

PROCESSO Nº 00000200/2019-GDOC

ASSUNTO: Contratação de Artista para Apresentação (*Show*) em Evento do Interesse do Município.

Objeto: Contratação da Artista Nazaré Pereira para participar de Show no Evento Latino Americano das Cidades Criativas da Gastronomia, conforme caracterizado e especificado no Termo de Referência.

JUSTIFICATIVA

Por meio do expediente CODEM.DDN.Nº 124/2019, a **Diretoria de Desenvolvimento e Negócios – DDN** solicitou providências para a **Contratação da Cantora Nazaré Pereira** para participar de *Show*, no dia 04 de outubro de 2019, parte integrante da Programação do Evento **Encontro Latino Americano das Cidades Criativas da Gastronomia da UNESCO**, que ocorrerá nos dias 4 e 5 de outubro de 2019.

O **Decreto Municipal Nº 89.109-PMB**, de 13 de junho de 2017, dispõe sobre a criação do **Comitê Gestor** para gerir as ações decorrentes da escolha de **Belém**, como Cidade Criativa da Gastronomia, concedido pela **UNESCO** e institui a sua **Coordenação**, exercida pelo **Presidente da CODEM**.

A relevância da citada Artista no cenário musical é reconhecida pela singularidade de suas obras pelos seus sucessos que representam a cultura de nossa Região.

Com base no Termo de Referência e avaliando a proposta apresentada, restou evidenciado que o valor cobrado encontra-se aproximado ao valor estimado para a contratação e abaixo do que é cobrado pela Artista em outras apresentações similares, constatando-se que o valor de **R\$3.885,31** (três mil e oitocentos e oitenta e cinco reais e trinta e um centavos) é razoável diante do mercado e das pretensões desta **CODEM**.

Diante do exposto e havendo interesse público/administrativo, entendemos pela viabilidade da **Contratação**, da Artista **Nazaré Pereira**, a fim de atender as necessidades desta **Companhia** para com o Evento sob comento, devendo, para tanto, ser enviado os autos deste Processo para análise preliminar do Núcleo Setorial de Assuntos Jurídicos – **NSAJ**.

Em 19 de setembro de 2019.

DANILO SOARES DA SILVA
Diretor Presidente

ROBERTO PAULO AMORAS
Diretor de Suporte e Gestão de Pessoas

Belém, 17 de Setembro de 2019.

CODÉM.DDN.Nº124/2019

Da: Diretoria de Desenvolvimento e Negócios - DDN
Para: Diretoria de Gestão de Pessoas - DSP

CONSIDERANDO que em dezembro de 2015 Belém ganhou o título de Cidade Criativa da Gastronomia perante a UNESCO;

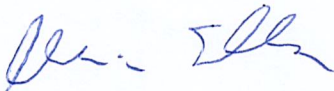
CONSIDERANDO que uma das premissas básicas descritas no dossiê de candidatura de nossa cidade, diz que devemos assumir o compromisso de compartilhar experiências e conhecimento entre si; de desenvolver parcerias com os setores públicos, privado e a sociedade civil; fomentar programas e sistemas de intercâmbio profissional e artístico; de realizar estudos, pesquisas e de criar meios de divulgação que ampliem o conhecimento sobre a Rede e suas atividades.;

CONSIDERANDO que o Decreto Municipal nº 89.109-PMB, de 13 de junho de 2017, que dispõe sobre a criação do Comitê Gestor, para gerir as ações decorrentes da escolha de Belém como Cidade Criativa da Gastronomia, concedido pela UNESCO e institui a Coordenação que será exercida pelo Presidente da CODÉM;

CONSIDERANDO a necessidade de disponibilizarmos de estrutura adequada para a implementação de dois shows, nos dias 4 e 5 de outubro de 2019 para o evento ENCONTRO LATINO-AMERICANO DAS CIDADES CRIATIVAS;

SOLICITAMOS autorização para contratação da artista Nazaré Pereira, para participar do show, no dia 04 de outubro, do referido evento, com cachê proposto de R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais)

