

**PROCESSO ADMINISTRATIVO SEMAF Nº 0892424/2024 -
PMAC/SECULT**

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO

OBJETO: Contratação de serviços de shows artísticos e cultural com estruturas de palco, som, iluminação e locação de equipamentos com infraestrutura para realização de eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer - SECULT e Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa/PA.

AUGUSTO CORRÊA -PA

2024

Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa
Secretaria Municipal de Administração e Finanças (SEMAF)
Praça São Miguel nº 60 - Bairro Centro - Augusto Corrêa/PA - 68610-000



INTRODUÇÃO

Com base na Lei 14.133/21, Art. 6º, XX:

O Estudo Técnico Preliminar: documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação.

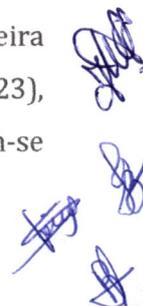
Portanto, tal documento tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que constará no Documento de Oficialização da Demanda (DOD), bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

1. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

1.1. Considerando que a SECULT vem promovendo anualmente as programações dos eventos (Feiras, Festivais e Programações Culturais) de nossa cidade, eventos que já são tradicionais, criando uma grande oportunidade de confraternização entre os munícipes e visitantes e ainda destacando que grande parte dos eventos e festivais realizados pela secretaria contribui para a projeção externa e estimula a visitação turística da cidade, além de estimular a participação em massa da população de Augusto Corrêa e região. Destacamos ainda que, a realização dos shows artísticos contribuirá com o fortalecimento da cadeia produtiva do turismo, trará fomento ao empreendedorismo, colaborando com os hotéis, restaurantes, lojas, bares, etc., além de promover a visitação no município, permitindo assim grandes possibilidades para a movimentação e aquecimento da economia local, gerando postos de trabalhos temporários de relevante importância para a população.

1.2. Abaixo destacaremos os eventos que necessitam da contratação em questão:

❖ **Feira da Cultura Popular Arraial Urumajó:** O principal evento junino de Augusto Corrêa e do nordeste do estado, a “FEIRA DA CULTURA POPULAR ARRAIAL URUMAJÓ”, é realizado na zona urbana, porém, é no interior (zona rural) do município que se iniciam os rituais dos festivais juninos, os quais são realizados nos finais de semana do mês de junho como: Feira da Cultura de Nova Olinda (20ª edição, 2023), Feira Cultura do Araí (13ª edição, 2023), Feira da Cultura de Aturiaí (19ª edição, 2023), Feira da Cultura de Itapixuna (18ª edição, 2023), Feira da Cultura de Santa Maria do Açazal (8ª edição, 2023). Os festivais juninos finalizam-se



com a grande Feira da Cultura Popular Arraial Urumajó no final do mês de junho. Este festival possui um conjunto de elementos culturais bastante diversificados formados por expressões e saberes tradicionais, costumes, danças, modos de vida, entre outros elementos que compõem os bens patrimoniais deste município. Durante o mês de junho as Escolas e as Comunidades do município se unem como forma de fortalecer e resgatar os costumes tradicionais e culturais através de Danças, Quadrilhas Juninas, Cordão de Pássaros, Bois-bumbás, Marujadas, Serras-velhas, Casamentos na roça, etc. Entre outras manifestações que enriquecem a cultura e o folclore urumajoenses.

Há mais de trinta anos de existência e conhecido em toda região, o evento atrai mais de 30 mil visitantes e turistas para a Feira da Cultura do município. Dentro deste contexto, hoje o Festival Folclórico tornou-se o maior e mais importante evento cultural popular do nordeste do Pará. Dessa forma, entende-se que a cultura pode ser utilizada como fator de Desenvolvimento Turístico e Cultural para o município, favorecendo, dessa maneira fatores como: a geração de renda, a inclusão social, a valorização e preservação dos costumes tradicionais e o desenvolvimento sustentável, mostrando ao resto do Pará, ao Brasil e ao mundo o que o povo Urumajoense tem e faz de melhor: seus costumes, vícios, lendas, crendices, independente de cor, raça, etnias, credo e posição social. Resgatar sua dignidade e mostrar seus valores da economia informal (ambulantes) e profissionais liberais.

O Turismo no período dos Festivais Culturais tem grande importância para o município, pois movimenta um grande público que busca cultura, diversão e lazer, contribuindo dessa forma para o desenvolvimento da economia local.

Durante quatro dias de programação, o evento acontece em um espaço amplo e aberto (Campo Santa Cruz na entrada da cidade) para o público no qual os visitantes podem contemplar as apresentações de Grupos Folclóricos, Fest de Xote, Concurso de Quadrilhas Juninas, Apresentação de bois-bumbás, Cordões de Pássaros, Shows Musicais Locais, Regionais e Nacionais. Além disso, prestigia e incentiva talentos de Artesãos locais e regionais, produtos agrícolas expostos para comercialização, automóveis e a culinária local (comidas típicas).

Estruturalmente a feira de 2023 foi composta por uma grande área circunferencial de 75m para todos os lados; um mastro em concreto armado no centro da circunferência com 8m de altura; decoração do espaço; 36 barracas armadas com bambu e palha de 3x3m (barraqueiros); Casa do Xote de 08x10m; Salão de Exposições 08X10m; dois grandes palcos de 15x15m: um aberto e outro fechado; 20 banheiros químicos; dois portais de entrada: 6m





cada um; dois corredores para pedestres na entrada do evento: 5 m de largura cada um; aparelho sonoro na largura de 22m, saída de emergência de 5m de largura; peças de madeira, etc. Para concluir, o evento foi composto por diversos equipamentos e materiais de pequeno porte. Toda essa estrutura mobilizou um grande número de pessoas de diversos setores da administração pública e independentes.

❖ **Fest Verão Urumajó:** A SECULT através do projeto de veraneio para a Cidade dos Coqueiros conta com uma programação específica que irá abranger diversos setores e segmentos sociais e financeiros. Com início no mês de julho, o cronograma possui eventos culturais e esportivos, mobilizando servidores, cidadãos e órgãos da Prefeitura do município, no intuito de realizar a programação com qualidade, reafirmando o compromisso com o calendário turístico/cultural, fazendo mais um belo evento que enalteça as belezas naturais da nossa cidade, vilas, balneários e praias.

A programação de veraneio justifica-se pela notoriedade e abrangência tanto cultural quanto econômica em nosso município, em virtude da geração de renda e aquecimento do comércio local no período de veraneio, pois, com a programação de verão, pretende-se atrair o maior quantitativo de pessoas para visitarem os nossos pontos turísticos mais evidentes: orla do rio Urumajó, balneário Anoirá e orla de Perimirim, atrativos que contribuem e nos impulsionam para o fortalecimento da cultura turística em nosso município. Vale destacar o evento **Garota e Garoto Verão que acontece no balneário do Anoirá**, o principal destino turístico nos fins de semana de Julho, tanto de moradores locais quanto de turistas, pois é um dos maiores balneários da região com a participação de aproximadamente 25 mil pessoas no evento.

❖ **Festival de Artes Gospel "Aviva Urumajó".** A SECULT é o órgão da administração municipal responsável por promover, incentivar e desenvolver a cultura no município de Augusto Corrêa. Por meio desta vem realizando um grande trabalho de valorização das manifestações culturais e religiosas que abrangem evangélicos, católicos e de matrizes africanas. Com o intuito de contribuir com o fortalecimento da igreja evangélica no município, buscou-se alternativas de contemplar esse seguimento religioso, surgindo então o Festival de Artes Gospel "Aviva Urumajó", uma iniciativa da Prefeitura de Augusto Corrêa através da SECULT que visa proporcionar um momento de entretenimento cultural gospel ao povo da cidade, com uma grande programação voltada para a valorização de expressões artísticas variadas como: escultura, fotografia, pintura, artesanato, coral, teatro, dança, entre outros. É o mais forte dentre as mais de 40 congregações e ramificações da religião

evangélica no nosso município através dos louvores gospel, atingindo direta e indiretamente mais de 20 mil pessoas entre artistas locais e visitantes, com o festival de calouros. Assim sendo, a SECULT promove o evento para suprir uma lacuna de atividades culturais para o público evangélico, haja vista que é um número bastante expressivo de nossa população que congrega em várias denominações em todo território do municipal. Com tudo, vem dar oportunidades para que a população de Augusto Correa possa ter contato com a cultura gospel em nosso município.

