



JOSE DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

Perfil Pessoal

Produção Intelectual

Disciplinas Ministradas

Projetos de Pesquisa

Atividades de Extensão

Projetos de Monitoria

[Ir ao Menu Principal](#)

JOSE DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA

- INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

PRODUÇÃO INTELECTUAL

ARTIGOS (11)

- 2017, José Denis de Oliveira Bezerra, **Lindonor Celina e o Teatro: nas estradas do Tempo-Foi**, ISSN: 2359-3105
- 2016, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA, **TEATRO DO ESTUDANTE DO PARÁ: ENTRE A TRADIÇÃO E A VANGUARDA.**, ISSN: 21769516
- 2016, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: CENAS TEATRAIS EM BELÉM DO PARÁ (1941-1968)**, ISSN: 978-85-65-957-05-2
- 2015, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA, **O TEATRO DE ESTUDANTE E O TEATRO AMADOR NO PARÁ (1941-1951)**, ISSN: 978-85-98711-14-0
- 2014, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA, **A CRIAÇÃO DO SERVIÇO DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DO PARÁ (1962-1964)**, ISSN: 1984-5197
- 2014, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA, **52 ANOS DA ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA**, ISSN: 1806213
- 2014, José Denis de Oliveira Bezerra, **ENTREVISTA.**, ISSN: 1806213
- 2013, JOSEBEL AKEL FARES, José Denis de Oliveira Bezerra, **CUMA 10 ANOS: CULTURAS E MEMÓRIAS POR UMA EDUCAÇÃO DA SENSIBILIDADE.**, ISSN: 1806213
- 2013, ANTONIO MAURÍCIO DA COSTA, Anna Karine Jansen de Amorim, José Denis de Oliveira Bezerra, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: AS CENAS MODERNAS NO TEATRO PARAENSE (1941-1990).**, ISSN: 2176798X
- 2013, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA ANTÔNIO MAURÍCIO DIAS DA COSTA ANA KARINE JANSEN DE AMORIM, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: AS CENAS MODERNAS NO TEATRO PARAENSE (1941-1990)**, ISSN: 2176-798X
- 2012, José Denis de Oliveira Bezerra, **CARTOGRAFIA DAS MEMÓRIAS TEATRAIS NA CIDADE DE BELÉM (1957-1990)**, ISSN: 19804504

PUBLICAÇÃO EM EVENTOS (19)

