

DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA (DOD)

1. IDENTIFICAÇÃO DO REQUISITANTE

Setor requisitante:	Secretaria Municipal de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer – SECULT		
Objeto da demanda	Contratação de serviços de shows artísticos e cultural com estruturas de palco, som, iluminação e locação de equipamentos com infraestrutura para realização de eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer – SECULT, de Augusto Corrêa-PA.		
Responsável pela formalização da demanda	Luiz Otávio Montalvão	Matrícula	135443-4
Cargo/Função	Secretário Municipal		
E-mail:	otavio_mont@hotmail.com	Telefone:	(91) 988331045

2. EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

Membro	Nome Titular	Matrícula	CPF
Integrante requisitante	Emiliano Antonio Picanço Ferreira	129127-4	423.073.172-87
Integrante requisitante	Adailton Costa da Silva	132970-7	980.196.862-15
Integrante requisitante	Antônia Maria Ferreira Corrêa	128990-0	361.186.992-91

3. IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA (OBJETO)

3.1. Contratação de serviços de shows artísticos e cultural com estruturas de palco, som, iluminação e locação de equipamentos com infraestrutura para realização de eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer – SECULT, de Augusto Corrêa-PA.

4. QUANTIDADES E DESCRIÇÃO DOS ITENS DA DEMANDA

Item	DESCRIÇÃO DOS ITENS	UNID	SECULT
-------------	----------------------------	-------------	---------------

ESTADO DO PARÁ
Prefeitura Mun. de Augusto Corrêa
Secretaria de Admin/Finanças
SERVIÇO DE PROTOCOLO
RECEBI
EM 19/04/24
HORARIO 08:09
[Assinatura]

[Assinatura]

1	PALCO ABERTO 1: Palco sem cobertura medindo 18m x 16m, 18m de frente com 16m de fundo, pé direito de 4,40m, duas (02) escadas de acesso (entrada e saída), piso de compensado naval com 15mm de espessura e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Corrimão nas laterais. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	8
2	PALCO ABERTO 2: Palco sem cobertura medindo 16m x 10m, 16m de frente com 10m de fundo, pé direito de 4,40m, duas (02) escadas de acesso (entrada e saída), piso de compensado naval com 15mm de espessura e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Corrimão nas laterais. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15
3	PALCO ABERTO 3: Palco sem cobertura, medindo 10x8m, com 10 metros de frente e 8 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P.A FLY de partir 4,00 x 4,00; a estrutura em ferro. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10
4	PALCO ABERTO 4: Palco sem cobertura, medindo 6x6m, com 6 metros de frente e 6 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P. A FLY de a partir 4,00 x 4,00; a estrutura em ferro. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10
5	PALCO COBERTO GRANDE: Especificação: 18 m X 16 m metros, 16 metros de frente e 14 metros de fundo, piso emborrachado, 3 laterais fechadas com lonas brancas ou preto, com cobertura de lona antichamas, escada de acesso lateral ou nos fundos, toda estrutura fabricada nos padrões técnicos vigentes, resistente a ventos conforme ABNT NBR 6123. Pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P.A Fly a partir 6m x 6m. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.	diária	8
6	PALCO COBERTO MÉDIO: Medindo 10m x 8m, com 10 metros de frente 8 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, piso emborrachado, estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal ou lateral, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, 3 laterais fechadas com lonas brancas e cobertura de lona, 2 colunas torres de P.A Fly a partir de 5,00 x 5,00, incluindo a estrutura house mix de no mínimo 4m x 4m. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.	diária	12