❖ **Regata dos Pescadores Artesanais da Vila do Perimerim:** O esporte e a cultura são instrumentos importantes para a garantia do exercício da cidadania, além de promover a disciplina, a identidade, uma vez que integram a sociedade a sua diversidade sociocultural. Neste sentido, este evento citado, acontece tradicionalmente no mês de setembro, como parte integrante no calendário municipal dos eventos da SECULT, com a colaboração da Prefeitura, vem enaltecer o município por meio de suas manifestações esportivas tradicionais. O evento tem como principal atração a disputa de montarias a vela com a participação maciça dos pescadores artesanais da região, além de exposição da produção cultural artística e a culinária da vila, tradicionalmente também se promove o desfile da Musa da Regata, encerrando com grande festa e confraternização entre os pescadores e turistas que visitam a bela Vila do Perimirim.

Acima de tudo é um momento de confraternização e engrandecimento da cultura tradicional e identidade da comunidade do município por meio do esporte considerando as raízes dos pescadores, possibilitando aos munícipes, pescadores e moradores residentes da Vila do Perimirim e turistas, a apreciação da beleza natural do município de Augusto Corrêa, garantindo a harmonia entre o homem e o meio ambiente, proporcionando o lazer, entretenimento por meio da Regata Marítima, assim valorizar e divulgar a cultura local no sentido de incentivar a memória e o sentimento de pertencimento a identidade histórico-cultural e esportiva de Urumajó.

❖ **Projeto Cultural URULUAR:** A SECULT vem realizando um grande trabalho de resgate das manifestações culturais da nossa terra (Múltiplas Culturas) que estavam sendo esquecidas com o passar do tempo. O Projeto Cultural URULUAR, denominada "Serestas Enluaradas" que ocorre em uma noite de sábado no mês de outubro, na Avenida Beira Mar Augusto Corrêa-Pa. É um evento de entretenimento cultural que proporciona à sociedade local e aos turistas um evento alegre, atrativo e diversificado nos aspectos gastronômico, social, econômico e de lazer, ao som de belas músicas popular paraense ao ritmo dançante e

contagante de cantores da terra e atrações da capital do Estado, em um ambiente aconchegante e privilegiado da cidade dos coqueiros onde a brisa do mar e o encanto da orla às margens do Rio Urumajó, proporcionam uma atmosfera de mistérios em período de lua cheia.

❖ **Projeto Réveillon Urumajó.** O evento do Réveillon vem para receber com alegria, diversão e gratidão a Deus por mais um ano que se inicia, reunindo as famílias Urumajoense e os visitantes as margens do nosso maior patrimônio natural histórico e cultural, o nosso grandioso rio Urumajó, acreditando que desta forma será proporcionado aos munícipes o direito do entretenimento e do lazer, criando um clima propício para fortalecer a cidadania no município. Trata-se de um evento de grande importância com aproximadamente 12 mil pessoas, tanto da cidade como visitantes, impactando também na economia local, pois, é um período que a cidade recebe um grande número de pessoas que chegam para visitar os familiares, passar suas férias, conhecer o local, entre outros.

❖ **Carnaval:** É um evento de muita diversão, alegrias, distração e que também impulsiona a economia local durante o período carnavalesco. São várias noites de atrações, desfiles, concurso de blocos e rainhas, arrastões e muito mais. O município busca fortalecer e resgatar os antigos carnavais da década de 90, onde uma das avenidas principais se transforma na passarela do samba urumajoense trazendo grande beleza e contando um pouco das nossas lendas, para que o carnaval além do entretenimento, agregue conhecimento de nossas histórias míticas, contribuindo para o resgate e fortalecimento do nosso identitário Urumajoense.

❖ **Aniversário do Município de Augusto Corrêa:** A cada ano, o evento se realiza em comemoração à data de emancipação política do município com várias atrações, esportes, este sendo protagonista das ações em comemoração à esta data tão importante para todos e vem agregar valores de socialização, inclusão e disciplina, pois, promove-se a cidadania, trazendo os munícipes das localidades rurais como forma de que todos possam participar deste belo evento.

Todos esses eventos que se tornam atrativos turísticos, fazem do município de Augusto Corrêa uma região com ricas potencialidades para o desenvolvimento e atrair cada vez mais visitantes, colaboradores, novos empreendimentos, pois, as atividades comerciais se desenvolveram de forma bem significativa e positiva. Portanto, faz-se necessário a contratação do objeto acima mencionado, visando alavancar e promover o turismo, o lazer, a cultura e entretenimento do município em nível de excelência, bem como desenvolver a

integração, a inclusão social, a geração de emprego e renda e a valorização de nossa cidade pelo seu povo, através da promoção de seus atrativos turísticos, sua cultura e peculiaridades.

2. PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO ALINHADA AO PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO

2.1. A contratação em destaque pretendida aqui, não foram objetos de planejamento no Plano de Contratações Anual - PCA.

3. DESCRIÇÃO DO OBJETO E ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES A CONTRATAR

Item	DESCRIÇÃO DOS ITENS	UNID	SECULT	SEMAF	TOTAL
1	PALCO ABERTO 1: Palco sem cobertura medindo 18m x 16m, 18m de frente com 16m de fundo, pé direito de 4,40m, duas (02) escadas de acesso (entrada e saída), piso de compensado naval com 15mm de espessura e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Corrimão nas laterais. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	8		8
2	PALCO ABERTO 2: Palco sem cobertura medindo 16m x 10m, 16m de frente com 10m de fundo, pé direito de 4,40m, duas (02) escadas de acesso (entrada e saída), piso de compensado naval com 15mm de espessura e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Corrimão nas laterais. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15		15
3	PALCO ABERTO 3: Palco sem cobertura, medindo 10x8m, com 10 metros de frente e 8 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P.A FLY de partir 4,00 x 4,00; a estrutura em ferro. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10		10
4	PALCO ABERTO 4: Palco sem cobertura, medindo 6x6m, com 6metros de frente e 6 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P. A FLY de a partir 4,00 x 4,00; a estrutura em ferro. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10	5	15





5	<p>PALCO COBERTO GRANDE: Especificação: 18 m X 16 m metros, 16 metros de frente e 14 metros de fundo, piso emborrachado, 3 laterais fechadas com lonas brancas ou preto, com cobertura de lona antichamas, escada de acesso lateral ou nos fundos, toda estrutura fabricada nos padrões técnicos vigentes, resistente a ventos conforme ABNT NBR 6123. Pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P.A Fly a partir 6m x 6m. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.</p>	diária	8		8
6	<p>PALCO COBERTO MÉDIO: Medindo 10m x 8m, com 10 metros de frente 8 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, piso emborrachado, estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal ou lateral, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, 3 laterais fechadas com lonas brancas e cobertura de lona, 2 colunas torres de P.A Fly a partir de 5,00 x 5,00, incluindo a estrutura house mix de no mínimo 4m x 4m. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.</p>	diária	12		12
7	<p>PALCO COBERTO PEQUENO: Medindo 6m x 6m, com 6 metros de frente 6 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, piso emborrachado, estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal ou lateral, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, 3 laterais fechadas com lonas brancas e cobertura de lona, 2 colunas torres de P.A Fly de a partir 4x 4, a estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, fechamento lateral e cobertura de lona. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.</p>	diária	5	10	15

