

Nº fls. 06
Nº Proc. 20012019
Data: _____
Ass: Jm Soares

06/09/2019



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: **MARIA NAZARE PEREIRA**
CPF: **067.954.442-20**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.

Emitida às 11:13:47 do dia 06/09/2019 <hora e data de Brasília>.

Válida até 04/03/2020.

Código de controle da certidão: **2430.FEB2.9F54.FE33**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

DIGITALIZADO

Som de Nazaré Pereira

CANTORA PARAENSE SE APRESENTA HOJE NO APOENÁ E LEVA AO PALCO SUCESSOS DANÇANTES E DO NOVO DISCO

Nazareth Pereira, 40 anos, é a cantora paraense que se apresenta hoje no Apoená, no bairro de Nazaré, com o novo disco "Som de Nazaré". Ela é cantora e compositora, e já lançou dois discos anteriores: "A voz da cultura" e "Som de Nazaré". A cantora é conhecida por sua voz doce e sua música que mistura o folclore com o contemporâneo. Ela é casada com o cantor e compositor João Carlos, e tem dois filhos: João Carlos Jr. e Mariana. A cantora é muito ativa no cenário artístico, participando de diversos eventos e apresentações. Ela é considerada uma das melhores cantoras do Brasil e é muito admirada pelo público.

Na noite de hoje, a cantora se apresentará no Apoená, com o novo disco "Som de Nazaré". Ela será acompanhada por uma banda de músicos locais. A apresentação será às 20h30. A cantora é muito ativa no cenário artístico, participando de diversos eventos e apresentações. Ela é considerada uma das melhores cantoras do Brasil e é muito admirada pelo público.



Nazareth Pereira, cantora e compositora, se apresentará hoje no Apoená, no bairro de Nazaré.

Nathália Timberg cancela trabalhos devido a doença

Nathália Timberg, cantora e compositora, cancelou todos os seus trabalhos devido a uma doença. Ela é conhecida por sua voz doce e sua música que mistura o folclore com o contemporâneo. Ela é casada com o cantor e compositor João Carlos, e tem dois filhos: João Carlos Jr. e Mariana. A cantora é muito ativa no cenário artístico, participando de diversos eventos e apresentações. Ela é considerada uma das melhores cantoras do Brasil e é muito admirada pelo público.

Desde o dia 15 de setembro, a cantora não se apresenta mais. Ela está em tratamento médico e não pode se apresentar. A cantora é muito ativa no cenário artístico, participando de diversos eventos e apresentações. Ela é considerada uma das melhores cantoras do Brasil e é muito admirada pelo público.

A cantora é muito ativa no cenário artístico, participando de diversos eventos e apresentações. Ela é considerada uma das melhores cantoras do Brasil e é muito admirada pelo público.

A cantora é muito ativa no cenário artístico, participando de diversos eventos e apresentações. Ela é considerada uma das melhores cantoras do Brasil e é muito admirada pelo público.



Nathália Timberg, cantora e compositora, cancelou todos os seus trabalhos devido a uma doença.

Uiva o livro!

Compre um livro
O livro sempre será
um bom presente!

“O melhor presente
homem e livro”

João Carlos
Timberg e Pereira

FOX

Nº fls. 03
Nº Proc. 20012019
Data:
Ass: Jm Geatuz

Nº fls. 08
Nº Proc. 2001/2019
Data: _____
Ass: Ana Beatriz



Nazare Pereira apresentou o show "Ylmos, Bangar", hoje, no Espaço Cultural Apetên, a partir das 22 horas. A paulense canta e

repertório de xote, balão, bol e curimbó, com destaque para as canções do novo disco, como o xote "Sazinha Nancadeleia", composição da com Léo Chier-

"A minha carreira foi feita em 99% na França. Foi lá que o pessoal começou a me dar atenção."

Turn Minsk!