7	PALCO COBERTO PEQUENO: Medindo 6m x 6m, com 6 metros de frente 6 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, piso emborrachado, estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal ou lateral, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, 3 laterais fechadas com lonas brancas e cobertura de lona, 2 colunas torres de P.A Fly de a partir 4x 4, a estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, fechamento lateral e cobertura de lona, Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.	diária	5
8	CADEIRAS TIFFANY: sem braço, preferencialmente transparente. Fabricada com processo de injeção monobloco certificada e aprovada pelo INMETRO e normas NBR 14776/2013 - ANT CLASSE B irrestrito, altura do assento 43cm, peso d perça 3.8kg. Capacidade suportada até 182 Kg. Material polipropileno = aditivos prestação de serviços por diárias	diária	200
9	BANHEIRO QUÍMICO: Banheiro Químico individual portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar, com teto, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.	diária	300
10	BANHEIRO QUIMICO PARA DEFICIENTES: Locação de banheiro químico individual portátil, para deficientes físicos usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos oficiais competentes. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	30



11	LOCAÇÃO DE DISCIPLINADORES/GUARDA CORPO: Locação com montagem e desmontagem de estrutura tubular metálica GALVANIZADA modulada nas demissões de 3,00 metros de comprimento por 1,20 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetros mínimo de 1 ¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para o público as divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre eles de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão, deverão ser um sistema de encaixa que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	800
12	PLACA DE FECHAMENTO (TAPUME): Locação com montagem e desmontagem de placas de metálicas galvanizadas medindo 2m x 2,20m utilizada para fechar áreas para eventos.	diária	500
13	COBERTURA EM TENDA VINILICA 1: Cobertura de 6mx6m em vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 2 polegadas (48,30 mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	260
14	COBERTURA EM TENDA VINILICA 2: Cobertura de 10M x 10m em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de ½ polegadas (48,30 mm) contra ventados em tubos metálicos devidamente entaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	70



15	COBERTURA EM TENDA VINILICA 3: Cobertura de 4m x 4m em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de ½ polegadas (48,30 mm) contraventos em tubos metálicos devidamente entaiados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	50
16	GERADOR DE ENERGIA DE 180 KVA: Silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + Neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60Hz), painel de controle fácil visualização dos comandos, sistema de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento antichamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, em emendas e dentro das normas da ABNT; extintor de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança exigidos pela legislação.	diária	20
17	GERADOR DE ENERGIA DE 250 KVA: Silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60 hz), painel de controle com fácil visualização dos comandos, sistema de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento antichamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT; extintor de incêndio grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação	diária	8
18	CAMAROTE: Camarote medindo 2 x 3 metros, piso cm compensado de 15 mm, em estrutura metálica em tubos galvanizado, parede 2 mm, cobertura em lona antichama. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15
19	CAMARIM CLIMATIZADO 4M X 4M: executado sobre pisos em compensado naval 15mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, revestido em carpetes de 3mm de espessura. a estrutura deverá ser em alumínio pelo sistema ortanorm ou simila, com paredes de vedação em placas de formica dupla face e forro pelo mesmo sistema. deverão ser previstos pontos de iluminação, energia elétrica e condicionador de ar de acordo com a dimensão do camarim. a cobertura será em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a mona ter gramatura mínima de 700g/m2 e filtro solar. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10



20	CAMARIM 4M X 4M: executado sobre pisos em compensado naval 15mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, revestido em carpetes de 3mm de espessura na cor preta, com climatizador de pouco ruído com regulagem de intensidade do vento com potência (motor 1 1/4cv) baixa 1600 RPM com potência de 180watts, a estrutura deverá ser em alumínio com calha deverão ser revestidos pontos de iluminação, iluminação, energia elétrica, coberto em tenda em lona antichama de acordo com a dimensão do camarim sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m ² e filtro solar. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15
21	PORTICO EM GRID DE ALUMINIO: medindo 6m de altura por 8 de largura - especificações: (01) um dia, pórtico em grid de alumínio Box Truss peças de Q30 em alumínio para montagem de estruturas. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem	diária	10
22	SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE 1: Com 01 Mesa analógica de som com 16 canais com 1 auxiliar, no mínimo;01 sistema PA (full range) com 02 caixas (15" + dri-ver),01 Amplificação para o sistema caso as caixas e retornos não possuírem a mesma,04 microfones,04 pedestais,04 direct bo-xes,01 cd player,01 mic sem fio UHF,01 Sistema de AC ATERRADO. Cabeamento necessário para interligação de todo o sistema. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10
23	SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE 2: Com 01 Mesa analógica de som com 24 canais com 2 auxiliar, no mínimo;01 sistema PA (full range) com 02 caixas (15" + dri-ver) mais 02 caixas (15"+ driver) mais 02 caixas sub Graves,02 Amplificação para o sistema caso as caixas e retornos não possuírem a mesma,06 microfones,06 pedestais,01 Kit de microfones para bate-ria,04 direct boxes,01 cd player,01 mic sem fio UHF,01 Sistema de AC ATERRADO. Cabeamento necessário para interligação de o sistema (microfo-nes, instrumentos, potencias, caixas, inser, energias e ect). Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10