8	CADEIRAS TIFFANY: sem braço, preferencialmente transparente. Fabricada com processo de injeção monobloco certificada e aprovada pelo INMETRO e normas NBR 14776/2013 - ANT CLASSE B irrestrito, altura do assento 43cm, peso da peça 3.8kg. Capacidade suportada até 182 Kg. Material polipropileno.	diária	200	100	300
9	BANHEIRO QUÍMICO: Banheiro Químico individual portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar, com teto, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	300		300
10	BANHEIRO QUÍMICO PARA DEFICIENTES: Locação de banheiro químico individual portátil, para deficientes físicos usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos oficiais competentes. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	30		30
11	LOCAÇÃO DE DISCIPLINADORES/GUARDA CORPO: Locação com montagem e desmontagem de estrutura tubular metálica GALVANIZADA modulada nas dimensões de 3,00 metros de comprimento por 1,20 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetros mínimo de 1 ¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para o público as divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre eles de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão, deverão ser um sistema de encaixa que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	800	200	1000



12	PLACA DE FECHAMENTO (TAPUME): Locação com montagem e desmontagem de placas de metálicas galvanizadas medindo 2m x 2,20m utilizada para fechar áreas para eventos.	diária	500	200	700
13	COBERTURA EM TENDA VINILICA 1: Cobertura de 6mx6m em vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 2 polegadas (48,30 mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	260	40	300
14	COBERTURA EM TENDA VINILICA 2: Cobertura de 10M x 10m em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de ½ polegadas (48,30 mm) contra ventados em tubos metálicos devidamente entaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	70	30	100
15	COBERTURA EM TENDA VINILICA 3: Cobertura de 4m x 4m em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de ½ polegadas (48,30 mm) contraventos em tubos metálicos devidamente entaiados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	50	100	150



16	GERADOR DE ENERGIA DE 180 KVA: Silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + Neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60Hz), painel de controle fácil visualização dos comandos, sistema de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento antichamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, em emendas e dentro das normas da ABNT; extintor de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança exigidos pela legislação.	diária	20	20
17	GERADOR DE ENERGIA DE 250 KVA: Silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60 hz), painel de controle com fácil visualização dos comandos, sistema de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento antichamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT; extintor de incêndio grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação	diária	8	8
18	CAMAROTE: Camarote medindo 2 x 3 metros, piso cm compensado de 15 mm, em estrutura metálica em tubos galvanizado, parede 2 mm, cobertura em lona antichama. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15	15

19	CAMARIM CLIMATIZADO 4M X 4M: executado sobre pisos em compensado naval 15mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, revestido em carpetes de 3mm de espessura. a estrutura deverá ser em alumínio pelo sistema ortanorm ou similar, com paredes de vedação em placas de formica dupla face e forro pelo mesmo sistema. deverão ser previstos pontos de iluminação, energia elétrica e condicionador de ar de acordo com a dimensão do camarim. a cobertura será em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m ² e filtro solar. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10		10
20	CAMARIM 4M X 4M: executado sobre pisos em compensado naval 15mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, revestido em carpetes de 3mm de espessura na cor preta, com climatizador de pouco ruído com regulagem de intensidade do vento com potência (motor 1 1/4cv) baixa 1600 RPM com potência de 180watts, a estrutura deverá ser em alumínio com calha deverão ser revestidos pontos de iluminação, iluminação, energia elétrica, coberto em tenda em lona antichama de acordo com a dimensão do camarim sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m ² e filtro solar. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15		15
21	PORTICO EM GRID DE ALUMINIO: medindo 6m de altura por 8 de largura - especificações: (01) um dia, pórtico em grid de alumínio Box Truss peças de Q30 em alumínio para montagem de estruturas. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem	diária	10		10
22	SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE 1: Com 01 Mesa analógica de som com 16 canais com 1 auxiliar, no mínimo;01 sistema PA (full range) com 02 caixas (15" + dri-ver),01 Amplificação para o sistema caso as caixas e retornos não possuírem a mesma,04 microfones,04 pedestais,04 direct bo-xes,01 cd player,01 mic sem fio UHF,01 Sistema de AC ATERRADO. Cabeamento necessário para interligação de todo o sistema. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10	5	15





23	<p>SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE 2: Com 01 Mesa analógica de som com 24 canais com 2 auxiliar, no mínimo;01 sistema PA (full range) com 02 caixas (15" + driver) mais 02 caixas (15"+ driver) mais 02 caixas sub Graves,02 Amplificação para o sistema caso as caixas e retornos não possuïrem a mesma,06 microfones,06 pedestais,01 Kit de microfones para bate-ria,04 direct boxes,01 cd player,01 mic sem fio UHF,01 Sistema de AC ATERRADO. Cabeamento necessário para interligação de o sistema (microfone, instrumentos, potencias, caixas, inser, energias e ect). Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	10	5	15
24	<p>SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE: Com Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S, K ARRAY, Electro Voyce., (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lad, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado,01 Multicabo de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Aparelho de CD,01 Aparelho para gravação,04 processadores de efeitos,08 canais de gate,08 canais de compressor,01 equalizador Stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte,01 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares,12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 02 processadores de efeitos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote),01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HART-KE System ou AMPEG - Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou AT-TACK),03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM,10 Microfones SHURE SM 58,02 Kit de Microfones ara baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG),10 direct - boxes,28 pedes-tais,08 clamps,01 sistema de AC aterrado,01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia etc.).</p>	diária	15	5	20

25	<p>SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE: Material de PA grande porte,01 mesa digital de 48 canais (M7LC, LS9, DI-GI),02 multicabos de 48 vias sendo 1 de 56 vias e outro de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Sistema de som LINE ARRAY importado (D.A.S, K ARRAY, Eletro Voyce, VERTEC ou EAW) mínimo de 06 caixas por lado, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado),02 aparelhos de CD,01 Aparelho de gravação, 04 processadores de efeitos,12 canais de ga-te,12 canais de compres-sor,01 equalizador stereo 31 bandas, para insert Material de Palco Grande Porte,01 mesa digital de 32 canais sendo 1 com 24 auxiliares,20 equalizadores estéreo de 31 ban-das,04 processador de efeitos,04 canais de ga-te,04 canais de compres-sor,01 processadores de efeitos 12 canais de ga-te,12 canais de compres-sor,01 equalizador Stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco grande porte,01 mesa digital de 32 canais sendo 1 com 24 auxiliares e outras com 16 auxiliares,20 equalizadores estéreos de 31 bandas 04 processador de efei-tos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),01side fill estéreo processado,01 drum fill,01sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 OU AT-TACK,08 fones de ouvido com seus amplificado-res,01 amplificador importado de baixo (mínimo da marca HARTKE System ou AMPEG - caixas Originais),02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro Vector - Caixa e Cabeçote),04 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETA,16 microfones SM 58,10 microfones condensadores SM 81,02 kit de microfones para bateria (SHURE PG,SHURE BETA OU AKG),12 direct-boxes,60 pedestais,10 clamps,01 sistema de AC aterrado,20 cabos "Y" para microfones,08 multicabos subsnake de 12 vias com multipino 01 sistema de front fill com 08 caixas (full range),01 Sistema de intercomunicações entre PA e Palco. Cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, inserto, energias etc.). Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	8	8
----	--	--------	---	---





