

RELEASE

0055

Fernanda Brum




Criative
MUSIC

FERNANDA BRUM

Fernanda Brum é uma das artistas mais completas do segmento cristão. Com milhões de CDS/DVDS vendidos em seus 25 anos de carreira, 14 álbuns inéditos em português, dois em espanhol e mais de 30 prêmios musicais conquistados, incluindo o Grammy Latino de 2015 e de 2018 como melhor álbum de música cristã em Língua Portuguesa com o CD Da Eternidade e Som da Minha Vida, respectivamente.

Fernanda também é autora do best-seller "E foi assim". Atualmente, é embaixadora do turismo de Israel e da missão Mais, que auxilia no socorro em catástrofes naturais e os refugiados.

A cantora é uma das mais populares da música cristã. Somente em seu Instagram, Fernanda acumula cerca 2,7 milhões de seguidores. No Facebook, sua fanpage possui mais de 7 milhões de fãs. E no youtube, mais de 330 mil inscritos.

Engajada com as causas sociais, a cantora tem o propósito de estar à frente de projetos humanitários pelo mundo afora. Dentre essas causas, estão a gravação do DVD Glória in Rio, na praça de Vigário Geral, no Rio de Janeiro, em tom de desagravo pela

chacina que ocorreu há 25 anos; a tragédia na Região Serrana em 2011; a queda da barragem em Mariana em 2015; a participação no prêmio ANÚ, na comemoração dos 10 anos da CUFA (Central Única das Favelas), ao lado de Regina Cazé, Marcelo Tas, MV Bill e Nega Gizza.

A artista já participou de diversos programas de TV como o Domingão do Faustão, Encontro com Fátima Bernardes, Danilo Gentili, Raul Gil, Celso Portioli, Eliana e Xuxa.

Fernanda, junto com seu marido e produtor musical Emerson Pinheiro, são idealizadores da Conferência Profetizando às Mulheres, realizada no Rio de Janeiro e recebe anualmente mais de 3.000 líderes e formadoras de opinião do Brasil e do mundo.





Criative
≡ music ≡

WWW.**CRATIVEMUSIC**.COM.BR

27 **3534-0994**

ABASTECIMENTO DE CAMARIM
(P/ 10 Pessoas)

- ✓ Refrigerantes em Lata (Zero e Normal) - Guaraná e Coca-Cola.
- ✓ Café (Não Adoçado) - Açúcar e Adoçante separados.
- ✓ Água - Garrafas 300 ml - Gelada e Natural (S/ Gás) – **TAMBÉM PARA O PALCO!**
- ✓ Suco Del Valle (Uva) / Mate Leão com Limão.
- ✓ Gatorade e Energéticos (Red Bull).
- ✓ 3 bananas e Uva.
- ✓ Bolo de Chocolate.
- ✓ Salgados Quentes.
- ✓ 01 Forno Microondas.
- ✓ 03 (três) Pizzas Grandes (8 Pedacos) – Calabresa e Portuguesa.
- ✓ 02 Batatas Ruffles e 2 Doritos.
- ✓ 01 Caixas de Bombom sortidos.
- ✓ 10 Toalhas brancas
- ✓ Materiais Descartáveis (Copos, Guardanapos, Talheres).
- ✓ Cadeiras ou Sofá.
- ✓ Banheiro Exclusivo (Limpo) com Papel Higiênico, Sabonete e Toalha.
- ✓ Camarim Climatizado com Ar Condicionado.
- ✓ Espelho
- ✓ Lixeira dentro do Camarim

OBSERVAÇÕES:

- 1- Havendo mais de um artista no mesmo evento, solicitamos camarins separados para cada um deles e suas equipes. **IMPORTANTE FRISAR QUE O CAMARIM É LOCAL DE PRIVACIDADE DOS CANTORES E SUA EQUIPE**, para descanso, troca de roupa, preparo para a apresentação e oração.
- 2- O camarim deve ter segurança à porta e chave em poder de nossa Produção.
- 3- O camarim deve estar liberado e abastecido com bebidas para a equipe técnica desde a sua chegada na passagem de som à tarde. Alimentação deverá ser abastecido próximo ao horário da apresentação.
- 4- A água (garrafinhas) deve ser também para abastecimento no palco durante o show.

Qualquer dúvida ou dificuldade nas providências entrar em contato com a Produção:

PRODUÇÃO CRIATIVE: [**HEITOR WYATT- 27 99926 5692 (Whatsapp).**
BRUNO CÉSAR – 27 98133-8176 (Whatsapp).