- 2017, José Denis de Oliveira Bezerra, **Memórias e Militâncias do Teatro em Belém do Pará (164-1992)**, IX Reunião Científica da ABRACE, Resumo
- 2017, José Denis de Oliveira Bezerra, **Teatro em Belém: poéticas, memórias e militâncias (1964-1992)**, XXIX Simpósio Nacional de História - Contra os Preconceitos: História e Democracia., Trabalho Completo
- 2017, José Denis de Oliveira Bezerra, **Congresso IFRT**, Congresso IFRT, Resumo
- 2017, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA ROSEILENE DA CONCEIÇÃO CORDEIRO, **MAURA CANSADA: CORPO, MEMÓRIA E PERFORMATIVIDADES**, IV SEMINÁRIO BRASILEIRO DE POÉTICAS ORAIS, Trabalho Completo
- 2016, José Denis de Oliveira Bezerra, **TEATRO DO ESTUDANTE DO PARÁ: ENTRE A TRADIÇÃO E A VANGUARDA**, IX CONGRESSO DA ABRACE: POÉTICAS E ESTÉTICAS DECOLONIAIS - ARTES CÊNICAS EM CAMPO EXPANDIDO, Trabalho Completo
- 2016, José Denis de Oliveira Bezerra, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: CENAS TEATRAIS EM BELÉM DO PARÁ (1941-1968)**, XVII ENCONTRO DE HISTÓRIA DA ANPUH-RIO: ENTE O LOCAL E O GLOBAL, Trabalho Completo
- 2016, José Denis de Oliveira Bezerra, **Belém 400 anos de Literatura e Arte**, II SILET - Simpósio de Letras do IFPA, Outros
- 2015, José Denis de Oliveira Bezerra, **O TEATRO DO ESTUDANTE E O TEATRO AMADOR NO PARÁ (1941-1951)**, XXVIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, Trabalho Completo
- 2014, José Denis de Oliveira Bezerra, **AS SACERDOTISAS DE BACO: MEMÓRIAS DE MULHERES NO TEATRO PARAENSE**, VI CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA (AUTO) BIOGRÁFICA: ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO: MODOS DE VIVER, NARRAR E GUARDAR, Trabalho Completo
- 2014, José Denis de Oliveira Bezerra. Antonio Maurício Dias da Costa, **Arte e Sociedade no Pará contemporâneo**, IX Encontro Regioanl de História, Outros
- 2014, José Denis de Oliveira Bezerra, **TEATRO EM BELÉM: POÉTICAS, MEMÓRIAS E MILITÂNCIAS (1964-1985)**, VIII CONGRESSO DA ABRACE, Trabalho Completo
- 2013, ANTONIO MAURÍCIO DA COSTA, Anna Karine Jansen de Amorim, José Denis de Oliveira Bezerra, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: AS CENAS MODERNAS NO TEATRO PARAENSE (1941-1990).**, SEMINÁRIO CUMA 10 ANOS: POR UMA EDUCAÇÃO DA SENSIBILIDADE, Trabalho Completo
- 2013, José Denis de Oliveira Bezerra, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: A CRIAÇÃO DO SERVIÇO DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DO PARÁ (1957-1970).**, XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA, Trabalho Completo
- 2013, José Denis de Oliveira Bezerra, **VANGUARDISMOS E MODERNIDADES: A CRIAÇÃO DO SERVIÇO DE TEATRO DA UNIVERSIDADE DO PARÁ (1957-1970).**, XXVII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA: CONHECIMENTO HISTÓRICO E DIÁLOGO SOCIAL, Resumo
- 2012, ANTONIO MAURÍCIO DA COSTA, Anna Karine Jansen de Amorim, José Denis de Oliveira Bezerra, **POÉTICAS TEATRAIS MODERNAS NA CIDADE DE BELÉM (1957-1990)**, VII SEMINÁRIO DO CUMA: AVALIAÇÃO E PROSPECÇÃO, Resumo
- 2012, José Denis de Oliveira Bezerra, **RECEPÇÃO DAS POÉTICAS AMAZÔNICAS**, VII SEMINÁRIO DO CUMA: AVALIAÇÃO E PROSPECÇÃO, Resumo
- 2012, José Denis de Oliveira Bezerra, **Mário Faustino: alado pé de verso**, 50 anos da morte do poeta Mário Faustino, Outros

2012, José Denis de Oliveira Bezerra, **CARTOGRAFIA DAS MEMÓRIAS TEATRAIS NA CIDADE DE BELÉM (1957-1990)**, 2º SEMINÁRIO BRASILEIRO DE POÉTICAS ORAIS, Trabalho Completo

2012, José Denis de Oliveira Bezerra, **O TEATRO NO PARÁ: DA LACUNA HISTÓRICA À NECESSIDADE DA MEMÓRIA**, I CONGRESSO PAN-AMAZÔNICO E VII ENCONTRO REGIÃO NORTE DE HISTÓRIA ORAL: HISTÓRIA DO TEMPO PRESENTE E ORALIDADES NA AMAZÔNIA, Resumo

CAPÍTULOS DE LIVROS (4)

2017, Práticas teatrais em Belém do Pará: voos entre o popular e o erudito., Memória de Mestre: Belém antiga em narrativas de professores., José Denis de Oliveira Bezerra

2013, Lei é lei e está acabado: recepção do texto dramático de Nazareno Tourinho, SENTIDOS DA CULTURA, José Denis de Oliveira Bezerra

2010, No Palco da Reminiscência: lembranças de um espetáculo do passado, Memórias da Belém de antigamente, José Denis de Oliveira Bezerra

