PARÁ
Poder Executivo
Prefeitura Municipal de Aveiro
Diretoria de Tributos
CNPJ: 04.542.916/0001-24

Jean Rodrigo Xavier Nunes
Diretor de Tributos
Decreto n.º 014/2021

Jean Rodrigo Xavier Nunes

JEAN RODRIGO XAVIER NUNES
DIRETOR DE TRIBUTOS - PMA
DECRETO Nº 014/2021

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: CLODOALDO CORREA DA SILVA
CPF: 437.507.962-20
Certidão nº: 69748768/2023
Expedição: 06/12/2023, às 16:43:24
Validade: 03/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **CLODOALDO CORREA DA SILVA**, inscrito(a) no CPF sob o nº **437.507.962-20**, **NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DO PARÁ
Prefeitura Municipal de Aveiro
CNPJ: 04.542.916/0001-24
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA DE TRIBUTOS

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

027/2023

Declaramos para os devidos fins de direito e a quem possa interessar que o Senhor **CLODOALDO CORRÊA DA SILVA**, brasileiro, paraense, residente e domiciliado na AV: MARIA PITITINGA DE SANTANA, S/N, Centro, CEP: 68.150-000, na Cidade de AVEIRO, Estado do Pará, portador do **RG:4228112 3ª VIA e CPF:437.507.962-20**

E por ser a expressão da verdade, firmamos o presente em duas vias de igual teor e forma.

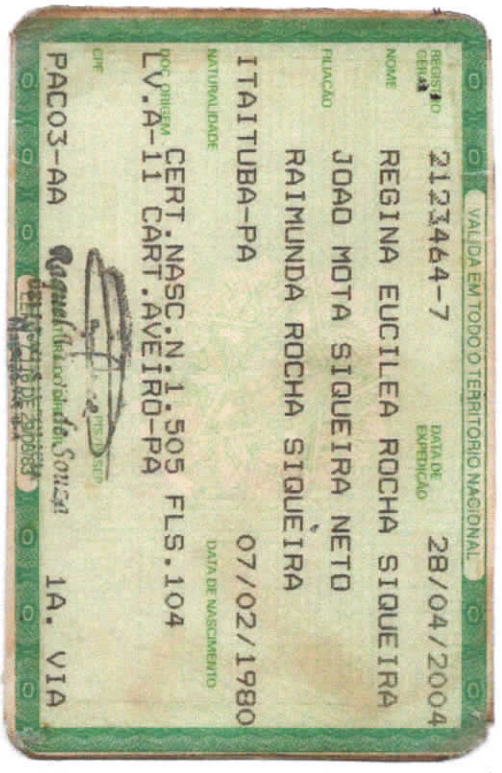
ESTADO DO PARÁ
Poder Executivo
Prefeitura Municipal de Aveiro
Diretoria de Tributos
CNPJ: 04.542.916/0001-24

AVEIRO – PA, 06 DE DEZEMBRO DE 2023.

Jean Rodrigo Xavier Nunes
Diretor de Tributos
Decreto n.º 014/2021

JEAN RODRIGO XAVIER NUNES
DIRETOR DE TRIBUTOS - PMA
DECRETO Nº 014/2021

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS
SECRETARIA DE ESTADO DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO ADERSON CONCEIÇÃO DE MELO
POLEGAR DIREITO
Regina Eucilea Rocha Siqueira
ASSINATURA DO TITULAR
CARTEIRA DE IDENTIDADE


VALIDA EM TODO O TERRITORIO NACIONAL
REGISTRO GERAL 2123464-7
DATA DE EXPEDIÇÃO 28/04/2004
NOME REGINA EUCILEA ROCHA SIQUEIRA
FILIAÇÃO JOAO MOTA SIQUEIRA NETO
RAIMUNDA ROCHA SIQUEIRA
NATURALIDADE ITAITUBA-PA
DATA DE NASCIMENTO 07/02/1980
DOC ORIGEM CERT.NASC.N.1.505 FLS.104 LV.A-11 CART.AVEIRO-PA
CPF PAC03-AA
1A. VIA

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal
CPF
Cadastro de Pessoas Físicas
Número de Inscrição
658.685.602-72
Nome
REGINA EUCILEA ROCHA SIQUEIRA
Nascimento
07/02/1980

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DO PARÁ
Prefeitura Municipal de Aveiro
CNPJ: 04.542.916/0001-24
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA DE TRIBUTOS

DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

014/2023

Declaramos para os devidos fins de direito e a quem possa interessar que a Senhora REGINA EUCILÉA ROCHA SIQUEIRA, brasileira, paraense, residente e domiciliada na AV MAGALHÃES BARATA, Nº 429, BAIRRO CENTRO, CEP: 68.150-000, no município de AVEIRO, Estado do Pará, portadora do **RG: 2123464-7 1ª VIA SSP/AM e CPF: 658.685.602-72.**

E por ser a expressão da verdade, firmamos o presente em duas vias de igual teor e forma.

AVEIRO – PA, 14 DE NOVEMBRO DE 2023.