MINISTÉRIO

Fernanda Brum

PROFETIZANDO AS NAÇÕES

RIDER TÉCNICO

2022



- SOM
- LUZ
- LED



RIDER DE – SOM – LUZ – LED (ATUALIZADO ABRIL DE 2022)

NÃO ACEITAREMOS NENHUMA ALTERAÇÃO SEM PRÉVIA COMUNICAÇÃO E AUTORIZAÇÃO

ESTE RIDER DEVERA SER RESPEITADO EM SUA TOTALIDADE e foi desenvolvido com o objetivo de proporcionar as condições técnicas necessárias para a apresentação da cantora **FERNANDA BRUM**.

Pede-se três assistentes no palco para auxiliarem no posicionamento de monitores, cabeamento e microfonação; um técnico responsável pelo monitor e outro pelo P.A., para prestarem assistência ao técnico do cantor durante toda a passagem de som e show.

As áreas de trabalho devem ser bem iluminadas, de fácil acesso e trânsito desimpedido. O palco deve estar limpo e livre, com cabos de áudio e AC posicionados de forma ordenada e contar com lixeiras.

Havendo qualquer dificuldade no cumprimento, solicitamos que faça contato imediatamente com os *Responsáveis pelo Som e Luz – Contatos no final do Rider*.

NÃO ACEITAREMOS NENHUMA ALTERAÇÃO SEM PRÉVIA COMUNICAÇÃO E AUTORIZAÇÃO

• **GERADOR:** Para o bom andamento do show é **OBRIGATORIO**, a locação de **DOIS** grupos geradores silenciosos, sendo um para o sistema de som e outro para o sistema de iluminação. O sistema de AC deverá ser dimensionado conforme o consumo do sistema de sonorização e iluminação. Para os equipamentos da equipe técnica e banda da **FERNANDA BRUM**, no palco, serão necessários aproximadamente 3 KVA. O AC do sistema de áudio **NÃO** poderá estar na mesma fase do sistema de iluminação, e seus cabos devem passar separados, dos cabos de sinal e dos cabos de iluminação. Os pontos de AC no palco deverão ser em 127v –60Hz e estar devidamente regulados e aterrados. Não poderá haver ruídos incômodos no palco.

• **DIMENSÕES DO PALCO:** O palco deverá ter a dimensão mínima de 14 m de frente, 10 m de profundidade e 8 m de altura. O palco também deverá estar aterrado.

• **FECHAMENTO DE PALCO E ACABAMENTO DOS PRATCAVEIS:** O palco deve ter fechamento nas laterais e fundos (preto). Os praticáveis precisam ter as saias com pano preto.

• **PRATICAVEIS:** Precisamos de 06 (SEIS) praticáveis Rosco ou Feeling de (2m x 1m cada) a 0,40 cm de altura **com rodinhas** que devem ser distribuídos conforme representação no mapa;

• **HOUSE MIX:** A housemix deve estar a pelo menos 40 cm de altura acima do nível do público e deve ser coberta e cercada. Na housemix, precisamos de espaço suficiente para o técnico de som e luz e seus equipamentos.

Os operadores de canhão seguidor são fornecidos pela empresa de locação do equipamento de iluminação. Só deverão ter acesso a housemix funcionários das locadoras de som e iluminação que estejam trabalhando no evento.

BACKLINE – FERNANDA BRUM

BATERIA:

01 Bateria completa: **Gretsch** "Catalina Maple" ou "Catalina Ash" – "Renow Maple" ou "Custom USA". / **DW** "Collectors Series" / **Yamaha** "Recording Custom" ou "Maple Custom" / **Pearl** "Vision VBX Birch" ou "VMX Maple". Mínimo de 03 estantes de prato sendo duas girafas e uma reta.

01 Estante de caixa, uma máquina de hi-hat e banco. Todas com regulagem de altura **Funcionando perfeitamente.**

Configuração dos tambores: 10", 12", (14") e 16".

01 Sistema para baixo com Head, 1 caixa c/ 1 x 15' + 1 caixa c/ 4x10'.

Marcas: **AMPEG SWG, HARTKLE System e GALLIEN KRUEGER em perfeito estado.**

01 Amplificador de guitarra (2 falantes de 12').

Marcas: **VOX AC30, LANEY, ORANGE ou FENDER THE TWIN em perfeito estado.**

- **BANDAS DE ABERTURA** Caso haja alguma participação de Abertura, o back-line e os inputs da

FERNANDA BRUM **NÃO** poderão ser usados. Deverá ser colocado à disposição do evento outro backline completo. Haverá um intervalo de 30 min. para o início do show.