Atenciosamente,


CLAUDIA H. SADALLA
Diretora de Desenvolvimento e Negócios

RECEBIDO

/ RM, 17, 09 / 2019
Lorena

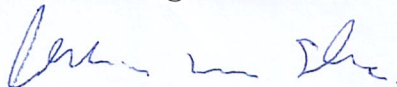
DIGITALIZADO

TERMO DE REFERÊNCIA

**CONTRATAÇÃO DE ARTISTA PARA O EVENTO LATINO AMERICANO DAS
CIDADES CRIATIVA**

1. Objeto	Contratação da artista/cantora Nazaré Pereira para atuar no show do dia 04 de outubro de 2019, no evento encontro latino americano das cidades criativas. A referida cantora será contratada em virtude da singularidade da sua obra.
2. Justificativa	O evento se propõe a realizar um intercâmbio cultural entre cidades que fazem parte da grande rede de cidades criativas da América Latina, que busca a integração entre as cidades reconhecidas como criativas, através do enaltecimento, valorização e projeção mundial da gastronomia de Belém, apresentando as similaridades e diferenças entre os países Latinos.
3- Estimativa de preço	A estimativa de cachê para a atuação da referida cantora no show em questão será de R\$ 3.500,00(três mil e quinhentos reais), valor compatível com outros shows da cantora.
3- Obrigações da contratada	- Participar dos ensaios que vão anteceder o show do dia 04 de outubro - chegar ao backstage do show, no dia 4 de outubro, com no mínimo duas horas de antecedência do horário definido para o início do show. - Enviar as matérias de jornal e/ou internet que comprovem o objeto deste termo - Em caso de pessoa física, enviar antes da assinatura do termo de serviço, uma declaração da receita Federal de nada consta referente ao CPF da contratada
8. Obrigações da contratante	Realizar o pagamento especificado no contrato de prestação de serviço. Oferecer à cantora toda a estrutura necessária para a realização de um show musical
9. Seção responsável	Diretoria de Desenvolvimento e Negócios – DDN
10. Exigência de qualificação técnica	Apresentar as matérias de jornal, Tv ou internet que comprovem as exigências do objeto deste termo.

Belém, 13 de agosto de 2019



Claudia Helena H. Sadalla

Diretora de Desenvolvimento e Negócios - DDN

DIGITALIZADO



ney messias <neymessias@gmail.com>

proposta cachê evento encontro latino

1 mensagem

Nº fls. 04

Nº Proc. 20012019

Data:

Ass. Ana Beatriz

ney messias <neymessias@gmail.com>

Para: aureliamouraf@gmail.com

4 de setembro de 2019 11:29

Prezada Nazaré Pereira,

Gostaria que enviasse a nós, da Prefeitura de Belém, cachê para sua participação no show do evento "Encontro Latino-Americano de cidades criativas" que vai acontecer no dia 4 de outubro de 2019. Sua participação no show será interpretando 3 canções.

Solicito ainda que anexe a este email uma certidão de nada consta do seu CPF

Grato

Ney Messias Jr.

91-8139 7000

<https://www.facebook.com/ney.messias>DIGITALIZADO

20/09/2019

Gmail - Cachê Nazaré Pereira



ney messias <neymessias@gmail.com>

DIGITALIZADO

Cachê Nazaré Pereira

1 mensagem

aureliamouraf <aureliamouraf@gmail.com>

Para: ney messias <neymessias@gmail.com>

20 de setembro de 2019 10:38

Eu Maria Nazaré Pereira

Dito Nazaré Pereira

Sobre minha participação

do show do evento pela

Prefeitura de Belém

"Encontro Latino-Americano de Cidades Criativas" que vai acontecer no dia 4 outubro de 2019

A Minha participação no show

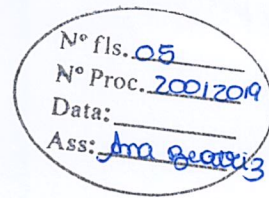
Será de interpretar 3 canções.

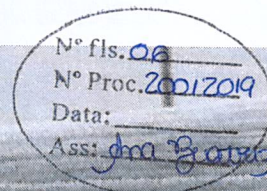
Meu Cachê e no valor de

3.885,31

Maria Nazaré Pereira

Enviado do meu smartphone Samsung Galaxy.