2010, O Cinema no século passado, Memórias da Belém de antigamente, José Denis de Oliveira Bezerra

LIVROS (1)

2013, Memórias cênicas: poéticas teatrais na cidade de Belém (1957-1990), José Denis de Oliveira Bezerra

PRODUÇÃO ARTÍSTICA, LITERÁRIA E VISUAL (7)

2017, Vermelho, Teatro, Cênica Montagens, José Denis de Oliveira Bezerra

2017, BIEDERMANN E OS INCENDIÁRIOS, Apresentação Artística, Cênica Montagens, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA ANA KARINE JANSEN DE AMORIM RENAN DELMONTT

2017, MAURA, Teatro, Outro tipo específico montagens, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA

2015, ÉDIPO REI, Apresentação Artística, Cênica Montagens, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA ANA KARINE JANSEN DE AMORIM RENAN DELMONTT

2015, MAURA CANSADA, Apresentação Artística, Outro tipo específico montagens, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA

2014, TCHEKOV VIAJA, Apresentação Artística, Cênica Montagens, JOSE DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA ANA KARINE JANSEN DE AMORIM

2013, MAURA LOPES CANSADA DE DEUS, Apresentação Artística, Outro tipo específico montagens, JOSÉ DENIS DE OLIVEIRA BEZERRA ROSILENE DA CONCEIÇÃO CORDEIRO

PARTICIPAÇÕES EM BANCAS DE CONCURSOS (4)

2017, Comissão de Análise e Seleção do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Produção Artística-PIBIPA, Licenciatura em Teatro: José Denis de Oliveira Bezerra e Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida

2017, Comissão da Prova de Habilidades do Curso Técnico em Teatro,

2015, Processo Seletivo do Mestrado Profissional em Artes da UFPA,

2015, Comissão de Análise e Seleção do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Produção Artística-PIBIPA,

PARTICIPAÇÕES EM BANCAS DE CURSOS (52)

2018, Dissertação de Mestrado Para Tirar a Poesia do Olimpo: Poéticas Amazônicas por uma educação sensível., Josebel Akel Fares - orientadora José Denis de Oliveira Bezerra Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos Denise de Souza Simões Rodrigues

2018, Dissertação de Mestrado Para Tirar a Poesia do Olimpo: Poéticas Amazônicas por uma educação sensível., Josebel Akel Fares - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra Renilda Bastos. Desine Simões

2018, Monografia de Graduação Memorial Descritivo do Processo de criação do espetáculo 1800 - o grito da família morta: a poética pessoal na encenação de um teatro-performativo, Ana Karine Jansen de Amorim José Denis de Oliveira Bezerra Anibal Pacha

2018, Dissertação de Mestrado A BANDEIRA DE OXALÁ BRILHOU! BRILHOU: UMA CORPOGRAFIA MEMORIAL, Analaura Corradi - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra. Jorge Eiró

2018, Qualificação de Mestrado Uma poetica no arquivo do artista: o continuo desdobrar das paisagens da memoria de Geraldo Ramos, MARIA MADALENA FELINTO PINHO

2018, Qualificação de Mestrado A sala de aula como palco: o teatro de Nazareno Tourinho no ensino de História, Cleodir da Conceição Moraes - Orientador Antônio Maurício Dias Costa José Denis de Oliveira Bezerra

2018, Qualificação de Mestrado A BANDEIRA DE OXALÁ BRILHOU! BRILHOU! DAS INSTALAÇÕES PERFORMATIVAS DO CORPO SINCRÉTICO À MACUMBA EM BELÉM-PA: UMA CORPOGRAFIA MEMORIAL, Analaura Corradi - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra Jorge Leal Eiró da Silva

2017, Qualificação de Mestrado Colorindo Saberes: a cor no processo de ensino e aprendizagem em experiências pictóricas de alunos da Escola Estadual Augusto Antunes, Valzeli Figueira Sampaio - orientadora José Denis de Oliveira Bezerra Silvia Carla Marques Costa