- **SISTEMA DE P.A (FOH)**

É necessário um sistema de sonorização adequado ao espaço a ser sonorizado.

O Sistema deve ser composto de 4 Vias (Sub, Low, Mid, Hi) com o **SUB em sinal separado.**

O P.A compatível com o local do evento, que desenvolva 120db (C weighted) a 35 m sem distorções e em perfeitas condições de manutenção – Apenas sistemas LINE ARRAY tais como: Nexo GeoT, Geos 12, Electro Voice XLC, JBL Vertec, D&B J series, L'Acoustic V-Dosc, Attack 2 12, LS Áudio, FZ Áudio, DAS, com sub proporcional ao Line Array.

O P.A. deverá estar montado fora do palco a 1m à frente da linha do mesmo.

Evitar ao máximo o cancelamento de baixas frequências com uso de posicionamento e delay corretos para os subs.

É expressamente proibido o uso de telas na frente das torres de P.A.

Caso o espaço para o público ultrapasse a distância coberta pelo P.A. principal, será necessário o uso de um sistema de Delay estéreo, com endereçamento independente.

Caso os lados do P.A estejam muito distantes, não cobrindo satisfatoriamente os primeiros metros em frente ao palco, deverá ser montado um sistema de Front Fill, também com endereçamento separado.

O técnico deverá ter total controle sobre o sistema.

- **Consoles:**

YAMAHA PM 5D RH, DIGIDESIGN D SHOW, DIGIDESIGN VENUE SC48, YAMAHA M7CL V3, YAMAHA CL5, YAMAHA CL3, SOUNDCRAFT Vi series.

Todo o Sistema deverá estar ATERRADO E ESTABILIZADO EM 127v. **OBS: Não será aceito consoles analógicas, não aceitamos 01v, x air.**

- Multicabo com pelo menos 36 Vias **em perfeito estado.**

Os equipamentos de áudio e iluminação precisam estar em perfeito estado de conservação; INTERCOM eficiente para comunicação entre housemix e o palco (não utilizar canais e auxiliares da mesa);

Todo o sistema de som e iluminação, bem como os praticáveis precisam estar montados alinhados e liberados 1(uma) hora antes da equipe da **FERNANDA BRUM** chegar;

• **SISTEMA DE MONITOR.**

- **CONSOLES MONITOR:** YAMAHA PM 5D RH, YAMAHA PM 5D, DIGIDESIGN D SHOW, DIGIDESIGN VENUE SC48, YAMAHA M7CL V3, YAMAHA CL5, YAMAHA CL3, SOUNDCRAFT Vi series.

- CUE MIX ao lado da mesa de som no palco com monitor de boa qualidade.

04 Spots SM 400, SM 222, D&B M2, Clair Brothers

01 SUB SB850 para Drum Fill

01 Sistema de Side Fill STEREO 3 VIAS KF EAW (**Dobrado**).

Amplificador de Fone para 3 músicos.

12 DI passivos/ativos;

01 microfone condenser para ambiente, de preferência Sennheiser (parceiro)

02 Clamps LP, 1 pedestal articulado curto e 06 pedestais articulados longos.

02 Microfones s/ fio Shure UR1 ou UR2 com cápsulas Beta58;

O Console de Monitor deverá ser montada fora do espaço útil do palco;

