

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA - DFD

CONTRATAÇÃO DE PROFISSIONAIS DO SETOR ARTÍSTICO

Pelo presente instrumento, encaminha-se o Documento de Formalização da Demanda – DFD para: Contratação de profissionais do setor artístico, de reconhecimento perante a opinião pública para realização de shows musicais às festas de Carnaval que serão realizadas em 2026 em Paragominas.

REQUISITANTE: Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer – SECULT.	
RESPONSÁVEL PELA DEMANDA:	
Fábio Araújo Brito - Matrícula: 112.8282	CARGO: Coordenador Municipal
CONTATO: (91) 98234-8597.	
E-MAIL: fabio.brito2@hotmail.com .	

01 - DAS INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE A DEMANDA:

- 1.1. Data estimada para conclusão do processo: **em até 20 (vinte) dias;**
- 1.2. Descrição sucinta do objeto: **Contratação de profissionais do Setor Artístico, de reconhecimento perante a opinião pública – Carnaval 2026;**
- 1.3. Grau de prioridade da contratação: **ALTA.**

02 - DA ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES:

- 2.1. As especificações dos itens, quantidades e unidades de referência a serem contratadas, seguem descritas, conforme detalhamento abaixo:

Nº	ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	UNIDADE
01	571996	APARELHAGEM DE SOM (CARRETA)	01	SERVIÇO
02	571997	BANDA (PAGODÃO BAIANO E REGIONAL PARAENSE)	01	SERVIÇO

03 - DA IDENTIFICAÇÃO E JUSTIFICATIVA DA DEMANDA:

3.1. IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA:

- 3.1.1. O Carnaval é uma das festividades mais emblemáticas do Brasil, marcada por celebrações públicas, desfiles, danças e músicas que antecedem o período cristão da Quaresma. Originado das festividades pagãs da Antiguidade, como as Saturnais romanas, o Carnaval evoluiu ao longo do tempo, incorporando influências africanas, indígenas e europeias. No Brasil, as festividades começaram a ser celebradas no século XVI. O Carnaval não é apenas uma festa de rua, uma sequência de desfiles ou fantasias coloridas. É uma expressão cultural complexa, que possui raízes ancestrais, simbolismos profundos e uma evolução histórica fascinante e revela diferentes expressões culturais, refletindo o contexto social, econômico e religioso de cada região;
- 3.1.2. O Carnaval Brasileiro é uma das festas mais tradicionais e emblemáticas do país, sendo conhecido mundialmente pela sua energia, cores, música e alegria. Esta festividade, que acontece anualmente no mês de fevereiro, é uma celebração cultural que envolve diversas manifestações artísticas e culturais, como desfiles de escolas de samba, blocos de rua, bailes e festas populares.

A importância do Carnaval Brasileiro vai além de apenas uma festa de entretenimento. Ele é uma expressão da identidade e da diversidade cultural do povo brasileiro, reunindo diferentes ritmos musicais, danças, tradições e costumes de várias regiões de localidades. Além disso, o Carnaval é um período de celebração e de resgate das raízes culturais, promovendo a integração social e a valorização da cultura popular.

3.2. JUSTIFICATIVA:

3.2.1. O presente instrumento manifesta a necessidade de contratação de profissionais do setor artístico para realização de shows musicais;

3.2.2. Justifica-se a solicitação, diante da necessidade de garantir o interesse público e a adequada contratação de artistas com reconhecimento perante a opinião pública para realização de shows musicais no intuito de abrilhantar os festejos comemorativos ao Carnaval 2026, em Paragominas;

3.2.3. Realizar festas de carnaval em um município é fundamental para a preservação e valorização da cultura local. As festividades ajudam a manter viva a tradição, promovem a diversidade cultural e social e contribuem para a economia local. Além disso, o carnaval é um momento de celebração da vida e da alegria, unindo as pessoas em um espetáculo de cores, ritmos e alegria, bem como gera trabalho e renda, movimentando as economias regionais, proporcionando lazer a moradores e visitantes;

3.2.4. Ademais, o PPA, LOA e LDO prevê “APOIO, REALIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS, RELIGIOSOS, TURÍSTICOS E REALIZAÇÃO DE FEIRAS” para a atividade objeto desse Documento de Formalização de Demanda.

04 - DO HISTÓRICO:

Histórico das origens das festividades de carnaval:

As festividades de Carnaval têm raízes profundas nas civilizações antigas, onde rituais de fertilidade, comemorações de troca de estações e festivais de primavera eram comemorados com festas e máscaras.