26	SISTEMA DE LUZ - PEQUENO PORTE: 12 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores),06 refletores PAR LED 3 watts,01 rack de luz a AVOLITE OU PILOT 2000,01 ac do Rack com 50 mts no mínimo,04 Moving Hea 575 (NEO, ACME, SGM) 01 máquina de fumaça. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	20	10	30
27	SISTEMA DE LUZ - MÉDIO PORTE: 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores),08 refletores PAR LED 3 watts,01 rack de luz a AVOLITE OU PILOT 2000,01 ac do Rack com 50 mts no mínimo,06 Moving Hea 575 (NEO, ACME, SGM) 01 máquina de fumaça. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	20		20
28	SISTEMA DE LUZ - GRANDE PORTE: 48 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores),12 refletores PAR LED 3 watts, 02 rack de Luz com 48 kw no mínimo digital dm. (ou 2 de 24 kw), 01 módulo de disjuntores padrão, rack com 12 canais, 01 mesa de luz digital dmx avolite pearl ou similar 512 canais no míni-mo,01 ac do rack com 50 mts no mínimo,12 moving head 575 (NEO, ACME, SGM),02 máquinas de fumaça dmx com ventila-dor,01 splitter de 04 canais no mínimo,01 strobo de 3000w,12 refletores acl ou loco light,01 canhão seguidor hmi 1200w. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	8		8
29	CARRO DE SOM - TIPO TRIO ELÉTRICO: Carro de médio porte com 04 caixas na frente 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais sendo 08 por lado, com falantes de 15"+10"+ driver por caixa.	diária	10	5	15



30	CARRO DE SOM - TIPO TRIO ELÉTRICO: Caminhão de porte com 02 caixas na frente 04 caixas no fundo e 08 caixas nas laterais sendo 04 por lado, com falantes de 15"+10"+ driver por caixa.	diária	8		8
31	PRATICÁVEIS MODULADOS PANTOGRÁFICOS: Em estrutural de alumínio com pisos em compensado naval com 15mm de espessura, modulados nas dimensões 2m x 1m, com altura regulável através de sistema de ajuste pantográfico variável de 0,2 a 1m. Os praticáveis deverão ter sistema de atracação de modo a que os módulos formem uma estrutura única e segura. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10		10
32	ARQUIBANCADA: Contendo seis degraus, acento com acabamento, estrutura metálica tubular, sem cobertura de toldos, duas escadas de acesso com largura mínima de 2 m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Medindo de 4,00 metros (altura) x 4,00 metros (largura) x 10 metros (comprimento). Exigido profissional especializado e capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10		10
33	OUTDOORS: Painel de publicidade fixo ao ar livre. Em policromia, no tamanho padrão (9m (comprimento) x 3m (largura). Com arte inclusa na estrutura. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem. Artes de impacto com cores contrastantes e letras grandes.	UNID	25	35	60
34	TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos - Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 - Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusive estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 4x2m . Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	5	5	10

35	<p>TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 –Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 6x4m. exigido profissional capacitado para montagem desmontagem.</p>	diária	5	5	10
36	<p>TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 – Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 8x4m. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	3	2	5
37	<p>BANDA NACIONAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo de renome Nacional. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com passagens aéreas, alimentação, hospedagem, transporte do deslocamento para o município/hotel/local do evento/hotel.</p>	Show Artístico	6		6





38	BANDA ESTADUAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo de renome Estadual. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com alimentação, hospedagem, transporte de deslocamento para o município/hotel/local do evento/hotel.	Show Artístico	20		20
39	BANDA LOCAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo conhecido na região local. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com alimentação (coffee break e bebida) e outros por menores para a apresentação.	Show Artístico	20		20
TOTAL			2569	762	3331

3.1. O prazo de vigência da contratação será de 12 (doze) meses, contados da data de assinatura do contrato, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

3.2. O objeto a ser contratado enquadra-se na classificação de **serviço comum**, cujos padrões de desempenho e qualidade são objetivamente definidos, nos termos do art. 6º, XIII da Lei nº 14.133/2021.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Os requisitos da contratação visam auxiliar na seleção da proposta mais vantajosa. E para que o objeto da contratação seja realizado corretamente, é necessário o atendimento dos requisitos abaixo descritos, buscando no mercado uma empresa com profissionais do ramo especializado, responsáveis e com condições de atender as demandas dos órgãos solicitantes.

4.2. A Contratada irá fornecer os equipamentos e serviço, conforme o acordado com a Contratante em relação a data de início e término dos eventos, horário e, no caso das bandas musicais, início e término de cada apresentação, que será repassado todo o cronograma pela SECULT, órgão responsável pelos eventos;

4.3. A contratação do objeto tem que ser realizada por uma empresa com condições de executar o serviço especializada e com experiência comprovada;

- 4.4. A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes neste documento, assumindo com inteira responsabilidade os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda, prestar o(s) serviço(s) com qualidade, pontualidade, conforme especificações, horário de início da execução do serviço, data, local, entre outros;
- 4.5. O objeto deste estudo será prestado de forma parcelada, de acordo com os eventos realizados no período de 12 meses, pela SECULT;
- 4.6. O objeto deste Estudo Técnico Preliminar deverá ser realizado/prestado tanto no território da zona urbana do município como também na zona rural, que será informado pela Contratante;
- 4.7. Caso alguma das bandas, por motivo de força maior não possa e/ou consiga se apresentar, a Contratada se responsabilizará em substituir por outra de qualidade igual ou superior a Banda desistente;
- 4.8. A Substituição do(s) artista(s) só pode(m) ser realizada(s) mediante autorização da Contratante, e em conformidade com o evento previsto;
- 4.9. Qualquer eventualidade que prejudique a apresentação das Bandas musicais deverá ser devidamente justificada em documento oficial, enviado com a **máxima urgência** de pelo menos **96 (noventa e seis) horas** antes do show e aceito pelo órgão solicitante;
- 4.10. Todos os Shows Artísticos solicitados neste documento (banda/cantor solo) deverão estar compostos por todos os integrantes e possuir os seus devidos instrumentos e ferramentas necessárias para a realização do show.
- 4.11. Todos os ônus com despesas relacionadas a frete, transporte, locomoção, alimentação, hospedagem de todos os integrantes, **são de inteira responsabilidade da Contratada;**
- 4.12. A Contratada deverá confirmar a Contratante, no período de pelo menos 20 (vinte) dia antes do evento a apresentação da Banda Musical e/ou Cantor e ajustar tudo o que for necessário para o seu correto cumprimento das exigências.
- 4.13. Cada evento terá formatação própria, incluindo data, hora e local do evento, quantidade de cada item necessário, que deverão estar prontamente funcionando, em perfeito estado, para atender o órgão solicitante;
- 4.14. A Contratada será responsável pela montagem e desmontagem dos equipamentos e toda a estrutura necessária para realização de cada evento.

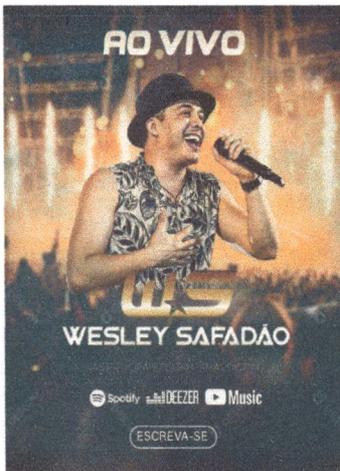
5. LEVANTAMENTO DE MERCADO



5.1. A realização de eventos é considerada importantíssima para o desenvolvimento do fluxo turístico, da valorização, de promover e fazer com que uma cidade seja reconhecida por seus atrativos. Envolve valores culturais, patrimoniais, tradições e pode ser utilizado como um instrumento de apoio ao crescimento de uma região.

5.2. O mercado musical brasileiro está bastante aquecido. Desde a retomada dos shows presenciais, onde inclusive, o cachê dos artistas **tem crescido exponencialmente**, pode-se avaliar que a variedade de artistas e dos estilos musicais cresceu disparadamente, colocando ao mercado diversas opções de músicas e atrações. Para subsidiar a presente contratação, em especial a contratação das Bandas Musicais, foram realizadas várias buscas em sites, onde destacaremos alguns artistas nacionais, estaduais e locais, que são:

Com relação a Bandas Nacionais e/ou Artista conhecidos nacionalmente, temos:



1. Wesley Safadão
2. Nattanzinho
3. Zé Felipe

Com relação a Bandas Estaduais e/Artista conhecidos em todo estado do Pará, temos:



1. Banda Viviane Batidão
2. Banda AR 15

[Handwritten signatures]

3. Fruto Sensual

Com relação a banda/artista de reconhecimento na cidade onde ocorrerá o evento e/ou cidades circunvizinha, temos:



1. Cantor Dinho Lobato
2. Banda Tríade Urumajoense
3. Cantor Fabrício Ferrari

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

6.1. Com base em pesquisa realizada com empresa especializada no ramo do objeto em questão, demonstramos a estimativa do valor da contratação, vide anexo 01.