Nazare pro-
mete não deli-
xar ninguém parado com com-
posições autorais e de outros
compositores brasileiros, como
"Quando chegou o verão" (Donni-
galinho), "Têêê Coração" (Cecilia)
e "Respeito, Janeirinho" (Adão Gon-
zaga e Humberto Teixeira) e os
sucessos paratônicos "Carifó" e

No primeiro sábado, 24, ela se

prepara para o ator nion, "Eduardo", no Sesc VersoVesa, com o repertório totalmente diferente e a participação de Felipe Augusto Almeida, de 10 anos, que vai atuar com ela a câmpo. "My Way", de Frank Sinatra, com ela interpretando em francês e, de, em inglês, tudo em francês e de, em inglês,

1996, na França. Foi lá que o pessoal começou a me dar atenção e fazer discursos com composições e muitos ruidos de aqui (Brasil). O albino traz 11 latões metálicos, como *Suzanna Nomenandera*, que conta a história da juventude pré-colonial. "Eu me lembro nomeadamente, que era o papa e o papa me deu o nome de Nomenandera, mais bonito das festas católicas", a gente fala. Se chamavam "Nomenandera" e "Suzanna Nomenandera", a gente não sabe. Mas a gente sabe que vem do Vento, contra o trabalho, também traz componentes da

Redeada na França há 42 anos, Nazez voltou ao Brasil há pouco tempo, onde aproveitou para finalizar os parafusos do disco, que tem a direção de Léo Cherman. "Eu acho que a gente chegou a um consenso de manter para um álbum mais a gente, de um lado, e do outro, de valores públicos", descreve.

O disco está pronto. As gravações aconteceram na França e em Belém e a mixagem em São Paulo. O show de lançamento ainda não tem data marcada, mas deve ocorrer antes de 16 de outubro, quando a vila de volta para casa. A música correnteza foi feita em

O álbum traz 11 faixas inéditas

las, como Nazinha Namerode e a que conta a história da Juven-tude própria artista. "Foi muito bom, porque a gente não tinha namorada, queria o rapaz mais bonito dos festas, cantava e a gente toda. Me chamavam Nazinha Namerode e a Nazinha. E a Juven-tude também traz composições do artista em célebres parcerias,

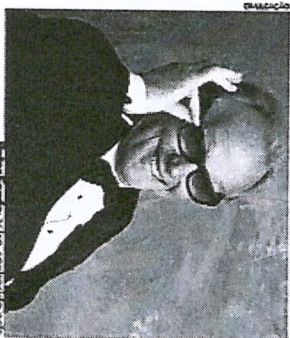
[illegible]

RENCONTRO
CON
Fafa Belém

INTERVISTA ABBIGLIAMENTO E ALTRA
CULTURA SANTA EMILIA DEL CASALE

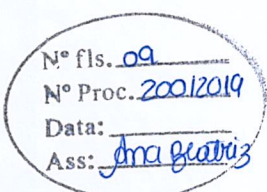
DA
MILANO
A
SANTA EMILIA
TAVOLA

INTERVISTA ABBIGLIAMENTO E ALTRA
CULTURA SANTA EMILIA DEL CASALE





**Nazaré Pereira convida o
paraense para dançar
Cantora apresenta canções...
www.oliberal.com**



**[https://www.oliberal
.com/cultura/musica
/nazare-pereira
-convida-o-paraense
-para-dancar-1.184087](https://www.oliberal.com/cultura/musica/nazare-pereira)**

Nazaré Pereira

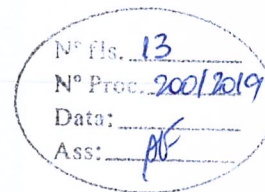
página inicial > n > nazaré pereira > biografia