24	SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE: Com Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S, K ARRAY, Electro Voyce., (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lado, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado, 01 Multicabo de 48 vias, 01 processador digital de caixas DBS ou BSS, 01 Aparelho de CD, 01 Aparelho para gravação, 04 processadores de efeitos, 08 canais de gate, 08 canais de compressor, 01 equalizador Stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte, 01 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares, 12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 02 processadores de efeitos, 04 canais de gate, 04 canais de compressor, 01 processador digital de caixas (DBS ou BSS), 02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote), 01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HART-KE System ou AMPEG - Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou AT-TACK), 03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM, 10 Microfones SHURE SM 58, 02 Kit de Microfones ara baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG), 10 direct - boxes, 28 pedes-tais, 08 clamps, 01 sistema de AC aterrado, 01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc.).	diária	15
----	--	--------	----



25	SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE: Material de PA grande porte,01 mesa digital de 48 canais (M7LC, LS9, DI-GI),02 multicabos de 48 vias sendo 1 de 56 vias e outro de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Sistema de som LINE ARRAY importado (D.A.S, K ARRAY, Eletro Voyce, VERTEC ou EAW) mínimo de 06 caixas por lado, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado),02 aparelhos de CD,01 Aparelho de gravação, 04 processadores de efeitos,12 canais de ga-te,12 canais de compres-sor,01 equalizador stereo 31 bandas, para insert Material de Palco Grande Porte,01 mesa digital de 32 canais sendo 1 com 24 auxiliares,20 equalizadores estéreo de 31 ban-das,04 processador de efeitos,04 canais de ga-te,04 canais de compres-sor,01 processadores de efeitos 12 canais de ga-te,12 canais de compres-sor,01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco grande porte,01 mesa digital de 32 canais sendo 1 com 24 auxiliares e outras com 16 auxiliares,20 equalizadores estéreos de 31 bandas 04 processador de efei-tos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),01side fill estéreo processado,01 drum fill,01sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 OU AT-TACK,08 fones de ouvido com seus amplificado-res,01 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG - caixas Originais),02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro Vector - Caixa e Cabeçote),04 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETA,16 microfones SM 58,10 microfones condensadores SM 81,02 kit de microfones para bateria (SHURE PG,SHURE BETA OU AKG),12 direct-boxes,60 pedestais,10 clamps,01 sistema de AC aterrado,20 cabos "Y" para microfones,08 multicabos subsnake de 12 vias com multipino 01 sistema de front fill com 08 caixas (full range),01 Sistema de intercomunicações entre PA e Palco. Cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, inserto, energias etc). Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	8
26	SISTEMA DE LUZ - PEQUENO PORTE: 12 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores),06 refletores PAR LED 3 watts,01 rack de luz a AVOLITE OU PILOT 2000,01 ac do Rack com 50 mts no mínimo,04 Moving Hea 575 (NEO, ACME, SGM) 01 máquina de fumaça. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	20