2017, Qualificação de Mestrado Processos de Criações e Educação em Visualidades: Performances e poéticas visuais na Escola Estadual Raimunda Virgolino- Macapá/Amapá/Brasil., Olinda Margaret Charone - Orientadora José Denis de Oliveira Bezerra Silva Carla Marques Costa

2017, Monografia de Graduação A ESQUADRA DA MARINHA BRASILEIRA MARIANA - RITO - TRAVESSIA-PERFORMANCE, ALLAN ROMARIO DE ANDRADE E SILVA

2017, Monografia de Especialização AS RAÍZES DO SEGREDO: IMAGINÁRIOS AMAZÔNICOS NA NARRATIVA ORAL DO CABI CURADO DA ILHA DE PAQUETÁ/PA, Ana Carolina Magno de Barros; José Denis de Oliveira Bezerra; Maria Betânia Barbosa Albuquerque

2017, Monografia de Especialização PONTOS CANTADOS DE PRETOS-VELHOS NA TENDA LUZ DO ORIENTE: MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE, Ana Carolina Magno de Barros; José Denis de Oliveira Bezerra; Sandra Terezinha Perlin

- 2017, Monografia de Especialização LUANDA: ESPAÇO DA COLONIZAÇÃO COMO IMAGINÁRIO POÉTICO, Ana Carolina Magno de Barros; José Denis de Oliveira Bezerra; Leomir Silva de Carvalho
-
- 2017, Qualificação de Mestrado Texto e Pretexto: caminhos para a formação do leitor, Josebel Akel Fares - orientadora José Denis de Oliveira Bezerra Paulo Jorge Martins Nunes Denise de Souza Simões Rodrigues
-
- 2017, Qualificação de Mestrado TEXTO E PRETEXTO: CAMINHOS PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR, Josebel Akel Fares; José Denis de Oliveira Bezerra; Paulo Jorge Martins Nunes; Denise de Souza Simões Rodrigues
-
- 2017, Qualificação de Mestrado PARA TIRAR A POESIA DO OLIMPO: POÉTICAS AMAZÔNICAS POR UMA EDUCAÇÃO SENSÍVEL, Josebel Akel Fares; José Denis de Oliveira Bezerra; Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos; Denise de Souza Simões Rodrigues
-
- 2017, Qualificação de Mestrado Processo de Formação do Leitor: a literatura infantil e juvenil na Amazônia de Haroldo Maranhão, Josebel Akel Fares - orientadora José Denis de Oliveira Bezerra Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva
-
- 2017, Qualificação de Mestrado PROCESSOS DE FORMAÇÃO DO LEITOR: A LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NA AMAZÔNIA DE HAROLDO MARANHÃO, Josebel Akel Fares; José Denis de Oliveira Bezerra; Maria do Perpétuo Socorro Cardoso da Silva
-
- 2017, Dissertação de Mestrado EM BUSCA DE IDENTIDADES: UM PERCURSO ANALÍTICO-DISCURSIVO PELAS NARRATIVAS DE INGLÊS DE SOUSA, Vânia Maria Torres Costa; José Denis de Oliveira Bezerra; Paulo Jorge Martins Nunes
-
- 2017, Monografia de Graduação Da Literatura aos Palcos: processo de criação do espetáculo "Animalismo - a nova ordem mundial", MARCELO ALBERTO ANDRADE GOMES
-
- 2016, Qualificação de Mestrado UM PERCURSO MÍTICO DISCURSIVO PELA MEMÓRIA FICCIONAL DE INGLÊS DE SOUSA: EM BUSCA DE IDENTIDADE, Vânia Maria Torres Costa; José Denis de Oliveira Bezerra; Paulo Jorge Martins Nunes
-
- 2016, Dissertação de Mestrado Em busca de identidades: um percurso analítico-discursivo pelas narrativas de Inglês de Sousa, Vânia Maria Torres Costa - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra Paulo Jorge Martins Nunes
-
- 2016, Monografia de Graduação Uma Flecha não bastou para calar a sua voz: a comunidade de Bom Jesus em cena, José Denis de Oliveira Bezerra - orientador Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida. - examinadora. Miguel de Santa Brígida Júnior - examinador.
-
- 2016, Monografia de Graduação A Paixão que eu visto: um estudo do figurino da Paixão de Cristo em Canudos, do grupo ALDEATO, Ana Karine Jansen de Amorim José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2016, Monografia de Graduação Trajetória de mim em diário de bordo: cartografia poética de formação de um artista-professor-pesquisador em teatro na ETDUFPA/ICA/UFPA, Wlad Lima José Denis de Oliveira Bezerra Edson Fernando