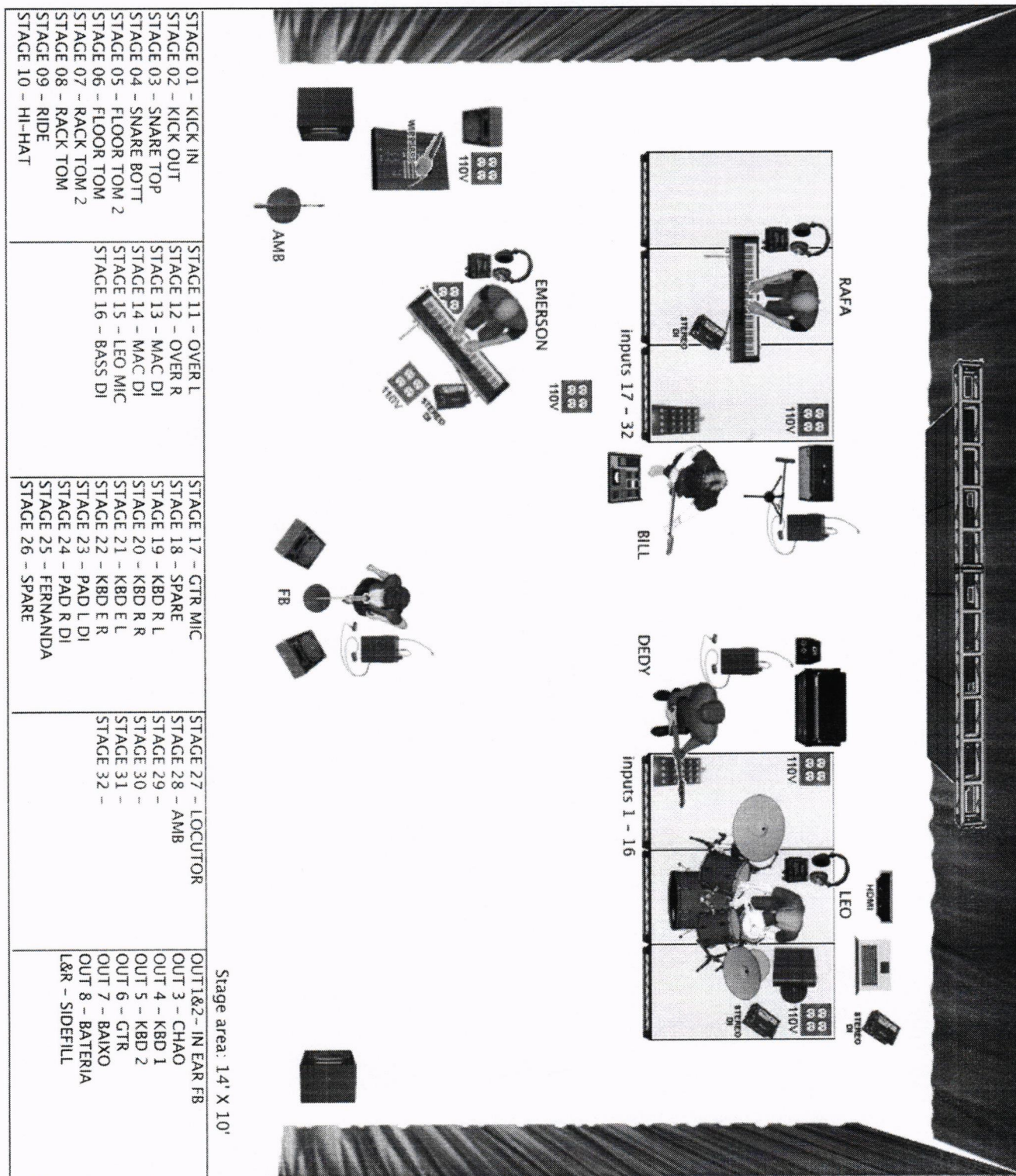
Todo o sistema deverá estar aterrado e estabilizado em 127v;

O palco deverá estar limpo de cases, racks ou qualquer outro que não esteja sendo utilizado, para termos assim um maior espaço livre e podermos agilizar a montagem e desmontagem.

CONTATOS TÉCNICO

- **Técnico de P.A.:** Renato Luiz – renatool@globo.com Tel: (21) 97543-9709
- **Técnico de Monitor.:** Ivan Oliveira – operaudio@in.com Tel: (21) 99115-7148
- **Técnico de Iluminação** – Heitor Wyatt – mundodaluz@gmail.com Tel: (27) 99926-5692

VIAS DE MONITOR E INPUT LIST NO MAPA DE PALCO ABAIXO:



ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED

- **GRID**

- GRID EM Q50 COM MEDIDAS DE 12 X 9,5 COM 06 PÉS DE 06 METROS DE PÉ DIREITO
- SAPATAS SLEEVE E PAU DE CARGA SUFICIENTES PARA A MONTAGEM CONFORME A PLANTA
- TRAVE EM Q50 DE 8 METROS X 6 DE PÉ DIREITO PARA FIXAÇÃO DO PAINEL DE LED
- BRAÇADEIRAS PARA FIXAÇÃO DA TRAVE DO LED NO GRID DA LUZ
- 12 TUBOS GALVANIZADOS DE 1METRO COM DUAS ALGEMAS CADA PARA FIXAÇÃO DOS SHARPY DOS PÉS.