Biografia de Nazaré Pereira

Nazaré Pereira canta os sons das regiões Norte e Nordeste do Brasil, muito diferentes dos ritmos do samba e da bossanova do mais desenvolvido Sul. A música do Norte nos oferece a imagem e a melodia de uma vida simples, um Brasil ainda puro e verdadeiro não modificado por influências do progresso. A característica peculiar da música do Norte do Brasil é a extrema simplicidade das canções e das histórias, influências de tradições Portuguesas e de lendas indígenas locais e misturadas com os sons das percussões Africanas. Exemplos de músicas do Norte e Nordeste são: forró, carimbó, xaxado, xote, arrasta-pé, frevo, coco, maracatu, capoeira. O pai de Nazaré Pereira era seringueiro, um apanhador de borracha que depois ter procurado sorte no Sul e no Nordeste, decidiu mudar-se para o coração do Brasil, a Floresta Amazônica. Foi lá que conheceu a mãe de Nazaré, dona Maria, uma índia nascida no Norte do estado do Pará, na beira do Rio Jari. Eles se estebelecaram definitivamente em Xapuri, um vilarejo no estado do Acre, perto a fronteira do Brasil com a Bolívia e o Peru. Foi aqui, no seringal de Iracema que Maria de Nazaré Pereira nasceu, dia 10 de Dezembro. Nazaré cresceu naquela Amazônia selvagem e misteriosa que favorece o despertar das sensações com a magia e o cheiro perfumado da natureza. É justamente este marcado contato com a natureza que podemos encontrar em suas canções, a profunda nostalgia da distância que sente daqueles lugares selvagens porém lindíssimos, de uma vida simples, mas serena. Nazaré aos 7 anos começou a viagem que a conduziria mais tarde até a Europa. Sua mãe ficou viúva muito jovem e após certo tempo casou-se novamente. A nova família resolveu mudar-se para Belém no estado do Pará. A viagem foi duríssima e durou três meses nos quais aconteceu de tudo. Quase perdeu um irmão por causa da meningite, uma irmã por pneumonia e devido a uma tempestade no Rio Amazonas a família perdeu quase todos seus bens. Nazaré passa então a infância em Icoaraci, perto de Belém, trabalhando desde a idade de 10 anos para conseguir ir a escola, coisa que sempre desejou. Durante esse período Nazaré descobriu seu talento artístico que a deixaria famosa. Mudou-se assim para o Rio de Janeiro a fim de freqüentar o Conservatório Nacional de Teatro, UNIRIO, onde se formaria após 4 anos como atriz, e depois mais 3 anos como diretora de teatro. A carreira de Nazaré começou então como atriz. Em 1969 participou com sucesso do concurso teatral da rede de televisão Tupi e ganhou uma viagem para a tanto desejada Europa, pátria da cultura. De Portugal foi para o festival de Nancy na França onde conheceu Jack Lang, o futuro ministro da cultura na França. Participa também a um master no "Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique", dirigido pelo próprio Lang. Em 1971 voltou para o Brasil, criando um curso de teatro no Rio e no ano seguinte, 1972, representou o Brasil no primeiro "Festival do teatro Sul-Americano" em Quito, Equador. Voltou para a Europa em 1973 e participou do "Festival de Música Brasileira", no teatro Ranelagh e no famoso teatro Olympia em Paris. Foi convidada em 1974 também no "Festival de Tabarka" em Tunisia. Em 1975 foi nomeada professora de dança brasileira no "Centre Americaine de Paris". Suas ligações profissionais com aquela cidade, Paris, viraram assim fundamentais para ela. Resolveu assim estabelecer-se definitivamente naquela cidade. No ano seguinte se exibirá na primeira parte do espetáculo de Jorge Ben no Palais des Esportes, e em seguida ao sucesso tido com o mesmo, aproximou-se da música cantada, funda o seu próprio grupo "Sambahia" com Celinho Barros e Alain Delpuech, com os quais fez numerosos shows