-
- 2015, Monografia de Graduação A CULPA É DAS ERVILHAS: RELATO SOBRE A VIVÊNCIA NO TREINAMENTO PSICOFÍSICO DO GIRA NA MONTAGEM TEATRAL "ZÉ"., Edson Fernando; José Denis de Oliveira Bezerra; Alberto Silva.
-
- 2015, Monografia de Graduação Teatro de Serviço e Adoração: um estudo sobre o processo criativo do artista-servo da igreja Batista da Agulha, no Grupo de Teatro Renascer, Ana Karine Jansen de Amorim; José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2014, Monografia de Graduação Teatro é Educação: uma experiência com o ensino das artes, José Denis de Oliveira Bezerra - orientador. Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida - avaliadora. Inês Ribeiro - avaliadora.
-
- 2014, Monografia de Graduação A matéria de poesia em Manoel de Barros: o reino da despalavra, Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra- avaliador. Josebel Akel Fares - avaliadora.
-
- 2014, Monografia de Graduação Narrativas da Memória de Pescadores e Vendedores de Ervas do Ver-o-Peso, Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra - avaliador. Josebel Akel Fares - avaliadora
-
- 2014, Monografia de Graduação "De volta a moradia clandestina": as memórias e os outros em Milton Hatoum, Renilda do Rosário Moreira Rodrigues Bastos - orientadora. José Denis de Oliveira Bezerra- avaliador. Josebel Akel Fares - avaliadora.
-
- 2014, Monografia de Especialização Ressonâncias do Decadentismo em "Fêmea" de Antônio Tavernard, Fernando Monteiro de Barros Júnior - orientador. José Denis de Oliveira Bezerra - co-orientador. Paulo Cesar Silva de Oliveira - avaliador.
-
- 2014, Monografia de Graduação Pessoa/Caeiro: o eu, o outro, o pastor, José Denis de Oliveira Bezerra - orientador
-
- 2014, Monografia de Graduação Caçadas de Perinho de Monteiro Lobato: análise da obra sobre a ótica da estética da recepção., José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2014, Monografia de Graduação Um olhar sobre as matrizes semânticas presentes na obra Bisa Bia, Bisa Bel de Ana Maria Machado, José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2014, Monografia de Graduação A prosa poética em vermelho amargo de Bartolomeu Campos de Queirós, José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2014, Monografia de Graduação Romanceiro da Cabanagem: o homem, a canoa e o rio, José Denis de Oliveira Bezerra - orientador
-
- 2014, Monografia de Especialização Entre o Conto e o Ataque: as narrativas d'Oxum nas Poéticas de Terreiro., Renilda Rodrigues Bastos - Orientadora. Josebel Akel Fares- avaliadora. José Denis de Oliveira Bezerra - avaliador.
-
- 2013, Monografia de Graduação O CARRO DOS MILAGRES: UMA VISÃO DA CARNAVALIZAÇÃO SOB OS PRINCÍPIOS BAKTHINIANOS, ELIELSON FIGUEIREDO, SIMONE MENEZES, José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2013, Monografia de Graduação O MEU AMIGO PINTOR: A REPRESENTAÇÃO DA MORTE NANARRATIVA DE LYGIA BOJUNGA NUNES, Renilda Bastos, JOSEBEL AKEL FARES, José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2013, Monografia de Graduação A lenda da cobra grande: uma leitura do imaginário acarajense, Renilda Bastos, Carmen Lúcia Alves Leal, José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2013, Monografia de Graduação SINCRETISMO RELIGIOSO NA OBRA BATUQUE DE BRUNO DE MENEZES, Renilda Bastos, JOSEBEL AKEL FARES, José Denis de Oliveira Bezerra
-
- 2013, Monografia de Graduação A construção do ethos na autoapresentação, Renilda Bastos, Carmen Lúcia Alves Leal, José Denis de Oliveira Bezerra