- **CONVENCIONAIS**

- 12 PAR 64 FOCO 2 (Lee 201)
- 07 ELIPSOIDAIIS ETC COMPLETO
- 05 MINI BRUTS (06 lâmpadas)
- 07 ATOMIC 3000
- 24 CANAIS DE DIMMER (dmx)
- 01 Canhões Seguidor 1500 com operadores. COM LAMPADA NOVA E OPERADOR (STAND BY)

- **EFEITOS**

- 22 PAR LED RGBW LP354
- 02 Maquinas de Fumaça DMX com ventiladores (POSICIONADOS NO FUNDO DO GRID)
- Liquido para as maquinas SEM CHEIRO (suficientes para passagem de luz e para o show)

- **MOVING LIGHTS**

- 30 MOVING BEAM SHARPY (5R)
- 08 MOVING LED 600 - IP65 FRENTE - CASO NÃO TENHA SUBSTITUIR POR PAR LED 10W RGBWA

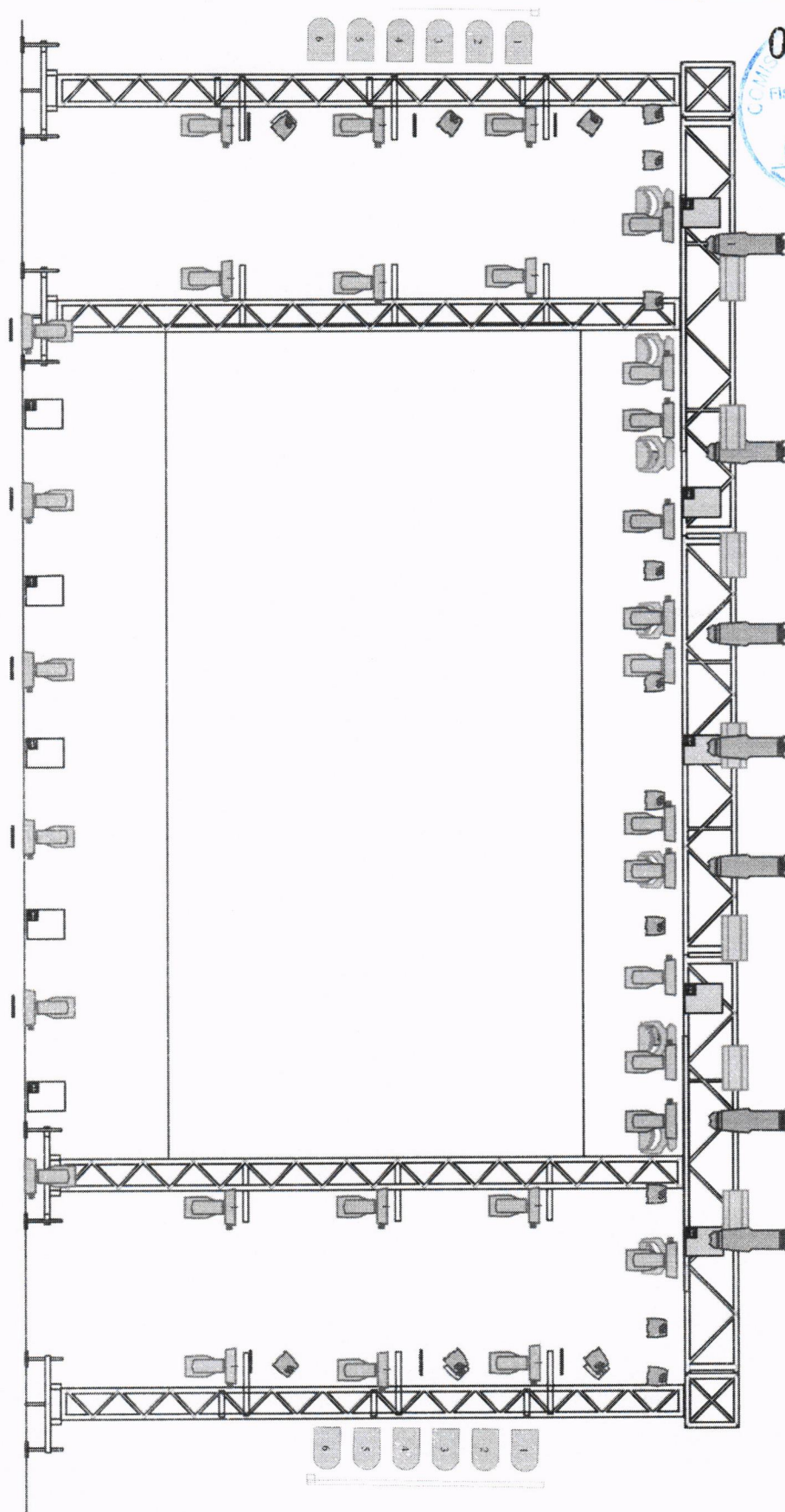
- **CONSOLE (ATENÇÃO)**

- 01 MESA MA LIGHTING - GRAND MA 2 **ORIGINAL** – COM TELAS TOUCH (24’')
- CASO NÃO TENHA NA REGIÃO FAVOR ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO PARA LOCAÇÃO.
- NÃO ACEITAREMOS NENHUM TIPO DE CONSOLE CHINESA - (NÃO USAMOS AVOLITES)