As civilizações da Grécia e Roma clássica desempenharam papel fundamental na formação das tradições carnavalescas, em especial através das obras de Dionísio, o *deus do vinho*, celebrações que incluíam máscaras e encenações teatrais. Com a expansão do Cristianismo, as festas pagãs foram incorporadas às celebrações religiosas, dando origem ao que hoje conhecemos como Carnaval.

A palavra "Carnaval" deriva do latim "*carne levare*" ou "*carne vale*", que significa "*retirar a carne*", em referência aos dias de abstinência antes da Quaresma, período de penitência na tradição cristã. No período medieval, o Carnaval adquiria maior expressividade nas festas de máscaras realizadas em diversas regiões europeias. Os cortejos, bailes e enfeites eram comuns entre as classes sociais, podendo envolver desde os nobres até o povo. Durante a Renascença, a festividade se tornou mais elaborada, com a introdução de personagens como o Arlequim, a Máscara e o Pierrô. A colonização das Américas pelos europeus trouxe consigo essas tradições, que se misturaram às culturas indígenas e africanas.

Assim, o Carnaval nas Américas, especialmente no Brasil, adquiriu uma diversidade cultural única, combinando elementos europeus, africanos e indígenas em uma celebração vibrante e multicultural.

05 - DA ESTIMATIVA PRELIMINAR DO VALOR:

5.1. A Estimativa preliminar do preço para a futura contratação conforme orientações nos dispositivos legais é uma estimativa menos aprofundada, podendo ser realizada com base em

pesquisas de contratações similares, contratos anteriores do próprio órgão ou também nos parâmetros do art. 23 da Lei Federal 14.133/2021;

5.2. Neste sentido, a estimativa de preços integra a etapa essencial para que a Administração tenha clareza das soluções potenciais para o atendimento do objeto a ser contratado, considerando diversos aspectos que balizarão o valor estimativo à contratação e os seus desdobramentos na exequibilidade e economicidade da proposta;

5.3. Esta estimativa de preços preliminar visa a escolha da melhor solução para a contratação e à análise de sua viabilidade. Desta forma, seguem os **valores estimados**, por apresentação, considerando os **valores praticados mercadologicamente e em contratações de outros municípios** no que tange a eventos semelhantes:

ATRAÇÕES:



Estado do Pará
GOVERNO MUNICIPAL DE TUCURUÍ
Prefeitura Municipal de Tucuruí
CONTRATO N° 20260009
INEXIGIBILIDADE N° 6.2026-005 CULT

OBJETO: Contratação da Empresa: TERRA SHOW LTDA, objetivando a apresentação da banda "Rapazolla", para realização de Show artístico no Carnaval da Cidade, que será realizado no dia 17 de FEVEREIRO de 2026, no Município de Tucuruí - PA.

VALOR GLOBAL: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO

CONTRATO ADMINISTRATIVO N° 1. INEX. 04/2026 – PMC/SECULTD

OBJETO: CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA DA BANDA TIMBALADA, COM VISTAS À SUA INCLUSÃO COMO ATRAÇÃO DO PRÉ - CARNAVAL NA PROGRAMAÇÃO OFICIAL DO CARNAVAL 2026 DO MUNICÍPIO DE CAMETÁ, EM CONFORMIDADE COM A POLÍTICA MUNICIPAL DE PROMOÇÃO CULTURAL E FORTALECIMENTO DOS EVENTOS FESTIVOS TRADICIONAIS.

VALOR GLOBAL: R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

PREFEITURA MUNICIPAL DE TAILÂNDIA
ESTADO DO PARÁ
CNPJ: 22.941.355/0001-18

TERMO DE CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS N° 202530010001

OBJETO: Contratação de empresa, objetivando a realização de apresentação musical no carnaval de 2025 no Município de Tailândia – PA - **APRESENTAÇÃO MUSICAL DO CANTOR NADSON FERINHA.**

VALOR GLOBAL: R\$ 290.000,00 (duzentos e noventa mil reais).

ESTADO DO PARÁ
PREFEITURA MUNICIPAL DO ACARÁ

COMISSÃO PERMANENTE DE CONTRATAÇÃO
CONTRATO Nº 20250422

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA BANDA CARABAO, PARA SER ATRAÇÃO NO EVENTO REVEILLON ACARÁ 2026 NO MUNICÍPIO DE ACARÁ/PA.

VALOR GLOBAL: R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais).