06/09/2019



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO

Nome: **MARIA NAZARE PEREIRA**
CPF: **067.954.442-20**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União (DAU) junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão se refere à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 11:13:47 do dia 06/09/2019 <hora e data de Brasília>.

Válida até 04/03/2020.

Código de controle da certidão: **2430.FEB2.9F54.FE33**

Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.

Som de Nazaré Pereira

CANTORA PARANENSE SE APRESENTA HOJE NO APOEIA E LEVA AO PALCO SUCESSOS DANÇANTES E DO NOVO DISCO

Vários lugares e o tempo que se passou, a cantora paranaense Nazaré Pereira (48) se apresenta hoje no APOEIA, no bairro de Santa Helena, com o novo disco "Som de Nazaré". A cantora, que já lançou dois outros discos, "Vozes da Terra" e "Som de Nazaré", se apresenta com o novo disco "Som de Nazaré", que traz 12 músicas, incluindo a faixa-título. A cantora, que já lançou dois outros discos, "Vozes da Terra" e "Som de Nazaré", se apresenta com o novo disco "Som de Nazaré", que traz 12 músicas, incluindo a faixa-título.

Nazaré Pereira não desiste de cantar e de apresentar seu novo disco "Som de Nazaré". A cantora, que já lançou dois outros discos, "Vozes da Terra" e "Som de Nazaré", se apresenta com o novo disco "Som de Nazaré", que traz 12 músicas, incluindo a faixa-título.



Pereira, que está no APOEIA, volta a apresentar o 3º álbum em carreira solo.

Nathália Timberg cancela trabalhos devido a doença

Nathália Timberg, cantora e compositora, cancela todos os trabalhos devido a uma doença. A cantora, que já lançou dois outros discos, "Vozes da Terra" e "Som de Nazaré", se apresenta com o novo disco "Som de Nazaré", que traz 12 músicas, incluindo a faixa-título.

Vida e Livro

Compre um livro, O livro sempre será um bom presente.

O melhor amigo do homem é o livro.

Paulo Coelho

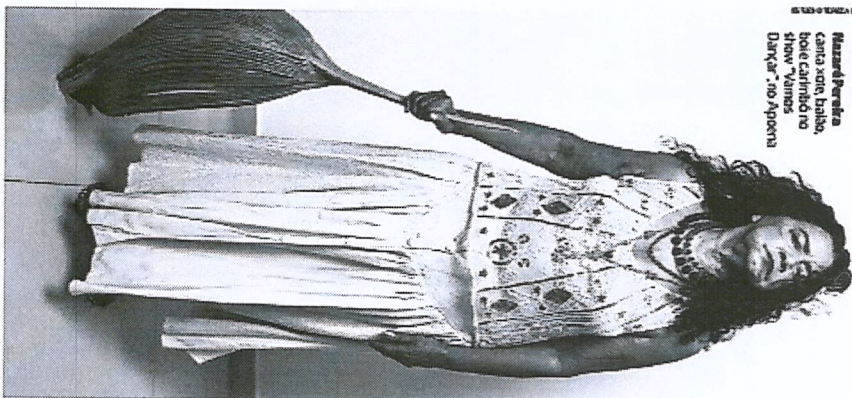
Nº fls. 03
Nº Proc. 20012019
Data:
Ass: Jma Geatrix

LIBERAL
CULTURA

|| ARTE

Nazaré Pereira faz prévia DE NOVO ÁLBUM

Mazzard/Pereira
canta xote, baião,
boie carinhô no
show "Vamos
Dançar" no Apoteo-



Saetia Monizinho Junior Soares e Icha Filho, "Alcunha Caminhos, Meu Destino" é o 20º álbum da carreira da artista, que tem previsão de lançamento em outubro pelo Naxos.

Nazaret, professor de música, afirma que o Brasil não deve abandonar a música popular, mas sim incorporar a música erudita e o jazz. Ele também menciona a importância da música na formação cultural e social do brasileiro.