- 2013, Monografia de Graduação Lenda O Boto Bianor: uma leitura sensorial, Renilda Bastos, Carmen Lúcia Alves Leal, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação RELAÇÕES AFETIVAS EM O COMEÇO DA CUCA, DE HAROLDO MARANHÃO, JOSEBEL AKEL FARES, Marco Antonio da C. Cammelo, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação ANÁLISE SEMIÓTICA DAS CAÇADAS DE PEDRINHO, SIMONE MENEZES, ELIELSON FIGUEIREDO, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação A construção da personagem Rita Baiana do romance naturalista "O Cortiço": uma leitura do valor retórico, Renilda Bastos, Carmen Lúcia Alves Leal, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA: QUAL É O SEU LUGAR NA ESCOLA?, Renilda Bastos, JOSEBEL AKEL FARES, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação CONTANDO HISTÓRIAS SILVESTRES: RAIMUNDO E A VOZ, JOSEBEL AKEL FARES, Marco Antonio da C. Cammelo, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação A POESIA AFRO-BRASILEIRA EM BATUQUE DE BRUNO DE MENEZES, JOSEBEL AKEL FARES, Renilda Bastos, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação Raimundo Feliciano da Silva, o Jaçanã: um píncaro acaraense, Renilda Bastos, Carmen Lúcia Alves Leal, José Denis de Oliveira Bezerra
- 2013, Monografia de Graduação HAROLDO MARANHÃO: A INTERTEXTUALIDADE EM A PORTA MÁGICA - LANCES ENTRE O REAL E O IMAGINÁRIO, JOSEBEL AKEL FARES, Marco Antonio da C. Cammelo, José Denis de Oliveira Bezerra

PRÊMIOS RECEBIDOS (1)

- 2017, VI Prêmio Proex de Arte e Cultura, Local

BOLSAS OBTIDAS (4)

- INICIAÇÃO CIENTÍFICA, , 08/2017 , 07/2018 ,
- INICIAÇÃO CIENTÍFICA, , 08/2017 , 07/2018 ,
- OUTRA, , 04/2017 , 12/2017 ,
- OUTRA, , 04/2017 , 12/2017 ,

ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, CONSULTORIAS, EDIÇÃO E REVISÃO DE PERIÓDICOS (13)

- 2017,Membro da Comissões Organizadora, Belém, Nacional, Digital/Seminário/Coordenação Geral
- 2016,Responsavel pela Organização de Evento, Belém/UFPA, Nacional, Virtual
- 2015,Responsavel pela Organização de Evento, Belém/UFPA, Nacional, Virtual
- 2013,Responsavel pela Organização de Evento, CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO/UEPA, Local, Digital/Encontro/Comunicação
- 2013,Responsavel pela Organização de Evento, CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO/UEPA, Local, Digital/Encontro/Geral
- 2013,Responsavel pela Organização de Evento, CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO/UEPA, Local, Digital/Encontro/Geral
- 2013,Responsavel pela Organização de Evento, ESPAÇO MUNICIPAL CINE OLYMPIA, Local, Digital/Encontro/Geral
- 2013,Responsavel pela Organização de Evento, Belém/UFPA, Local, Digital/Encontro/Geral
- 2013,Responsavel pela Organização de Evento, ESPAÇO MUNICIPAL CINE OLYMPIA, Local, Digital/Encontro/Geral
- 2013,Outra, INSTITUTO DE ARTES DO PARÁ, Nacional, Comissão de Comunicação
- 2013,Outra, GALERIA THEODORO BRAGA, Local, Digital/Encontro/Cultural
- 2012,Membro da Comissões Organizadora, CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO/UEPA, Local, Comissão de Comunicação
- 2011,Responsavel pela Organização de Evento, CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO, Local, Comissão organizadora