27	SISTEMA DE LUZ - MÉDIO PORTE: 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 08 refletores PAR LED 3 watts, 01 rack de luz a AVOLITE OU PILOT 2000, 01 ac do Rack com 50 mts no mínimo, 06 Moving Hea 575 (NEO, ACME, SGM) 01 máquina de fumaça. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	20
28	SISTEMA DE LUZ - GRANDE PORTE: 48 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 12 refletores PAR LED 3 watts, 02 rack de Luz com 48 kw no mínimo digital dm. (ou 2 de 24 kw), 01 módulo de disjuntores padrão, rack com 12 canais, 01 mesa de luz digital dmx avolite pearl ou similar 512 canais no míni-mo, 01 ac do rack com 50 mts no mínimo, 12 moving head 575 (NEO, ACME, SGM), 02 máquinas de fumaça dmx com ventila-dor, 01 splitter de 04 canais no mínimo, 01 strobo de 3000w, 12 refletores acl ou loco light, 01 canhão seguidor hmi 1200w. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	8
29	CARRO DE SOM - TIPO TRIO ELÉTRICO: Carro de médio porte com 04 caixas na frente 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais sendo 08 por lado, com falantes de 15"+10"+ driver por caixa.	diária	10
30	CARRO DE SOM - TIPO TRIO ELÉTRICO: Caminhão de porte com 02 caixas na frente 04 caixas no fundo e 08 caixas nas laterais sendo 04 por lado, com falantes de 15"+10"+ driver por caixa.	diária	8
31	PRATICÁVEIS MODULADOS PANTOGRÁFICOS: Em estrutural de alumínio com pisos em compensado naval com 15mm de espessura, modulados nas dimensões 2m x 1m, com altura regulável através de sistema de ajuste pantográfico variável de 0,2 a 1m. Os praticáveis deverão ter sistema de atracação de modo a que os módulos formem uma estrutura única e segura. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10
32	ARQUIBANCADA: Contendo seis degraus, acento com acabamento, estrutura metálica tubular, sem cobertura de toldos, duas escadas de acesso com largura mínima de 2 m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Medindo de 4,00 metros (altura) x 4,00 metros (largura) x 10 metros (comprimento). Exigido profissional especializado e capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10
33	OUTDOORS: Painel de publicidade fixo ao ar livre. Em policromia, no tamanho padrão (9m (comprimento) x 3m (largura). Com arte inclusa na estrutura. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem. Artes de impacto com cores contrastantes e letras grandes.	UNID	25



34	TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Paineis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 – Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 4x2m . Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	5
35	TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 –Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 6x4m . exigido profissional capacitado para montagem desmontagem.	diária	5
36	TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Paineis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 – Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 8x4m . Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	3
37	BANDA NACIONAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo de renome Nacional. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com passagem aérea, alimentação, hospedagem, transporte do deslocamento para o município/hotel/local do evento/hotel.	Show Artístico	6
38	BANDA ESTADUAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo de renome Estadual. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com alimentação, hospedagem, transporte de deslocamento para o município/hotel/local do evento/hotel.	Show Artístico	20



39	BANDA LOCAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo conhecido na região local. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com alimentação (coffee break e bebida) e outros por menores para a apresentação.	Show Artístico	20
TOTAL DOS ITENS			2569

5. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

5.1. O Município de Augusto Corrêa possui vastas programações esportivas, culturais, religiosas dentre outros, eventos que visam proporcionar aos moradores momentos de lazer e de descontração nos quais podemos destacar:

❖ **Feira da Cultura Popular Arraial Urumajó:** O principal evento junino de Augusto Corrêa e do nordeste do estado, a “FEIRA DA CULTURA POPULAR ARRAIAL URMAJÓ”, é realizado na zona urbana, porém, é no interior (zona rural) do município que se iniciam os rituais dos festivais juninos, os quais são realizados nos finais de semana do mês de junho como: Feira da Cultura de Nova Olinda (20ª edição, 2023), Feira Cultura do Araí (13ª edição, 2023), Feira da Cultura de Aturiaí (19ª edição, 2023), Feira da Cultura de Itapixuna (18ª edição, 2023), Feira da Cultura de Santa Maria do Açaizal (8ª edição, 2023). Os festivais juninos finalizam-se com a grande Feira da Cultura Popular Arraial Urumajó no final do mês de junho. Este festival possui um conjunto de elementos culturais bastante diversificados formados por expressões e saberes tradicionais, costumes, danças, modos de vida, entre outros elementos que compõem os bens patrimoniais deste município. Durante o mês de junho as Escolas e as Comunidades do município se unem como forma de fortalecer e resgatar os costumes tradicionais e culturais através de Danças, Quadrilhas Juninas, Cordão de Pássaros, Bois-bumbás, Marujadas, Serras-velhas, Casamentos na roça etc. Entre outras manifestações que enriquecem a cultura e o folclore urumajoenses.