DISCO

Depois do *Amazônia* (Kazuaré Tereza), *Nação* (Kazuaré Tereza) e *Thores no Silbo* (Kazuaré Tereza) e *Blissus* (Lírio, entre outros), no próximo sábado, 24, ele se preocupa para então no novo, "Linhação", no Sesc Versus-ava, com o repertório totalmente diferente e a participação de Felipe Augusto Almeida, de Itaboraí, que vai cantar com ele a canção "My Way", de Frank Sinatra, com a interpretação com finca e de, em inglês,

90% na França. Foi lá que o pessoal começou a me dar atenção e fazer discursos com exemplos e muitos modulos do meu Brasil". O Alburn traz 11 faixas inéditas, como *Nazareth Nantondetrá*, que conta a história da jovem mãe-proprita-artista: "Fui mutante nantondetrá, queria o rapa e o rapa me botou dois fessis, cantavam mais bonito dos fessis, cantavam mais bonito do fessis, cantavam a nome todo. Me chamavam Nazareth Nantondetrá e Nazareth Nantondetrá". O trabalho tem o pé de venho: "Conta o trabalho também traz composições da artista em celebração paterfamilias em celebração paterfamilias".

Realizada na França há 42 anos, Nizkor voltou a ficar em pauta recente, onde aprofundou sua análise aos preparativos do disco, que tem a direção de Leo Chermant. "Eu acho que a gente chegou a um consenso de onde fazer para atingir mais a juventude, distribuindo as mídias com vários públicos", descreve.

[illegible]

França, Folio

quero pesquisar

consegna a me

dar atenção...

Xar ming'ul

position in
competition

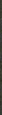
^mQuincke's test

gularibus, "in
e" "Respectu

Задача с функцией

SUCCESSORS

100



REF

11

PERIOD



CRICCA

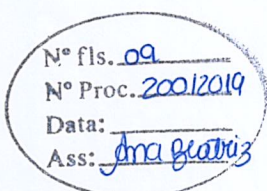


qxSvDXdnfqqr

DIGITALIZADO

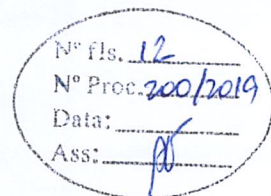


**Nazaré Pereira convida o
paraense para dançar
Cantora apresenta canções...
www.oliberal.com**



**[https://www.oliberal
.com/cultura/musica
/nazare-pereira
-convida-o-paraense
-para-dancar-1.184087](https://www.oliberal.com/cultura/musica/nazare-pereira)**

DIGITALIZADO



Nazaré Pereira

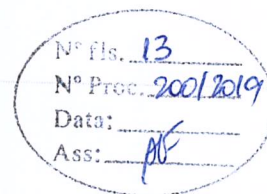
página inicial > n > nazaré pereira > biografia

