ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Objeto: Contratação da Empresa: **SIMONE MENDES PRODUÇÕES LTDA**, objetivando a apresentação da atração da cantora **"SIMONE MENDES"**, para realização de Show artístico no Carnaval de Tucuruí, que será realizado no dia 04 de março de 2025, no Município de Tucuruí – PA.

Contratado: SIMONE MENDES PRODUÇÕES LTDA, inscrito no CNPJ: 32.377.952/0001-15.

Caracterização da Situação que justifica a Inexigibilidade de Licitação: a Inexigibilidade de licitação para a referida prestação de serviços se funda no inciso II, do artigo 74 da lei 14.133/21, e se justifica pelos seguintes motivos:

Objetivo do Evento

O Carnaval de Tucuruí 2025 tem como objetivo consolidar-se como um dos maiores eventos culturais do Pará, promovendo integração social, entretenimento de qualidade e valorização da diversidade musical. Além disso, o evento busca atrair visitantes, fomentar a economia local e fortalecer a imagem de Tucuruí como um destino turístico e cultural relevante no cenário regional e nacional.

Motivação para a Contratação de SIMONE MENDES

Simone Mendes, uma das cantoras mais populares e respeitadas do Brasil, é conhecida por sua versatilidade musical e presença carismática no palco. Após sua bem-sucedida carreira na dupla Simone & Simaria, a cantora consolidou sua trajetória solo com músicas que conquistam públicos de todas as idades e regiões do país. Sua contratação para o Carnaval de Tucuruí 2025 agrega prestígio ao evento, garante uma experiência musical de alto nível e amplia o alcance do público, tornando a festividade ainda mais atrativa e memorável.

Relevância nos Aspectos Turístico, Cultural, Social e Econômico

1. Aspecto Turístico

Simone Mendes é uma artista de renome nacional com um grande número de fãs em todo o Brasil. Sua participação no Carnaval de Tucuruí tem o potencial de atrair turistas de diferentes estados, aumentando significativamente o fluxo de visitantes na cidade. Este movimento

fortalece a imagem de Tucuruí como um destino de destaque no período carnavalesco, trazendo visibilidade positiva e oportunidades de promoção turística para a cidade e seus atrativos, como o Lago de Tucuruí.

2. Aspecto Cultural

Simone Mendes representa a música popular brasileira, transitando entre estilos como sertanejo, forró e MPB, que refletem a riqueza e a diversidade cultural do país. Sua presença no evento reforça o compromisso de Tucuruí com a valorização da música nacional e com a oferta de uma programação variada que dialoga com diferentes gostos e públicos. Isso contribui para a promoção da diversidade cultural e para a valorização de um Carnaval inclusivo e representativo.

3. Aspecto Social

O Carnaval é um momento de integração social, e a música de Simone Mendes, com suas mensagens de alegria, amor e superação, tem um grande apelo emocional e popular. Sua apresentação proporciona um espaço de celebração para diferentes públicos, desde famílias até jovens, promovendo o bem-estar social e fortalecendo os laços comunitários. Além disso, sua presença inspira mulheres e artistas locais, destacando a importância da representatividade no cenário musical brasileiro.

4. Aspecto Econômico

A contratação de Simone Mendes traz benefícios diretos e indiretos para a economia local. O aumento no fluxo de turistas estimula setores como hospedagem, transporte, alimentação e comércio. Pequenos empreendedores, como ambulantes e comerciantes, são diretamente beneficiados pela maior circulação de pessoas durante o evento. A projeção nacional do evento com uma artista de destaque também atrai investidores e patrocinadores, ampliando o impacto econômico e garantindo recursos para futuras edições do Carnaval de Tucuruí.

Conclusão

A contratação de Simone Mendes para o Carnaval de Tucuruí 2025 é uma decisão estratégica que fortalece o evento em todas as suas dimensões. Sua presença agrega valor cultural, amplia o apelo turístico, promove integração social e gera impactos econômicos positivos para o município. Com Simone Mendes no palco, o Carnaval de Tucuruí reforça

sua posição como um evento de destaque no calendário festivo do Pará e do Brasil, contribuindo para o desenvolvimento sustentável e a valorização da cultura local e nacional.

Tucuruí/PA, 16 de janeiro de 2025.

JEAN CARLOS GUEDES RIBEIRO:44044909253
Assinado de forma digital por JEAN CARLOS GUEDES RIBEIRO:44044909253

Jean Carlos Guedes Ribeiro
Secretário de Cultura