Há mais de trinta anos de existência e conhecido em toda região, o evento atrai mais de 30 mil visitantes e turistas para a Feira da Cultura do município. Dentro deste contexto, hoje o Festival Folclórico tornou-se o maior e mais importante evento cultural popular do nordeste do Pará. Dessa forma, entende-se que a cultura pode ser utilizada como fator de Desenvolvimento Turístico e Cultural para o município, favorecendo, dessa maneira fatores como: a geração de renda, a inclusão social, a valorização e preservação dos costumes tradicionais e o



desenvolvimento sustentável, mostrando ao resto do Pará, ao Brasil e ao mundo o que o povo Urumajoense tem e faz de melhor: seus costumes, vícios, lendas, crendices, independente de cor, raça, etnias, credo e posição social. Resgatar sua dignidade e mostrar seus valores da economia informal (ambulantes) e profissionais liberais.

O Turismo no período dos Festivais Culturais tem grande importância para o município, pois movimenta um grande público que busca cultura, diversão e lazer, contribuindo dessa forma para o desenvolvimento da economia local.

Durante quatro dias de programação, o evento acontece em um espaço amplo e aberto (Campo Santa Cruz na entrada da cidade) para o público no qual os visitantes podem contemplar as apresentações de Grupos Folclóricos, Fest de Xote, Concurso de Quadrilhas Juninas, Apresentação de bois-bumbás, Cordões de Pássaros, Shows Musicais Locais, Regionais e Nacionais. Além disso, prestigia e incentiva talentos de Artesãos locais e regionais, produtos agrícolas expostos para comercialização, automóveis e a culinária local (comidas típicas).

Estruturalmente a feira de 2023 foi composta por uma grande área circunferencial de 75m para todos os lados; um mastro em concreto armado no centro da circunferência com 8m de altura; decoração do espaço; 36 barracas armadas com bambu e palha de 3x3m (barraqueiros); Casa do Xote de 08x10m; Salão de Exposições 08X10m; dois grandes palcos de 15x15m: um aberto e outro fechado; 20 banheiros químicos; dois portais de entrada: 6m cada um; dois corredores para pedestres na entrada do evento: 5 m de largura cada um; aparelho sonoro na largura de 22m, saída de emergência de 5m de largura; peças de madeira, etc. Para concluir, o evento foi composto por diversos equipamentos e materiais de pequeno porte. Toda essa estrutura mobilizou um grande número de pessoas de diversos setores da administração pública e independentes.

❖ **Fest Verão Urumajó:** A SECULT através do projeto de veraneio para a Cidade dos Coqueiros conta com uma programação específica que irá abranger diversos setores e segmentos sociais e financeiros. Com início no mês de julho, o cronograma possui eventos culturais e esportivos, mobilizando servidores, cidadãos e órgãos da Prefeitura do município, no intuito de realizar a programação com qualidade, reafirmando o compromisso com o calendário turístico/cultural, fazendo mais um belo evento que enalteça as belezas naturais da nossa cidade, vilas, balneários e praias.



A programação de veraneio justifica-se pela notoriedade e abrangência tanto cultural quanto econômica em nosso município, em virtude da geração de renda e aquecimento do comércio local no período de veraneio, pois, com a programação de verão, pretende-se atrair o maior quantitativo de pessoas para visitarem os nossos pontos turísticos mais evidentes: orla do rio Urumajó, balneário Anoirá e orla de Perimirim, atrativos que contribuem e nos impulsionam para o fortalecimento da cultura turística em nosso município. Vale destacar o evento **Garota e Garoto Verão que acontece no balneário do Anoirá**, o principal destino turístico nos fins de semana de Julho, tanto de moradores locais quanto de turistas, pois é um dos maiores balneários da região com a participação de aproximadamente 25 mil pessoas no evento.