Biografia de Nazaré Pereira

Nazaré Pereira canta os sons das regiões Norte e Nordeste do Brasil, muito diferentes dos ritmos do samba e da bossanova do mais desenvolvido Sul. A música do Norte nos oferece a imagem e a melodia de uma vida simples, um Brasil ainda puro e verdadeiro não modificado por influências do progresso. A característica peculiar da música do Norte do Brasil é a extrema simplicidade das canções e das histórias, influências de tradições Portuguesas e de lendas indígenas locais e misturadas com os sons das percussões Africanas. Exemplos de músicas do Norte e Nordeste são: forró, carimbó, xaxado, xote, arrasta-pé, frevo, coco, maracatu, capoeira. O pai de Nazaré Pereira era seringueiro, um apanhador de borracha que depois ter procurado sorte no Sul e no Nordeste, decidiu mudar-se para o coração do Brasil, a Floresta Amazônica. Foi lá que conheceu a mãe de Nazaré, dona Maria, uma índia nascida no Norte do estado do Pará, na beira do Rio Jari. Eles se estabeleceram definitivamente em Xapuri, um vilarejo no estado do Acre, perto a fronteira do Brasil com a Bolívia e o Peru. Foi aqui, no seringal de Iracema que Maria de Nazaré Pereira nasceu, dia 10 de Dezembro. Nazaré cresceu naquela Amazônia selvagem e misteriosa que favorece o despertar das sensações com a magia e o cheiro perfumado da natureza. É justamente este marcado contato com a natureza que podemos encontrar em suas canções, a profunda nostalgia da distância que sente daqueles lugares selvagens porém lindíssimos, de uma vida simples, mas serena. Nazaré aos 7 anos começou a viagem que a conduziria mais tarde até a Europa. Sua mãe ficou viúva muito jovem e após certo tempo casou-se novamente. A nova família resolveu mudar-se para Belém no estado do Pará. A viagem foi duríssima e durou três meses nos quais aconteceu de tudo. Quase perdeu um irmão por causa da meningite, uma irmã por pneumonia e devido a uma tempestade no Rio Amazonas a família perdeu quase todos seus bens. Nazaré passa então a infância em Icoaraci, perto de Belém, trabalhando desde a idade de 10 anos para conseguir ir a escola, coisa que sempre desejou. Durante esse período Nazaré descobriu seu talento artístico que a deixaria famosa. Mudou-se assim para o Rio de Janeiro a fim de frequentar o Conservatório Nacional de Teatro, UNIRIO, onde se formaria após 4 anos como atriz, e depois mais 3 anos como diretora de teatro. A carreira de Nazaré começou então como atriz. Em 1969 participou com sucesso do concurso teatral da rede de televisão Tupi e ganhou uma viagem para a tanto desejada Europa, pátria da cultura. De Portugal foi para o festival de Nancy na França onde conheceu Jack Lang, o futuro ministro da cultura na França. Participa também a um master no "Centre Universitaire International de Formation et de Recherche Dramatique", dirigido pelo próprio Lang. Em 1971 voltou para o Brasil, criando um curso de teatro no Rio e no ano seguinte, 1972, representou o Brasil no primeiro "Festival do teatro Sul-Americano" em Quito, Equador. Voltou para a Europa em 1973 e participou do "Festival de Música Brasileira", no teatro Ranelagh e no famoso teatro Olympia em Paris. Foi convidada em 1974 também no "Festival de Tabarka" em Tunisia. Em 1975 foi nomeada professora de dança brasileira no "Centre Americaine de Paris". Suas ligações profissionais com aquela cidade, Paris, viraram assim fundamentais para ela. Resolveu assim estabelecer-se definitivamente naquela cidade. No ano seguinte se exibirá na primeira parte do espetáculo de Jorge Ben no Palais des Esportes, e em seguida ao sucesso tido com o mesmo, aproximou-se da música cantada, funda o seu próprio grupo "Sambahia" com Celinho Barros e Alain Delpuech, com os quais fez numerosos shows na França e até em outros países. Começou assim, por um acaso a carreira musical de Nazaré. Sua música é muito simples, pura como suas origens e sua índole. Talvez seja propriamente isso o segredo do seu sucesso. Muito forte é a ligação de Nazaré com a sua terra nativa, com aquelas pessoas e a natureza na qual vivem e que dão vida. Assim as letras das suas canções falam da terra de origem, descrevendo a floresta, a vida e as lendas, do Xapuri do Amazonas, a sua aldeia; Boi do Amazonas, a lenda falando do Boi, a figura mitológica dos povos indígenas da Amazônia; Riacho do Navio, descrevendo a vida de um pequeno rio que virá a ser um grande rio, o Rio São Francisco que se joga no mar; Ilhas de Marajo, as ilhas da foz do rio Amazonas. Nazaré canta também músicas de grandes autores do Nordeste do Brasil, quais Luiz Gonzaga, João do Vale, Waldemar Henrique e também é autora de numerosas estupendas canções, como Xapuri do Amazonas, um clássico da sua cidade, Belém. Nazaré tem para as crianças uma atenção particular, dedicando-lhes inúmeras canções de sucesso. Nazaré canta músicas de grande autoria do Norte e Nordeste do Brasil, quais Luiz Gonzaga, João do Vale, Waldemar Henrique e ela também é autora de numerosas estupendas canções, como Xapuri do Amazonas, um clássico da sua cidade, Belém. Uma atenção particular Nazaré a tem para as crianças, dedicando a elas muitas canções de sucesso. Em 1978 Nazaré gravou seu primeiro disco, o 45 compacto "O Cheiro da Carolina" e "O Povo tá Lá" com um inesperado sucesso, saindo assim o primeiro LP, "Nazaré". No ano seguinte em Abril saiu seu segundo LP, "Amazônia", no qual Nazaré fez reviver o baião, uma dança da região Nordeste do País. Este disco ganhou também o prêmio da capa mais bela do ano na França (veja a discografia). 1980 foi um ano marcante: lança o terceiro LP, "Natureza" um disco de protesto contra a instalação de uma central nuclear dos Estados Unidos na beira do Rio Jari. A canção "Amarelinha, la Marelle", cantada em português e em francês, é um dos sucessos daquele verão. No dia 27 de Outubro do 1981, o show excepcional que ela fez no teatro Olympia foi um triunfo. Gravado durante o evento, saiu o álbum duplo "Nazaré Pereira a l' Olympia". Em Novembro do 1981, aconteceu o lançamento de mais um LP, "Boite a Soleil" (Caixa de Sol no Brasil), seguido de uma temporada de shows. Em 1982 Nazaré Pereira participou de vários festivais e fez também uma tournée nas Bahamas. Em 1983, novo 45 single "Zum Zum" e duas séries de shows no teatro Forum des Halles, em Paris. Em 1984, Nazaré partiu para o Brasil. Durante os 6 meses procurou inspirações e descobriu novas canções para o seu repertório. Em 1985, a coletânea "Seus Plus Belles Chansons" foi lançada, pouco antes de uma tournée em Montreal. Também naquele ano saiu o single "Garota de Copacabana" em forma de compacto e de maxi single 45 rpm. Em 1986-87: Nazaré faz shows em toda a França, incluído o celebre Montreux Jazz Festival e naquele mesmo ano o 45 single "Mimile" é lançado. A atividade artística desenvolvida até aqui na terra da França valeu o prestigioso Diploma de Cavaleiro das Artes e das Letras! Em 1988 Nazaré enfrentou uma nova aventura: uma primeira tournée no Brasil, junto com o lançamento do LP "Ver-o-Pêso", gravado lá, uma homenagem ao carimbó, um ritmo do Norte. De volta para a França saíram duas coletâneas da BMG. Nos anos 1991-92 dedicou-se á preparação do LP "Thaina Kan", que contém entre outras belas canções, "Coeur Café", uma versão da canção de Serge Gainsbourg. No 1994 o seu penúltimo disco, "Brasileira Tout Simplement" e no ano 2000 o último disco, "Carolina" um conjunto de suas músicas revisitadas, algumas do penúltimo CD e outras inéditas. O