na França e até em outros países. Começou assim, por um acaso a carreira musical de Nazaré. Sua música é muito simples, pura como suas origens e sua índole. Talvez seja propriamente isso o segredo do seu sucesso. Muito forte é a ligação de Nazaré com a sua terra nativa, com aquelas pessoas e a natureza na qual vivem e que dão vida. Assim as letras das suas canções falam da terra de origem, descrevendo a floresta, a vida e as lendas, do Xapuri do Amazonas, a sua aldeia; Boi do Amazonas, a lenda falando do Boi, a figura mitológica dos povos indígenas da Amazônia; Riacho do Navio, descrevendo a vida de um pequeno rio que virá a ser um grande rio, o Rio São Francisco que se joga no mar; Ilhas de Marajo, as ilhas da foz do rio Amazonas. Nazaré canta também músicas de grandes autores do Nordeste do Brasil, quais Luiz Gonzaga, João do Vale, Waldemar Henrique e também é autora de numerosas estupendas canções, como Xapuri do Amazonas, um clássico da sua cidade, Belém. Nazaré tem para as crianças uma atenção particular, dedicando-lhes inúmeras canções de sucesso. Nazaré canta músicas de grande autoria do Norte e Nordeste do Brasil, quais Luiz Gonzaga, João do Vale, Waldemar Henrique e ela também é autora de numerosas estupendas canções, como Xapuri do Amazonas, um clássico da sua cidade, Belém. Uma atenção particular Nazaré a tem para as crianças, dedicando a elas muitas canções de sucesso. Em 1978 Nazaré gravou seu primeiro disco, o 45 compacto "O Cheiro da Carolina" e "O Povo ta Lá" com um inesperado sucesso, saindo assim o primeiro LP, "Nazaré". No ano seguinte em Abril saiu seu segundo LP, "Amazônia", no qual Nazaré fez reviver o baião, uma dança da região Nordeste do País. Este disco ganhou também o prêmio da capa mais bela do ano na França (veja a discografia). 1980 foi um ano marcante: lança o terceiro LP, "Natureza" um disco de protesto contra a instalação de uma central nuclear dos Estados Unidos na beira do Rio Jari. A canção "Amarelinha, la Marelle", cantada em português e em francês, é um dos sucessos daquele verão. No dia 27 de Outubro do 1981, o show excepcional que ela fez no teatro Olympia foi um triunfo. Gravado durante o evento, saiu o álbum duplo "Nazaré Pereira a l' Olympia". Em Novembro do 1981, aconteceu o lançamento de mais um LP, "Boite a Soleil" (Caixa de Sol no Brasil), seguido de uma temporada de shows. Em 1982 Nazaré Pereira participou de vários festivais e fez também uma tournée nas Bahamas. Em 1983, novo 45 single "Zum Zum" e duas séries de shows no teatro Forum des Halles, em Paris. Em 1984, Nazaré partiu para o Brasil. Durante os 6 meses procurou inspirações e descobriu novas canções para o seu repertório. Em 1985, a coletânea "Seus Plus Belles Chansons" foi lançada, pouco antes de uma tournée em Montreal. Também naquele ano saiu o single "Garota de Copacabana" em forma de compacto e de maxi single 45 rpm. Em 1986-87: Nazaré faz shows em toda a França, incluído o celebre Montreux Jazz Festival e naquele mesmo ano o 45 single "Mimile" é lançado. A atividade artística desenvolvida até aqui na terra da França valeu o prestigioso Diploma de Cavaleiro das Artes e das Letras! Em 1988 Nazaré enfrentou uma nova aventura: uma primeira tournée no Brasil, junto com o lançamento do LP "Ver-o-Pêso", gravado lá, uma homenagem ao carimbó, um ritmo do Norte. De volta para a França saíram duas coletâneas da BMG. Nos anos 1991-92 dedicou-se à preparação do LP "Thaina Kan", que contém entre outras belas canções "Coeur Café", uma versão da canção de Serge Gainsbourg. No 1994 o seu penúltimo disco, "Brasileira Tout Simplement" e no ano 2000 o último disco, "Carolina" um conjunto de suas músicas revisitadas, algumas do penúltimo CD e outras inéditas. O