- **PAINEL DE LED**

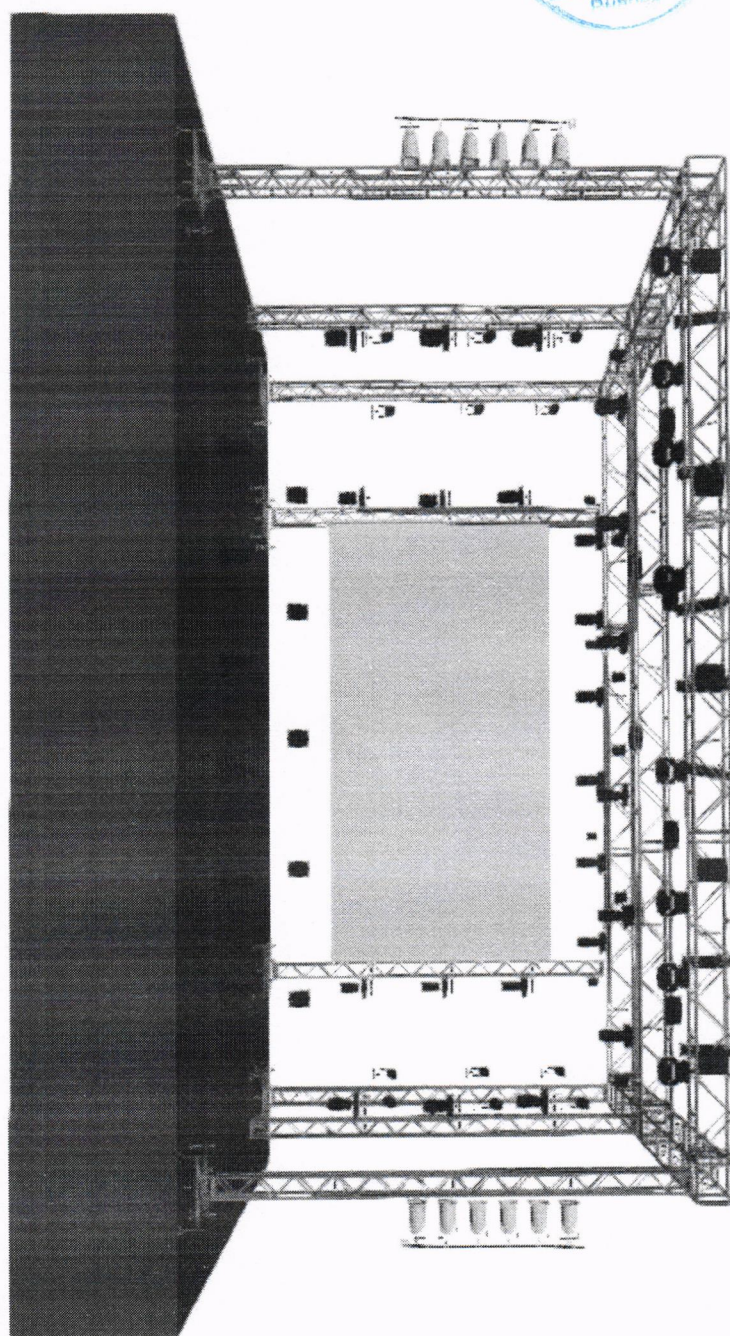
- PAINEL DE LED NAS MEDIDAS 07X3,5, COM PROCESSADORA NA BATERIA COM CABO HDMI OU VGA
- CASO NÃO HAJA CONTATO COM A PRODUÇÃO DAREMOS COMO ACEITO TODOS OS ITENS NO RIDER ACIMA.