DIGITALIZADO

último CD, BRAZIL - FORRÓ gravado no 2001 em Fortaleza (Brasil) é um CD bem trabalhado, inteiramente dedicado á música do Nordeste do Brasil. Dignas de anotação são participações de algumas de suas canções em coletâneas como "Beleza Tropical" de David Byrne ou "Brasileiro", "World Playground" e "Latinas, women of South America" da casa discográfica Putumayo. Além dos discos, é sobre um palco que Nazaré desenvolve plenamente o seu potencial carismático, sempre acompanhada de músicos atentos e talentosos, como Coaty de Oliveira, Walter Araujo, Haroldo Basilio, Chiquinho Timoteo, Nilson Chaves entre outros.



Discografia

[Ver mais >](#)

Forro
Nazaré Pereira - 2002

Fotos

[Ver mais fotos >](#)

ver +

DIGITALIZADO

Nº fls. 14
Nº Proc. 200/2019
Data: _____
Ass: AS

Descubra

Top músicas
Top artistas
Top álbuns
Lançamentos

Sobre o Letras

Perguntas Frequentes
Fale conosco

Nosso site

Página inicial
Lista de estilos
Enviar nova letra

Veja também

Cifras
Notícias
Curiosidades

#nosencontre



Facebook



Twitter

Letras.com.br - As letras das músicas em sua vida

**DIGITALIZADO**

4.2.MM.CODEM.PR.DE.292/2019

30 de setembro de 2019

À

Diretoria de Suporte e Gestão de Pessoas

Assunto: Considerando o Processo nº 200/2019, objeto do MM.CODEM.DDN.Nº124/2019, que trata da contratação da Artista Nazaré Pereira, para participar do show no evento Latino Americano das Cidades Criativas.