7. SOLUÇÕES EXISTENTES NO MERCADO

7.1. Diante do objeto em questão e de acordo com os itens solicitados, podemos destacar que estes órgãos teriam como opção no mercado, realizar a contratação direta de artistas através da nova Lei de Licitações, já que é possível por meio do processo de inexigibilidade e fazer outro processo para contratação de estruturas e equipamentos ou contratar uma empresa especializada no ramo de realizações de eventos para que esta seja responsável tanto pela contratação e logística dos artistas musicais quanto pela locação de equipamentos com infraestrutura, montagem e desmontagem dos mesmos, criação e montagem e desmontagem de outdoors, entre outros. Essas seriam as opções relevantes que o mercado proporciona.

8. ESCOLHA DA SOLUÇÃO MAIS ADEQUADA





8.1. A Prefeitura Municipal e a SECULT não dispõem em seu quadro de funcionários, pessoas capacitadas, equipamentos e toda a estrutura necessária para a realização de todos os eventos que acontecem na cidade, além do que, não possui experiência e nem expertise na contratação de artistas musicais, principalmente artistas nacionais que exigem uma logística mais complexa para fechar contratos. Visto isso, a solução mais adequada é a contratação de empresa especializada na área, pois a mesma, além de trazer toda a estrutura necessária, também se responsabilizará na equipe que fará a montagem e desmontagem da estrutura para cada evento solicitado. Será a responsável por toda a logística de contratação das bandas que se apresentarão nos palcos, bem como com transporte, estadia, alimentação, entre outros, pois a Contratada possui os meios de contatos, negociação e ajustes para tal contratação, tornando com isso, a organização dos eventos mais célere e com responsabilidade para que tudo ocorra conforme planejado, com muita diversão e capaz de satisfazer tanto os moradores da região como os visitantes.

8.2. Tal contratação trará mais segurança, confiança, agilidade e responsabilidade para que os eventos ocorram da melhor maneira possível, sem prejuízo a administração, principalmente quanto aos serviços que serão prestados. Além do mais a contratação de uma empresa pode gerar economia de recursos e de tempo para a Administração Pública. A contratação de artistas musicais como a locação de equipamentos e estruturas é um processo complexo, que exige conhecimentos específicos sobre o mercado cultural e tudo que é necessário para um grande evento, por isso, é importante a contratação de uma empresa especializada no ramo para se obter resultados positivos.

9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

9.1. O objeto deste Estudo Técnico Preliminar precisará de parcelamento para a contratação.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

10.1. Pretende-se, com o processo licitatório, assegurar a seleção da proposta apta a gerar a contratação mais vantajosa para o Município, pois, a empresa vencedora contribuirá com o sucesso dos eventos promovidos pelos órgãos solicitantes em prol do desenvolvimento turístico e cultural do município. Almeja-se, igualmente, assegurar tratamento isonômico entre os licitantes, bem como a justa competição, assim como evitar contratação com sobrepreço ou com preço manifestamente inexequível e superfaturamento na execução do contrato.

10.2. A Secretaria de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer, órgão responsável pela organização dos eventos, busca através desta contratação, eventos com qualidades, eficiência e de responsabilidade. Espera-se que a Contratada possa fornecer equipamentos e estruturas boas, em perfeito funcionamento e com a total segurança que os eventos necessitam. É de suma importância tal contratação, pois, esta contribuirá com o sucesso dos eventos promovidos pela Prefeitura e pela SECULT, em prol do desenvolvimento turístico e cultural do município.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

11.1. Não se verifica contratações correlatas nem interdependentes para a viabilizar a contratação do objeto em questão.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE A CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

12.1. De acordo com as análises observadas, a necessidades de tomada de providências será de acordo com cada evento programado, em se tratando de espaço e localização.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

13.1. A contratação deste Estudo Técnico Preliminar não trará impactos ambientais ao município e região.

14. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

14.1. O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação se mostra tecnicamente viável e fundamentalmente necessária para promover o desenvolvimento turístico e cultural da região. Diante do exposto, declaramos ser **VIÁVEL** e **EXEQUÍVEL** a contratação pretendida.

Augusto Corrêa, 29 de Abril de 2024.



Equipe de Planejamento da Contratação	
Integrante	Integrante
<p><i>Stephenn T. de S. Teixeira</i> Stephenn T. de Souza Teixeira Diretora de Compras e Contratos CPF: 932.314.902-00 Telefone: 98823-1103 E-mail: stephenn teixeira@yahoo.com.br</p>	<p><i>Beatriz Amorim Ferreira</i> Beatriz Amorim Ferreira Auxiliar Administrativo CPF: 041.322.672-70 Telefone: 98896-0565 E-mail: advbeatrizamorim@gmail.com</p>
Integrante	Integrante
<p><i>Jéssyca Mayra Silva e Silva</i> Jéssyca Mayra Silva e Silva Gestora de Contratos CPF: 006.381.502-80 Telefone: 98485-3382 E-mail: jessyca749@gmail.com</p>	<p><i>Fábio Brito de Souza</i> Fábio Brito de Souza Chefe de Setor de Compras CPF: 938.940.152-68 Telefone: 91 98867-4730 E-mail: fb810168@gmail.com</p>

Solicitação de Pesquisa de Preço

Departamento Compras <departamento.compraspmac@gmail.com>
Para: brashowpromocoess@gmail.com

24 de abril de 2024 às 11:38

A EMPRESA: **BRASHOW PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA-EPP**
CNPJ: **03.665.540/0001-82**
ENDEREÇO: **AV NAZEAZENO FERREIRA, S/N**
BAIRRO: **CENTRO**
CIDADE: **BRAGANÇA-PÁ**
CONTATO: **(91) 98167-8031**

Prezado (a) Senhor (a),

Bom dia;

Com base no assunto deste e-mail e para que este Departamento possa fazer um Levantamento de Mercado referente ao Objeto "**Contratação de serviços de shows artísticos e cultural com estruturas de palco, som, iluminação e locação de equipamentos com infraestrutura para realização de eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura, Desporto, Juventude e Lazer – SECULT, no município de Augusto Corrêa/PA.**" encaminhamos em anexo, solicitação de Pesquisa de Mercado, com o objetivo de analisar as possíveis alternativas, justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.

Pedimos ainda, que tal pesquisa seja encaminhada até a data de **26/04/2024** com as informações solicitadas e, em destaque as condições a seguir especificadas:

1. O endereço de entrega fisicamente da pesquisa para efeitos de formação de valor é: Praça São Miguel nº 60 – Bairro Centro
– Augusto Corrêa/PA – CEP: 68610-000, ou através deste e-mail que está sendo enviado.
2. A validade da referida pesquisa deve ser de no mínimo **60** (sessenta) dias.
3. A presente consulta presta-se para levantamento de preço de referência, sendo que a Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa, realizará, posteriormente, por meio de Processo Licitatório, na modalidade Pregão eletrônico.
4. De acordo com a norma da Receita Federal do Brasil, que dispõe sobre a retenção de tributos nos pagamentos efetuados pelos órgãos da administração pública federal pelo fornecimento de bens e serviços, por ocasião do pagamento, serão retidos na fonte tributos federais (IR, CSLL, COFINS e PIS/PASEP), nos percentuais estabelecidos na referida norma, das empresas que não forem optantes pelo Simples Nacional, além dos percentuais relativos ao ISSQN (5%), quando da prestação de serviços.
5. Destaco que segue em anexo modelo de cotação a ser preenchido pela empresa, **que deverá colocar sua identidade visual (alterar fonte e tamanho da fonte, inserir logo)**, bem como todos os dados pertinentes a empresa.