❖ **Festival de Artes Gospel “Aviva Urumajó”.** A SECULT é o órgão da administração municipal responsável por promover, incentivar e desenvolver a cultura no município de Augusto Corrêa. Por meio desta vem realizando um grande trabalho de valorização das manifestações culturais e religiosas que abrangem evangélicos, católicos e de matrizes africanas. Com o intuito de contribuir com o fortalecimento da igreja evangélica no município, buscou-se alternativas de contemplar esse seguimento religioso, surgindo então o Festival de Artes Gospel “Aviva Urumajó”, uma iniciativa da Prefeitura de Augusto Corrêa através da SECULT que visa proporcionar um momento de entretenimento cultural gospel ao povo da cidade, com uma grande programação voltada para a valorização de expressões artísticas variadas como: escultura, fotografia, pintura, artesanato, coral, teatro, dança, entre outros. É o mais forte dentre as mais de 40 congregações e ramificações da religião evangélica no nosso município através dos louvores gospel, atingindo direta e indiretamente mais de 20 mil pessoas entre artistas locais e visitantes, com o festival de calouros. Assim sendo, a SECULT promove o evento para suprir uma lacuna de atividades culturais para o público evangélico, haja vista que é um número bastante expressivo de nossa população que congrega em várias denominações em todo território do municipal. Com tudo, vem dar oportunidades para que a população de Augusto Correa possa ter contato com a cultura gospel em nosso município.

❖ **Regata dos Pescadores Artesanais da Vila do Perimerim:** O esporte e a cultura são instrumentos importantes para a garantia do exercício da cidadania, além de promover a disciplina, a identidade, uma vez que integram a sociedade a sua diversidade sociocultural.

Neste sentido, este evento citado, acontece tradicionalmente no mês de setembro, como parte integrante no calendário municipal dos eventos da SECULT, com a colaboração da Prefeitura, vem enaltecer o município por meio de suas manifestações esportivas tradicionais. O evento



tem como principal atração a disputa de montarias a vela com a participação maciça dos pescadores artesanais da região, além de exposição da produção cultural artística e a culinária da vila, tradicionalmente também se promove o desfile da Musa da Regata, encerrando com grande festa e confraternização entre os pescadores e turistas que visitam a bela Vila do Perimirim.

Acima de tudo é um momento de confraternização e engrandecimento da cultura tradicional e identidade da comunidade do município por meio do esporte considerando as raízes dos pescadores, possibilitando aos munícipes, pescadores e moradores residentes da Vila de Perimirim e turistas, a apreciação da beleza natural do município de Augusto Corrêa, garantindo a harmonia entre o homem e o meio ambiente, proporcionando o lazer, entretenimento por meio da Regata Marítima, assim valorizar e divulgar a cultura local no sentido de incentivar a memória e o sentimento de pertencimento a identidade histórico-cultural e esportiva de Urumajó.

❖ **Projeto Cultural URULUAR:** A SECULT vem realizando um grande trabalho de resgate das manifestações culturais da nossa terra (Múltiplas Culturas) que estavam sendo esquecidas com o passar do tempo. O Projeto Cultural URULUAR, denominada “Serestas Enluaradas” que ocorre em uma noite de sábado no mês de outubro, na Avenida Beira Mar Augusto Corrêa-Pa. É um evento de entretenimento cultural que proporciona à sociedade local e aos turistas um evento alegre, atrativo e diversificado nos aspectos gastronômico, social, econômico e de lazer, ao som de belas músicas popular paraense ao ritmo dançante e contagiante de cantores da terra e atrações da capital do Estado, em um ambiente aconchegante e privilegiado da cidade dos coqueiros onde a brisa do mar e o encanto da orla às margens do Rio Urumajó, proporcionam uma atmosfera de mistérios em período de lua cheia.