DIGITALIZADO

último CD, BRAZIL - FORRÓ gravado no 2001 em Fortaleza (Brasil) é um CD bem trabalhado, inteiramente dedicado á música do Nordeste do Brasil. Dignas de anotação são participações de algumas de suas canções em coletâneas como "Beleza Tropical" de David Byrne ou "Brasileiro", "World Playground" e "Latinas, women of South America" da casa discográfica Putumayo. Além dos discos, é sobre um palco que Nazaré desenvolve plenamente o seu potencial carismático, sempre acompanhada de músicos atentos e talentosos, como Coaty de Oliveira, Walter Araujo, Haroldo Basilio, Chiquinho Timoteo, Nilson Chaves entre outros.



Discografia

[Ver mais >](#)

Forro

Nazaré Pereira - 2002

Fotos

[Ver mais fotos >](#)

ver +

DIGITALIZADO

Nº fls. 14
Nº Proc. 200.12019
Data: _____
Ass: PS

Descubra

Top músicas
Top artistas
Top álbuns
Lançamentos

Sobre o Letras

Perguntas Frequentes
Fale conosco

Nosso site

Página inicial
Lista de estilos
Enviar nova letra

Veja também

Cifras
Notícias
Curiosidades

#nosencontre

 Facebook Twitter

Letras.com.br - As letras das músicas em sua vida

**DIGITALIZADO**

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
POLÍCIA CIVIL
DIRETORIA DE IDENTIFICAÇÃO



POLÍCIA DIRETO



PROIBIDO PLASTIFICAR

CITEA

Maria Nazare Pereira
SIGNATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO
CIVIL

5163821

3 VIA

DATA DE
EXPIRAÇÃO 20/09/2019 09:00

NOME

MARIA NAZARE PEREIRA

FILIAÇÃO

MANOEL TENORIO / MARIA PEREIRA

NATURALIDADE

XAPURI - AC

DATA DE NASCIMENTO

10/12/1939

DOC. ORIGINAL

C.NASC - RIO BRANCO AC.

NUM: 6104 LIV: 26 FOL: 108

CPF 087.954.442-20

PIS/PASEP

FATOR IIR

FECHA



[Assinatura]
Torne-se Cidadão do Nascimento
ASSINATURA DO DIRETOR

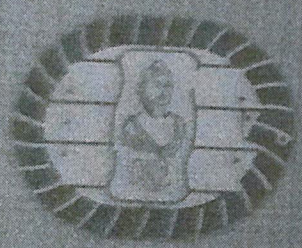
911

010063766

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

DATE ET LIEU DE NAISSANCE
10/12/1939, XAPURI ACRE, BRESIL

RF



SEXE NATIONALITE
F BRESILIENNE
ADRESSE

17 RUE ALBERT BAYET
75013 PARIS

RFRA2BJ3QA0PU0<7500313003<<<<
912106F2505059BRA<<<<<<<<<<8
EREIRA<<MARIA<DE<NAZARE<<<<<<

TITRE DE SEJOUR

2BJ3QA0PU

NOM *PEREIRA*

PRENOM MARIA DE NAZARE

VALABLE JUSQU'AU

05/05/2025

DATE ET LIEU DE DELIVRANCE

06/05/2015

PREFECTURE DE POLICE

NATURE DU TITRE

CARTE DE RESIDENT

REMARQUES

TOUTE PROFESSION EN FRANCE

METROPOLITAINE

DANS LE CADRE DE LA LEGISLATION

EN VIGUEUR



Pereira

7500313003 - 10/12/1939

087.954.442-20

Nome
MARIA NAZARE PEREIRA

Nascimento
10/12/1939

CÓDIGO DE CONTROLE
FE26.C792.D600.3AEC



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 11:12:06 do dia 06/09/2019 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VALIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



ORDEN DOS MUSICOS DO BRASIL

Embrado nos termos das leis 3.857/60 e 6.206/73

Tem a publica em todo o territorio nacional

ORDEN DOS MUSICOS DO BRASIL

Inscricao: 25.090 Data de Inscricao: 13.07.1977 Validacao: Definitiva

NOME: MARIA NAZARE PEREIRA

Nome do Pai: Manoel Tenorio
Nome da Mãe: Maria Pereira

Nacionalidade: Brasileira / AC Data de Nascimento: 10.12.1939

CPF: 5183821-0 CNP: 087.954.442-20

Categoria: CEFOP
Expedido em: 21.02.2017
Local: CRERJ/OMS

Assinatura: *[Handwritten Signature]*

Especialidade

CANTORA

Categoria

B

DMB



Assinatura do Portador

Luana Izabel Pereira