Ficamos no aguardo para qualquer dúvida ou esclarecimento.

Atenciosamente,

Stephenn T. de Souza Teixeira

Diretora de Compras e Contratos – PMAC/SEMAF

Prefeitura Municipal de Augusto Corrêa/PA

 **A Empresa BRASHOW PROMOÇÕES E EVENTOS.xlsx**
21K



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 03.665.540/0001-82 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 22/04/1999	
NOME EMPRESARIAL BRASHOW PROMOCOES E EVENTOS LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CARNABRAGANCA	PORTE EPP		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 43.99-1-02 - Montagem e desmontagem de andaimes e outras estruturas temporárias 73.19-0-99 - Outras atividades de publicidade não especificadas anteriormente 77.39-0-03 - Aluguel de palcos, coberturas e outras estruturas de uso temporário, exceto andaimes 77.39-0-99 - Aluguel de outras máquinas e equipamentos comerciais e industriais não especificados anteriormente, sem operador 90.01-9-06 - Atividades de sonorização e de iluminação 43.29-1-01 - Instalação de painéis publicitários			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO AV CORONEL NAZEAZENO FERREIRA	NÚMERO SN	COMPLEMENTO ANDAR 01 BRASHOW ATHENAS	
CEP 68.600-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO BRAGANCA	UF PA
ENDEREÇO ELETRÔNICO BRASHOWPROMOCOES@GMAIL.COM	TELEFONE (91) 8167-8031		
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/11/2005		
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****		

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **24/04/2024** às **16:58:11** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

À Secretaria Municipal de Administração e Finanças

Sra. **Stephenn T. de Souza Teixeira**

Diretora de Compras e Contratos – PMAC/SEMAF

Com base na solicitação encaminhada por este órgão público, encaminho a cotação de preço referente aos itens abaixo destacados:

Nº	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNID	TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	PALCO ABERTO 1: Palco sem cobertura medindo 18m x 16m, 18m de frente com 16m de fundo, pé direito de 4,40m, duas (02) escadas de acesso (entrada e saída), piso de compensado naval com 15mm de espessura e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Corrimão nas laterais. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	8	R\$ 6.000,00	R\$ 48.000,00
2	PALCO ABERTO 2: Palco sem cobertura medindo 16m x 10m, 16m de frente com 10m de fundo, pé direito de 4,40m, duas (02) escadas de acesso (entrada e saída), piso de compensado naval com 15mm de espessura e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos. Corrimão nas laterais. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15	R\$ 5.000,00	R\$ 75.000,00
3	PALCO ABERTO 3: Palco sem cobertura, medindo 10x8m, com 10 metros de frente e 8 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P.A FLY de partir 4,00 x 4,00; a estrutura em ferro. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
4	PALCO ABERTO 4: Palco sem cobertura, medindo 6x6m, com 6 metros de frente e 6 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P. A FLY de a partir 4,00 x 4,00; a estrutura em ferro. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	15	R\$ 2.000,00	R\$ 30.000,00

2

5	<p>PALCO COBERTO GRANDE: Especificação: 18 m X 16 m metros, 16 metros de frente e 14 metros de fundo, piso emborrachado, 3 laterais fechadas com lonas brancas ou preto, com cobertura de lona antichamas, escada de acesso lateral ou nos fundos, toda estrutura fabricada nos padrões técnicos vigentes, resistente a ventos conforme ABNT NBR 6123. Pé direito de 4,40 metros, 2 colunas torres de P.A Fly a partir 6m x 6m. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.</p>	diária	8	R\$ 8.000,00	R\$ 64.000,00
6	<p>PALCO COBERTO MÉDIO: Medindo 10m x 8m, com 10 metros de frente 8 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, piso emborrachado, estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal ou lateral, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, 3 laterais fechadas com lonas brancas e cobertura de lona, 2 colunas torres de P.A Fly a partir de 5,00 x 5,00, incluindo a estrutura house mix de no mínimo 4m x 4m. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.</p>	diária	12	R\$ 6.000,00	R\$ 72.000,00

A

7	<p>PALCO COBERTO PEQUENO: Medindo 6m x 6m, com 6 metros de frente 6 metros de fundo, pé direito de 4,40 metros, piso emborrachado, estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal ou lateral, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, 3 laterais fechadas com lonas brancas e cobertura de lona, 2 colunas torres de P.A Fly de a partir 4x 4, a estrutura em ferro. Teto de lona antichamas, escada de acesso, saída frontal, piso de compensado naval com 15 mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, fechamento lateral e cobertura de lona. Deverá apresentar ART de estrutura, inclusas nos preços: despesas de montagem e desmontagem, estadia, alimentação, manutenção, impostos, encargos e todo o aterramento necessário.</p>	diária	15	R\$ 3.000,00	R\$ 45.000,00
8	<p>CADEIRAS TIFFANY: sem braço, preferencialmente transparente. Fabricada com processo de injeção monobloco certificada e aprovada pelo INMETRO e normas NBR 14776/2013 - ANT CLASSE B irrestrito, altura do assento 43cm, peso d perça 3.8kg. Capacidade suportada até 182 Kg. Material polipropileno - aditivos prestação de serviços por diárias</p>	diária	300	R\$ 10,00	R\$ 3.000,00
9	<p>BANHEIRO QUÍMICO: Banheiro Químico individual portátil, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar, com teto, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10 de altura, composto de caixa de dejetos, porta papel higiênico fechamento com identificação de ocupado, para uso do público em geral.</p>	diária	300	R\$ 350,00	R\$ 105.000,00

A

10	<p>BANHEIRO QUÍMICO PARA DEFICIENTES: Locação de banheiro químico individual portátil, para deficientes físicos usuários de cadeiras de rodas, com montagem, manutenção diária e desmontagem em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões padrões, que permitam a movimentação de cadeiras de rodas do usuário no interior do banheiro, composto de todos os equipamentos e acessório de segurança que atendam às exigências previstas em normas técnicas aprovadas pelos órgãos oficiais competentes. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	30	R\$ 500,00	R\$ 15.000,00
11	<p>LOCAÇÃO DE DISCIPLINADORES/GUARDA CORPO: Locação com montagem e desmontagem de estrutura tubular metálica GALVANIZADA modulada nas dimensões de 3,00 metros de comprimento por 1,20 metro de altura, executadas com tubos galvanizados de diâmetros mínimo de 1 ¼ polegadas com espessura mínima de 2,65 mm de parede de modo a proporcionar um peso próprio compatível com as necessidades de isolamento para o público as divisões internas de fechamento das cercas poderão ser em tubos ou barras metálicas, não podendo proporcionar espaçamento maior que 10 centímetros entre eles de modo a não causar acidentes com crianças. As ligações entre cercas deverão, deverão ser um sistema de encaixa que garanta a continuidade e estabilidade da linha, permitindo a transferência e distribuição de cargas entre elas. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	1000	R\$ 60,00	R\$ 60.000,00



12	PLACA DE FECHAMENTO (TAPUME): Locação com montagem e desmontagem de placas de metálicas galvanizadas medindo 2m x 2,20m utilizada para fechar áreas para eventos.	diária	700	R\$ 60,00	R\$ 42.000,00
13	COBERTURA EM TENDA VINILICA 1: Cobertura de 6mx6m em vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de 2 polegadas (48,30 mm) contraventos em tubos metálicos, devidamente estaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	300	R\$ 1.000,00	R\$ 300.000,00
14	COBERTURA EM TENDA VINILICA 2: Cobertura de 10M x 10m em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de ½ polegadas (48,30 mm) contra ventados em tubos metálicos devidamente entaiados no solo ou em outra estrutura de apoio através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.	diária	100	R\$ 1.500,00	R\$ 150.000,00