ESTADO DO PARÁ
Poder Executivo
Prefeitura Municipal de Aveiro
Diretoria de Tributos
CNPJ: 04.542.916/0001-24

Jean Rodrigo Xavier Nunes

JEAN RODRIGO XAVIER NUNES
DIRETOR DE TRIBUTOS - PMA
DECRETO Nº 014/2021

MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: REGINA EUCILEA ROCHA SIQUEIRA
CPF: 658.685.602-72

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <http://rfb.gov.br> ou <http://www.pgfn.gov.br>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 17:49:56 do dia 10/11/2023 <hora e data de Brasília>.
Válida até 08/05/2024.
Código de controle da certidão: **0485.12B7.8839.8664**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: REGINA EUCILEA ROCHA SIQUEIRA
CPF: 658.685.602-72
Certidão nº: 69540309/2023
Expedição: 05/12/2023, às 22:55:39
Validade: 02/06/2024 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **REGINA EUCILEA ROCHA SIQUEIRA,** inscrito(a) no CPF sob o nº **658.685.602-72, NÃO CONSTA** como inadimplente no Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.
Certidão emitida com base nos arts. 642-A e 883-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentados pelas Leis ns.º 12.440/2011 e 13.467/2017, e no Ato 01/2022 da CGJT, de 21 de janeiro de 2022.
Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho.
No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.
A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (http://www.tst.jus.br).
Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE
Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho, Comissão de Conciliação Prévia ou demais títulos que, por disposição legal, contiver força executiva.

SERVIÇO GRATUITO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA TRIBUTÁRIA

Nome: NÃO CONSTA
Inscrição Estadual: NÃO CONSTA
CPF: 658.685.602-72

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza tributária, incritos ou não na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006 , e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 22:59:14 do dia 05/12/2023
Válida até: 02/06/2024
Número da Certidão: 702023081259974-0
Código de Controle de Autenticidade:
C27A342B.CC2510A0.95CE9392.AD7D5FB9

Observação:

- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 6° da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.

- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.
SERVIÇO GRATUITO

SERVIÇO GRATUITO

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA

CERTIDAO NEGATIVA DE NATUREZA NÃO TRIBUTÁRIA

Nome: NÃO CONSTA
Inscrição Estadual: NÃO CONSTA
CPF: 658.685.602-72

Ressalvado o direito de a Fazenda Pública Estadual cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que **NÃO CONSTAM**, até a presente data, pendências em seu nome, relativamente aos débitos administrados pela Secretaria Executiva de Estado da Fazenda, de natureza não tributária, incritos na Dívida Ativa.

A presente Certidão, emitida nos termos do Decreto n.º 2.473, de 29 de setembro de 2006 , e da Instrução Normativa n.º 0019, de 5 de Outubro de 2006, somente produzirá efeitos após a confirmação de sua autenticidade, pela Internet, no Portal de Serviço da Secretaria Executiva de Estado da Fazenda no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Emitida às: 22:59:14 do dia 05/12/2023
Válida até: 02/06/2024
Número da Certidão: 702023081259975-9
Código de Controle de Autenticidade:
476C9546.126CABF3.CD63C1CB.4F4A3D53

Observação:

- Nos termos da legislação pertinente a presente Certidão poderá, independente de notificação prévia, ser cassada quando, dentro do período de validade forem verificadas as hipóteses previstas no art. 9° da Instrução Normativa n.° 0019, de 5 de Outubro de 2006, como também em decorrência da suspensão de medida liminar.

- A cassação da certidão será efetuada de ofício, devendo ser dada a publicidade do fato por meio de consulta pública no endereço eletrônico www.sefa.pa.gov.br.

Válida em todo território paraense.
SERVIÇO GRATUITO

ESTADO DO PARÁ
PODER EXECUTIVO
PREFEITURA MUNICIPAL DE AVEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO
DIRETORIA DE TRIBUTOS

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITO FISCAL

CERTIFICAMOS que, a senhora REGINA EUCILÉA ROCHA SIQUEIRA, inscrição de **CPF: 658.685.602-72**, localizada na AV MAGALHÃES BARATA, Nº 429, BAIRRO CENTRO. CEP: 68.150-000, no município de AVEIRO, Estado do Pará, e que em atendimento ao requerente acima qualificado e como resultado de busca efetuada nos arquivos desta Prefeitura, **CERTIFICO** que não consta até a presente data registro de Débito Fiscal, exercendo ou exequível no setor de Dívida Ativa deste Município contra o referido senhor.

A presente Certidão não exime o requerente da responsabilidade principal ou solidária por débitos fiscais oriundos de processos em trânsito na esfera administrativa, ou decorrentes de situações latentes em que a responsabilidade tributária lhe seja imputada por lei.

Esta certidão terá validade de 30 (trinta) dias, a partir desta data.

Aveiro – Pá, 14 de Novembro de 2023.

ESTADO DO PARÁ
Poder Executivo
Prefeitura Municipal de Aveiro
Diretoria de Tributos
CNPJ: 04.542.916/0001-24

Jean Rodrigo Xavier Nunes.

JEAN RODRIGO XAVIER NUNES
DIRETOR DE TRIBUTOS - PMA
DECRETO Nº 014/2021