DUVIDAS: HEITOR WYATT - 27 99926-5692 WHATSAPP / mundodaluz@gmail.com



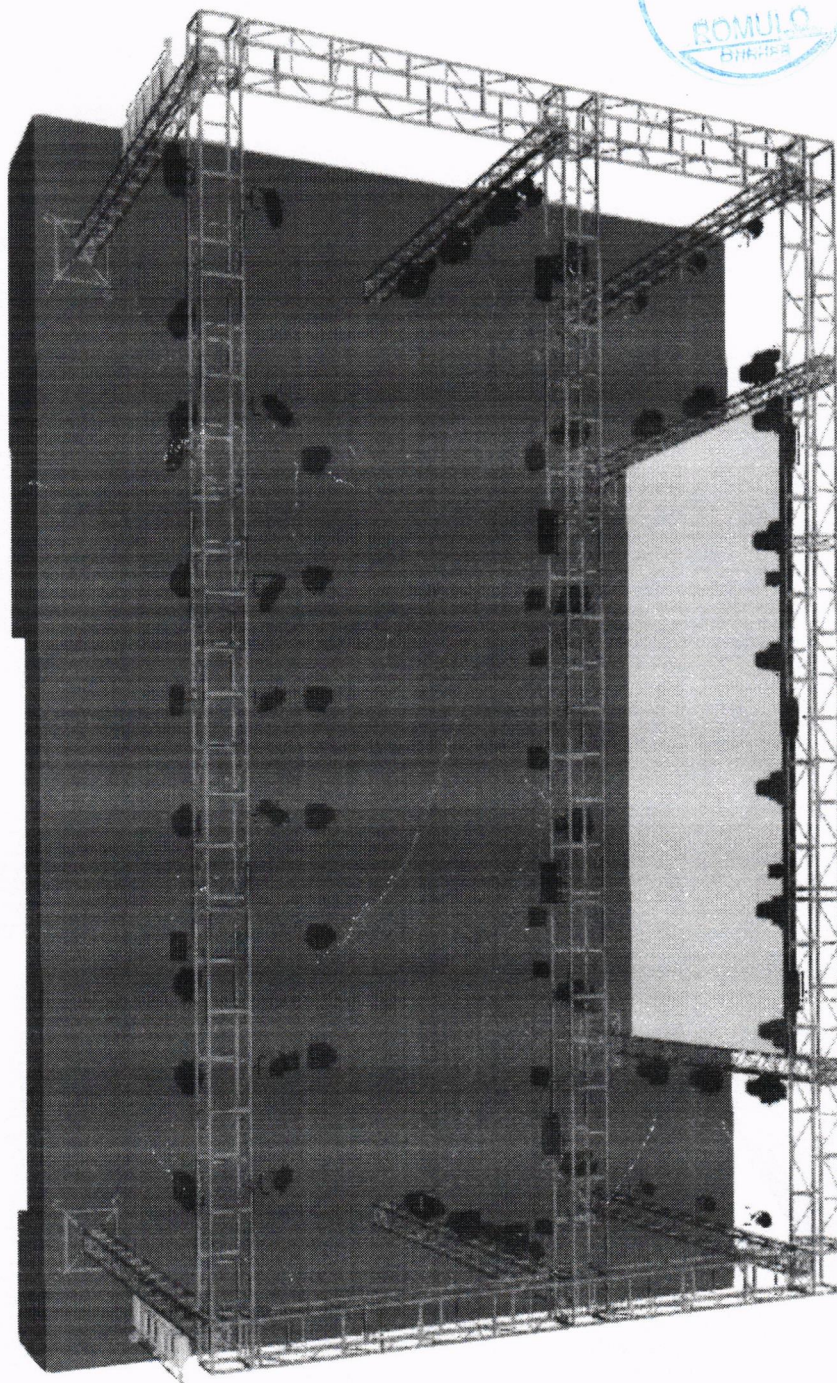


	PAR LED 3W RGBW	18
	LEDWash 600	8
	MINI BRUTT 6 L	9
	ATOMIC 3000	7
	ELIPSOIDAL	7
	SHARPY	30
	PAR 64	12





	PAR LED 3W RGBW	18
	LEDWash 600	8
	MINI BRUTT 6 L	9
	ATOMIC 3000	7
	ELIPSOIDAL	7
	SHARPY	30
	PAR 64	12





MINISTÉRIO

Fernanda Brum

PROFETIZANDO AS NAÇÕES



creative
— music —

Conheça Fernanda Brum

Com voz grave, marcante e interpretação única, Fernanda Brum tornou-se referencial no mercado fonográfico brasileiro. A cantora gospel é uma das mais populares do segmento, com milhões de produtos (CDs/DVDs solo - português e espanhol, em grupo e coletâneas e livro) vendidos em 27 anos de carreira. Foi indicada quatro vezes ao Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de Música Cristã em Língua Portuguesa: em 2008 com o CD Cura-me; em 2015 com o CD DA ETERNIDADE; em 2015 com o CD Da Eternidade; em 2017 com o CD Ao Vivo em Israel; em 2018 com o CD SOM DA MINHA VIDA. Conquistou o Grammy Latino em 2015 e 2018. A cantora também ganhou Troféu Promessas da Rede Globo (principal emissora de TV do país), como Melhor Clipe - "Pavãozinho" (2011), e Melhor Cantora (2012 e 2013).