A Diretoria Executiva através da decisão nº 19.640, tomada em reunião realizada nesta data, considerando o Processo nº 200/2019, objeto do MM.CODEM.DDN.Nº124/2019, que trata da contratação da **Artista Nazaré Pereira**, para participar do show no evento Latino Americano das Cidades Criativas. Decide autorizar a contratação da referida artista no valor de **R\$3.885,31 (três mil, oitocentos e oitenta e cinco reais e trinta e um centavos)**, a fim de atender as necessidades da Companhia para com o evento.

Atenciosamente,

Danilo Soares da Silva
Diretor-Presidente

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
POLÍCIA CIVIL
DIRETORIA DE IDENTIFICAÇÃO



POLÍCIA DELEGADA



PROIBIDO PLASTIFICAR

01/2/79

Maria Nogueira Pereira
ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VALIDA EM TODO O TERRITORIO NACIONAL

REGISTRO
GERAL

5163821

3 VIA

DATA DE
EXPIRACAO

20/09/2019 09:00

NOME

MARIA NAZARE PEREIRA

RELACAO

MANOEL TENORIO / MARIA PEREIRA

NATURALIDADE

XAPURI - AC

DATA DE NASCIMENTO

10/12/1939

COD. CIVIL

C.NASC - RIO BRANCO AC.

NUM: 6104 LIV: 26 FOL: 108

CPF 087.954.442-20

PIS/PASEP

FATOR IIR

911



[Assinatura]
Assinatura do Diretor

LEI Nº 7 116 DE 29/08/83

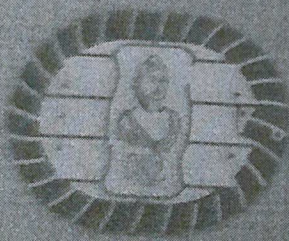
DATE ET LIEU DE NAISSANCE
10/12/1939, XAPURI ACRE, BRESIL

SEXE : F NATIONALITE
BRESILIENNE

ADRESSE

17 RUE ALBERT BAYET

75013 PARIS



R FRA2BJ3QA0PU0<7500313003<<<<
912106F2505059BRA<<<<<<<<<<8
EREIRA<<MARIA<DE<NAZARE<<<<<<

TITRE DE SEJOUR

2BJ3QA0PU

NOM *PEREIRA*

PRENOM MARIA DE NAZARE

VALABLE JUSQU'AU

05/05/2025

DATE ET LIEU DE DELIVRANCE

06/05/2015

PREFECTURE DE POLICE

NATURE DU TITRE

CARTE DE RESIDENT

REMARQUES

TOUTE PROFESSION EN FRANCE

METROPOLITAINE

DANS LE CADRE DE LA LEGISLATION

EN VIGUEUR



Pereira

SIGNATURE DU TITULAIRE

7500313003 - 10/12/1939

Número
087.954.442-20

Nome
MARIA NAZARE PEREIRA

Nascimento
10/12/1939

CÓDIGO DE CONTROLE
FF26.C792.D600.3AEC



Emitido pela Secretaria da Receita Federal do Brasil
às 11:12:06 do dia 06/09/2019 (hora e data de Brasília)
dígito verificador: 00

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO



ORDEN DOS MUSICOS DO BRASIL

Emblema nos termos das leis 3.837/60 e 6.206/78

Tem de validade em todo o território nacional

UNIDADE PROFISSIONAL

Inscrição

25.090

Data de Emissão

13.07.1977

Validade

Definitiva

MARIA NAZARE PEREIRA

Função
Tenor
Maria Nazare Pereira

Nacionalidade

Portuguesa / AC

Data de Nascimento

10.12.1939

CPF

CPF

087.954.442-20

Código profissional

Emissão em

21.02.2017

CRERJ/OMS

Presidente

- Especialidade -

CANTORA

- Categoria -

"B"

DMB



Assinatura do Portador

Maria Izabel Pereira