PARTICIPAÇÃO EM COLEGIADOS E COMISSÕES (14)

- Comissão Examinadora do Processo Selwetivo Simplificado para Contratação de Professor Visitante do ICA-ETDUFPA, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Comissão de Revisão de Conceito da Licenciatura em Teatro, Membro, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Comissão de avaliação e análise curricular do PROFARTES, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DA LICENCIATURA EM TEATRO, Membro, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Comissão de avaliação e análise curricular do PROFARTES, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Comissão de Revisão de Conceito da Licenciatura em Teatro, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Congregação do ICA, Membro, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Núcleo Docente Estuturante - NDE, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Colegiado da Licenciatura em Teatro, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Colegiado da Licenciatura em Teatro, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Congregação do ICA, Membro, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Núcleo Docente Estuturante - NDE, Presidente, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
- Colegiado do Curso Técnico em Teatro, Membro, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

Comissão e Reestruturação, Avaliação e Acompanhamento do Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Ator,
Membro, UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

TRABALHO DE FIM DE CURSO(8)

Teatro é Educação: uma experiência com o ensino das artes, ROMULO SOUSA ESTEVAM , 12/2014

MEMÓRIAS, FESTA E DEVOÇÃO: as ladainhas de São Sebastião na comunidade de Bom Jesus em Santo Antônio do Tauá. , RAIMUNDA SILVA MORAES , 04/2016

Uma flecha não bastou para calar a sua: a comunidade de Bom Jesus em cena., RAIMUNDA SILVA MORAES , 09/2016

A APOTEOSE DO AUTO DE CÍRIO. A RELIGIOSIDADE CARNAVALESCA SAÚDA NOSSA SENHORA DE NAZARÉ., ÉRIKA SILVANA ALMEIDA MINDELO , 05/2016

Corpus em Trânsito: Trajetória e Formação de um Artista-Professor de Teatro, MAURILO ALMEIDA DA SILVA , 06/2017

Entre Santos e encantados: a poética de duas irmãs-filhas de Santo, REGIANE GRINALDA MACIEL , 01/2017

Entre Santos e Encantados: a Poética de duas irmãs-filhas de Santo, REGIANE GRINALDA MACIEL , 06/2017

Quem fala do meu Conde porque nele quer brincar: Memórias carnavalescas do Lugar, CYNTHIA VALADARES FERNANDES , 05/2018

ORIENTAÇÕES DE PÓS-GRADUAÇÃO (9)

Doutorado, GILBERTO DOS SANTOS MARTINS, 08/2018 - , Orientação em Andamento

Doutorado, FREDERICO DE CARVALHO FERREIRA, 08/2018 - , Orientação em Andamento

Mestrado, PAULO CESAR SOUSA DOS SANTOS JUNIOR, 08/2018 - , Orientação em Andamento

Mestrado, MARIA CECI LEAL BANDEIRA, 08/2018 - , Orientação em Andamento

Mestrado, AMANDA NASCIMENTO MODESTO, 08/2018 - , Orientação em Andamento

Mestrado, ANA MARIA DA GAMA SANTOS, 08/2017 - , Orientação em Andamento

Mestrado, JORGE LUIS TORRES DE AZEVEDO, 03/2016 - 08/2018 , Finalizada em 08/2018

Mestrado, CRISTIANE MACHADO CORRÊA FERREIRA, 01/2018 - 08/2018 , Finalizada em 08/2018

Mestrado, SAULO SANTOS TAVARES, 03/2019 - , Orientação em Andamento