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DA PONTA

CNPJ: 01.613.320/0001-80

CONTRATO N.º 126/2025-INEX

OBJETO: PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS DE APRESENTAÇÃO MUSICAL ATRAVÉS DE SISTEMA DE APARELHAGEM RUBI A NAVE DO SOM, PARA A PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO DA CIDADE DO MUNICÍPIO DE SÃO JOÃO DA PONTA/PA

VALOR GLOBAL: R\$ 84.300,00 (oitenta e quatro mil e trezentos reais).

ESTADO DO PARÁ
MUNICÍPIO DE BREU BRANCO
PODER EXECUTIVO

CARTA CONTRATO Nº 015/2025-PMBB

OBJETO: APRESENTAÇÃO DA APARELHAGEM DE SOM QUE ACONTECERÁ NO DIA 12 E 13 DE DEZEMBRO DE 2025, NA ORLA DO MUNICÍPIO DE BREU BRANCO, EM FESTIVIDADES COMEMORATIVAS AOS 34º ANO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA DO MUNICÍPIO DE BREU BRANCO.

VALOR GLOBAL: R\$ 180.000,00 (cento e oitenta mil reais)

06 - DO DIMENSIONAMENTO/DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS:

6.1. Contratação de profissionais do Setor Artístico, de reconhecimento perante a opinião pública – Carnaval 2026 em Paragominas.

07 - DO PERÍODO DE VIGÊNCIA:

7.1. A prestação dos serviços será a partir da data da contratação pelo período de **45 (quarenta e cinco) dias**.

08 - DA INDICAÇÃO DOS INTEGRANTES DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO:

8.1. O planejamento e suas etapas, em processos de licitação e contratação nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021, seguirá as diretrizes estabelecidas por membros da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer nomeados através de Portaria emitida pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer.

09 - DA INDICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO:

9.1. O acompanhamento, Gestão e Fiscalização do Contrato a ser celebrado será de responsabilidade dos servidores designados através de Portaria emitida pela Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer;

9.2. O setor e servidor competente para exercer a função de gestão e fiscalização de contratos deverá promover anotações em registro próprio, contendo as ocorrências relacionadas à execução

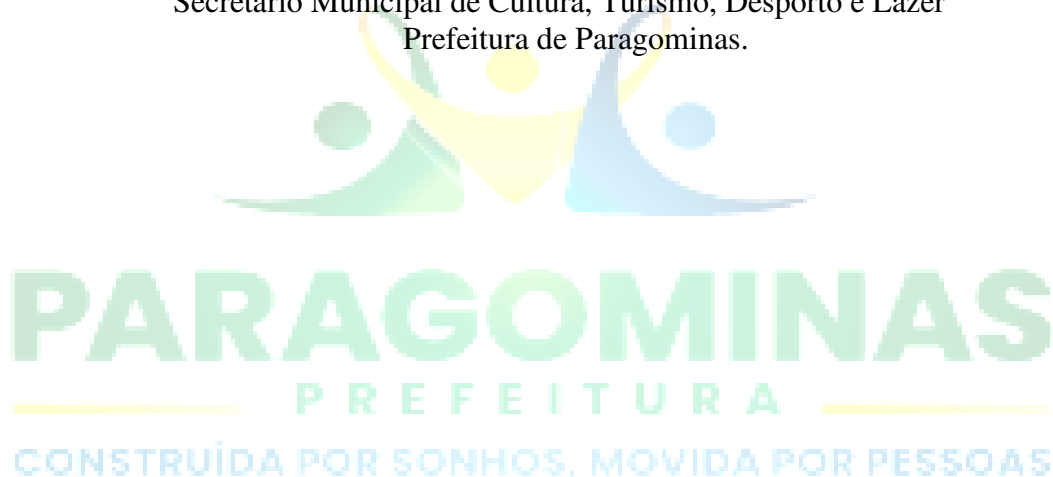
dos Contratos, sempre buscando a regularização das falhas detectadas, exigindo assim o fiel cumprimento do objeto contratual.

Paragominas/PA, 04 de Fevereiro de 2026.

Fábio Araújo Brito
Coordenador Municipal

APROVADO POR:

Mario Tito Rodrigues de Castro
Secretário Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer
Prefeitura de Paragominas.





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 843B-B466-FCF7-8643

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ MARIO TITO RODRIGUES DE CASTRO (CPF 377.XXX.XXX-15) em 04/02/2026 17:52:05 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ FÁBIO ARAÚJO BRITO (CPF 008.XXX.XXX-19) em 05/02/2026 09:09:44 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://paragominas.1doc.com.br/verificacao/843B-B466-FCF7-8643>