❖ **Projeto Réveillon Urumajó.** O evento do Réveillon vem para receber com alegria, diversão e gratidão a Deus por mais um ano que se inicia, reunindo as famílias Urumajoense e os visitantes as margens do nosso maior patrimônio natural histórico e cultural, o nosso grandioso rio Urumajó, acreditando que desta forma será proporcionado aos munícipes o direito do entretenimento e do lazer, criando um clima propício para fortalecer a cidadania no município. Trata-se de um evento de grande importância com aproximadamente 12 mil pessoas, tanto da cidade como visitantes, impactando também na economia local, pois, é um



período que a cidade recebe um grande número de pessoas que chegam para visitar os familiares, passar suas férias, conhecer o local, entre outros.

❖ **Carnaval:** É um evento de muita diversão, alegrias, distração e que também impulsiona a economia local durante o período carnavalesco. São várias noites de atrações, desfiles, concurso de blocos e rainhas, arrastões e muito mais. O município busca fortalecer e resgatar os antigos carnavais da década de 90, onde uma das avenidas principais se transforma na passarela do samba urumajoense trazendo grande beleza e contando um pouco das nossas lendas, para que o carnaval além do entretenimento, agregue conhecimento de nossas histórias míticas, contribuindo para o resgate e fortalecimento do nosso identitário Urumajoense.

❖ **Aniversário do Município de Augusto Corrêa:** A cada ano, o evento se realiza em comemoração à data de emancipação política do município com várias atrações, esportes, este sendo protagonista das ações em comemoração à esta data tão importante para todos e vem agregar valores de socialização, inclusão e disciplina, pois, promove-se a cidadania, trazendo os munícipes das localidades rurais como forma de que todos possam participar deste belo evento.

Todos esses eventos que se tornam atrativos turísticos, fazem do município de Augusto Corrêa uma região com ricas potencialidades para o desenvolvimento e atrair cada vez mais visitantes, colaboradores, novos empreendimentos, pois, as atividades comerciais se desenvolveram de forma bem significativa e positiva. Portanto, faz-se necessário a contratação do objeto acima mencionado, visando alavancar e promover o turismo, o lazer, a cultura e entretenimento do município em nível de excelência, bem como desenvolver a integração, a inclusão social, a geração de emprego e renda e a valorização de nossa cidade pelo seu povo, através da promoção de seus atrativos turísticos, sua cultura e peculiaridades.

6. RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS

A Secretaria de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer busca através destes serviços, eventos com qualidades e responsabilidade. Espera-se que a empresa vencedora do processo possa de forma direta e indireta, contribuir através das estruturas e dos eventos elaborados pela SECULT forneçam equipamentos de qualidades e com a total segurança para que os munícipes possam se divertir da melhor maneira possível, além de contribuir com a organização estrutural de qualidade nos eventos promovidos por esta secretaria.



É de suma importância para a SECULT este processo licitatório, pois o mesmo contribuirá com o sucesso dos eventos realizados em prol do desenvolvimento turístico e cultural do município.

7. FONTE DE RECURSO

7.1. As despesas estão programadas em dotação orçamentária conforme classificação abaixo:

13 122 0016 2.126/ Manutenção da Secretaria de Cultura Desporto, Juventude e Lazer.

Classificação econômica:

3.3.90.39.00/ Outros Serv. Terc. Pessoa Jurídica

Subelemento:

3.3.90.39.99/ Outros serv. PJ.

Fonte 15000000

8. INDICAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELA FISCALIZAÇÃO DOS SERVIÇOS

Membro	Nome Titular	Matrícula	CPF
Fiscal Titular	Ronald Caxias de Melo	131316-9	062.013.372-45
Fiscal Substituto	Marcio João Monteiro da Silva	100717-3	865.204.582-87

Augusto Corrêa/PA, 19 de Abril de 2024.

Luiz Otávio Montalvão
Secretário Municipal de Cultura
Desporto, Juventude e Lazer
DECRETO 049-A/2024

Luiz Otávio Montalvão
LUIZ OTÁVIO MONTALVÃO

Secretário Municipal de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer – SECULT.

Decreto 049-A/2024