Carioca, casada com o cantor, pastor e produtor musical Emerson Pinheiro, é mãe de Laura e Isaac. Fernanda Brum é conhecida, também, por sua inquietação e criatividade. Busca sempre trazer à reflexão temas fortes como aborto - antes de engravidar do 1º filho teve 4 gravidez interrompidas espontaneamente, mas não desistiu de ser mãe. Sua história inspirou a canções como "Aborto, Não". Trabalha em prol da "Igreja Perseguida" no mundo e projetos missionários nacionais e internacionais. Ela e o marido são pastores presidentes na Igreja Profetizando às Nações (RJ).

Em toda sua carreira, Fernanda Brum também fez parte do grupo Voices e teve o projeto 'Amigas' com a cantora Eyshila, além de participação em inúmeras coletâneas. Fernanda também é autora do best-seller "E foi assim", além do EP Águas Profundas, gravado na Full Sail University, em Orlando Florida.



Quando despontou na música gospel, nos anos 90, ainda adolescente, a carioca Fernanda Brum foi uma das grandes surpresas que ocorrem de tempos em tempos no mercado musical. A cantora consegue passear pela adoração (baladas), blues e pop, pop-rock sem decepcionar em nenhum momento. Rotulá-la desse ou daquele estilo seria apenas uma forma inadequada de descrever sua capacidade de expressão em qualquer linha melódica, o que lhe confere uma versatilidade incomum. Tanto que participou da FESTA NACIONAL DA MÚSICA EM 2010 (a única cantora gospel) sendo um dos grandes destaques.

Aos cinco anos de idade, Fernanda Brum já cantava. Aos 16 anos (1992) gravou seu primeiro trabalho gospel independente (antes trabalhou como modelo e chegou a cantar na noite). E foi através dele que a cantora foi contratada pela MK e se tornou conhecida nacionalmente. Desde então, a cantora e compositora tem contribuído significativamente para a evolução da música gospel brasileira.

A cantora é uma das mais populares da música cristã. Somente em seu Instagram, Fernanda acumula cerca 4,4 milhões de seguidores. No Facebook, sua fanpage possui mais de 7 milhões de fãs. No youtube, mais de 835 mil inscritos, Spotify mais de 2 milhões de seguidores e mais de 1 milhão de ouvintes mensais.

Engajada com as causas sociais, a cantora tem o propósito de estar à frente de projetos humanitários pelo mundo afora. Dentre essas causas, estão a gravação do DVD Glória in Rio, na praça de Vigário Geral, no Rio de Janeiro, em tom de desagravo pela chacina que ocorreu há 25 anos; a tragédia na Região Serrana em 2011; a queda da barragem em Mariana em 2015; a participação no prêmio ANÚ, na comemoração dos 10 anos da CUFA (Central Única das Favelas), ao lado de Regina Cazé, Marcelo Tas, MV Bill e Nega Gizza.



A artista já participou de diversos programas de TV renomados no Brasil, como o Domingão do Faustão, Encontro com Fátima Bernardes, Danilo Gentili, Raul Gil, Celso Portiolli, Eliana e Xuxa.

Assim, buscando sempre surpreender, Fernanda Brum se tornou uma das cantoras mais queridas, respeitadas e premiadas da música gospel brasileira. Tendo, inclusive, recebido Homenagem ao Artista do Programa Raul Gil, e participado pela primeira vez, em março de 2011, do Programa da Eliana (SBT), ficando em segundo lugar no IBOPE (primeiro no Rio de Janeiro). Fernanda também foi a primeira cantora gospel a participar do Domingão do Faustão (TV Globo).

É embaixadora da Missão MAIS, uma organização brasileira que trabalha no socorro de cristãos perseguidos ao redor do mundo. Principalmente no Oriente Médio, com o domínio do Estado Islâmico (ISIS) sobre diversas regiões cristãs no Iraque e Síria, milhões de cristãos têm perdido suas propriedades, cidadania, dignidade e até mesmo suas vidas, através de execuções cruéis e macabras, que muitas vezes têm sido divulgadas pela mídia, além de também apoiar a missão Open Doors.

Fernanda Brum é alguém que sempre surpreende, espere grandes coisas dela.





Atendimento:

27 3061-4883 | 27 98181-1515
atendimento2@grupocriative.com.br