15	<p>COBERTURA EM TENDA VINILICA 3: Cobertura de 4m x 4m em lona vinílica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m e filtro solar, de modo a proporcionar maior conforto térmico no ambiente a ser coberto. Deverá ser montada sobre pilares com tubos galvanizados de diâmetro mínimo de ½ polegadas (48,30 mm) contraventos em tubos metálicos devidamente entaiados no solo ou em outra estrutura de apoio, através de cabos de aço. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	150	R\$ 800,00	R\$ 120.000,00
16	<p>GERADOR DE ENERGIA DE 180 KVA: Silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + Neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automático de tensão e frequência (60Hz), painel de controle fácil visualização dos comandos, sistema de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento antichamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, em emendas e dentro das normas da ABNT; extintor de incêndio, grades de proteção e demais equipamentos de segurança exigidos pela legislação.</p>	diária	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00



17	<p>GERADOR DE ENERGIA DE 250 KVA: Silenciado com container de isolamento acústico, blindagem de ruído de até 70 decibéis na distância de 4 metros, chave de distribuição de força trifásica 220 volts + neutro, sendo todo o sistema devidamente aterrado, com regulador automatico de tensão e frequência (60 hz), painel de controle com fácil visualização dos comandos, sistema de proteção contra curto circuito e sobre corrente, cabeamento antichamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de corrente do grupo gerador, sendo que os cabos deverão estar em bom estado de conservação, sem emendas e dentro das normas da ABNT; extintor de incêndio grades de proteção e demais equipamentos de segurança e exigidos pela legislação</p>	diária	8	R\$ 3.500,00	R\$ 28.000,00
18	<p>CAMAROTE: Camarote medindo 2 x 3 metros, piso cm compensado de 15 mm, em estrutura metálica em tubos galvanizado, parede 2 mm, cobertura em lona antichama. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	15	R\$ 800,00	R\$ 12.000,00
19	<p>CAMARIM CLIMATIZADO 4M X 4M: executado sobre pisos em compensado naval 15mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, revestido em carpetes de 3mm de espessura. a estrutura deverá ser em alumínio pelo sistema ortanorm ou simila, com paredes de vedação em placas de formica dupla face e forro pelo mesmo sistema. deverão ser previstos pontos de iluminação, energia elétrica e condicionador de ar de acordo com a dimensão do camarim. a cobertura será em lona vinilica sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a mona ter gramatura mínima de 700g/m2 e filtro solar. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00

A

20	<p>CAMARIM 4M X 4M: executado sobre pisos em compensado naval 15mm de espessura estruturados e fixados em tubos e perfis metálicos sem a utilização de pregos, revestido em carpetes de 3mm de espessura na cor preta, com climatizador de pouco ruído com regulagem de intensidade do vento com potência (motor 1 1/4cv) baixa 1600 RPM com potência de 180watts, a estrutura deverá ser em alumínio com calha deverão ser revestidos pontos de iluminação, iluminação, energia elétrica, coberto em tenda em lona antichama de acordo com a dimensão do camarim sobre tenda em estrutura tubular metálica galvanizada, devendo a lona ter gramatura mínima de 700g/m² e filtro solar. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	15	R\$ 1.200,00	R\$ 18.000,00
21	<p>PORTICO EM GRID DE ALUMINIO: medindo 6m de altura por 8 de largura - especificações: (01) um dia, portico em grid de alumínio Box Truss peças de Q30 em alumínio para montagem de estruturas. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem</p>	diária	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
22	<p>SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE 1: Com 01 Mesa analógica de som com 16 canais com 1 auxiliar, no mínimo; 01 sistema PA (full range) com 02 caixas (15" + dri-ver), 01 Amplificação para o sistema caso as caixas e retornos não possuírem a mesma, 04 microfones, 04 pedestais, 04 direct boxes, 01 cd player, 01 mic sem fio UHF, 01 Sistema de AC ATERRADO. Cabeamento necessário para interligação de todo o sistema. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	15	R\$ 2.000,00	R\$ 30.000,00



23	<p>SISTEMA DE SOM PEQUENO PORTE 2: Com 01 Mesa analógica de som com 24 canais com 2 auxiliar, no mínimo;01 sistema PA (full range) com 02 caixas (15" + dri-ver) mais 02 caixas (15"+ driver) mais 02 caixas sub Graves,02 Amplificação para o sistema caso as caixas e retornos não possuírem a mesma,06 microfones,06 pedestais,01 Kit de microfones para bate-ria,04 direct boxes,01 cd player,01 mic sem fio UHF,01 Sistema de AC ATERRADO. Cabeamento necessário para interligação de o sistema (microfo-nes, instrumentos, potencias, caixas, inser, energias e ect). Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	15	R\$ 4.000,00	R\$ 60.000,00
----	--	--------	----	--------------	---------------

A

24	<p>SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE: Com Mesa Digital de 32 canais (M7LC, LS9, DIGI, Sound, Graft SI) Sistema LINE ARRAY importado (D.A.S, K ARRAY, Electro Voyce., (VERTEC OU EAW) mínimo de 06 caixas por lad, SUBGRAVES (mínimo de 06 caixas por lado) Sistema de SIDE estéreo com dois Subs e duas caixas LINE ARRAY ATIVAS por lado,01 Multicabo de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Aparelho de CD,01 Aparelho para gravação,04 processadores de efeitos,08 canais de gate,08 canais de compressor,01 equalizador Stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco médio porte,01 mesa digital de 32 canais (M&LC, LS9, DIGI, Sound Graft SI) com 24 auxiliares,12 equalizadores estéreos de 31 bandas, 02 processadores de efeitos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),02 Amplificadores de guitarra (no mínimo JAZZ CHORUS ou Meteoro vector - Caixa e Cabeçote),01 Amplificador Importado de baixo (mínimo da marca HARI-KE System ou AMPEG - Caixas Originais. Sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 ou AT-TACK),03 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETAM,10 Microfones SHURE SM 58,02 Kit de Microfones ara baterias (SHURE PG, SHURE BETA ou AKG),10 direct - boxes,28 pedes-tais,08 clamps,01 sistema de AC aterrado,01 sistema de intercomunicação entre PA e Palco, cabeamento necessário para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, insert, energia e etc.).</p>	diária	20	R\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00
25	<p>SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE: Material de PA grande porte,01 mesa digital de 48 canais (M7LC, LS9, DI-GI),02 multicabos de 48 vias sendo 1 de 56 vias e outro de 48 vias,01 processador digital de caixas DBS ou BSS,01 Sistema de som LINE ARRAY impor-tado (D.A.S, K ARRAY, Eletro Voyce, VERTEC ou EAW) mínimo de 06 caixas por lado, SUBGRAVES (mínimo</p>	diária	8	R\$ 10.000,00	R\$ 80.000,00

A

de 06 caixas por lado),02 aparelhos de CD,01 Aparelho de gravação, 04 processadores de efeitos,12 canais de ga-te,12 canais de compres-sor,01 equalizador stereo 31 bandas, para insert Material de Palco Grande Porte,01 mesa digital de 32 canais sendo 1 com 24 auxiliares,20 equalizado-res estereo de auxiliares,04 processador de efeitos,04 31 ban-das,04 processador de efeitos,04 canais de ga-te,04 canais de compres-sor,01 processadores de efeitos 12 canais de ga-te,12 canais de compres-sor,01 equalizador stereo 31 bandas; para insert. Material de Palco grande porte,01 mesa digital de 32 canais sendo 1 com 24 auxiliares e outras com 16 auxiliares,20 equalizadores estereos de 31 bandas 04 processador de efei-tos,04 canais de gate,04 canais de compressor,01 processador digital de caixas (DBS ou BSS),01side fill estereo processado,01 drum fill,01sistema de monitores de retorno (D.A.S, SM 400 OU AT-TACK,08 tones de ouvido com seus amplificador-res,01 amplificador importado de baixo (minimo da marca HARTKE System ou AMPEG - caixas Originais),02 Amplificadores de guitarra (no minimo JAZZ CHORUS ou Meteoro Vector - Caixa e Cabegote),04 Microfones sem fio SHURE SM 58 BETA,16 microfones SM 58,10 microfones condensadores SM 81,02 kit de microfones para bateria (SHURE PG,SHURE BETA OU AKG),12 direct-boxes,60 pedestais,10 clamps,01 sistema de AC aterrado,20 cabos "Y" para microfones,08 multcabos subsnake de 12 vias com multipino 01 sistema de front fill com 08 caixas (full range),01 Sistema de intercomunicações entre PA e Palco. Cabeamto necessario para interligação de todo o sistema (microfones, instrumentos, potencias, caixas, inserto, energias etc). Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.



26	<p>SISTEMA DE LUZ - PEQUENO PORTE: 12 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores),06 refletores PAR LED 3 watts,01 rack de luz a AVOLITE OU PILOT 2000,01 ac do Rack com 50 mts no mínimo,04 Moving Hea 575 (NEO, ACME, SGM) 01 máquina de fumaça. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	30	R\$ 1.500,00	R\$ 45.000,00
27	<p>SISTEMA DE LUZ - MÉDIO PORTE: 24 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores),08 refletores PAR LED 3 watts,01 rack de luz a AVOLITE OU PILOT 2000,01 ac do Rack com 50 mts no mínimo,06 Moving Hea 575 (NEO, ACME, SGM) 01 máquina de fumaça. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	20	R\$ 3.000,00	R\$ 60.000,00

1

28	<p>SISTEMA DE LUZ - GRANDE PORTE: 48 canhões de 1000 watts com lâmpada PAR 64 (foco 1 e foco 5) e gelatinas coloridas conforme o espetáculo (se necessário o mesmo montado em varas de 4 ou 6 refletores), 12 refletores PAR LED 3 watts, 02 rack de Luz com 48 kw no mínimo digital dm. (ou 2 de 24 kw), 01 módulo de disjuntores padrão, rack com 12 canais, 01 mesa de luz digital dmx avolite pearl ou similar 512 canais no mini-mo, 01 ac do rack com 50 mts no mínimo, 12 moving head 575 (NEO, ACME, SGM), 02 maquinas de fumaça dmx com ventilador, 01 splitter de 04 canais no mínimo, 01 strobo de 3000w, 12 refletores acl ou loco light, 01 canhão seguidor hmi 1200w. Extensões cabos e conectores para ligação do mesmo 50 metros de estrutura de alumínio Q30. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	8	R\$ 6.000,00	R\$ 48.000,00
29	<p>CARRO DE SOM - TIPO TRIO ELÉTRICO: Carro de médio porte com 04 caixas na frente 06 caixas no fundo e 16 caixas nas laterais sendo 08 por lado, com falantes de 15"+10"+ driver por caixa.</p>	diária	15	R\$ 2.000,00	R\$ 30.000,00
30	<p>CARRO DE SOM - TIPO TRIO ELÉTRICO: Caminhão de porte com 02 caixas na frente 04 caixas no fundo e 08 caixas nas laterais sendo 04 por lado, com falantes de 15"+10"+ driver por caixa.</p>	diária	8	R\$ 4.000,00	R\$ 32.000,00
31	<p>PRATICÁVEIS MODULADOS PANTOGRÁFICOS: Em estrutural de alumínio com pisos em compensado naval com 15mm de espessura, modulados nas dimensões 2m x 1m, com altura regulável através de sistema de ajuste pantográfico variável de 0,2 a 1m. Os praticáveis deverão ter sistema de atracação de modo a que os módulos formem uma estrutura única e segura. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	10	R\$ 400,00	R\$ 4.000,00

4

32	<p>ARQUIBANCADA: Contendo seis degraus, acento com acabamento, estrutura metálica tubular, sem cobertura de toldos, duas escadas de acesso com largura mínima de 2 m e 20 cm, com corrimão, com fechamento total ou longarinas com espaçamento máximo de 15 cm. Medindo de 4,00 metros (altura) x 4,00 metros (largura) x 10 metros (comprimento). Exigido profissional especializado e capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	10	R\$ 6.000,00	R\$ 60.000,00
33	<p>OUTDOORS: Painel de publicidade fixo ao ar livre. Em policromia, no tamanho padrão (9m (comprimento) x 3m (largura). Com arte inclusa na estrutura. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem. Artes de impacto com cores contrastantes e letras grandes.</p>	UNID	60	R\$ 600,00	R\$ 36.000,00
34	<p>TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 – Cat 5E/Fibra Óptica. Incluso estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 4x2m. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	10	R\$ 2.000,00	R\$ 20.000,00



35	<p>TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 –Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 6x4m. exigido profissional capacitado para montagem desmontagem.</p>	diária	10	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00
36	<p>TELA DE PROJEÇÃO EM LED: locação com montagem, manutenção e desmontagem de placas de painéis de led. Painéis P3, em led adequado para o uso como recurso cenográfico ou suporte para iluminação em show e grandes eventos em locais abertos – Led outdoor de alto brilho, resistente a água e incidência da luz solar, com possibilidades de leitura MPG, AVI, MWV e conexões RJ45 – Cat 5E/Fibra Óptica. Inclusa estrutura em groud Q50 para suporte e fixação dos painéis, bem como os demais equipamentos, como: fiação, cabos e a parte elétrica para o funcionamento perfeito do equipamento. Utilização: 1 Telão medindo nas dimensões 8x4m. Exigido profissional capacitado para montagem e desmontagem.</p>	diária	5	R\$ 6.000,00	R\$ 30.000,00



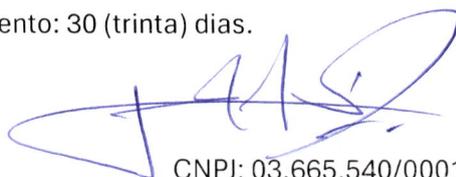
37	BANDA NACIONAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo de renome Nacional. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com passagem aérea, alimentação, hospedagem, transporte do deslocamento para o município/hotel/local do evento/hotel.	Show Artístico	6	R\$ 300.000,00	R\$ 1.800.000,00
38	BANDA ESTADUAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo de renome Estadual. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com alimentação, hospedagem, transporte de deslocamento para o município/hotel/local do evento/hotel.	Show Artístico	20	R\$ 60.000,00	R\$ 1.200.000,00
39	BANDA LOCAL: Show de Banda Musical ou Cantor Solo conhecido na região local. Show com duração mínima de 01h30min. Com excelente repertório variado nos estilos: forró, arrocha, axé, gospel, MPB, sertanejo, pop rock, e demais gêneros de músicas atuais mais tocadas nas rádios. A Contratada se responsabilizará por todos os gastos com alimentação (coffee break e bebida) e outros por menores para a apresentação.	Show Artístico	20	R\$ 6.000,00	R\$ 120.000,00
TOTAL				R\$ 471.780,00	R\$ 5.117.000,00

Valor Total por extenso: Cinco milhões, cento e dezessete mil reais.

Prazo para pagamento dos serviços ofertados: Até 30 (trinta) dias.

Prazo para entrega do item solicitado: De acordo com a necessidade do órgão, salvo para bandas musicais que necessitam de no mínimo 50 (cinquenta) dias antes do evento para que seja solicitada.

Validade deste documento: 30 (trinta) dias.


 CNPJ: 03.665.540/0001-82

Bragança, 25 de Abril de 2024.

BRASHOW PROMOÇÕES E EVENTOS LTDA-EPP

**BRASHOW PROMOÇÕES
EVENTOS LTDA**

CNPJ 036655400001-82